

علم الانسان وقضايا المجتمع
الكتاب الاول

ثقافة

الثقافات المختلفة

دراسة في أنثروبولوجيا الميراث

تأليف

ركتور

محمد سيري البراهيم و مجلس

أستاذ الأنثروبولوجيا الاقتصادية المساعد
كلية العلوم الاجتماعية الطبيعية
جامعة بغداد



حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف
١٩٩٢

بسم الإنسان وقضايا المجتمع
الكتاب الأول

الإدمان في الثقافات المختلفة "دراسة في أنثروبولوجيا الجريمة"

تأليف

الدكتور / محمد يسري إبراهيم دعبس
استاذ الأنثروبولوجيا الاقتصادية المساعد
كلية العلوم الاجتماعية التطبيقية
جامعة الفايح

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٩٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

" إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي
القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى
يعظكم لعلكم تذكرون "

(سورة النحل الآية ٩٠)

شكر وتقدير

أتقدم بخالص شكرى وعرفانى بالجميل الى أستاذى الأستاذ الدكتور هجوة عجبته
محبوبه الذى كان له الفضل فى توجيه إهتمامى نظرياً وميدانياً نحو بحوث الإنسان
والإتجار فى المواد المخدرة لما لها من أهمية مصيرية فى تبصير أبناء الأمة العربية جميعاً
بأخطار الإدمان وإهداره للموارد البشرية والمادية للأمة العربية وكثيراً ما كانت دعوى تتساقط
على أوراقى أثناء كتابة إصداراتى المتكررة مؤكداً ومجسداً لأستاذى أن أى محاولة لخلق
التباعد بين التواصل والتفاعل العلمى والروحى بين فكر ووجدان الأستاذ مع التلميذ لن تؤثر إلا
فى تحقيق مزيد من الدلع والإصرار والإستمرار لمزيد من التواصل والتفاعل والتلاحم بين فكر
التلميذ وأستاذه كإمتداد طبيعى لتحقيق مزيد من البحوث المتطورة والمتميزة المسيرة لأحدث
التطورات والإتجاهات العالمية .

كما أتقدم بخالص شكرى وتقديرى لأستاذتى وزملائى أعضاء قسم الأنثروبولوجيا جامعة
الاسكندرية ، والأخ والصديق العميد صفوت درويش رئيس قسم مكافحة المخدرات بالإسكندرية
والعقيد محمد طنطاوى وكيل القسم وجميع السادة الضباط المكافحة لأهمية المناقشات التى
كانت تدور بيننا حول ظاهرة الإدمان والإتجار بالمواد المخدرة .

كما أتقدم بواقر عظيم شكرى للأستاذ إسماعيل السبيعي لتفضله بمراجعة فصول الكتاب
لغويًا ومجموعة كبرى وكوين سنتر للجمع التصويرى للكتاب والدكتور أحمد عبد العال وفريق
مطبعة أم القرى لطباعة وإخراج الكتاب .

كما أتقدم بخالص شكرى وإمتنانى الى جميع أهالى منطقة العجيلة والعامرية وقرية كفر
بهيدة ومساهماتهم الفعالة لإنجاح هذا البحث .

والله ولى التوفيق

د . يسرى حبيب

الإهداء

الى أستاذي الدكتور / فاروق مصطفى إسماعيل
تعلمت منك كيفية توصيل المضمون في سهولة ويسر دون
الإخلال بالقيمة العلمية للفكرة فيه ، فإياه نهني أنفسنا بعمادته
لكلية الآداب - دمنهور ، وله نتمنى دوام الإبداع والرقى .

المقدمة

موضوع البحث وأهميته

ظاهرة ادمان المخدرات فى الثقافات المختلفة

دراسة ميدانية للأبعاد الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية والنفسية للظاهرة فى ثلاثة أنماط مجتمعية بدوية وقرية وحضرية .

مما لا شك فيه أن ظاهرة ادمان المخدرات بدأت تحتل مكاناً بارزاً فى إهتمامات الرأى العام المحلى والعالمى على حد سواء . وتكمن خطورة إدمان المخدرات فى كونها تصيب الطاقة البشرية الموجودة فى أى مجتمع سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويصنفه خاصة فى جزء هام من تلك الموارد البشرية ألا وهو الشباب من الجنسين ، وهى بهذا تصيب جزءاً غالباً من تلك الطاقة البشرية الموجودة فى أى مجتمع مهما اختلفت درجة تحضره وهى بهذا تصيب حاضره هذه المجتمعات وتخيّم الظلام على مستقبلها وتؤثر على إهدار موارد الثروة الطبيعية والبشرية مما يعرقل أى جهود خاصة بالتقدم الإجتماعى والتقدمية الشاملة فى المجتمع عامة .

ولقد أدلت إلقاء الضوء على الأبعاد المختلفة لظاهرة إدمان المخدرات وتقديم رؤية شاملة ميدانية للأبعاد الاجتماعية والثقافية والإقتصادية والسياسية والقانونية والنفسية وذلك حتى يتسنى لنا معرفة كل العوامل المختلفة التى تؤثر فى تلك الظاهرة فى الأنماط المجتمعية المختلفة ذات الثقافات الفرعية المتباينة التى لها خصوصياتها ولكنها تلتقى فى العموميات الثقافية للمجتمع المصرى عامة ، والهدف من هذه الرؤية الشاملة لتلك الظاهرة وفى تلك الأنماط المجتمعية المختلفة هو التعرف كذلك على الظروف البيئية والمجتمعية وكافة الملبسات والأحوال العامة والخاصة فى تلك

النماذج المجتمعية التي ينقسم إليها المجتمع المصري عامة أو تلك النماذج المجتمعية المطبقة التي يتضمنها بناء المجتمع المصري عامة ، وذلك بقصد تقديم صورة واضحة وواقعية علمياً ومبدائياً لدى خطورة أو نسبية خطورة هذه الظاهرة وما هي العوامل المختلفة سواء أكانت عامة في المجتمع المصري أم خاصة في تلك الأنماط المجتمعية المختلفة والتي من شأنها أن تجعل الظاهرة تختلف في مدى عمقها أو خطورتها أو الإحساس بذلك في تلك الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً ، ونقصد بذلك تقديم مادة مبدائية ذات صيغة علمية وتحليلية فنقدم من خلالها بعض الآراء التي تنيد المخططين والباحثين والقائمين على وضع السياسات الإجتماعية والتشريعية لمكافحة هذه الظاهرة على مستوى مؤسسات الدولة وعلى المستوى الأعلى في المجتمع المصري عامة ، وذلك من خلال توضيح الأدوار المتمايزة لكل من هذه المؤسسات في ضوء سياسة عامة لمواجهة هذه الظاهرة من مختلف جوانبها المتعددة .

ولقد كانت هناك عدة أسباب وراء إختيار هذا الموضوع ، أسباب أساسية وأسباب خاصة .

ويمكننا إجمال أهم الأسباب الأساسية وراء إختيارى لهذا الموضوع في النقاط الآتية :

- ١ - هل المجرم مدمن أم مريض ؟
- ٢ - إختلاف النظرة للمدمن في ضوء ذلك في الأنماط المجتمعية المختلفة .
- ٣ - توصيف وتصنيف المدمنين على كل أنواع المواد المخدرة في

الثقافات المختلفة والعوامل التي تؤثر في ذلك (الإعتقاد الفسيولوجي والإعتقاد النفسي) .

٤ - التعرف على التكوين الإجتماعي للمدمن في الثقافات المختلفة .

٥ - التعرف على الأسباب والدوافع المختلفة التي تؤدي للوصول الى مرحلة الإدمان .

٦ - التعرف على المواد المخدرة المنتشرة في كل نمط مجتمعي على حدة .

٧ - التعرف على التأثيرات المختلفة للمواد المخدرة من جميع النواحي وأثر ذلك على الإنسان ومن ثم على المجتمع .

٨ - ما هي العوامل المختلفة وراء إنتشار أنواع معينة من المواد المخدرة دون أخرى في الأنماط المجتمعية المختلفة .

٩ - التعرف على طبيعة العلاقة بين الإدمان على مواد مخدرة معينة والمرحلة العمرية في الثقافات المختلفة .

١٠ - ما هي العلاقة بين الإدمان والطبقة المهنية في الثقافات المختلفة .

١١ - التعرف على العلاقة بين الإنسان والطبقة الإجتماعية في الأنماط المجتمعية المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

١٢ - ما هي أسباب ونوافع إنتشار أنواع معينة من المخدرات بين الجنسين في المراحل العمرية المختلفة في تلك الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً .

١٣ - ما هي الأساليب المختلفة لتناول المواد المخدرة ومدى اختلافها في تلك الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً وأسباب ذلك الاختلاف .

١٤ - ما هي الأماكن التي يتردد عليها المدمن من الجنسين لأخذ احتياجاته في الثقافات المختلفة وهل تختلف باختلاف أنواع المواد المخدرة .

١٥ - ما هي العوامل المختلفة (الاجتماعية والثقافية والمهنية والعمرية الخ) التي قد تؤثر في فرص الشفاء للمدمن من الجنسين في الثقافات المختلفة .

١٦ - من هم رفاق المدمن في كل مادة مخدرة وطبيعة العلاقات بين بعضهم البعض في الثقافات المختلفة .

١٧ - التعرف على طبيعة وحدود العلاقات الإجتماعية بين المدمنين من الجنسين داخل الأسرة وخارجها بل على صعيد المجتمع المحلي ككل .

١٨ - ما هي العوامل المختلفة المؤثرة في اختلاف طبيعة وحدود الأنوار التي يقوم بها المدمنون داخل الأسرة وخارجها (الأنوار الاجتماعية والأنوار المهنية) وأثر ذلك على العلاقات الاجتماعية بين المدمن وأفراد المجتمع عامة .

١٩ - التعرف على اختلاف مركز ووضع المدمن من الجنسين قبل وبعد الإيمان داخل الأسرة في المجتمع المحلي في الثقافات المختلفة .

٢٠ - التعرف على اختلاف طبيعة الحقوق والواجبات والالتزامات الاجتماعية للمدمن قبل وبعد الإيمان في الأنماط المجتمعية المختلفة .

٢١ - التعرف على عمليات الاندماج والإنعزال والإرتباط والتوافق داخل

الاسرة قبل وبعد الإيمان في الثقافات المختلفة .

٢٢ - التعرف على تقسيم المدمنين لأنفسهم والعوامل المختلفة المؤثرة في ذلك ، وإختلاف نظرتهم لبعضهم البعض وإختلاف المواد المخدرة .

٢٣ - التعرف على إختلاف نظرة المجتمع للمدمن في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٢٤ - ما هي نظرة المدمن لمجتمعه في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٢٥ - ما هي طبيعة الأضرار التي تلحق بالفرد المدمن من الجنسين في الأعمار المختلفة ،

٢٦ - ما هي طبيعة الأضرار التي تلحق بالمجتمع في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٢٧ - التعرف على عمليات الضبط الإجتماعي (الرسمي وغير الرسمي) في الثقافات المختلفة وإختلاف طبيعة الأنوار التي يقوم بها كل منهما في مواجهة تلك الظاهرة ، وإختلاف أساليب الضبط الإجتماعي بنوعيه والقائمين عليه وما هي العوامل المختلفة التي تؤثر في ذلك ؟

٢٨ - التعرف على الحياة الدينية للمدمن قبل وبعد الإيمان وأثر العوامل الدينية في إنتشار مواد مخدرة بون أخرى في الأنماط المجتمعية المختلفة ، وإلى أى حد يكون الدين عاملاً مساعداً في الضبط الإجتماعي والحد من ظاهرة الإدمان وعلاجها أم أن التمرد على التعاليم الدينية والهراب من الإلتزام بها كان عاملاً للوصول الى مرحلة الإدمان (الفراغ الديني والإدمان) .

٣٩ - التعرف على نظرة المحيط الثقافي (العادات والتقاليد والعرف والقيم) للمدمن من الجنسين في الأعمار المختلفة في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٣٠ - رؤية المدمن من الجنسين لثقافة مجتمعه ومدى الرضا عنها أو التمسك بها من عدمه ، وأثر ذلك في الوصول الى مرحلة الإيمان .

٣١ - التعرف على أثر العوامل الثقافية في الحد من إنتشار الإدمان أو التصدي لتلك المشكلة وحلها في الثقافات المختلفة .

٣٢ - التعرف على خصائص الحياة الإقتصادية للمدمن من الجنسين في الثقافات المختلفة والعوامل المختلفة المؤثرة في ذلك .

٣٣ - ما هي العلاقة بين العوامل المهنية والوصول الى مرحلة الإيمان .

٣٤ - ما هي أنواع المواد المخدرة التي تنتشر في كل مهنة وأسباب ذلك .

٣٥ - الاستقرار المهني والتنقل المهني وأثره في الوصول الى مرحلة الإيمان .

٣٦ - التعرف على أنماط العمل والإنتاج للمدمنين في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٣٧ - التعرف على الإستفادة من ناتج العمل للمدمن وتوزيعه بينه وبين أسرته في الانماط المجتمعية المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٣٨ - التعرف على نظرة المد من العمل في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٣٩ - التعرف علي نظرة المدمن للوقت وأهميته في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٤٠ - التعرف علي العوامل المختلفة التي تحول دون عمل المدمنين في الثقافات المختلفة .

٤١ - مدى إمكانية التقلب على هذه العقبات في الأنماط المجتمعية المختلفة .

٤٢ - ما هي إمكانية عمل المدمن بعد الشفاء وتقبل المجتمع له مرة أخرى في محيط العمل ومحيط العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي في المجتمع في الثقافات المختلفة .

٤٣ - التعرف علي أنماط التبادل للمدمنين في الثقافات المختلفة ، وما هي السلع التي تكون محل التبادل بين بعضهم البعض وبين أفراد المجتمع ، وما هي القواعد والعوامل المختلفة التي تحكم عمليات التبادل وتؤثر فيها .

٤٤ - الى أي حد تكون المساومة فعلا من أفعال التبادل بين المدمنين وأفراد المجتمع ، وما هي الاساليب التي يتم بها والسلع محل المساومة والقواعد المختلفة التي تحكم ذلك والعوامل المؤثرة في ذلك في الأنماط المجتمعية المختلفة .

٤٥ - الى أي حد تكون المقايضة فعلا من أفعال التبادل بين المدمنين وأفراد المجتمع في الثقافات المختلفة وما هي السلع محل المقايضة والقواعد والاساليب التي تتم بها والعوامل المؤثرة فيها بين المدمنين وأفراد المجتمع .

٤٦ - ما هي عمليات الإقراض والإقراض بين المدينين بعضهم البعض وبين المدينين وأفراد المجتمع وحدود هذه العمليات والقواعد التي تحكم تلك والمواقف التي تقدم فيها والاساليب التي تتم بها والعوامل المختلفة المؤثرة في ذلك .

٤٧ - ما هي أسباب الدخول في عمليات التبادل بين المدينين بعضهم البعض وبين المدينين وأفراد المجتمع وواقع ذلك والعوامل المؤثرة في ذلك في الأنشطة المجتمعية المختلفة .

٤٨ - ما هي مناسبات التبادل بين المدينين بعضهم البعض وبين المدينين وأفراد المجتمع في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٤٩ - التعرف على الأنشطة الاستهلاكية والإدخارية للمدينين في الثقافات المختلفة من خلال عمليات إستهلاك الطعام وإختلاف النظرة اليه والعوامل المؤثرة في ذلك ، والنظرة للملبس والعوامل المؤثرة فيه والعادات المرتبطة بالطعام والملبس وعادات النظافة والاهتمام بالمظهر والعوامل المؤثرة فيه وإختلاف عمليات الإدخار وأنواعها والعوامل المؤثرة فيها في الثقافات المختلفة .

٥٠ - التعرف على الإهدار والتراكم للموارد والطاقة بين المدينين في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٥١ - ما هي نظرة المدينين للملكية علي إختلاف أنواعها والقيود الاجتماعية والقانونية للملكية بين المدينين في الثقافات المختلفة والعوامل المختلفة المؤثرة في تلك النواحي .

٥٢ - ماهية التكوين النفسى وشخصية المدمنين ومدى إحساسهم بالرضا عن أنفسهم وعن الناس ونظراتهم للمستقبل ، وإلى أى حد يشعرون بالامن والاطمئنان والهدوء والقناعة ، وإلى أى حد يحسون بالانجاز أم بالفشل ، وإلى أى حد يحسون بأهمية دورهم من عدمه ، وإحساسهم بالندم والكدر علي حظه ، وإلى أى حد يتمتع بقدرات وإمكانيات عقلية قوية أم ضعيفة ، وإلى أى حد تتناسب مستوى قدراته وإمكانياته من جميع النواحي مع مستوى طموحه ، وما هى العوامل المختلفة التى تؤثر فى كل هذه النواحي فى الانشاط المجتمعية المختلفة .

٥٣ - ما هى العلاقة بين الادمان والحياة الجنسية للفرد المدمن وما تأثير كل مادة على الحياة الجنسية للمدمن من وجهة نظره ، وكذلك من الناحية الطبية ، وما هى العلاقة بين ضعف الشخصية والضعف الجنسى والوصول الى مرحلة الادمان فى الانشاط المجتمعية المختلفة .

٥٤ - ما هو الدور الذى يجب أن تقوم به كافة المؤسسات فى الدولة من الناحية القانونية ، الناحية الامنية ، ودور المؤسسات التربوية ، المؤسسات الاجتماعية ، الاحزاب السياسية ، الاعلام الرشيد ، المؤسسات التشريعية ، المؤسسات العلمية ، المؤسسات الطبية فى الحد من هذه الظاهرة بما يتناسب مع ظروف المجتمع المصرى بأنشطته المجتمعية المختلفة ذات الثقافات المتباينة .

٥٥ - ما هو الدور الذى يجب أن تؤليه المؤسسات والهيئات الاهلية والتطوعية ، وما هو الدور الذى من الممكن أن يقوم به المدمنون القدامى والمدمنون الحاليون انفسهم .

٤٦ - ما هي العقبات والتحديات التي تواجه الحد من إنتشار أى علاج الإدمان على كل أنواع المواد المخدرة .

أما عن الاسباب الخاصة وراء إختيار هذا الموضوع فتتمثل فيما يلى :

١ - هو أن الباحث من أبناء إحدى المجتمعات المحلية بمدينة الاسكندرية والتي ينتشر فيها إدمان جميع أنواع المخدرات ويتمركز بعض كبار التجار بها وعائش عن كثب كباحث وليس فقط كمواطن أبعاد وكافة المظاهر وطبيعة قضية الإدمان والعوامل المخلفة المؤثرة في هذه الظاهرة ، لذا فقد كان لديه قدر من المعلومات تساعد كثيرا فى إختيار نموذج لجمع محلى حضري غير مجتمعه ونموذج قروى وآخر بدوى للتعرف على أبعاد الظاهرة والعوامل المؤثرة فيها فى تلك الانماط المجتمعية النهائية .

٢ - إحتساب كباحث أنثروبولوجى بخطورة هذه الظاهرة وبداية تفشيها خاصة على الانواع المدمرة وتأصلها وتعمقها فى المجتمع المصرى عامة ، فأثرت كباحث يهتم بالابحاث الميدانية العلمية ويسعى وراء الحقيقة الأمبيريقية فى أى مكان فى تعقب أثر هذه الظاهرة وإختلاف طبيعتها فى تلك الثقافات المختلفة بقصد إعطاء رؤية شاملة للمتخصصين والمهتمين بهذه القضية من الجهات الرسمية وغير الرسمية ، والجمع بين أصالة الفكر العلمى والنظرى مع التطبيق الفعلى للسياسات والافكار .

٢- مجتمعات البحث

- أ - لماذا المجتمع المحلى البدوى بمنطقة العامرية بالاسكندرية ؟
- ب - لماذا المجتمع المحلى القروى بقرية كفر بهيدة مركز ميت غمر ؟
- ج - لماذا المجتمع المحلى الحضري بمنطقة الدخيلة بالاسكندرية ؟

١ - اسباب اختيار المجتمع المحلى البدوى

تم اختيار هذا المجتمع للأسباب الآتية

١ - قرب هذا المجتمع من مدينة العامرية برغم ، ما يصلة من معظم خصائص الحياة في المجتمع البدوى .

فأردت أن أتعرف على أثر المدينة على إنتشار ظاهرة الإدمان في هذا المجتمع المحلى البدوى ، ومدى إنتشار أنواع معينة دون أخرى من المخدرات لا يقل عليها البدو أساساً .

٢ - محاولة التعرف على الدور الذى تلعبه العادات والتقاليد والأعراف البدوية التى لا يزال غالبية أبناء هذا المجتمع متمسكين بها فى الحد من إنتشار أنواع معينة من المخدرات أكثر خطورة عن الأنواع الأخرى ، والتعرف على مختلف الدوافع والأسباب وراء ذلك .

٣ - التعرف على كل العوامل المختلفة (البيئية والاقتصادية والسياسية والنفسية والاجتماعية) التى تؤدى الى انتشار انواع معينة من المخدرات والاقبال على تعاطيها دون الأخرى فى هذا المجتمع .

٤ - مظاهر الثراء الفاحش للغالبية العظمى من أبناء هذا المجتمع دون معظم المجتمعات البدوية الأخرى ، فأردت أن أوضح طبيعة العلاقة بين الثراء والحياة الحياتية والنفسية والدينية والسياسية والثقافية ، وإلى أى حد هناك علاقة بين كل هذه النواحي والتعاطى ومن ثم الإدمان .

٥ - التعرف على العوامل المختلفة وراء ظهور بعض حالات إدمان الهيروين بالرغم من عدم إقبال البدو على تعاطيه أساساً .

٦ - التعرف على مختلف اساليب وأماكن التعاطى فى المجتمع البدوى والعوامل المختلفة المؤثرة فى ذلك .

٧ - التعرف على اثر القواعد العرفية فى مواجهة هذه الظاهرة وعلاقتها بالقانون الوضعى فى هذا الصدد .

٨ - إلقاء الضوء من خلال المقارنة بين هذا المجتمع البدوى والانماط المجتمعية الاخرى محل الدراسة على مدى خطورة هذه المشكلة والاحساس بها ، واختلاف نظرة هذه المجتمعات عن بعضها البعض لهذه الظاهرة من كل جوانبها المتعددة .

ب - أسباب إختيار المجتمع القروى

كانت هناك عدة اسباب وراء اختيار هذا المجتمع نجمل اهمها فيما يلي:

١ - قرب هذا المجتمع المحلى القروى من مدينة تجارية كبيرة هي ميت غمر وسهولة الطرق والمواصلات اليه ، فارتب أن اتعرف على اثر قرب القرية من المدينة فى انتشار وسهولة تداول المخدرات من الانواع المختلفة .

٢ - التعرف على اسباب وعوامل اقبال المجتمع القروى على انواع معينة من المواد المخدرة لكون اخرى .

٣ - التعرف على اختلاف اساليب التعاطى واماكنها فى المجتمع القروى من الانماط المجتمعية الاخرى والعوامل المختلفة المؤثرة فى ذلك .

٤ - التعرف على اثر الظروف المجتمعية والبيئية فى ذلك المجتمع القروى فى انتشار او عدم انتشار انواع اخرى عن مثيلتها فى الانماط المجتمعية الاخرى .

٥ - التعرف على العوامل المختلفة والمتعددة وراء اختلاف حجم مشكلة الانسان في ذلك المجتمع القروى عن المجتمعات الاخرى ونظرة هذا النمط المجتمعى لحجم وخطورة المشكلة وكيفية مواجهتها ، الدور الذى يمكن أن يؤديه هذا المجتمع التقليدى القروى الذى يتشابه مع كثير من المجتمعات الحطية الاخرى على سعيد المجتمع المصرى ككل في مواجهة هذه الظاهرة من داخله أو من خارجه فى ضوء خصوصيته الثقافية وظروفه المجتمعية .

جـ - اسباب اختيار المجتمع الحطى الحضرى

ونجمل اهم الاسباب فيما يلى :

١ - التنوع المهنى والتجارى والتعليمى لابتاء المجتمع .

٢ - تفاوت الامكانيات المادية والطبقات الاجتماعية تبعاً للسبب الاول .

٣ - إزدياد الاخذ بمظاهر التضرر في هذا المجتمع من جانب أبنائه عن ابتاء الانشاط المجتمعية الاخرى .

٤ - التعرف على اختلاف اساليب واماكن التعامل فى ذلك النمط المجتمعى والعوامل المختلفة وراء اختلاف هذه الاساليب والاماكن عن الثقافات الاخرى .

٥ - سهولة الحصول على المواد المخررة من كل الانواع وكثرة المتعاطين لها من مختلف الطبقات العمرية والاجتماعية والمهنية .

٦ - التعرف على اسباب وعوامل الاقبال على مواد مخررة لئون أخرى ، وذبارة المدمتين لبعضهم البعض على اختلاف تلك المواد بالمقارنة بالمواد المخررة الأخرى .

٧ - التعرف علي اثر الظروف المجتمعية والبيئية في ذلك المجتمع الحضري في انتشار ظاهرة الايمان على كل الانواع المخدرة بمقارنتها بالانماط المجتمعية الاخرى .

٨ - التعرف على نظرة ابناء ذلك المجتمع لتلك المشكلة وكيفية مواجهتها والدور الذي من الممكن ان يؤدي لمواجهة ذلك من داخل المجتمع او من خارجه والعوامل المختلفة المؤثرة في ذلك .

٩ - يشكل هذا المجتمع المحلى الحضري نموذجا' لاجتمعات محلية حضرية اخرى في جمهورية مصر العربية عامة ، فأردت ان اقدم تحليلا' علميا' وميدانيا' لكل ابعاد ظاهرة الإيمان والعوامل المؤثرة فيها في تلك النماذج المجتمعية المتباينة والتي تشكل بصفة عامة نماذج مجتمعية محلية يتضمنها أو يحتويها بنية المجتمع المصرى عامة ويتنشر مثلها في ربوعه عامة .

٣-مناهج البحث

اعتمدت هذه الدراسة علي عدة مناهج نجل اهمها فيما يلى :

١ - الاتجاه البنئوى الوظيفى

مما هو جدير بالذكر ان الاتجاه الوظيفي له جذوره البعيدة في دراسة الانثروبولوجيين القدامى الذين درسوا النظم الاجتماعية دراسة وظيفية بعد تخليصها من النزعات غير الاجتماعية فنجد ذلك واضحا' في اعمال كل من سير هنرى مين خاصة عندما اتخذ من القانون أساسا' للتفسير عن طريق فاعليته في الظاهرات القرابية والزواجية وشتى النظم الاخرى كنظام الميراث

والثبني والملكية ، ونلمس هذا الاهتمام في اعمال كل من باخوفن وماكينتان
وروبرت لوى وليفانز بيرتشارد .

ولقد أخذ هذا الاتجاه الوظيفي صورة جديدة عند تايلور عندما إهتدى
الى طريقة المتلزمات على اعتبار أن عناصر الحياة الاجتماعية تترايط علياً
، وبهذا تطورت اللزمة الوظيفية عند تايلور من شكلها الساذج البسيط .
لمعرفة العلاقات العلية بين هذه الظاهرات وتلك النظم وربطها على مستوى
المجتمع الانسانى عامة .

وبالرغم من أن منهج المتلزمات كان له أثر في تطور الاتجاهات
الحديثة في الانثروبولوجيا الوظيفية خاصة عند مالفينوسكى وراكليف
براون من المدرسة البريطانية وعند فرانز بواس وعند روبرت لوى من المدرسة
الامريكية .

الا أن هذا المنهج قد وجد نقداً شديداً حيث أن الوظيفيين المحدثين
يعيبون على تايلور مقارنته لمختلف الظاهرات والعادات التي تنتمى الى
مختلف الانساق والمجتمعات أو التي توجد في أزمان مختلفة في نفس
المجتمع ، فهى طريقة تجمع بين أشقات من مظاهر السلوك من كل
الثقافات المتباينة ثم تزاج وتزلف بينها فتخرج لنا أشياء لا مثيل لها في
الواقع ، وهذا ما أثبتته الدراسات الواقعية (١) .

ولقد كان الاتجاه البنائى الوظيفي والذي أرسى جدره إميل دوركايم

(١) قباى أسماعيل ، الانثروبولوجيا العامة ، منشأة المعارف ، ١٩٧١ ، ص ١٩٧ - ٢٠٥

والمدرسة الاجتماعية الفرنسية هو الأساس الذي اعتمدت عليه فيما بعد المدرسة الوظيفية التي قامت في إنجلترا على يد كل من راد كليف براون ومالينوفسكى والتي أسهم ريفرز في إرساء قواعدها وترى تلك المدرسة أن البناء الاجتماعي عليه أن يدرس طبقاً للمبادئ التحليلية التالية :

١ - وصف أشكال البناء الاجتماعي المختلفة والتي توجد في كل أنحاء العالم.

٢ - تحليل كل شكل منها الى أنساقه ونظمه الفرعية المكونة له .

٣ - دراسة الصلة بين تلك الانساق والنظم وعلاقة كل منها بالآخر .

٤ - دراسة الوظائف الاجتماعية لهذه العناصر لمعرفة كيف تتضامن هذه الوظائف لاجاد التنظيم الاجتماعي المتناسك .

وتلك هي نفس السمات الرئيسية للبناء الاجتماعي التي تتفق مع وجهة النظر الوظيفية في الوقت الحالي ^(١) .

ويرى ريموند فيرث أن أهم خصائص الانثروبولوجيا الاجتماعية دراسة العملية الاجتماعية في محيط الإنسان دراسة عقلية مقارنة ، ومن خلال هذا المستوى وفي إطاره ينبغي أن نطرح جانباً أية أفكار ميتافيزيقية عن مفهوم مصطلح العملية ، فالعملية الاجتماعية تعنى أساساً معاشية أو تجربة الحياة الاجتماعية (٢) .

(1) Aly , A , Issa , Social Anthropology , 'dar 'Al Ma'arif Cairo , 1964 PP 105 - 106 .

(2) Firth , R , Elements of Social organization , Toirslock Publications , 1971 p 2 .

وقد ترتب على هذا الاتجاه الوظيفي الميل إلى التركيز والالتزام إلى حد بعيد بما أسماه راد كليف براون بنمط التفسير المتزامن ، ويعنى تأويل هذه الظاهرة الاجتماعية بصورة كلية في حدود وظيفتها الاجتماعية المعاصرة ، وذلك على حساب نماذج التفسير المتتابعى أو الورائى التى تعنى بتحديد ما هى الظروف المعينة التى جاءت إلى الوجود بأشياء معينة على ما هى عليه فى الوقت الحاضر (١) .

ويستند الاتجاه البنئوى الوظيفى الذى نتبناه إلى دراسة الظاهرة محل الدراسة فى الواقع الملموس فى تلك الأنماط المجتمعية الثلاثة التى تختلف فيما بينها إختلافاً واضحاً فى تركيب أبنيتها الاجتماعية وإختلاف الوظائف التى تؤديها وحدات هذه الأبنية من أنساق متعددة ومن ثم أفراد المجتمع فى تلك النماذج المجتمعية الثلاثة والذين يشكلون وحدات هذه الأبنية ويؤثرون أنواراً ويشغلون مراكز تختلف وتتباين من فرد إلى آخر داخل البناء الاجتماعى الكلى للمجتمع .

وتكمن أهمية هذه الدراسة الميدانية لظاهرة الإيمان فى تلك الأنماط المجتمعية المختلفة حيث أن الميدان قد يدحض أو يعمل أو يلغى التصورات المسبقة ، فضلاً على أن هذا الاتجاه سيجعلنا نلقى الضوء على أهمية دراسة هذه الظاهرة فى كل نمط مجتمعى وعلاقتها ببقية الظواهر الاجتماعية الأخرى ومدى علاقتها بالعادات والتقاليد والاعراف أى المحيط الثقافى لنفس المجتمع وذلك بقصد التعرف على الأبعاد المختلفة الاجتماعية

(١) مصدر عنده محجوب ، انثروبولوجيا الزواج والأسرة والقراءة ، دار المعرفة الجامعية ،

والثقافية والاقتصادية والسياسية والفسية والامنية لهذه الظاهرة وعلاقة وتساند هذه الابعاد والدور الذي يلعبه كل بعد من هذه الابعاد في فهم ظاهرة الامان فهما شاملا والتعرف على كل العوامل المخططة التي تؤثر في تلك الظاهرة في كل نمط مجتمعي ومقارنته بالانماط المجتمعية الاخرى محل الدراسة بقصد التعرف على عوامل تأصل وتطور هذه الظاهرة وثقا للظروف البيئية والمجتمعية في هذه النماذج المجتمعية المخططة .

٢ - المنهج المقارن

يرى هوبل أن المنهج المقارن هو أنسب المنهج للأنثروبولوجي الذي يروض الواقعة على أية تعميمات من خلال دراسته وخبرته الخاصة من مجتمعه وحده ، وحتى عن مجتمعين أو ثلاثة مجتمعات وإذا كانت من نفس طبيعة المجتمعات التقليدية التي نهتم بدراستها ، فيجب أن تكون المقارنة في ضوء نماذج عديدة من المجتمعات المخططة في أبنيتها الاجتماعية وأناسقها ونظمها حتى يكون التعميم على مستوى عال من التجريد (١) .

ويتفق راد كليف براون أحد رواد المدرسة البنائية الوظيفية والتي تخطف إختلافا واضحا مع إتجاه المدرسة الثقافية الانثولوجية والتي يعتبر هوبل أحد روادها ، ويرى براون أن إستخدام هذا المنهج أولا من قبل الأنثروبولوجيين النظريين أي علماء المكتب الذين لم يقوموا بدراسات حقلية منهجية وإنما إستخدموا المقارنة من خلال قراءاتهم وإعتمدوا عليها في التحليل والشرح والمقارنة ، فيؤكد أنه بدون إستخدام المنهج المقارن والتركيز عليه في الدراسات العلمية المنظمة ، فإن الأنثروبولوجيا الاجتماعية تصبح مجرد دراسة وصفية تاريخية تنخل في إطار الأنثوجرافيا .

1 - Hobel , E , Adamson , Anthropology , the study of Man , McGraw - Hill Book , N.Y , 1966 P 7 .

وبناء عليه فإن المنهج المقارن يعد أساساً للنظرية الأنثروبولوجية إذ يوصلنا من الخاص إلى العام ومن العام إلى الأكثر عمومية حتى يصل بالبحث إلى العموميات الأكثر تجريداً أو التي تصل في نهاية المطاف إلى الغاية التي يسعى إليها وهي القانون (١) .

كما يرى هويل أن المنهج المقارن لا يمكن أن يقوم إلا على أساس البحث الحقلى ، حيث أن مجتمع البحث بالنسبة للأنثروبولوجى هو معمله الذى يختبر فيه الفروض النظرية ليؤكد ما أو يعدلها أو يلغيها .

ويقينا منهج المقارنة يصدد ظاهرة الإنسان للمخدرات فى الانماط المجتمعية الثلاثة المتباينة فى أبنيتها الاجتماعية وثقافتها فى إلقاء الضوء على ظروف وأسباب وجود هذه الظاهرة فى الانماط المجتمعية الثلاثة والتعرف على مختلف العوامل المؤثرة فى كل مجتمع ومقارنتها فى النماذج المجتمعية الأخرى ذات الثقافات المتمايزة وذلك بقصد إلقاء الضوء على أبعاد تلك الظاهرة من حيث نواحي التشابه فى الظروف والملابسات حول هذه الظاهرة فى الانماط المجتمعية الثلاثة وكذلك الاختلافات المتعددة بصدد الظاهرة فى الثقافات المختلفة حتى يتسنى لنا إعطاء ضوء واضح وعلمى شامل حول أبعاد وعوامل وأسباب هذه الظاهرة فى تلك النماذج المجتمعية المختلفة والتي تتشابه مع كثير من المجتمعات المحلية الأخرى على صعيد المجتمع المصرى ، أى دراسة ظاهرة الإنسان بروية أنثروبولوجية أكثر شمولاً فى تلك المجتمعات كنماذج تمثل فى كثير من الخصائص المجتمعات المحلية فى المجتمع المصرى

(1) Brown , R . Method in Social Anthropology , Chicago , 1958, p 187 .

٣ - منهج دراسة الحالة :

يقصد علماء الاجتماع الفرنسيون بمنهج دراسة الحالة هو دراسة وحدة مثل الأسرة أو القرية أو القبيلة أو المصنع دراسة مستفيضة للكشف عن جوانبها المتعددة والوصول الى تقسيمات تنطبق على غيرها من الوحدات المتشابهة.

كما يقصد العلماء الأمريكيان بمنهج دراسة الحالة هو المنهج الذى يتجه الى جميع البيانات العلمية المتعلقة بأية وحدة سواء أكانت فرداً أو مؤسسة أو نظاماً إجتماعياً أو مجتمعاً محلياً أو مجتمعاً عاماً ، وهذا المنهج يقوم على أساس التعمق فى دراسة جميع المراحل التى مرت بها وذلك يقصد الوصول الى تعميمات علمية متعلقة بالوحدة المدروسة وبغيرها من الوحدات المتشابهة^(١)

وأقانى هذا المنهج فى دراسة المتعاطين والمدمنين فى تلك الانماط المجتمعية المختلفة ذات الثقافات المتباينة والمتمايزة وذلك بقصد التعرف على مختلف العوامل والاسباب التى بغت هؤلاء الاشخاص للوصول الى مرحلة الإيمان فى كل مجتمع وكذلك التعرف على التأثيرات والاضرار التى تحدث نتيجة الدخول فى دائرة الإيمان على كافة أنواع المخدرات على الفرد كعضو فعال ومنتج فى المجتمع ثم تأثير ذلك على المجتمع فى النهاية كوحدة متكاملة .

كما أقانى هذا المنهج فى محاولة التعرف على كل الظروف والملابسات

(١) عبد الباسط حسنى أصول البحث الإجتماعى ، الانطو مصرية ، ١٩٧٥ ، ص من ٢٣٦ - ٢٣٧ .

وأبعاد ظاهرة إيمان المخدرات في الانماط المجتمعية المحلية من خلال التعرف على العوامل المختلفة المؤثرة في حياة المدمنين الإقتصاديين والنفسية والسياسية والثقافية والإجتماعية في تلك الثقافات المختلفة .

وأفادنى كذلك في التعرف على حجم وخطورة ظاهرة الايمان والظروف العامة والخاصة المحيطة بها في تلك الانماط المجتمعية المحلية التي تشكل فيما بينها تباينا في الخصوصيات الثقافية ولكنها تلتقي في كثير من العموميات الثقافية للمجتمع المصرى عامة هذا من ناحية ، ثم أنها من ناحية أخرى تعتبر نماذج ممثلة لكافة الانماط المجتمعية ذات الثقافات المتمايزة التي تحتويها بنية المجتمع المصرى عامة ، والتي تتشابه معها كثير من المجتمعات المحلية في نفس الظروف وذلك حتى يمكننا أن نصل إلى تعميمات علمية متعلقة بتلك المجتمعات المحلية المدروسة وتطبق إلى حد كبير مع الانماط المجتمعية الأخرى المتشابهة ، وبهذا نكون قد قدمنا إسهاماً لفهم كافة العوامل والأبعاد التي تؤثر في ظاهرة الأيمان وعلاقتها بالفرد والمجتمع من جميع النواحي .

٤- تساؤلات البحث

ونجمل أهم التساؤلات التي تدور حولها موضوعات الدراسة فيما يلي :

١ - إلى أى حد يمكن اعتبار المدمن مجرماً أم مريضاً في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

٢ - إلى أى حد تختلف الدوافع والأسباب التي تجعل بعض أبناء تلك المجتمعات المحلية تدخل في دائرة الإيمان ولماذا ؟

٣ - الى أى حد تختلف ظروف وملابسات ظاهرة الإدمان من حيث أنواع المخدرات المنتشرة وأماكن تعاطيها وطرق تعاطيها والعوامل المختلفة وراء التباين والتشابه في تلك الثقافات المختلفة .

٤ - الى أى حد تختلف طبيعة الحياة الاقتصادية للمدمنين في الثقافات المختلفة وما هي العوامل المختلفة التي تؤثر في ذلك .

٥ - الى أى حد تختلف طبيعة الحياة الاجتماعية للمدمنين في تلك الانماط المجتمعية المختلفة وأثر ذلك في العلاقات الاجتماعية للمدمن وحدود تفاعله في المجتمع وما هي الحقوق والواجبات المترتبة علي تلك العلاقات والعوامل المختلفة المؤثرة في إختلاف طبيعة الأنوار والمراكز التي يشغلها المدمنون قبل وبعد الإدمان في الانماط المجتمعية المختلفة .

٦ - الى أى حد تختلف طبيعة الحياة النفسية للمدمنين في تلك الثقافات المختلفة وما هي مختلف الاحوال والظروف والملابسات حول ذلك الإختلاف والتباين والعوامل المؤثرة في ذلك .

٧ - ما هي الدور الذي يلعبه الضبط الاجتماعي الرسمي وغير الرسمي في تلك الانماط المجتمعية المختلفة في الحد من إنتشار وذيوع تعاطي المخدرات بكل أنواعها وبالتالي الدخول في دائرة الإدمان .

٨ - الى أى حد يحس أبناء تلك الانماط المجتمعية المختلفة بخطرورة الظاهرة من عدمه وأسباب ذلك والعوامل المؤثرة في إختلاف نظرة تلك المجتمعات لتلك الظاهرة بعضها عن البعض .

٩ - ما هي طبيعة الأنوار التي تقوم بها مختلف مؤسسات وهيئات

المجتمع المخطفة أهلية أو رسمية فى مكافحة وعلاج الايمان والعقبات والتحديات التى تواجه تلك الانوار والعوامل المخطفة المؤثرة فى أدائها لتلك الانوار.

١٠ - الى أى حد يمكن تقديم رؤية تقويمية ميدانية لمكافحة وعلاج الايمان يبرز من خلالها سياسة متكاملة لمواجهة الظاهرة تتناسب مع الظروف المجتمعية المخطفة فى الثقافات المخطفة .

٥- أدوات جمع البيانات

١) الملاحظة المباشرة

استخدمت هذه الاداة فى ملاحظة سلوك المدمنين على مختلف المواد المخدرة فى الثقافات المخطفة وأُفتتت فى الحالات الآتية :

١ - جمع البيانات التى تتصل بسلوك المدمنين الفعلى على مختلف أنواع المواد المخدرة ، وملاحظة المظاهر النفسية والجسمية للمدمنين قبل وبعد تعاطى المخدرات عامة .

٢ - ملاحظة كثير من مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والنفسية للمدمنين وكيفية تصرفهم فى المواقف الواقعية المخطفة فى الحياة عامة .

٣ - ملاحظة طرق التعاطى للمواد المخدرة المتنوعة فى الثقافات المخطفة وأماكن التعاطى واختلافها فى كل نمط مجتمعى على حدة .

٤ - ملاحظة الانوار الاجتماعية التى يؤيدها المدمنون والمراكز التى يشغلونها فى الثقافات المخطفة .

٥ - جمع البيانات في الاحوال التي كان يبدو فيها بعض المدمنين نوعاً من المقاومة للباحث أو يرفضون الإجابة على أسئلته .

٢ - المقابلة

وأنا نتقني هذه الآداة في الحالات الآتية :

١ - جمع البيانات المطلوبة التي لها صلة وثيقة بمشاعر ودوافع المدمنين وعقائدهم واتجاهاتهم نحو كثير من مواقف الحياة بصفة عامة .

ب - جمع البيانات المطلوبة للمواقف التي يصعب الحصول فيها على بيانات بطريقة الملاحظة بالمعايشة أو المباشرة كالمواقف الماضية والمستقبلية في حياة المدمنين .

ج - التعرف على رؤية المدمنين لحياتهم الاقتصادية بصفة عامة من خلال أنماط العمل والانتاج وأنماط التبادل بينهم وبعضهم البعض وبين باقي أفراد المجتمع ، وكذلك أنماط الإستهلاك والإستهلاك وأنماط الملكية في الثقافات المختلفة .

د - التعرف على رؤية المدمنين للحياة الاجتماعية التي يعيشونها وأساليب التفاعل بين بعضهم البعض أو بينهم وبين أبناء المجتمع ، وكذلك التعرف على طبيعة الحقوق والواجبات والالتزامات الاجتماعية وكافة العوامل المؤثرة في كل هذه النواحي في الثقافات المختلفة .

هـ - التعرف على طبيعة الحياة النفسية واتجاهات ودوافع المدمنين على مختلف العقائير والعوامل المؤثرة في ذلك .

و - التعرف على رؤية المدمنين للمجتمع ورؤية أبناء المجتمع لهم من

مختلف الطبقات المهنية والاجتماعية ومختلف الفئات العمرية والعوامل المؤثرة في ذلك .

وتعتمد هذه الطريقة على التقرير الذاتي للمدمنين عن سلوكهم وعن المؤثرات التي يتعرض لها .

٣ - الاختباريون

ولقد إخترتهم بعناية حتى نستطيع الحصول على المعلومات عن المدمنين من مختلف الفئات العمرية والمهنية والاجتماعية ، وكذلك المتعاملين معهم من أبناء الانماط المجتمعية في الثقافات المختلفة ، وحتى يكون هناك صدق وإنتقاء للمعلومة الصحيحة .

٤ - دليل العمل الميداني

وتم عمل إستبيان يحتمى على عديد من التساؤلات والتي يتفرع عنها عديد من الأسئلة في شتى الموضوعات التي يتناولها البحث .

٥ - التسجيل الصوتي

ويرغم صعوبة هذه الأداة خاصة في تلك الموضوعات الشائكة ، كما أنها من الطرق التي تحتاج الى قدرة وكفاءة من الباحثين في إقناع المبحوثين وكسب ثقتهم ومحاولة إقناعهم بأهمية وإجدرى البحث .

وأفادتني هذه الطريقة المتميزة في البحوث الانثروبولوجية والتي لا تستخدم إلا نادرا للأسباب سالفه الذكر في النواحي التالية :

١ - جمع البيانات الفريزة وإطلاق العنان لخواطر وأفكار وشجون

المدمنين خاصة بعد تعاطيهم المواد المخدرة لكى يتحدثوا كما يشاؤون ومن خلال المناقشات المفتوحة بين المدمنين وبيئى .

٢ - يساعد استخدامها على جمع المادة الاثنوجرافية وكما حدث فى بحثنا هذا من أكثر من مبحوث فى وقت واحد ولكن المهم كيفية إدارة الحوار يحذر وحرص وكفاءة واعطاء الفرص المناسبة لكل فرد وفقاً لطبيعة وأهمية المعلومات التى يدلون بها مع احساس جميع اعضاء الجلسة بانهم تحدثوا جميعاً ، وهذه الطريقة فضلاً عن غزارة المعلومات من أكثر من مبحوث الا انها شكننا من التأكد فى الحال من صدق المعلومات فى نفس اللحظة بالإضافة الى امكانية عقد المقارنات والتحليلات للمعلومات فى حينها عن طريق مقارقات واتفاقات المدمنين على المادة الاثنوجرافية المسجلة .

٣ - أعطتني فرصة كبيرة فى فهم تشابك وتعقد وتفرع ظاهرة الادمان فى|شئ من الوضوح خاصة وان كثيراً من المدمنين كانوا يرغبون فى التسجيل دون تخرج بعد كسب ثقتهم .

ولكن هناك عدة أمور يجب أخذها فى الاعتبار عند استخدام هذه الآداة نجعل أهمها فيما يلى :

١ - أن يكون لدى المبحوثين رغبة أكيدة فى الادلاء بخبراتهم وكافة المعلومات المرتبطة بدليل العمل الميدانى يصدق وواقعية .

٢ - أن يكون لدى الباحث قدر واسع من الاطلاع والمعارف حول الموضوع الذى يرغب فى جمع المادة الميدانية عنه .

٣ - أن لا يتقيد الباحث بدليل العمل فى إلقاء تساؤلاته حيث أن هناك

موضوعات ومجالات قد تفتح نتيجة إطلاق العنان لافكار جماعة المتعلمين وطبيعة الحوار فيما بينهم وبين الباحث .

٤ - عدم الضغط على المبحوثين على استخدام التسجيل أو الألعاح في طلب ذلك حتى لا يمتنعون عن إعطاء المعلومات التي يريدها الباحث أو يخالفون الصقبة أو يتحدثون بحذر وبإيجاز مما يؤثر في النهاية على عمق التحليلات المرتبطة بالظاهرة .

٦ - خطوات الدراسة

١ - اختيار الاشاط المجتمعية المحلية الثلاثة ومراعاة أنها تمثل الى حد كبير تلك الثقافات المتباينة وفي نفس الوقت تلح كلها بمقربة من المدن الكبرى أى تعرضها بصورة نسبية بالآثرات الحضرية .

ب - عمل دليل ميداني يحتوي على تساؤلات متعددة تشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والنفسية والسياسية الخ .. التي تحيط بالمدن في تلك الانشاط المجتمعية بقصد اعطاء رؤية أكثر شمولاً لأبعاد تلك الظاهرة التي تشكل تحدياً بالغ الخطورة أمام استثمار الطاقة البشرية من الجنسين وفي الاعمار المختلفة .

ج - التردد بصفة منتظمة على تلك الانشاط المجتمعية المختلفة وفي كافة المناسبات الاجتماعية المختلفة والتي قد تستلزم تجمع بعض جماعات الاصقواء وتعاطى المضرات وذلك بقصد التعرف على طبيعة التركيبة الاجتماعية والمهنية لتلك الجماعات وإختلافها حسب نوع المواد المخدرة .

٧- صعوبات الدراسة

١ - قصور الوثائق الرسمية التي ترتبط بهذه الظاهرة في الثقافات المختلفة.

٢ - عدم وجود دراسات أنثروبولوجية تتعلق بهذه الظاهرة في الأنماط المجتمعية المختلفة.

٣ - قلة المراجع العلمية المرتبطة بالنواحي الاجتماعية والثقافية وال نفسية والسياسية المرتبطة بهذه الظاهرة .

٤ - هذا الموضوع شائك ومتشابك ويشويه كثير من الخوف والحذر ولذا احتاج من الباحث جهد كبير خاصة وأن الدراسة مقارنة للظاهرة برؤية أكثر شمولية في ثقافات مختلفة ميدانياً .

٨- مدة الدراسة

استغرقت هذه الدراسة مدة عام ونصف بدأت من ١٠ / ١ / ١٩٨٨ حتى نهاية شهر يونية ١٩٨٩ .

الباب الأول

**المفاهيم والتصورات والإتجاهات النظرية حول ظاهرة اجتماع
المخدرات**

**الفصل الأول : ظاهرة الايمان (المفاهيم والتصورات والتأثيرات والعوامل
المؤثرة)**

الفصل الثاني : مناهج البحث في الجريمة

الفصل الأول

ظاهرة الايمان (المفاهيم والتصورات والتأثيرات والعوامل المؤثرة)

أولاً: المفاهيم والتعريفات المرتبطة بالمخدرات والعقاقير

١ - تعريف المخدرات

للمخدرات تعريفان ، تعريف علمي وتعريف قانوني .

١-١ - التعريف العلمي

المخدر مادة كيميائية تسبب النعاس والنوم أو غياب الوعي المصحوب بتسكين الألم لذلك لا تعتبر المنشطات ولا عقاقير الهلوسة مخدرة وفق التعريف العلمي بينما تعتبر الخمر من المخدرات .

ب - التعريف القانوني

المخدرات مجموعة من المواد التي تسبب الايمان وتسميم الجهاز العصبي ويحظر تداولها أو زراعتها أو صنعها إلا لأغراض يصدها القانون ولا تستعمل إلا بواسطة من يرخّص له بذلك .

وتشمل : الأفيون ومشتقاته ، والحشيش ، وعقاقير الهلوسة ، والكوكايين ، والمنشطات ، ولكن لا تصنف الخمر والمبهثات والمنومات ضمن المخدرات على الرغم من أضرارها وقابليتها لإحداث الايمان .

٢ - العقاقير

كل مادة تغير وظيفة أو أكثر من وظيفة الكائن الحي عند تعاطيها (١) .

(١) عادل السمرداش ، الايمان ، مظاهره وعلاجه ، عالم المعرفة ١٩٨٢ ، ص ٩ - ١٠ .

٣ - الخمر

يُعرف الخمر لقويا بأنه كل مسكر مخامر للعقل مغط عليه ، وخمر الشئ ستر وخمر الشهادة كتمها ، وخمر وجهه : غطاءه وأخمر : توارى وخامر الشئ : خالطه . وخامر القلب داخله . وخامره الداء أى دخل جوفه .

كما عُرف الخمر بـ"قهيّا" . هى كل ما كان مسكراً سواء أكان متخذاً من الفواكه كالعنب والرطب والتين والزبيب أو من الحبوب كالحنطة (القمح) أو الشعير أو الذرة أو من الطويات كالعسل وسواء أكان مطبوخاً أى عولج بالنار أو نيئاً بدون معالجة بالنار وسواء أكان معروفاً بإسم قديم كالخمر والطلاء أم بإسم مستحدث كالعرق والكونياك والويسكى والبراندى والبيرة والشمبانيا وغيرها

تقد أخرج الامام أحمد فى مسنده وأبو داود فى سنته عن أبى مالك الأشعرى أنه سمع النبى صلعم يقول :

" ليسرين إناساً من أمتى الخمر ويسمونها بغير إسمها "

وأخرج مسلم وأحمد وأصحاب السنن الأربعة : " الخمر من الشجرتين : النخلة والعنب "

وحديث النعمان بن بشير : " إن الخمر من العصير والزبيب والتمر والحنطة والشعير والذرة وأنى أنهاكم عن كل مسكر " (١) .

ويدخل فى تعريف الخمر الأئبذة الموجودة اليوم بأنواعها المختلفة مثل : البورت والشيرى والمنديرة والكلاوت والهوك والشمبانيا والبراندى لأنها

(١) عزت حسين ، المسكرات بين الشريعة والقانون ، دراسة مقارنة ، منشأة المعارف ، ط١ ، ١٩٨٦ .

تدخل في تعريف الخمر الذي بصده الاستصلاح الفقهي بأنها النبيذ (أي الذي لم يعالج بالنار) من ماء العنب بعدما غلى وإشدد وقذف بالزبد والفلين والفوران والاشتداد قوة التأثير بحيث يصير مسكراً والزبد والرغوة.

كما يدخل في التعريف الخمر المسماة بالخمور المقطرة مثل الويسكي والبراندي والروم والچين وهي أشد الأنواع لإحتوائها على نسبة عالية من الكحول (٤٠ إلى ٦٠ ٪) أما الألبدة فتحتوى على نسبة ٢٠ ٪ أو ١٠ ٪ فى العادية ، أما المشروبات المخمرة فلا تحتوى على أكثر من ٦ ٪ من الكحول.

٤ - المسكرات

وتعرف المسكرات طبيياً بأنها تلك المواد الكحولية لإحتوائها على الكحول ، ويذهب تكتور الشطى الى أن الكحول يقتال العقل والصواب ويحدث فى الجسم أمراضاً وإعلا خطيرة وفى النسل آفات وإضطرابات عديدة وغالباً ما تستحضر المسكرات من النباتات والفواكه بواسطة التخمير .

ولقد قسمها الى ثلاثة أنواع هى :

١ - الخمور ٢ - الخمور المقطرة ٣ - السوائل الروحية (١) .

٥ - المقدرات

وتعرف المقدرات لغوياً بأنها هو ما يكون منه حرارة فى الجسم وإتكسار فى الأطراف مع الضعف والإسترخاء ، ويتفاوت الإتكسار والضعف

(١) عزت حسنين ، المسكرات والمخدرات بين الشريعة والقانون دراسة مقارنة ، منشأة

والاسترخاء في الاطراف قوة وضعفاً ، حسب حالة وقدرة الشخص الصحية (١) .

٦ - الاعتماد (الادمان)

هو حالة التسمم الدورى أو المرض المزمن والذي يؤثر على الفرد والمجتمع من جراء التعاطى المستمر للعقار ويتميز الادمان بما يلى :

أ - قوة قهرية ورغبة ملحة لتعاطى العقار والحصول عليه بأى وسيلة .

ب - الاتجاه المستمر لزيادة الجرعة .

ج - الاعتماد النفسى والجسمى على العقار .

د - أعراض جانبية شديدة عند التوقف عن أخذ العقار (٢) .

ويعرفت هيئة الصحة العالمية (١٩٧٣) الاعتماد بأنه حالة نفسية وأحياناً عضوية تنتج عن تفاعل الكائن الحى مع العقار ، ومن خصائصها إستجابات وأنماط سلوك مختلفة تشمل دائماً الرغبة الملحة فى تعاطى العقار بصورة متصلة أو دورية للشعور بآثاره النفسية أو لتجنب الآثار المزعجة التى تنتج من عدم وفرته ، وقد يدمن المتعاطى على أكثر من مادة واحدة .

ولقد أضيف للتعريف السابق الخصائص التالية للادمان :

(١) مختار الصحاح ، ١٣٤ - ١٩٧٢ م ، ص ٤٨٩ .

(٢) أحمد عكاشة ، الطب النفسى المعاصر في كتاب المسكرات والمخدرات بين الشريعة والعقوبات ، مزت حسن ، ط ١ ، ١٩٨٦ م ص ٧٨ .

٧ - الرغبة الملحة في الاستمرار على تعاظم العقار والحصول عليه بأى وسيلة .

٢ - زيادة الجرعة بصورة متزايدة لتعود الجسم على العقار وإن كان بعض المدمنين يظلون على جرعة ثابتة

٣ - الاعتماد النفسى والعضوى على العقار .

٤ - ظهور أعراض نفسية وجسمية مميزة لكل عقار عند الامتناع عنه فجأة .

٥ - الآثار الضارة على الفرد والمجتمع (١) .

وهناك نوعان من الاعتماد هما :

١ - الاعتماد النفسى

حالة تنتج من تعاظم المادة وتسبب الشعور بالارتياح والاشباع وتولد للدافع النفسى لتناول العقار بصورة متصلة أو دورية لتحقيق اللذة أو لتجنب الشعور بالقلق .

كما يعنى عندما يكون هناك شعور بالرضا ودافع نفسى لا يقاوم يتطلب الاستعمال المستمر أو الدورى لأحد العقاقير لحدوث السرور أو لتفادى التعب ، وهذه الحالة العقلية هى بالتأكيد أقوى العوامل فى مجال الاعتماد المزمن .

ويظهر الاعتماد النفسى فى الشخص الذى يتعاطى (مخر الحشيش)

- الكوكايين - الامفيتامين كالمكستون فورت (١) .

الاعتماد العضوى

حاله تكيف وتعود على الماده بحيث تظهر على المتعاطى اضطرابات نفسية وعضوية شديدة عند تناول العقار فجأة ، وهذه الاضطرابات او حالة الامتناع تظهر على صورة انماط من الظواهر والاعراض النفسية والجسمية المميزة لكل فئة من العقاقير (٢) .

كما يعنى حالة التهيج ينتج عنها اضطرابات جسمية حادة إذا ما حدث انقطاع عن تناول العقار (أو إذا حدث معادله لاثره بأخذ مادة مضادة لتأثيره ، ويعتبر الاعتماد العضوى من العوامل القوية المرتبطة بالاعتماد النفسى عند تعاطى العقاقير أو حالة حدوث نكسة بعد محاولة الشخص الانسحاب من التعاطى لتلك العقاقير (٣) .

وتسبب بعض العقاقير الاعتماد النفسى فقط مثل :

المنشطات ، الكوكايين ، القنب ، عقاقير الهلوسة ، القات ، التبغ ، القهوة ، المسكنات ، المستنشقات .

أما العقاقير التى تسبب الاعتماد النفسى والعضوى فهى :

الخمير ، النومات ، المهدئات ، الأفيون ، ومشتقاته ، ولا توجد عقاقير تسبب الاعتماد العضوى فقط بدون أن يسبقه الاعتماد النفسى (٤) .

(١) صفوت درويش ، عصاية القرد ، المركز العربى للنشر والتوزيع ، ص ١٦ .

(٢) عادل المرمداش ، مرجع سابق ، ص ٢٤ .

(٣) صفوت درويش ، مرجع سابق ، ص ١٧ .

(٤) عادل المرمداش ، مرجع سابق ، ص ٢٤ .

بناء عليه تلمس صعوبة العلاج النفسى للمدمنين من جميع النواحي المادية والاجتماعية أو ما يمكن أن نطلق عليه التكلفة المادية والتكلفة الاجتماعية للعلاج وكما سيتضح عند تحليلنا للظاهرة عبر المادة الميدانية فى الأنماط المجتمعية المختلفة .

ثانياً: العوامل المختلفة التى تؤثر فى ظاهرة الادمان:

وتعتمد ظاهرة الادمان فى إيجاز على ثلاثة عوامل تؤثر فيها وهى :

أولاً: العقار من النواحي التالية :

١ - تركيبه وخواصه الكيميائية

تختلف فترة الوصول الى مرحلة الادمان بإختلاف تركيب العقار وتفاعلاته الكيميائية مع المخ . فيصل الفرد الى مرحلة ادمان الخمر من ٥ : ١٠ سنوات من الاستعمال المفرط والمستمر ويصل الى الادمان عن طريق استعمال المنومات بصورة منتظمة فى خلال شهر بينما يصل الى ادمان الهيروين فى خلال اسبوع او عشرة أيام على الاكثر وهنا تلمس الاختلاف فى خطورة هذا العقار الاخير عن العقاقير الأخرى .

٢ - طريقة إستعماله

يعد الحقن من اسرع الوسائل للحصول الى مرحلة الادمان ، اما الاستعمال عن طريق الفم فاقل تأثيراً ، كما يعد التدخين ابطأ وسائل التعاطى احداثاً للادمان ، ويقع الاستنشاق بين التدخين والتعاطى عن طريق الفم .

٣ - مدى توفره وسهولة الحصول عليه وصورة المادة التى يحصل عليها

المتعاطى .

يلاحظ انه كلما توفر العقار كلما ارتفعت نسبة التعاطى وبالتالي الايمان
كما هو الحال فى عمال العائات والمطاعم ،عمال مصانع التقطير ، موظفى
الجمارك ، الاطباء والصيادلة .

٤ - نظرة المجتمع العقار

وتتمثل فيما يلى :-

١ - اباحة او تجريم العقار من وجهة نظر المجتمع .

ب - الاضرار الناتجة عن تناول العقار .

ج - الظروف الاقتصادية (رخص وارتفاع سعر العقار خاصة لو كان
لا يتعارض مع قيم المجتمع) .

ثانياً : الفرد المدمن

١ - العوامل الوراثية .

ايدت الابحاث الحديثة وجود ثمة علاقة بين الايمان والعوامل الوراثية .

٢ - الشخصية

وتتميز شخصية المدمن بالسلبية والتواكلية والخوف من المسؤولية وعدم
النضج والعجز عن الاعتماد على النفس وتكوين علاقات ذات مغزى مع
الآخرين .

٣ - الامراض النفسية

ويحدث الايمان فى الغالب لمرضى الإكتئاب والقلق النفسى وبعض الامراض العقلية .

٤ - الامراض الجسمية

يحدث الايمان نتيجة استخدام مسكنات الالم المضرة بكثرة .

٥ - السن

بدأ الايمان يعرف طريقه الى الشباب بكثرة عن نى قبل ، بل بدأ ينتشر بين كل الفئات العمرية ، بعد أن كان غالبية حالات الايمان لمن تخطوا سن الأربعين .

٦ - الجنس

تزداد نسبة الايمان فى خط الذكور عن الاناث ومرد ذلك نظرة المجتمع .

٧ - الطبقة الاجتماعية والمهنية

تختلف طبيعة الايمان لعقار معين حسب الطبقة الاجتماعية والمهنية الا ان الايمان على الهيروين لا يفرق بين طبقة عمرية او مهنية او اجتماعية .

٨ - الحالة الاجتماعية

ارتفاع نسبة الايمان بين المطلقين والعزاب والارامل أكثر من المتزوجين

ثالثاً: البيئة :

١ - الاسرة والتربية

يعد سلوك الوالدين داخل الاسرة من اهم العوامل المساعدة على دخول

الابناء الى دائرة الامان او العزوف عنها .

٢ - العادات والتقاليد

تختلف الرؤية الثقافية لادمان عقار عن آخر تبعاً للمحتوى الثقافى لكل مجتمع عن الآخر ، حيث تلعب العادات والتقاليد دوراً بالغ الأهمية فى تجريم أو اباحه تناول العقاقير من مختلف الانواع .

٣ - الدين والحضارة

تختلف انماط الادمان فى البلدان المختلفة تبعاً لطبيعة الالبيان السائدة فى المجتمع ، فبينما نجد تساهل من الكنيسة الكاثوليكية فى تناول الخمر نجد الاسلام يحرم المخدرات بجميع انواعها ويحرم تناول الخمر ، وعندما اباح الاسلام تناول هذه المحظورات فى بعض الحالات الرضوية من منطلق ان الضرورات تبيح المحظورات ، وماعدا ذلك فإن هذا السلوك مجرم دينياً واجتماعياً ، كما نجد ان نظرة المجتمع للعقار تختلف عن مجتمع لآخر ، فنجد ان الخمر تنتشر فى فرنسا وايرلندا بينما تنخفض بين الايطاليين واليهود ويرتفع ادمان الخمر والهيروين فى المدن الكبرى بأمريكا .. الخ .

٤ - الحروب

قد تساعد الظروف وملابسات الحياه غير المستقرة التى يعيشها ابناء المجتمع اثناء الحروب وعدم الامان والقلق والخوف والاضطرابات على انتشار او تناول العقاقير والمخدرات بصورة اكثر عن اوقات السلام^(١) .

١ - جابل النمرdash ، مرجع سابق من ص ٣٠ - ٧٠ .

من هو المدمن ؟

المدمن هو الشخص الذى يتعود على عقار معين مثل الخمر او المخدرات ، فلا يستطيع ان يتوقف عن شربها رغم اراسته ورغم محاولاته اليائسة فى التوقف ، فالمدمن يجد دوافع نفسية قوية لا يستطيع ان يكبح جماحها لتناول المخدرات فى اوقات متقاربة بحيث لا يعود له هم ولا تفكير الا فى طريقة حصوله عليها فينفق وقته وماله وتفكيره كله فيها بحيث تشل حياته شللاً بالفاً ، واذا توقف المدمن عن الشرب فجأة اضطرب كيانه النفسى والجسمى حتى يتناول جرعات متزايدة (١)

ثالثاً: تقسيمات المخدرات

وتعددت تقسيمات المخدرات كما يلى :-

١- تقسيمها الى مفسدات ومرققات

لقد حدد القرافى رحمه الله بناء هذا التقسيم الاثر الناتج عن استعمال هذه المواد حيث جعل تأثير المفسدات ينحصر فى ازالته للعقل لئلا يكون له اثر يذكر على الحواس من شم وذوق ولس وسمع وبصر ، وجعل من هذا النوع الحشيش والبنج .

اما المرققات فان تأثيرها اعم حيث انها تغيب العقل والحواس ، ولم يذكر له امثالا الا ان صاحب تهذيب الفروق مثل له بنوع اطلق عليه اسم " السكران " (٢) .

١- عزت حسنين ، السكرات والمخدرات بين الشريعة والقانون . دراسة مقارنة ، منشأة المعارف ، ط ١ ، ١٩٨٦ ، ص ٧٩ .

٢- احمد على طه ريان ، المخدرات بين الطب والفقه . دار الاعتصام . ١٩٨٣ ، ص ١٢ .

٢ - تقسيمها الى طبيعية وكيمياوية

وهذا التقسيم انما هو بحسب طريقة تصنيفها واستعمالها

المخدرات الطبيعية

هى مجموعة من النباتات التى تؤخذ وتستعمل كما هى دون تغيير يذكر فى مكوناتها ومن هذه المجموعة الافيون ، المشيش والكوكايين والقات وزهرة القطن .

المخدرات الكيماوية

هى مجموعة المخدرات التى يمكن اعدادها بتحويل القلويات والمورفين ونحوهما تحويلاً كيمياوياً ، ومنها الهيروين الذى يتم تحضيره من المورفين ولا يستعمل هذا العقار فى الادوية الحديثة ، الا انه يعتبر من اهم العقاقير المخدرة التى يتم الاتجار فيها على نحو غير شرعى ويعتبر الخمر من هذه الناحية احدى المخدرات الكيماوية ^(١) .

٣ - تقسيمها بحسب تأثيرها على الانسان

وهذا التقسيم هو الذى يهتما كاثارويولوجيين لاننا نهتم بالانسان من جميع النواحي ومدى تأثيره بكل الظروف والمجالات المحيطة به ، وبالتأكيد فإن المخدرات ستؤثر فى الانفعال والانماط السلوكية للانسان وبالعلاقات الاجتماعية داخل دائرة القرابة وخارجها وكذلك انماط العمل والانتاج وانماطه الغذائية والاستهلاكية والانماط والملكية ،

فمُلاً عن تأثيرها على حياته السياسية والنفسية والفكرية والابداعية وقدرته على الانجاز والابتكار وهذا ما ستوضحه الدراسة الميدانية فى الثقافات المختلفة عند تناولنا لكل هذه الامور بالتفصيل والتفسير فى الفصول

١- احمد محمود حافظ ، المخدرات : انواعها واضرارها ، دار عكاظ للنشر ، ص ٧ .

التالية

وهذا التقسيم قائم على التجارب العملية خاصة بعد ان ظهرت انواع كثيرة من هذه السموم وتطايير شرها الى جميع البلدان ، وامت بيلانها كل الاعمار ، فلم ترحم صغيراً ولم توقر كبيراً . والذي يؤكد ذلك ما نتالعلنا به الصحف والجرائد اليومية من انزلاق الشباب من الجنسين وفي اعمار مختلفة ومتفاوتة وكذلك انزلاق جيل الكبار في هذه الهوة السيئة للادمان وتخالعلنا الصحف بالجرائم والانحرافات السلوكية التي تنجم عن تأثير الاعتماد على المخدرات بكل انواعها خاصة الهيروين وسنوضح ذلك في ثانيا المادة الميدانية في الانشاط المجتمعية المختلفة التي تناولتها الدراسة ميدانياً.

وجدير بالذكر ان مشكلة المخدرات من حيث تأثيرها قد اختزلت كل الحواجز التي صنعتها الحكومات للحيلولة نونها وهتكت كل الاستار التي اجهد نورو الاحلام انفسهم في اقامتها لصماية اخوانهم ولزويهم ولم تفن نصائح الوعاظ والعلماء في التحذير منها والتبصير بمواقبها ، حتى اعتبرها الامام المراغي - رحمه الله - " افكك بالامة من الضمور واقتل لها " (١) .

ولقد قسمها نو الاختصاص بهذا الاعتبار الى المجموعات الآتية :-

١ - مجموعة المخدرات المسكنة والمهدئة او المبهطة الافيونية .

٢ - مجموعة المخدرات المسكنة والمهدئة او المبهطة غير الافيونية .

٣ - مجموعة المخدرات المنبهة او المنشطة (٢)

١- احمد على طه ريان ، مرجع سابق . ص ١٣

٢ - احمد محمود حافظ ، المخدرات ، انواعها واضرارها دار عكاظ للنشر ، ١٩٨٤ ، ص

رابعاً: تأثير المولدة المخدرة على الإنسان

ونعرض لتأثير المواد المخدرة المخلقة على الإنسان كما يلي :-

١ - اثر الحشيش على الانسان من جميع النواحي

تجمع كافة الدراسات على ان التخدير بالحشيش يخلق حالة انفعالية او وجدانية معينة توصف احياناً بالشعور بالرضا او الراحة و احياناً بالسرور والمرح والسعادة وفي احيان ثالثة توصف بالشعور بالنشوة .

ومما هو جدير بالذكر ان هذه الاحاسيس والمشاعر التي تجلب السرور والمتعة والرضا .. الخ تعمل في الوقت نفسه على تدمير الشخصية للمتعاطى خاصة في حالات التعاطى لسنوات طويلة ^(١) ، حيث يؤدي استعمال المخدر في النهاية الى ان يصبح الانسان الذي هو محور اهتمامنا في الانثروبولوجيا خاملاً ، بطى التفكير ، جامد الحركات ، متبلد النشاط ، غير مكترث ، غير مبالي ، وهذا بالقطع سيؤثر تأثيراً كبيراً على اختلاف طبيعة الانوار التي يؤتيها والمراكز التي يشغلها داخل الاسرة وخارجها بل على صعيد المجتمع ككل قبل الدخول الى دائرة الادمان وبعدها مما يؤثر تأثيراً سلبياً على حياته كفرد وحياته كشخص فعال في المجتمع .

ولقد وصف الاديب الفرنسي بولجير حالة متعاطى الحشيش بقوله " ليس هناك اى وسيلة في الدنيا يمكن ان تفوق الحشيش في خلق اللذة وتدمير الانسان في وقت واحد " ^(٢) .

١ - احمد طه ريان ، مرجع سابق ، ص ٢٢ .

٢ - السيد عماد ، قاملية العلاج بالحشيش ، مجلة العربي الكويتية ، اغسطس ، ١٩٨٠ ، ص ١١١ - ١١٤ .

ويمكن اجمال بعض التأثيرات الاخرى لتعاطى المشيش كما يلى :-

- ١ - زيادة الازمات القلبية والنبحة الصدرية بعد التعرض لمجهود عضلى .
- ٢ - اعاقة بعض الاعضاء الهامة فى الجسم من اداء وظيفتها احيانا واحيانا اخرى للابد .
- ٣ - يقلل من مناعة الجسم ضد الفيروسات والفطريات والاصابة بالسرطان .
- ٤ - زيادة فى عدد بقاات القلب .
- ٥ - جفاف الحلق والقم .
- ٦ - احتقان الانف والشعب الهوائية .
- ٧ - احتقان واحمرار العينين وارتخاء الجفون .
- ٨ - يحدث اختلالا فى تقدير الزمان والمكان وتبدو الحوادث والاشياء كأنها بطيئة او سريعة عن معدلها .
- ٩ - يحدث فقدان جزئيا للذاكرة ^(١) .
- ١٠ - لابد وان يصل المتعاطى يوما للانمان .
- ١١ - يحدث ميلا الى النوم مع احساس شديد بالجوع .
- ١٢ - ميل شديد نحو الطوى .
- ١٣ - زيادة فى الرغبة الجنسية الوهمية .
- ١٤ - يحدث حالة من جنون العظمة والاحساس الكاذب بالاهمية او بالقوة او الهلوسة .

١- سعد المغربى ، تعاطى المشيش ، دراسة نفسية واجتماعية ، دار المعارف ، ١٩٦٣ ،
ص ١١٧ - ١٢٨

١٥ - يحدث تخيلاً كاذباً عن اطالة العملية الجنسية وزيادة الشعور بالمتعة والنشوة وهذا ما أكد عدم صدقه البحث الميداني وأن العملية لا تخرج عن الايحاء، في الثقافات المختلفة .

١٦ - تضعف من قوة الارادة والقدرة على اتخاذ القرار واختلاف طبيعة الاموار التي كان يشغلها الفرد في الثقافات المختلفة قبل وبعد الانمان .

١٧ - اضعاف القدرة التناسلية وفقدته لشهوته الجنسية الطبيعية في سن مبكرة ، وذلك نتيجة تخدم الاعصاب المنبهة ، وضعف قوة الاعصاب ، وتخلل فيها قدرتها على الحس واللذة المنشودين ، وتجعل العلاقة الجنسية آلية لا روح فيها ولا متعة للطرفين .

١٨ - يولد اطفال المتعاطلين ضعاف العقول والاجسام ، لديهم نقص في المتاعة الطبيعية ويكونون معرضين لامراض العصبية والنفسية .

١٩ - يتحول المدن الى شخص غير منتج ، غير امين ويفقد القدره على تركيز الفكر .

٢٠ - تذهب بخوة الرجال وبالمعاني الفاضلة في الانسان وتجعله غير واثق اذا عاهد وبغير امين اذا اؤتمن وشيت الشعور بالكرامة وتسلوه بنائه وخيانة لنفسه وللآخرين .

٢١ - تخلق عدم احساس بالمسئولية الاجتماعية والعائلية .

٢٢ - تضعف من قوة الارادة وتخلق الجبن .

٢٣ - تؤدى الى كراهية العمل .

٢٤ - تخلق كثير من الامراض عن طريق العدوى لانتقال اداة التعاطى من فم الى آخر وافساد جو مكان التعاطى .

٢٥ - تؤثر على قدرات ومهارات الشباب الى تدهورها ، ولا يقتصر

على ذلك وانما تنعكس على بقية جوانب البناء النفسى للفرد بما فى ذلك ثقته فى ذاته وشعوره بالامن وموقفه من الآخرين^(١)

٢٦ - سوء احواله المادية لكثرة ما ينفق على شراء المخدر وهذا يؤثر على نظله وبالتالي انفاق الاسرة .

٢٧ - يصاب المتعاطون بطريق الحقن بخراجات فى مواضع حقنهم كما يتعرضون لامراض خبيثة .

٢٨ - الادمان يجعل حال المدمن كحال المريض مرضاً عقلياً ولقد اوصت لجنة خبراء الصحة العالمية الخاصة بالادمان فى تقريرها الحادى عشر والخاص بالحزب المدنى للمدمنين^(٢) ، وهذا ما تتفق معه وضرورة النظر الى المدمن اولاً على انه مريض وهذا ما سنوضحه ميدانياً .

٢٩ - ان تعاطى الحشيش وقيادة السيارة اقصر طريق للموت .

٣٠ - ان تعاطى الحشيش على افراد وفى حالات الغضب او الاكتئاب يزيد من احتمال ظهور الحالات العقلية التى تتصف بالمعتقدات الاضطهادية الباطلة .

٣١ - ان تدخين الحشيش او الماريجوانا فى الارجيلة اقل ضرراً من تدخينه فى سيجارة لان الطريقة الاخيرة تضيف اصرار التدخين الى اثار الحشيش^(٣) .

١ - فرج احمد فرج ، الشباب وتعاطى المخدرات ، بحث الندوة العربية ، حول ظاهرة تعاطى المخدرات ، ١٩٧١ ، ص ٦٧ .

٢ - عادل رسلان . حكم تناول المخدرات والمفترات وتداولها فى التشريع الاسلامى والقانون ، مطبعة نهضة مصر ، ١٩٨٥ ، ص ٤٦ - ٤٩ .

٣ - عادل البرنداش ، مرجع سابق ص ٢٢٢ .

وقد نقل ابن حجر عن بعض العلماء المسلمين قوله " وفى اكلها مائة وعشرون مضرة لثنية وبنوية " ،نشير الى اهمها :-

- ١ - انها تورث النسيان . ٢ - تورث الموت فجأة .
- ٣ - اختلال العقل وفسادة . ٤ - تفسد الاسنان .
- ٥ - دوام الرعشة . ٦ - تورث امراض الجذام .
- ٧ - تورث امراض البرص . ٨ - تورث امراض السل .
- ٩ - تذهب الحياء . ١٠ - تذهب المروءة .
- ١١ - تورث عشاء العين . ١٢ - تذهب الفطنة .
- ١٣ - تجلب كثرة النوم والكسل . ١٤ - تحدث البطنة .
- ١٥ - تصدع الرأس . ١٦ - تقطع النسل .
- ١٧ - تجفف المنى . ١٨ - تورث العنة .
- ١٩ - تورث البعد عن الجنة . ٢٠ - تنسى الشهادتين عند الموت (١) .

٢ - تأثير الماريجوانا

اما عن تأثير الماريجوانا على الانسان ، فيمكن القول انها نفس الآثار التي تنتج عن تناول الحشيش ، الا انها هنا ونظراً لكونها اشد تركيزاً من الحشيش فإن لها تأثيرات على الانسان اقوى واشد فاعلية من تأثير الحشيش عليه ومن هذه التأثيرات ما يلى :-

١ - احمد على ريان ، المخدرات بين الطب والفقه ، دار الاعتصام ، ١٩٨٣ ، من ص ٢٧ - ٧٨

١ - انها تسبب الهلوسة وانسياب الافكار وزوال الخجل والميل الى الضحك في وجود الآخرين ، والهذوء والصمت في حالة الانفراد .

٢ - اختلاف تقدير الزمان والمكان وتبعد الحوادث والاشياء كأنها بطيئة او سريعة عن معدلها .

٣ - حدوث فقدان جزئى للذاكرة وميل الى النوم .

٤ - حدوث شعور بالذعر والقلق ولا سيما عندما يؤخذ بجرعات كبيرة ، وفى هذه الحالة يصبح المتعاطى فى حالة هياج شديد وقد يرتكب جريمة لافتراض بانه فى حالة دفاع عن النفس .

٥ - استعمال هذا العقار على نحو متكرر يصيب الفرد بالفناء والتخلف الذهنى وتحطيم الارادة .

٦ - شدة الجساسية بالضوء ولهذا نجد الكثير من المدمنين يلبسون نظارة سوداء .

٧ - اذا اخذ بكميات كبيرة فانه يسبب الشعور بالاضطهاد وارتفاع ضغط الدم (١) .

٣ - تأثير الافيون

ويستعمل الافيون ومشتقاته بطريقة التدخين او تناوله عن طريق الفم او بطريقة الحقن تحت الجلد ، حيث ان هذه الطريقة تظهر اثره بسرعة .

ويمكن التعرف على مدمن المخدرات بصفة عامة والافيون بصفة

١ - نفس المرجع السابق ، ص ٢٠

خاصة كما يلي :-

١ - آثار الحقن على انزع المدمنين .

ب - الشعور بالابتهاج وعدم الاهتمام بأى شئ آخر .

ج - نزول حنقتى العينين عن مستوى الجفن الاسفل .

د - اذا لم يحصل المدمن على المخدر فانه يكون عصيباً وعيناه مائلتان مع رشع من انفه واذا استمر فى عدم الحصول عليه فان هذه الاعراض ستتطور حيث يشعر بالألم فى معدته ثم يبدأ فى التقيؤ ويستمر فى حالة تقيؤ حتى ولو كانت معدته فارغة (١) .

ويمكن اجمال اهم السمات العامة التى يتركها ادمان الافيون على شخصية المدمن فيما يلى :-

١ - الحساسية الشديدة والتوتر والانفعال .

٢ - سوء الظن وعدم الاكتراث والاهمال وانخفاض مستوى الانتاج .

٣ - ضعف القدرة على التكيف والتوافق الاجتماعى .

٤ - التدهور الاجتماعى والاقتصادى الذى يؤلى بالكثير من المدمنين الى التعطل والبطالة والطفيلية .

٥ - الانزلاق فى مهاوى الجريمة كالنصب والاحتيال والسرقة وذلك اذا حالت ظروف المدمنين دون الحصول على المخدر ، هذا فضلاً عن انزلاق

١ - أحمد محمود حافظ ، المخدرات : انواعها واضرارها ، دار عكاشة للنشر ، ص ١٧ .

الكثير من المدمنين في تجارة المخدرات وتوزيعها بقصد العيش والارتزاق من ناحية والحاجة الى المخدرات من ناحية اخرى .

كما ان هناك عددا من الآثار الاخرى وهي :-

الخمول الفكرى ، الامساك ، والمرض ببعض الامراض الجلدية كالارتيكاريا والالتهابات الخارجية والاعضاء .

٤ - المورفين

وجدير بالذكر ان هذا المخدر له تأثير اقوى من الافيون ويسبب استخدام هذا المخدر حتى للاغراض الطبية الى درجة معينة من الايمان .

٥ - الهيروين

ويمكن اجمال اهم آثار الهيروين على الانسان في النقاط التالية :-

١- الاحساس بالهبوط والاعياء . ٢- الضعف الجسماني والنفسى .

٣ - فقدان الشهية للطعام . ٤ - المعاناة من الارق والخوف الدائم .

٥ - الاصابة بالاسهال والالام المعدية . ٦ - تصلب العضلات وكثرة

افراز العرق .

٧ - الام شديدة فى الظهر . ٨ - الاصابة بالتشنج .

٩ - الاصابة بالحمى والغثيان .

٦ - القات

للقات آثار سيئة على صحة مستعملة ونسله فهو مضر بالصحة والنسل ،

كما انه يفقد المرء شهوة الاكل ويفسد اسباب الهضم ، ويحدث كذلك شللاً فى مجرى البول (١) .

ويمكن اجمال اهم النتائج التى توصل اليها العلماء الذين قاموا بدراسته ما يلى :-

١ - ان نبات اللسان يحتوى على قلويد له تأثير مباشر على الجهاز العصبى حيث ينبه الاعصاب وينشط العضلات ويمنع النوم .

٢ - ان تأثيره يخلط باختلاف الاشخاص الذين يتناولونه لاول مرة حيث يحس الشخص بشعور انعزالى خاصة فى تقدير الوقت والمسافة مع ظهور حالة من الضحك يعقبها الشعور بالانغماء والفتيان ثم يفيق الشخص شاعراً بالآلم والجوع .

اما بالنسبة لمن يعتاد مضغه ويدمنه يظهر عليه عدد من الاعراض من اهمها :-

اتساع حقة العين والتهابات الفم والمعدة كما يحدث ضعف فى حركة المعدة وقلة فى افرازاتها .

كما يصاحب ذلك ضعف وشلل فى الامعاء والتهابات وتليف فى الكبد مع ظهور اعراض الضمول الجنسى .

٣ - ظهور اضطرابات فى الجهاز الدورى (القلب والاوعية الدموية) حيث تظهر بسرعة ارتفاع فى ضغط الدم يتوقف فى شدته على الكمية

١- احمد محمود حافظ ، مرجع سابق ، ص ١٨ - ٢٠ .

المتعاطاه من القات:

ومما هو جدير بالذكر أن هذا النوع من المواد الخطرة لا يوجد في جمهورية مصر العربية

٧ - الكوكايين

ويمكن اجمال اهم تأثير الكوكايين في النقاط الآتية

١ - يسبب احساساً مؤقتاً بالغبطة والقوة العصبية وزيادة طاقة العمل لدى من يتعاطاه

٢ - لا يلبث هذا الشعور ان يعقبه شعور بالاعياء الشديد والهبوط الذهني ، ولهذا يتناول جرعات متزايدة حتى يصل الى حد الاضرار فيه فيؤدى به الى الهبوط الشديد او يفقد الوعي .

٣ - اذا منع عنه العقار يصاب بحدة الطبع والغضب والهياج الشديد والارق

٤ - يصاب بالهلوسة والشعور بالاضمحهاد ونتيجة لهذا الشعور قد يتجه لارتكاب جريمة كبرى لافتراض الدفاع عن نفسه^(٢)

٨ - الامفيتامين

ويمكن اجمال اهم اثاره على الانسان فيما يلى .

١ - الاحتقان والشحوب وارتفاع في درجة الحرارة

١ - احمد على ريان ، مرجع سابق ، ص ٤٢ - ٤٣

٢ - احمد محمود حافظ ، مرجع سابق ، ص ٣١ - ٣٢

- ٢ - زيادة في نبضات القلب واضطرابه .
 - ٣ - ارتفاع ضغط الدم واحتمال حدوث نزيف بالمخ .
 - ٤ - قىء وصعوبة في التنفس وتشنج وعدم اتزان الحركات .
 - ٥ - فقد القدرة على الاحساس .
 - ٦ - فقد الشعور الذي يصل الى الفسيويه احياناُ والتي يصل الى حد الوفاة بسبب هبوط مفاجئ في القلب .
 - ٧ - حدوث التهاب بالكبد وخراج بالرئة والتهابات بالقلب من الحفن بالوريد مع التهابات بالاوردة على الجلد والاطراف .
 - ٨ - تميز متاعلى هذا العقار بحدوث افكار وضلالات وشك واضطهاد مسبقة بحالة من التوتر والقلق وزيادة في الادراك مع وجود هلاوس سمعية وبصرية في الغالب (١) .
- تأثير الضرر على الانسان :
- اما عن مضاعفات الضرر النفسية والعقلية فنتخصصها في النقاط التالية :
 - ١ - الهذيان الرعاشي .
 - ٢ - التهاب المخ من نوع فيرينيك .
 - ٣ - ذهان كور ساكوف
 - ٤ - اضطرابات الذاكرة .
 - ٥ - الخرف الكلى .
 - ٦ - الهلوسة الكحولية .

١ - جمال الدين عبد العزيز ، اضرار المسكرات والمخدرات النفسية ، مرجع سابق ، ص من ١٧ - ١٨

- ٧ - الغيرة المرضية .
- ٨ - حالة تجوال الخمير .
- ٩ - الانتحار في الايمان
- اما عن مضاعفات الخمر الجسمية فنلخصها فيما يلي :-
- ١ - التهاب المعدة .
- ٢ - قرحة المعدة .
- ٣ - اضطرابات الكبد .
- ٤ - امراض القلب وضيق التنفس .
- ٥ - النوبات الصرعية .
- ٦ - ضمور خلايا المخ .
- ٧ - التهاب الاعصاب المحيطية .
- ٨ - الضعف الجنسي .
- ٩ - رعشة اليدين .
- ١٠ - السل الرئوي .
- ١١ - امراض العضلات والدم .
- ١٢ - نقص السكر في الدم .
- ١٣ - العمى الكحولي . (١) .

وتعد المخدرات نوع من السموم قد تؤدي في بعض الحالات خدمات جليلة لو استخدمت بحذر ويقدر معين ، ومعرفة طبيب مختص للعلاج في بعض الحالات المستعصية وتستخدم في العمليات الجراحية لتخدير المرضى ، ولكن الايمان عليها يتسبب في ضعف جسماني وضمحل تدريجي في القوى العقلية قد يؤدي بالمدمن الى الجفون ويجعله فريسة للاوهام والامراض (٢) .

(١) عادل الميرداس ، مرجع سابق ، ص ٨٠ - ٨٨

(٢) حسن عكوش ، الوسيط في شرح قانون المخدرات الجيد ، دار الفكر الحديث للطباعة والنشر ١٩٧٤ . ٤ : ص ٧

الفصل الثاني

مناهج وطرق البحث فى الجريمة

مما هو جدير بالذكر أن علماء الجريمة للآن لم يقتصرُوا على دراسة الإجرام على الإطلاق أو البحث عن أسباب الجريمة بصفة عامة ، إنما أصبحوا يركزون فى دراساتهم على تحديد العوامل المختلفة التى تتحكم فى نشأة الجريمة وتطورها وتزايدها أو نقصها ، وتكاثرها أو تخطئها الخ

وبناء عليه ظهرت مناهج علمية جديدة فى دراسة الجريمة فلم تعد تفسيرات العلماء للجريمة قائمة على الظن أو التخمين أو الحس المشترك وإنما أصبحت تقوم على بيانات دقيقة وإحصائيات كمية ودراسات موضوعية^(١) .

ويمكن إجمال أهم تلك المناهج على النحو التالى :

١ - المنهج الإحصائى

ويمكن إجمال أهمية المنهج الإحصائى فى النقاط التالية

أ - إمدادنا بأكبر قدر من الوقائع على أنه يتيح لنا أن نحكم على الجريمة حكماً موضوعياً مجرداً من العاطفة .

ب - يستطيع الباحث عن طريقة الكشف عن العلاقات الضرورية القائمة بين الجريمة وغيرها من الظواهر الاجتماعية الأخرى السائدة فى المجتمع

ج - يمكن الباحث من أن يصوغ نتائجهُ فى صور كمية دقيقة مجردة من التعبيرات اللغوية المائنة والمرونة اللفظية الخادعة

د - تكون الدراسة المنظمة للأشخاص الذين يقضى عليهم أو يحكم

١ - ذكرى إبراهيم ، الجريمة والمجتمع ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٥٨ ، ص ٤٢

عليهم لجرائم إرتكبوها كما تعتبر دراسة الاحصائيات الخاصة بهم منهجاً علمياً دقيقاً في تفسير الجريمة ، وهو منهج لا تحيط به الصعوبات المعروفة التي تواجهنا في دراسة الأوضاع الإقتصادية أو السياسية أو العقائدية في مجتمع الجريمة ^(١) .

وهناك طريقتان في المنهج الإحصائي لبحث الجريمة وهما :

١ - طريقة إحصاء الجرائم

تعد إحصائيات الجرائم والمجرمين من أشد الإحصائيات صعوبة وأكثرها بعداً عن النقة نظراً للأسباب الآتية :

١ - صعوبة حصر الجرائم من جهة .

٢ - إن الجرائم التي يكتشفها البوليس هي أقل بكثير من الجرائم التي ترتكب فعلاً ، ولكن هذا المنهج الإحصائي يعيننا على معرفة العلاقة بين الجريمة وغيرها من المتغيرات الطبيعية أو الاجتماعية ، فلقد إستطاع بعض الباحثين إثبات وجود علاقة وثيقة بين نسب الجريمة والظروف الاقتصادية ، وإستطاع آخرون أن يجد صلة بين السلوك الإجرامي وبين تقلبات الفصول وتضخم حجم السكان وانتشار البطالة من جهة أخرى ^(٢) .

ونجمل عيوب هذه الطريقة في النقاط التالية :

١ - عدم الكشف عن الأسباب الحقيقية في حدوث الجرائم .

^١ - محمد عبده محجوب ، بعض العوامل الاجتماعية المؤثرة في الجريمة وأساليب مواجهتها ، الندوة العلمية الخامسة " سبل التنسيق بين الأجهزة المعنية بمكافحة الجريمة الرياض ، ١٩٨٣ ، ص ٨ - ٩ .

^٢ - زكريا إبراهيم ، مرجع سابق ، ص ٤٣ - ٤٤ .

٢ - فى حالة معرفة إزدياد الجرائم المرتكبة ضد الاشخاص فى الصيف عنها فى الشتاء مثلاً ، فلا تسمح لنا الاحصائيات بمعرفة أسباب تلك الزيادة هل هى راجعة الى :

١ - التأثير المباشر للحرارة على المزاج .

٢ - تزايد الاحتكاك بين الناس أثناء الصيف .

٣ - حالات التسعم خلال الطقس الحار .

بناء عليه فإن طريقة إحصاء الجرائم هى طريقة ذات قيمة فى البحوث التمهيدية فقط ، ولكنها لا تسمح بتحديد أسباب ارتكاب الجرائم تحديداً دقيقاً نهائياً حاسماً .

ب - طريقة إحصاء سمات المجرمين وظروفهم

وتعتمد هذه الطريقة فى مقارنة السمات المعينة والظروف الخاصة التى تتكرر لدى المجرمين بما يتوفر لدى غير المجرمين من سمات وما تحيط بهم من ظروف .

وإستعان الباحثون فى دراستهم بعدة طرق نجمل أهمها فيما يلى :

١ - إختبار الذكاء فى تحديد نسبة الضعف العقلى عند المجرمين وعند غير المجرمين .

٢ - مقارنة ظروف المجرمين المتصلة بالاسرة ومدى تماسكها ، وحالة الابوين ومدى رعايتهما للأطفال ومستوى المعيشة ، والبيئة الاجتماعية التى نشأ فيها الطفل إلخ ، ويبين ظروف غير المجرمين المتعلقة بهذه الامور كلها .

٣ - المقارنة بين مسائل الجنس واللون والموطن والديانة والسن والحالة الاجتماعية ونوع التربية عند كل من المجرمين وغير المجرمين .

وقد استطاع جوردنج عن طريق هذا المنهج أن يفند آراء لومبروزو^{١١} وأن يثبت خطأ النظرية القائلة بوجود طراز جسمى خاص يميز المجرم ، وقادته مقارنته للمجرمين بغيرهم من سواد الناس الى القول بأن الغالبية العظمى منهم تنقسم بضعف عقلى واضح ، وهو يحاول البعض اثباته فيما بعد باستعمال اختبارات النكاه .

ويمكن اجمال اهم عيوب هذه الطريقة :-

١ - ان معظم الاحصائيات التى يستند اليها مستمدة من ملاحظة نزلاء السجون ، لا من دراسة المجرمين بصفة عامة (١٢) .

٢ - ان المعلومات التى يعتمد عليها فى تقرير ظروف المجرم المتعلقة بحياة والديه ، واسلوب معيشتها ونوع التربية التى تلقاها على يديهما الخ (وما الى ذلك من امور خاصة تغتفر الى كثير من البقة ، ان لم تكن كاذبة فى بعض الحالات)

٣ - الزعم بأن جانباً كبيراً من المجرمين يتسمون بشخصية سيكوباتية وهذا الزعم فيه كثير من المبالغة فليس هناك ما يبرر الربط بين الاجرام والشخصية السيكوباتية او بين الاجرام والضعف العقلى ،

٤ - فى حالة الامكان باثبات عن طريق المنهج الاحصائى ان دراسة المجرمين ونسبة جرائمهم تزيد لدى الرجال عنها لدى النساء ، فان هذه الحقيقة لا تكشف لنا عن الاسباب فى وجود هذه الزيادة كما يتضح مما يلى .

١ - هل الزيادة راجعة الى طبيعة كل من الجنسين

(١١) نفس المرجع السابق من ص ٤٤ - ٤٥ .

ب - هل هي وليدة إختلاف أسلوب المعيشة لدى كل منهما .

ج - إختلاف نوع العمل الذى ينهض به كل منهما .

ولقد ذهب البعض بأن العلاقات التى تكشف عنها الاحصائيات ليست بمثابة تأويلات او تفسيرات ، وانما هى مجرد حقائق موجهة تحدد امامنا مجال البحث وتعيننا على الوصول الى تفسير صحيح .

بناء عليه فأن ماسبق يعنى ان المنهج الاحصائى هو اعجز من ان يتجاوز نطاق العوامل الخارجية المؤثرة على حدوث الجريمة ، كما ان فى تحليل سمات المجرم ودراسة ظروفه كلا على حدة قد ينسبنا الموقف العام الذى صدر عنه سلوكه ككل .

وهنا يكمن الخطأ الذى وقع فيه كثير من الباحثين الذين اهتموا بدراسة مشكلات الاحداث المندبين ، اذ كانوا ينظرون الى بعض الوقائع فى انفصال عن الموقف العام ، فلم يستطيعوا ان يفهموا حقيقة السلوك الاجرامى باعتباره وليد عوامل نفسية وجسمية واجتماعية تفاعلت فيما بينها تفاعلاً ديناميكياً

فلا بد اذن من البحث بشئ من الدقة وينظرة أكثر شمولية وفقاً للمنهجية الانثروبولوجية عن العوامل المتعددة والمتشابكة والمتفاعلة فى احداث الانحراف ، وهذا يعنى انه اذا توافرت طبيعة معينة فى شخص ما مع توافر عوامل نفسية معينة فى مواقف اجتماعية معينة ، فهنا نقرر اذا كان هذا الشخص مجرماً ام لا ، لذا فالمنهجية الانثروبولوجية تفيدنا هنا فى البحث عن طبيعة الجريمة وعلاقتها بالبيئة والعوامل والنواتج والاسباب المختلفة حول حدوثها وطبيعة الاشخاص الذين يقومون بها واحوالهم من

جميع النواحي .

٢ - المنهج الايكولوجي ومنهج مسح الجريمة

وكل من المنهجين سألنى النكر يتصلان اتصالاً وثيقاً بالمنهج الاحصائى ، فيهتم المنهج الايكولوجى بتحديد اماكن اقامة المجرمين وتوزيع مناطق ارتكاب الجرائم بالنسبة للاحياء المخططة ، مما قد يعيننا على الاهتمام الى بعض الظروف المحيطة بارتكاب تلك الجرائم ، ومعرفة بعض الاوساط التى يتكاثر فيها المجرمون .

اما منهج مسح الجريمة فهو عبارة عن دراسة اجتماعية نستقصى فيها المجتمعات المحلية مع ما يحيط بها من جهات لمعرفة مدى تكاثف الجريمة او تخلفها ، والوقوف على انواع الجرائم ومدى خطورتها ، ودراسة الموقف العام للمجتمع المحلى الواحد من الجرائم والمجرمين .

وهنا تتساءل كيف تتم الجريمة فى المجتمع المحلى ؟

عند دراسة الجريمة فى المجتمع المحلى لابد ان نبحث فى النقاط

التالية:-

١ - مدى انتشار الجريمة فى هذا المجتمع المحلى ؟

٢ - موانع المخالفات التى ترتكب فيه ؟

٣ - ماهى العوامل التى تسبب حدوث مثل هذه المخالفات ؟

٤ - ماهى حالة المجرمين الاجتماعية ؟ واين تقع اماكن اقامتهم ؟

٥ - ماهى الظروف المختلفة المصاحبة للجريمة فى ذلك المجتمع ؟

اهى الفقر ام التغير الاجتماعى السريع ، ام مرور الحضارة بمرحلة

انتقال ام وجود تفكك او انحلال فى المجتمع وعدم الاستقرار السياسى او
عدم الاستقرار الاجتماعى او الاقتصادى الخ ؟

٦ - ماهى حقيقة المناطق التى يكثر فيها المجرمون ؟

٧ - ماهى العلاقة بين السياسة والجريمة فى تلك الجماعة ؟

٨ - ماهى الصلة بين كل من الجهاز القانونى المنحل والجريمة ، القيم
الاجتماعية والجريمة ، التخلف الثقافى والجريمة الخ .

٩ - نظرة ابناء المجتمعات للجرائم على اختلاف انواعها وبالتالى
نظرتهم للمجرمين .

اقصد انه عند دراسة الجريمة فى المجتمع المحلى لابد من محاولة
الالام بكل الظروف والملابسات التى تحيط بالجريمة والبحث فى مختلف
العوامل والدوافع التى تسبب فى اقبال الناس على ارتكاب الجرائم وموقف
المجتمع منهم وموقفهم من المجتمع واثر كل هذه الظروف على استقرار
وتكامل المجتمع فى النهاية .

٤ منهج دراسة الحالات الفردية Individual Case Study

ويلاحظ فى هذا المنهج أن المدمن نفسه لا السمة الشخصية أو الظروف
الاجتماعى هو الوحدة التى تراعى فى البحث ، فندرس السمات الشخصية
والظروف الاجتماعية لكل مجرم على حدة ، ويهتم الباحث على وجه
الخصوص بتحديد أثر كل عامل من العوامل عن طريق ربطه بالموقف العام
لكل .

ولقد إستختم هذا المنهج كثير من الباحثين الذين قاموا بدراسة الخارجين

على القانون من بين الأحداث ، فاهتموا بالوقوف على ظروفهم العائلية ،
وبيئاتهم الاجتماعية ، وما أحاط بهم من ظروف الجوار والصحة وما الى
ذلك وبذلك استطاعوا أن يلمحوا بطرق إنحراف الاطفال والشباب ، وأساليبهم
فى تأليف العصابات والمنظمات الاجرامية ، وأثر العوامل النفسية
والاجتماعية المختلفة على نفوسهم فى الوقت الذى يتجهون فيه نحو السلوك
الاجرامى .

ومما لا شك فيه أن مثل هذه البحوث تلقى الضوء على خطوات المجرمين
(أو المذنبين) فى تطورهم نحو إكتساب عادات سلوكية ومواقف وحدانية
شادة تحت تأثير ظروفهم الخاصة فى المجتمع ، وعاصروا به من تجارب
شخصية فى كل هذه الاثناء ، ومدى يستطيع الباحث أن يصل الى تحديد
العلل الحقيقية المباشرة " لهذا الاسلوب الاجرامى ، ولكن فى وسعه مع ذلك
بالاستناد الى وصف شخصية المجرم ومعرفة البيئة الاجتماعية المحيطة به
وأن يصل الى تحديد بعض العوامل المحتملة التى أثرت على سلوكه
العدوانى (١) .

ولقد اختلفت الآراء حول العوامل الهامة فى دراسة المذنبين من
الأحداث ، فذهب البعض الى أن المهم هو معرفة الميول السلوكية التى
ظهرت فى كل مذهب ، بدلا من الاهتمام بدراسة عمليات الذهنية .

وبينما ذهب البعض الآخر الى أنه من الأهمية بمكان أن نقف على
أحوال المذهب العقلية السابقة على ظهور السلوك الاجرامى لديه ، فيعنى
بحث نوافعه وإهتماماته ومظاهر حرمانه وضروب صراعه وشتى ما ألم به
من أحداث نفسية وتجارب عقلية أثناء المراهقة . وليس المقصود من ذلك هو
الحصول على المعلومات اللازمة للحكم على المجرم ولكن الحصول على

(١) ذكرها ابراهيم ، علم الجريمة والمجتمع ، النهضة المصرية ، ١٩٥٨ .

القرائن والادلة التى قد تعيننا على فهم موقف الفرد من المجتمع وأسلوبه فى الحكم على نفسه .

ونجمل الانتقادات التى وجهت الى هذا المنهج فى النقاط التالية :

١ - إن التفسير الذى يصفه الباحث فى ختام مثل هذه الدراسة كثيراً مايجىء متأثراً بأرائه السابقة وأحكامه الشخصية وتبعاً لذلك فإن خطر إستعمال هذا المنهج ينحصر فى أن الباحث قد يقيم وزناً كبيراً لعوامل تافهة بينما يهمل عوامل أخرى قد تكون أكثر أهمية وعليه تأتى تأويلات الباحثين مخلفة .

٢ - لابد من الاستعانة بمناهج أخرى لتكملة نتائج هذا المنهج ، وبذلك نستطيع أن نثبت صحتها بطريقة علمية دقيقة .

٥ - منهج العلاج النفسى

ويقصد به إختيار الفروض التى نضعها عن أسباب الانحراف الاجرامى لدى الشباب لتغيير سلوك الافراد أو الجماعات ومراقبة الظروف والاحوال المحيطة بهم وهذا المنهج هو أقرب المناهج المتبعة فى دراسة الجريمة الى المنهج التجريبي المستعمل فى العلوم الطبيعية والبيولوجية ، ولو أن التحكم فى المواقف الاجتماعية هو بالضرورة أعسر وأثنى منه فى الظواهر الطبيعية.

* دراسة المجرم فى العراق

ويكون الغرض من هذا المنهج هو دراسة المجرمين فى حالتهم العانية ، بعيداً عن مراكز البوليس والمحاكم والسجون ، ويذهب أنصار هذا المنهج أنه إذا أريد فهم المجرم فلا بد من دراسته خارج المؤسسات الاجتماعية عن

طريق الاتصال المباشر أو بالاندماج فى الجماعات التى ينتمى إليها أو يتردد عليها ، ويعنى هذا أنه يجب على الباحث الاجتماعى الذى يريد دراسة المجرم أن يندمج فى جماعة الخارجين عن القانون ، حتى يشاهد أسلوبهم فى المعيشة ، ويقف على ظروف حياتهم عن قرب .

وهذا ما تم بالفعل فى الدراسة التى بأيدينا والتسجيل بالصوت يختلف الأنشطة التى يقوم بها جماعة المدمنين أثناء التماطى وطبيعة العلاقات وحدودها بينهم من خلال الجلوس معهم والتأاور معهم فى كل الثقافات الفرعية التى تحتويها بنية المجتمع المصرى بقصد التعرف على الأبعاد المتشابهة والمتراصة لهذه القضية .

ولكن هناك عدة صعوبات تترتب على هذا المنهج برغم أهمية المعلومات التى يحصل عليها الباحث نتيجة الاحتكاك المباشر أو ما يطلق عليه فى علم الأنثروبولوجيا بالملاحظة بالمشاركة وهذه الصعوبات هى :

١ - صعوبات تتعلق بالاختلاط المباشر للأسرار المحيطة بهذا العالم خاصة فى حالات الأمان على المواد المدمرة كالهروين والكوكايين الخ أو المجرمين المعتاه .

ب - كيفية الاندماج فى جماعة المجرمين إن لم يكن على علم بأصول مهنتهم وأسرار مهنتهم .

ج - صعوبة إدلاء المجرمين بأسرار حياتهم وبوافعهم لانتهاج طريق الجريمة .

د - عدم سماح الكثير من المجرمين لأحد بسؤالهم أو كشف أسرار دخولهم الى عالم الجريمة أو بدايات عهدهم بالأجرام ولما كانت الطريقة

الانثروبولوجية تتميز باستخدامها لكثير من أدوات جمع البيانات والمعلومات المتفردة والمتميزة كعلم له إستراتيجية ورؤية تحليلية أكثر شمولاً لآى ظاهرة نعرض بإيجاز الطريقة الانثروبولوجية وأهميتها فى دراسات الجريمة على النحو التالى :

* الطريقة الانثروبولوجية ودراسة الجريمة

تتعدد المداخل النظرية أو التفسيرية فى دراسة الجريمة تبعاً لاختلاف العلوم الإنسانية ، إلا أننا نجد أنه بالإضافة الى الاتجاهات النظرية التى ينتهجها كل علم فى علاج قضية ما ، بالإضافة الى وجود ثمة طرق تتبع داخل كل علم من العلوم لجمع المادة الانثروجرافية أو الحقائق والمعلومات حول قضية ما .

ومما هو جدير بالذكر أن الطريقة الانثروبولوجية فى دراسة الجريمة لها طابع مميز نظراً لاعتمادها على عدة طرق لجمع المعلومات فمنها الملاحظة بالمشاركة والاعتماد على الاخباريين ، والاعتماد على الوثائق الرسمية وكذلك التاريخ الحياتى للمجرم (السيرة الذاتية) ودليل العمل الميدانى ، والمقابلة وإستمارات البحوث لتكميل بعض المعلومات حول القضية المراد بحثها الخ.

وبناء عليه نجد إختلافاً بين الاتجاهات النظرية والطرق المستخدمة فى جمع المادة المتاحة ويتضح ذلك من المعالجة التالية :

تعتبر أنثروبولوجيا الجريمة مدخلاً تفسيرياً نظرياً يقوم على تفسير السلوك أو الفعل الاجرامى فى ضوء خصائص محددة فى المجرم نفسه ترتبط إما بتكوينه العضوى والتشريحي والعقلى وتعتمد وهى بصدد تحقيق

ذلك على مناهج محددة فى جمع المعلومات والحقائق كالملاحظة العلمية المقصودة والقياسات العملية والتشريحية الخ .

وتعتبر الطريقة الانثروبولوجية فى دراسة الجريمة هى عبارة عن طريقة لجمع المادة الاثنوجرافية حول الظاهرة الاجرامية أو السلوك الاجرامى وليست مدخلاً للتفسير ثم يتم التظليل والتفسير فى ضوء المداخل النظرية التى يتبناها كل باحث على حده .

وتعتمد الطريقة الانثروبولوجية فى دراسة الجريمة على الدراسة العقلية من خلال الملاحظة بالمشاركة ومعايشة المبحوثين ومشاركتهم نمط معيشتهم والانغماس معهم تماماً فى نظمهم المجتمعية فهذا من شأنه ان يجعل الباحث قادراً على إعطاء صورة كاملة وبرؤية أكثر شمولاً وعمقاً وتحليلاً عن ظروفهم الحياتية وأنماطهم المعيشية والثقافية .

ونجد من الاهمية بمكان خاصة فى الدراسة التى نحن بصدددها عن الادمان أن الباحث يجب أن يكون ملماً الى حد كبير ببعض العبارات أو الالفاظ اللغوية التى قد يستخدمها جماعة المبحوثين أو يتعلمها حتى يستطيع أن يتابع عن كثب وقائع الحياة المعيشية ويشارك فيها ويتفاعل معها ويدرك طبيعة الحقوق والالتزامات المترتبة على تلك العلاقات والتفاعل الاجتماعى بين جماعة المبحوثين .

كما أن الطريقة الانثروبولوجية تقتضى من الباحث أن يقيم مدة طويلة فى مجتمع البحث أو بين جماعة المبحوثين لا تقل عن سنة ولكن قد تزيد كثيراً عن ذلك حسب طبيعة وعمق ومستوى الدراسة التى يقوم بها الباحث وذلك حتى يتسنى له ملاحظة كافة وقائع الحياة المعيشية كما تجرى بين

جماعة المبحوثين بل المشاركة فيها والتفاعل معها مع كافة الامور والقضايا التى تهمهم قدر المستطاع ، وهنا لا تقتصر اقامته على الملاحظة السلبية لافراد مجتمع بحثه وإنما بالتداخل والتفاعل سيتحرى الحقائق والوقائع ويستفسر عن أسبابها وعواملها ودلالاتها المختلفة وعلاقتها بعضها البعض بغية إلقاء الضوء بصورة أكثر شمولاً عن القضية مثار البحث من مختلف الجوانب والابعاد والعوامل المؤثرة فيها كقضية الايمان .

ويستعين الباحث وكما سبق القول بالاضافة الى ذلك بالاختبارين من جماعة المبحوثين أو كما نطلق عليهم فى الانثروبولوجيا الاتين بالاختبار وذلك بقصد التأكد من صدق المعلومات التى يدلى بها المبحوثون أو الاستفسار عن الغموض الذى قد يكتنف بعض المعلومات التى يدلى بها المبحوثون .

كما نستخدم فى الطريقة الانثروبولوجية أيضاً التاريخ الحياتى " السيرة الذاتية " لبعض الحالات المتفردة أو المختارة بقصد التعرف على الظروف والملابسات الاجتماعية والبيئية والنفسية لسخول هذه الحالات فى عالم الجريمة عامة والعوامل المختلفة المؤثرة فى ذلك .

هذا بالاضافة الى دليل العمل الميدانى الذى يتضمن مجموعة من الاسئلة المفتوحة التى يطلق العنان فيها للمبحوث بالادلاء بكافة المعلومات والبيانات حول التساؤل المطروح بحرية كاملة ودون إجابات مقيدة وهذا له أثره الواضح فى غزارة المعلومات التى يجمعها الباحث حول الظاهرة

المدرسة .

ونلمس أهمية البحوث الانثروبولوجية فى دراسة المجرم فى الحياة العادية حيث ثبت أن المجرمين لا يكونون طبيعيين فى مراكز الشرطة والمحاكم والسجون ، وإذا أريد فهمهم على حقيقتهم فينبغى دراستهم فى حياتهم اليومية خارج المؤسسات من خلال الطرق سالفة الذكر ، وهى بالتأكيد تسمح بملاحظة المجرمين غير المقبوض عليهم وليس فقط المجرمون المختارون بسبب إجراءات القبض والحبس (١) .

وبناء عليه تأتى أهمية الدراسة التى قمت بها عن الايمان مستخدماً أكثر من إتجاه نظرى فى تفسير ما إستطعت جمعه من مادة أنثوجرافية عن طريق الأدوات الانثروبولوجية التى سبق ذكرها بالتفصيل فى المقدمة ومشاركة المدمنين فى حياتهم العادية عن كتب بزيارتهم فى أماكن إقامتهم أو الاماكن التى يتربصون عليها للتعاطى أو أماكن أعمالهم للتعرف على مختلف الظروف والاسباب والملابس والعوامل التى تفتحهم للدخول فى هذه الدائرة اللعينة ، والمهم فى هذا أنهم جميعاً (المبحوثون) يعيشون فى حرية تامة وبعبداً عن مؤسسات العلاج أو مؤسسات العقاب وذلك بقصد التوصل الى تفسير كافة جوانب القضية المطروحة ومحاولة الوصول فى النهاية الى تقديم رoshة أنثروبولوجية ذات رؤية أكثر شمولاً وواقعية للقضية ومن ثم إعتبار المدمن على مختلف أنواع المخدرات مريضاً أم مجرماً .

(١) محمد عبده محجوب ، بعض العوامل الاجتماعية المؤثرة فى ظاهرة الجريمة وأساليب مواجهتها ، المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض . ص ٦ .

مما سبق نستنتج عدة نتائج نجل أهمها فى النقاط التالية :

١ - هناك بعض العقاقير التى تسبب الاعتماد النفسى فقط مثل المنشطات ، الكوكايين ، القنب ، عقاقير الهلوسة ، القات ، التبغ ، القهوة ، المسكنات ، المستنشقات .

كما أن هناك بعض العقاقير التى تسبب الاعتماد النفسى والعضوى وهى :

(الخمر ، المنومات ، المهدئات ، الأفيون ومشتقاته)

٢ - عدم وجود عقاقير تسبب الاعتماد العضوى فقط بدون أن يسبقه الاعتماد النفسى

٣ - اعتماد ظاهرة الايمان على عوامل ثلاثة وهى :

أ - العقار من حيث تركيبه وخواصه الكيميائية وطريقة استعماله ومدى توافره وسهولة الحصول عليه من لونه وصورة الاداة التى يحصل عليها ونظرة المجتمع للعقار .

ب - المدمن نفسه من حيث العوامل الوراثية وشخصية المدمن وتكوينها الاجتماعى والنفسى وعوامل السن والجنس والطبقة الاجتماعية المهنية والحالة الاجتماعية وكذلك وجود او عدم وجود بعض الامراض النفسية والجسمية .

ج - البيئة من حيث الاسرة والتربية وسلوك الوالدين والمحيط الاسرى برمت وكذلك العادات والتقاليد التى تحيط بالفرد وكذلك العوامل الدينية وعوامل الحروب وعدم الاستقرار السياسى والاجتماعى .

ولقد اثبتت الدراسة اختلاف هذه العوامل فى الثقافة البدوية عن الثقافة القروية الحضرية مما جعل ظاهرة الايمان لها خطورتها فى المجتمع

الحضرى وتقل تدريجياً فى المجتمع القروى ثم انحسار خطورتها الى حد كبير فى المجتمع البدوى ومرد ذلك اختلاف السياج الاجتماعى والنفسى والثقافى الذى يحيط بالفرد فى كل نمط مجتمعى على حدة .

٤ - المخدرات من كل الانواع مدمرة للانسان وقواء العقلية وتكوينه النفسى ويتفاوت تأثيراتها فيما بينها ولكن اشدّها فتكاً بالانسان عقار الهيروين ، مع العلم بان المخدرات قد تؤدى فى بعض الحالات خدمات طبية لو استخدمت بحذر ويقدر معين وتحت الاشراف الطبى خصوصاً فى علاج الحالات المستعصية .

٥ - وجود علاقة قوية بين الامان والجريمة حيث ان امان المخدرات من اى الانواع وبخاصة الهيروين ينزع الانسان من مملكة الانسان الى مملكة الحيوان الذى لا يعى تصرفاته وافعاله السلوكية وتتسلط عليه غرائزه ويتملك منه نوازع الشر والحقد والكراهية على الآخرين والمجتمع وبناء عليه يحاول الحصول على الاموال لإنفاقها على امان المخدرات عن طريق السرقة والنصب والاختلاس والرشوة حتى لو وصل الامر الى القتل حتى لأقرب المقربين .

٦ - وجود علاقة قوية بين انتشار امان الانواع المختلفة للمخدرات وطبيعة المجتمع من حيث درجة تحضره او تقليديته فثبتت الدراسة ان المخدرات لا تنتشر فقط فى المجتمعات النامية او التقليدية كما ذهب جرفتل ادوارد والدليل على ذلك ان انتشار انواع متطورة من المخدرات فى امريكا وأوروبا بدرجة تفوق المجتمعات التقليدية واقبال ابناء تلك المجتمعات عليها من مختلف الاجناس والاعمار والطبقات الاجتماعية ومرد ذلك تصدع نسق القيم وانعدام التمسك ، بالعادات والتقاليد وانحسار الضبط الاجتماعى المتمثل فى سلطة الاسرة او العشيرة كما هو الحال فى الانماط المجتمعية التقليدية المنتشرة فى البلدان النامية .

٧ - إذا كان ادمان المواد المخدرة يؤثر على الانسان من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والنفسية وبالتالي على حالته وقواه العقلية فتجعله ساعلة من فقد عقله او من اصبح بلا ارادة اى مسلوباً لارادته ذليلاً ، عبداً للكيف ، ضعيف الشخصية وتجعل لديه قصور فى الملكات العقلية بل ان هناك انواع معينة من المواد المخدرة تؤدى الى الجنون مثل الهيروين وبناء عليه تكون مسئولية المدمن عن الفعل الاجرامى قاصرة حيث انه يكون قد وقع تحت تأثير واكرهه نفسى وجسمى ومعنوى وخير دلائل على ذلك ان المدمن على اى نوع من المواد المخدرة فيما عدا الحشيش الى حد بسيط من الممكن ان يفعل اى شئ يطلب منه فى سبيل الحصول على الجرعة المطلوبة وبخاصة مدمن الهيروين والافيون والمورفين والخمر الى حد كبير .

٨ - سيادة اعتقاد خاطئ ويعد سبباً رئيسياً فى انتشار المخدرات فى المجتمعات الاسلامية الا وهو الاعتقاد لدى المتعاطين بان وان حرم الله سبحانه وتعالى الخمر الا انه لم يرد فى الشريعة الاسلامية ما يحرم المخدرات ومن ثم فهي من المباحات فى نظرهم ، لذلك نجد الكثيرين ممن يحرصون على أداء فرائض دينهم الاسلامى من صلاة وصوم وزكاة وحج بقدر ما يتجنبون الخمر الا أنهم لا يجنون غصاضة فى ادمان المخدرات تبعاً لهذا الاعتقاد الخاطئ وربما لو علم هؤلاء الحكم الصحيح للمخدرات فى الشريعة الاسلامية فانهم يمتنعون عن تعاطيها وهذا يدل على ان كثير من ابناء تلك المجتمعات لديهم قصور فى الوعي الدينى او ما يمكن تسميته بالتريبة الدينية وهنا يبرز الدور الدينى عن طريق المؤسسات الدينية المختلفة وهيئاتها الرسمية وغير الرسمية المنتشرة فى كل ربوع مصر للتوعية من اضرار المخدرات والحد من انتشارها .

الباب الثاني

الحياة الاجتماعية للمدمن في الثقافات المختلفة

الفصل الثالث : المدمن في الثقافات المختلفة

الفصل الرابع : العلاقات الاجتماعية للمدمن في الثقافات
المختلفة

الفصل الخامس : الثقافة والإدمان في الأنماط المجتمعية
المختلفة.

الفصل السادس : الخطر الاجتماعي وظاهرة الإدمان في
الثقافات المختلفة

الفصل الثالث

المدمن من الثقافات المختلفة

١- من هو المدمن في الثقافات المختلفة:

مما لا شك فيه أن ظاهرة الاعتماد "الادمان"، تمثل نمطاً سلوكياً يمارسه بعض الافراد الذين ينتمون للمجتمع مهما اختلفت أنماطهم الاجتماعية ويدخلون في دائرة العلاقات الاجتماعية الواسعة في هذا المجتمع .

والمدمن بصفة عامة مهما اختلف انتماءه الاجتماعي والثقافي عبارة عن شخص غير عادي وغير سوى لم يستطع أن يتفاعل ويتكيف مع ظروف حياته الاجتماعية خاصة وأن المخدرات بدأت تنتشر بين كل الطبقات الاجتماعية والمهنية والعمرية المختلفة مما جعلها تشكل ظاهرة خطيرة تقصف بحياة المجتمع المصري عامة .

كما ان المدمن هو انسان مريض يدفعه حظة السوء الى تجريبيها وعدم ضبط نفسه للامتناع عنها اما لنوعى عدم القدرة صحياً ونفسياً نتيجة الالام التى يسببها عدم الامتناع عن تعاطيها او الحصول على النشوة المطلوبة ويبدأ الدافع من نصيحة احد المدمنين القدامى واستدراج الافراد عن طريق تسهيل المدمن القديم لهذا الشخص لحصوله على العقار فى البداية مجاناً لمدة معينة ثم يبدأ الجميع فى الاشتراك معاً فيجمع العمال من بعضهم البعض، على سبيل المثال ثمن قطعة من الحشيش ثم يسخونها بصورة جماعية اما فى المنزل او فى مقهى معد لهذا الغرض (غرفة) او يذهب لبعضهم مع البعض من باب الزمالة لاختذ حقنة الماكس وهى تظهر بصورة منتشرة فى مناطق مثل الكرنيتية وكوم الشقافة وكروموز والمتراس والبلان ومنطقة العزبة الجديدة وارض الموز والنخيلة خاصة منطقة الجبل (إحدى مجتمعات البحث) وبياكوس والحضرة وغريال ... إلخ .

وتبين ان المدمن فى المجتمع البدوى هو مدمن البيرة فى المحل الاول ثم يأتى الحشيش فى المرتبة الثانية يعقبها الحبوب المنشطة والافيون خاصة كبار السن ثم الخمر الى حد بسيط الا ان مدمن الهيروين لا يوجد الا فى حالات قليلة للغاية وسيرد ذكر اسباب ذلك تفصيلاً فى نقلة اخرى كما ان المدمن الشاب البدوى ليس له مزاج او كيف محدد فقد يدمن على البيرة والحشيش والحبوب المنشطة خاصة الاثرياء .

بناء على ذلك لا يشكل المدمن البدوى على المجتمع اى خطورة لعدم ادمانه على الانواع المدمرة ولخشيتة من المجتمع والمحيط الثقافى له .

ولاحظت ان المدمن فى المجتمع القروى يختلف قليلاً عن المدمن فى المجتمع البدوى حيث نجد مدمن الحشيش يأتى فى المرتبة الاولى ثم الافيون ويأتى بعد ذلك مدمن الخمر والبيرة ويتنشر ادمان الحبوب المخدرة بين شباب الريف خاصة وتزداد نسبة مدمنى الهيروين عن مثيلتها فى المجتمع البدوى ويصنف خاصة بين الحرفيين وطبقة الاثرياء من الشباب ، وهنا يشكل المدمن خطورة لامكانية ارتكابه جرائم جديدة على القرية المصرية .

اما عن المدمن فى المجتمع الحضرى فتزداد نسبة مدمنى الحبوب المخدرة ويأتى بعدها المشروبات الكحولية ثم الحشيش ويتنشر الافيون بين كبار السن خاصة اولئك الذين يتقنون الى جنور قروية وتزداد نسبة ادمان الهيروين كثيراً عن مثيلها فى المجتمع البدوى والقروى وهنا تكمن خطورة المدمن الحضرى نظراً لاتساع المدينة والتنوع والتمايز الاجتماعى والثقافى بين ابناءها .

٢- التكوين الاجتماعى للمدمن فى الانماط المجتمعية المختلفة:

تبين ان التكوين الاجتماعى للمدمن من مختلف الطبقات الاجتماعية والمهنية والعمرية فى المجتمع البدوى اكثر استقراراً واكثر ارتباطاً بأهله ولويه وقبيلته فى النهاية وأن المدمن فى المجتمع البدوى حريم كل الحرم ان لا يعرف احد من افراد أسرته وبالتالي قبيلته بأنه ادمن عقاراً معيناً او انه يشرب او يتعاطى اساساً أى مادة مخدرة ومرد ذلك طبيعة البيئة الاجتماعية التى ينشأ فيها الانسان فى هذا المجتمع وطبيعة مراحل التنشئة الاجتماعية التى يمر بها كل من الذكر والانثى فى مراحلهم العمرية المختلفة واسلوب المتابعة والمراقبة من الجد والاب والعم والام بل من الكبار بصفة عامة .

ويتشابه التكوين الاجتماعى للمدمن فى المجتمع القروى الى حد بسيط مع قرينه فى المجتمع البدوى ويرجع السبب فى هذا التشابه البسيط الى ان الانسان فى المجتمع القروى بات الآن اكثر اتصالاً بالمدينة التى تتبع لها قريته واكثر اتصالاً بالعالم الخارجى عن القرية سواء من خلال وسائل الاتصال المختلفة كالإذاعة والتليفزيون والرائيو والجراند والمجلات من خلال العلاقات الواسعة التى قد تنشأ بينه وبين المجتمعات القريبة منه خاصة المدينة ، ويرجع ذلك من الناحية الاخرى الى عملية الهجرة المتتالية والمتزايدة لاهل الريف وهجرتهم لقريتهم وأرضهم وعملهم بأعمال غير العمل الزراعى وما يستتبع ذلك من تغير فى انماط السلوك والعادات الاجتماعية المختلفة ، بل التغير الجذرى فى عناصر كثيرة من ثقافتهم المادية واللامادية وما يترتب على ذلك من مشاعر الخوف والقلق والاكتئاب والاغترابية التى شملت الكثير من ابناء القرية المصرى قفى وقتنا الحاضر .

اما عن التكوين الاجتماعى للمدمن فى نمط المجتمع الحضرى فتبين

نتيجة التباين العرقى والثقافى والمهنى والاجتماعى والاقتصادى ومع زيادة موجة الاتصال الثقافى بالحضارة الغربية ومحاولة اقتباس العناصر الرينة منها ومحاولة تقليدها خاصة بين الشباب والفتيات من مختلف المراحل العمرية والتعليمية ومع غياب الاسرة والمدرسة والدور التربوى والاجتماعى المنوط اليهما فى خلق جيل واع قوى ، ومع ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية الصعبة للاستمرار فى الحياة الحضرية ومواجهة متطلباتها ومع زيادة موجة الهجرة والعودة بعد ان يكون الانسان فى هذا المجتمع قد عانى الكثير وتكون اسرته هنا فى مصر قد فقئت من الرعاية والحنان والصماية والامان الكثير وتعرضت الاسرة لمشاكل الصراع النفسى والاجتماعى والتصدع العائلى وزيادة الطموح عن القدرات الفعلية للفرد نفسه ان وجد المدمن نفسه وحيداً منفرداً عن المجتمع .

كما تبين ان عملية الانمان ليست بعيدة عن اى انسان يحتل مركزاً اجتماعياً وثقافياً معيناً وطبقة اجتماعية او حتى مهنية ولكن الاختلاف فى طبيعة البيئة الاجتماعية بمفهومها الشامل من حيث نوعية العقار الذى يقبل عليه ابناء طبقة اجتماعية تون اخرى ، ولكن عقار الهيريون لم يرحم طبقة اجتماعية او مهنية او عمرية .

٣ - اسباب ودوافع الوصول الى الادمان فى الثقافات المختلفة ؛

ونبين ان الاسباب والنوافع وراء الوصول الى مرحلة الاعتماد 'الانمان' تختلف من شط مجتمعى الى آخر ويتضح ذلك من المالمجة التالية :

١- الأسباب الاجتماعية التي أدت إلى الانحلال
ويمكن إجمال أهم هذه الأسباب في المجتمع البدوي على النحو التالي :

١ - تمركز السلطة واتخاذ القرار في يد الجد أو الأب في حالة كبر الجد ووفاته ومن ثم تمتع الشخصية البدوية في الأعمار المختلفة بعدم المسؤولية تجاه الأسرة لتركزها في يد العوائل ، بساطة الحياة ، عدم الطموح المادي الجاني ، عدم الانشغال بالمستقبل أكثر من اللازم وللأسف كانت هذه السمات الحميدة وراء انتشار تعاطي المخدرات بين بعض الشباب خاصة .

٢ - لابد من شرب المخدرات والخمر والبيرد في الاقتراح ولايكاد يخلو فرح من وجود مثل هذه الأنواع .

٣ - الاعتقاد في أهمية البيرة صحياً لذا يشربها الصغار والكبار كما لو كانت شايًا وتشربها النساء لرضاء الزوج في بعض الأحيان .

٤ - عدم انتشار أمان الخمر في المجتمع البدوي ويرجع لثبذ من يشربها لأنه قد يأتي بأفراط سلوكية غير طبيعية يخرج من وعيه لذا كان أمان الحشيش من الأنواع المألوفة في ذلك المجتمع ولكن ليس ظاهرة أو أمام عيون المجتمع (إناس) ولكن شارب الخمر لا يجد من المساندة والحماية في حالة ارتكابه أي خطأ .

٥ - التقليد والمحاكاة خاصة وأن البدوي شخصية مقلدة بطبعه .

٦ - تعدد الزوجات واعتقاده بعدم استطاعته القيام بواجبات الزوجية تجاههن إلا بتعاطي المخدرات .

٧ - سهولة الحصول على المادة المخدرة .

٨ - يقلل الشباب على شرب الحشيش خاصة لأنهم دائماً يمشون في

صحبة وجساعة .

٩ - الاتصال بالفرياء .

ويمكن اجمال اهم الاسباب الاجتماعية فى المجتمع القروي محل الدراسة على النحو التالى :

١ - زيادة موجات الهجرة من الريف خاصة الشباب وكذلك بعد الكبار عن متابعة اولادهم نتيجة السفر والاغتراب لفترة طويلة .

٢ - الزواج غير الموفق والتفكك الاسرى .

٣ - الرفاق خاصة من الشباب لانهم يحبون ان يكونوا فى صحبة .

٤ - اختفاء القدرة والمثل الاعلى فى بعض الاسر .

٥ - تفكك الاسر الممتدة الى عائلات نووية .

٦ - الصراع بين الكبار والصغار بعد انتشار تعليم الذكور والاناث وخروج الفتاة القروية الى مجال العمل بالمدن .

٧ - الزواج الاندوجامى (الداخلى) والزواج المبكر .

٨ - التقليد والمحاكاة خاصة بين اجيال الصغار والكبار .

اما المجتمع الحضرى فيمكن اجمال اهم الاسباب الاجتماعية فى النقاط التالية :

١ - التفكك الاسرى (عدم تجانس العلاقات الاسرية) وحالات الانفصال والطلاق .

٢ - الانغترابية بالنسبة للاب والام والابن والابنة عن النفس وعن الأسرة وعن الوطن الكبير .

٣ - الزواج غير الموفق وكثرة الحالات الاجتماعية (المطلقين والارامل والعزّاب) .

٤ - تأخر الزواج والمشاكل العاطفية . (الاخفاق في الحب) .

٥ - مشكلة الاسكان سواء للأسرة او للابناء في حالة الاقدام على مرحلة الزواج .

٦ - جماعة الرفاق وهذا يعد سبباً هاماً للغاية في انتشار وتناول العقاقير والمخدرات .

٧ - التقليد بالنسبة لعديشي السن او مجريي المخدرات .

٨ - افتقاد المعنى الحقيقي والمغزى الاجتماعي للحياة ذاتها .

٩ - اختفاء القدوة والمثل الاعلى .

١٠ - عدم التوافق بين جيل الآباء وجيل الابناء في اغلب الاحيان .

١١ - سفر الوالد بمفرده او الوالدة بمفردها او الاثنين معاً وترك الابناء في مصر مع الجد أو الجدة أو العم أو الخال أو لوالدهم .. الخ مما يعرضهم للوقوع في برائن الانحراف والعلاقات غير السوية .

١٢ - عدم وجود علاقات ذات مغزى والاحساس بها مثل (الصداقة ، الاخوة ، الوفاء ، الابوة ، الامومة ، الحب .. الخ) .

١٣ - افتقاد قيمة دور الفرد ومكانته في المجتمع وغالباً في الأسرة .

١٤- تنوع وتعدد السكان في المجتمعات المحلية خاصة بعد موجات الهجرة المتتالية كان احد الاسباب وراء وجود وتعدد وتنوع العقاقير .

١٥ - عدم الترابط بين اساليب الضبط الاجتماعى بمفهومه الشامل سواء داخل الاسرة او خارجها في المدرسة او كافة مؤسسات المجتمع التى ينوط اليها ممارسة الضبط الاجتماعى على افراد المجتمع كافة .

١٦ - جو المرح والانبساط والفرشة التى يربط جماعة التعاطى خاصة الحشيش .

١٧ - لما كانت جماعة الحشيش قد تضم الشخصيات ذات مراكز وذات مكانة مرموقة في المجتمع (ضباط - رجال اعمال - محامين - مهندسين - اطباء - مهنين) فمن الممكن عن طريقها حل كثير من المشكلات التى ترتبط بقضاء بعض مصالح العمل وتخص رفقاء الحشيش .

(ب) الاسباب السياسية

وتبين ان الاسباب السياسية في المجتمع البدوى للوصول الى مرحلة الامان تكمن في النقاط التالية :

١ - عدم المشاركة في اتخاذ القرار داخل الاسرة وخارجها في المسائل الحيوية مثل الزواج والطلاق .. الخ .

٢ - عدم القدرة عن التعبير بحرية عن الاراء التى قد تخالف اراء الاباء والاجداد او الكبار وضرورة الرضوخ لقرار الكبير مهما كان .

٣ - عدم استطاعة البدوى التمرد على القيم والعادات والتقاليد او الاحتياض بانماط سلوكية لا يقرها المجتمع البدوى والا تعرض الفرد لما يسمي عملية

البراه والطرء من المآمع نهائياً ورفع الصاية والصاية عته .

اما عن الاسباب السياسية وراء الايمان فى النمط القروى فنجعلها فى النقاط التالية :

١ - عدم المشاركة فى صنع القرار داخل الاسرة او الاجبار على عمل اشياء لا يرضى عنها الفرد فى المجتمع القروى

٢ - ترك حرية القرار لبعض ابناء المجتمع القروى خاصة الشباب فى الاسر الفنية ، وعدم وصاية الكبار عليه اما لانفصال الشباب عن العائلة او لسفر الكبار.

٣- زيادة دور المرأة فى اتخاذ القرار خاصة بعد سفر الآباء او الاخوة الكبار وعدم استطاعتها حزم الكثير من الامور والتصدى لمشكلات الابناء فى غياب الرجل .

وتبين ان الاسباب والدوافع السياسية وراء الايمان فى نمط المجتمع الحضرى تتلخص فى النقاط التالية :

١ - عدم مشاركة الابناء من الجنسين فى تحمل المسئولية وتدريبهم على التعبير عن ارائهم وتصحيح المفاهيم الخاطئة لهم

٢ - عدم الاخذ او الاعتداد برأى الابناء من الجنسين او محاولة اقناعهم خاصة بالامور الحيوية فى حياة الابناء كالتعليم والزواج .. الخ .

٣ - تقويض سلطة الابناء خاصة الذكور فى حالة سفر الآباء الخارج .

٤ - عدم المشاركة الايجابية من جانب ابناء المجتمع عامة فى

الانتخابات العامة للدولة او حتى انتخابات النقابات والهيئات التى يتمتعون اليها يحكم اعمالهم .

٥ - تفويض سلطة الاب او الام فى مرحلة الكبر وعدم الاعتماد من جانب الابناء على حكمتهم وخبرة السنين الطويلة التى مروا بها فى حياتهم.

٦ - ظروف العرب التى مر بها المجتمع المصرى عامة والتى ادت الى نقص امكانيات المجتمع واثرت كثيراً على نحل الفرد ومن ثم نحل الاسرة المصرية ، وكذلك زيادة وتفشى البطالة بين الشباب خاصة .

٧ - محاولة بمض الزوجات خلق نور ظاهرى فى اتخاذ القرار امام الاولاد او خفى من وراء الزوج وهنا يحدث تخبط فى القرار وقد يتعدد بصدد الموضوع الواحد .

٨ - عدم الضبط الاجتماعى الواعى داخل الاسرة او خارجها .

٩ - عدم وجود القنوات الفعلية او الشرعية للشباب الخاصة للتعبير عن ارائهم وحل مشاكلهم أو تقديم البدائل او الحلول المتدرجة .

١٠ - عدم تشجيع الدولة للشباب على حرية التعبير عن آرائهم وافكارهم السياسية فهل يعقل ان معظم شباب مصر ورجالها ونسائها ليس لهم بطاقات انتخابية .

٢- الأسباب الاقتصادية

وتبين ان اهم الاسباب الاقتصادية لانتشار الانمان فى المجتمع البدى

تكمن فى النقاط التالية :

١- وفرة رؤوس الاموال لدى كثير من ابناء الياضية بعد ارتفاع اسعار الاراضى وضع اليد نتيجة الزحف العمرانى من المناطق القريبة .

٢- سهولة الحصول على الحشيش والافيون لرخص سعره فى تلك المنطقة والمناطق المجاورة .

٣- عدم تنوع وتعدد الانشطة الانتاجية التى يقوم بها البدوى ، حيث ان العمل عندهم لا يتعدى اعمال السوافة والغفارة فى اغلب الاحوال ، فيما عدا حالات الاعمال الحرة من الكبار والشباب .

٤- عدم اهمية الوقت اقتصاديا واجتماعيا بالنسبة للبدوى .

اما عن الاسباب الاقتصادية عن الايمان فى المجتمع القروى نجعلها فيما يلى :

١ - هجرة وسفر معظم ابناء القرية من القادرين على العمل وزيادة اسعار العمالة الزراعية فى مصر مع عدم زيادة الانتاج .

٢ - عزوف الكثير من الشباب خاصة المتعلمين عن مساعدة آبائهم فى الحقل ومحاولة التمتع عن العائد المادى السريع والعجيب انهم قد يجدون تشجيعاً من آبائهم .

٣ - البطالة التى يعانى منها خريجو المدارس الثانوية والجامعة عامة .

٤ - استخدام مديريات المسافرين فى انشاء المنازل الجيدة على حساب المشاريع الاستثمارية التى قد تساعد فى تدعيم لحل الاسرة

وبالتالى رفع الاعباء عن المجتمع .

٥ - ضعف الامكانيات المادية للكثير من ابناء القرية لمواجهة متطلبات الحياة .

٦ - سيادة الطموحات المادية والكسب غير المشروع .

اما عن الاسباب الاقتصادية وراء الانحلال في المجتمع المصري نجعلها في النقاط التالية :

١- وفرة الاموال لدى الحرفيين وبعض التجار .

٢ . ظهور الطبقات الطفيلية ومحاولة كثير منها شد الكثير من الشباب خاصة الى دائرة الانحلال .

٣ - البطالة وعدم وجود فرص عمل للحرفيين والمتعلمين من الجنسين خاصة مما يجعلهما يقعان فريسة للاكتئاب والاحباط والكبت وعدم التوازن النفسى .

٤ - ضعف الامكانيات ومحاولة هذه الفئة العمل على دخول عناصر جديدة للدائرة لاستغلالها والتعاظمى على حسابها .

٥ - عدم وفرة الامكانيات البسيطة لقضاء الحاجات الضرورية لبعض الاسر وبالتالي لبعض ابناءها من المتعلمين من الجنسين من ملابس ومظهر وخلافه وهذه الفئة كانت فريسة سهلة للاستقطاب من التجار كوسطاء داخل المدرسة والجامعة ومختلف الهيئات الاخرى .

٦ - المشكلات الاقتصادية في المجتمع المصري بصيغة عامة (مشكلة

الاسكان ومشكلة الديون ومشكلة البطالة ومشكلة الارتجاع الجنوني لاسعار السلع (مقابل الدخول المحدودة ونشر الصحف للكثير من جرائم الاعتماد على الاموال العامة من قبل المسئولين وتهريب اموال المجتمع الى الخارج .

٧ - سيادة النزعات المادية وتخلف الكثير من الاسر عن الصفات الانسانية الحميدة في مجالات العمل والزواج والعلاقات الانسانية عامة وسيادة علاقات المصالح المادية .

٨ - ارتباط بعض هذه الجالس بالمصالح التجارية خاصة تشرب تنحصر مع بداية العشاء ثم يتم عقد علاقات او صفقات تجارية واخذ مواعيد تعاوى الصفيش ولكن تفاصيلها تتم فيما بعد من خلال مكاتب العمل .

٩ - الدوافع والاسباب النفسية وراء الادمان في الثقافات المختلفة

تبين ان الدوافع والاسباب النفسية وراء ظاهرة الاعتماد (الادمان) في المجتمع البدوي تلخص في النقاط التالية :

١ - التقليد والمحاكاة خاصة بعد دخول التليفزيون ومن ثم الفيديو الى كثير من منازل ابناء الهابية وكذلك الفيديو ومحاويلهم مجازاة الافلام العربية خاصة في شرب البيرة والخمر . والبدوي بطبيعته شخصية مقلدة فيحاول ان يشرب مع امراته لتقليد ما يراه في الافلام فيتخيل نفسه البطل ولا يجد غير امراته لتلعب دور البطلة الخ .

٢ - الملل والحياة الروتينية التي يحياها البدوي خاصة وان البدوي غير مقبل على العمل ومن يعمل منهم يقتصر عمله في الغالب على اعمال

السواقة والفقارة وهى من الاعمال التى تتيج لصاحبها وقت فراغ طويل جداً على حساب وقت العمل وهنا لايجد البدوى خاصة فى اعمال الفقارة وما يترتب عليها من السهر مفراً من تعاظم الحشيش مع صحبة الفقارات الاخرى .

٣ - ضعف الشخصية ومحاولة اظهار الرجولة المبكرة خاصة بين الشباب .

٤ - ربط الرجل البدوى من مختلف الاعمار بين تعاظم المخدرات والحياة الجنسية التى تشكل اهتماماً متزايداً فى حياته ، لذا يتعاطاها باعتقاد راسخ فى نفسه من انها تسعده وتجعله يطيل فى عملية الجماع الجنسى مع امراته وتجعله ينشط ، وكذلك احساساً منه ان هذه العملية تجعله فى غاية السعادة عندما يكون شارباً وبالعكس عندما لا يكون شارباً .

٥ - الضعف الجنسى او عدم النضج الجنسى .

٦ - البحث عن الاثارة والمتعة خاصة لأولئك الذين لايميلون للحياة الهادئة المستقرة خاصة وان انماط الشخصية البدوية ليس لديها صبر على المطالب والحاجات الاستهلاكية وخاصة الكيف عكس الرفى والصعيدى .

٧ - حب البدوى للمرح والانبساط ووجود لديه وقت فراغ طويل لايد ان يشغله بالضحك وتعاظم المخدرات .

٨ - حب البدوى للعزلة فى اغلب الاحيان يجعله يقبل على البيرة لان المشيش يحتاج الى مجموعة وكيف يصحبه حكايات وروايات ونكت وضحك

٢٠ اما عن الاسباب النفسية للانتماء في المجتمع القروي نجعلها في النقاط التالية :

١ - اختفاء المعنى الحقيقي للفراغ خاصة بين الشباب من الجنسين في القرية وكيفية استغلاله واستثماره (المتعلمين وغير المتعلمين) .

٢ - عدم وفرة الاماكن المناسبة لقضاء وقت الفراغ كمراكز الشباب التي اصبحت في القرية مبانٍ دون وارد وعدم وجود مكتبات بالقرية الخ ..

٣ - عدم النضج الجنسي والضعف الجنسي .

٤ - الفضل العاطفي والعائلي .

٥ - ضعف الشخصية .

٦ - البحث عن الاثارة والمتعة خاصة وأن القروي يربط هو ايضا بين تعاطي المواد المخدرات والجنس .

٧ - التقليد والمحاكاة للافلام العربية والاجنبية والآخرين .

٨ - القلق والخوف من المستقبل خاصة لشباب القرية .

٩ - اختفاء المعنى الحقيقي للحياة وتفشي اليأس والاحباط بين الشباب خاصة بعد تعدد فرص العمل والسفر وضعف العائد منها نظير الجهد المبذول وقلة الفرص المتاحة في القرية بل داخل المجتمع ككل .

اما عن النوافع والاسباب النفسية وراء تعاطي المخدرات في المجتمع الحضري فنجعلها فيما يلي :

١ - افتقاد المعنى الحقيقي للحياة خاصة بعد تأخر سن الزواج وعدم

وجود فرص العمل .

٢ - تفشى اليأس والاحباط بين الشباب المتعلم خاصة من الجنسين .

٣ - التجربة وحب الاستطلاع والبحث عن المجهول نزعة من نزعات البشر .

٤ - سيادة النزعات المادية والبعد على التواضع العاطفية والمشاعر الانسانية السامية .

٥ - الفراغ العاطفى والاجتماعى والسياسى .

٦ - عدم وجود هدف محدد للفرد يسعى الى تحقيقه والصمود والتضحية والصبر فى تحقيق ذلك .

٧ - القلق وعدم الاقبال على الحياة .

٨ - الطموح الجانح وعدم الصبر لدى الشباب خاصة .

٩ - الاغترابية عن الذات .

١٠ - سيادة مشاعر الانانية وعدم الاحترام المتبادل بين الاجيال بعضها البعض .

١١ - التقليد والمحاكاة للكبار داخل وخارج الاسرة او عبر مشاهدة التلفزيون والفيديو .

١٢ - البحث عن الاثارة والمتعة الوهمية .

١٣ - الهروب من الواقع الاليم .

١٤ - عدم وفرة الأماكن المناسبة لاشباع الرغبات والهوايات وتمتينها لدى الشباب والكبار معاً .

١٥ - الاخفاق في تحقيق الذات وإثبات الوجود .

١٦ - التغيرات السريعة والمتلاحقة التي يحسها أبناء المجتمعات الحضرية أكثر من الانماط المجتمعية الأخرى القروية والبدوية .

١٧ - الإيحاء الشخصي بأنها تنقل الإنسان من مرحلة الكتابة إلى مرحلة الانبساط والفرح كما تنقل تفكير الإنسان من المشاكل إلى اللامشاكل .

١٨ - المرضى النفسيين (حالات الاكتئاب والقلق والخوف واليأس) .

١٩ - البعد عن التنمية والعقد ولكن نقائص الآخرين مهما كان العدد المهم الانبساط في حدود المجموعة الوجودية خاصة الحشيش .

٢٠ - عدم وجود أماكن للتسلية وإقضاء وقت الفراغ كالنوادي الاجتماعية والرياضية والثقافية ومراكز الشباب والاعتماد على التسكع في الشوارع وعلى المقاهي خاصة الشباب .

هـ - الدوافع الثقافية للاعتماد (الانمان) في الثقافات المختلفة

وتبين ان الاسباب والدوافع الثقافية وراء الانمان في المجتمع البدوي تكمن في النقاط التالية :

١ - الامتثال التام للعادات والتقاليد والاعراف وعدم استطاعة البدوي التمرد عليها الا بعيداً عن عيون المجتمع وكذلك البعد المكاني .

٢ - عدم اقبال البدوي على الاطلاع والتثقيف الذاتي وعدم وجود مراكز ثقافية اعلامية في تلك الانماط المجتمعية او قصور دورها .

٣ - الفراغ الدينى أو عدم الوعى الدينى ان صح التعبير عند بعض أبناء الالبادية فكيف يشربون البيرة والحشيش والخمر ويؤذون الصلاة ويدعون ان هذه نقرة وهذه نقرة .

٤ - ظهور سمات ثقافية جديدة من خلال الاتصال بأبناء المجتمعات الأخرى والاتصال الثقافى عبر الاذاعة والتلفزيون والفيديو فى بعض الأحيان والبدوى اساساً شخصية مقلدة .

٥ - اختفاء نور التوعية الرسمى تماماً واختصاره على النور الاهلى .

٦ - انتشار الامية التعليمية والثقافية .

اما عن الاسباب والنوافع الثقافية وراء الايمان فى المجتمع القروى نلخصها فى النقاط التالية :

١ - وجود بعض العادات والتقاليد خاصة مسائل الزواج والطلاق .

٢ - جمود بعض افكار الابهاء وأولياء الامور فى بعض الاسر مما يحدث انشقاق وعزلة للأجيال الأخرى داخل الاسرة .

٣ - ظهور سمات ثقافية مادية جديدة من خلال الاتصال بالمدينة وعبر التلفزيون والاسمعة والفيديو الذى بات موجوداً فى المقاهى ويعمل بدون رقابة للمصنفات خاصة انتشار افلام الجنس والاثارة التى يتم مشاهدتها داخل المقاهى لمختلف الاعمار .

٤ - الفراغ الدينى وعدم التوعية الدينية رسمياً وشعبياً .

٥ - عدم الاقبال على الاطلاع والتثقيف الذاتى وعدم الاقبال على المراكز الثقافية ومراكز الشباب ومكتباتها .

٦ - انتشار الامية التعليمية والثقافية .

وتبين ان الدوافع والاسباب الثقافية للايمان فى المجتمع الحضرى ونذكر منها النقاط التالية :

١ - البعد عن الدين وعدم التمسك بالتعاليم الدينية وعدم قيام المسجد والكنيسة بالدور الدينى والتربوى خاصة بين الشباب وما ترتب عليه من جمود الفكر الدينى لدى الشباب وقصور الوعى الدينى .

٢ - كان الاعلام سلاحاً لـوحين فى هذه المشكلة وتفشيها حيث لم يوضح الاسباب والعوامل المؤثرة فى الظاهرة من خلال الحملات الاعلامية التى قام بها ولم يقدم كيفية الوقاية والعلاج .

٣ - اختفاء الدور التربوى للمدرسة والجامعة وكافة الهيئات الثقافية كمراكز الثقافة والاعلام المنتشرة فى الاحياء وكذلك البرامج الثقافية المختلفة بوسائل الاعلام او الوسائط الاخرى كالجرائد والمجلات .

٤ - التمرد على القيم وعادات وتقاليد المجتمع من جانب الشباب خاصة والذى بات فى صراع بين التماسك بالقيم والعادات التى يعتقد انها تقف ضد طموحاته وآماله .

٥ - ظهور سمات ثقافية جديدة بدأت تدخل المجتمع فى ظل سياسة الانفتاح من خلال موجة الاتصال الثقافى غير الرسمى وغير المتوافق مع قيمنا وعاداتنا المصرية الاصلية وعدم التوعية الفكرية للاخذ بما يتناسب مع ظروفنا المجتمعية .

٦ - انتشار افلام الاثارة والعنف والمسلسلات الاجنبية التي تشير الى حرية الجنس والعنف والانحراف ومجاعة الافلام العربية لهذا التيار سعيًا وراء العائد المادى دون تقديم الطول للمشكلات بحجة ان دور السينما هو تفجير القضايا وتضخيمها ووضعها تحت التليسكوب ولكن ليس من مسئوليتها ان تقدم الطول .

٧ - عدم الترويج فى اهمية الاطلاع والتثقيف الذاتى والتوعية بزيارة المكتبة فى المدرسة وفى الجامعة وفى المسجد والكنيسة والمكتبات العامة والمحاضرات العامة التى تعالج قضايا المجتمع وتتصدى لمشكلاته .

٤ - العوامل المختلفة لإنتشار مواد مفسدة معينة دون أخرى فى الأنماط المجتمعية المختلفة :

١ - العوامل الطبيعية التى أدت الى إنتشار المضدرات فى المجتمع البدوى :

١ - الطبيعة الصحراوية الشاسعة كانت وراء إنتشار المشيش والافيين نظراً لتوفر اماكن التخزين بعيداً عن عيون البوليس ومخاطرة الوصول اليها ووجود طرق سرية^{١٠} يعرّضها غير قلّه من ابناء البادية ولواب مدنية على هذه الطرق فقد يصل ثمن الحمار الذى يعرف هذه المسالك الى ستين أو سبعين ألف جنيه .

٢ - قرب ابناء البادية من البحر خاصة وأن المشيش لا يأتى إلا عن طريق البحر ، لذا نجد الاماكن المواجهة للبحر فى حوزة العائلات التى تشغل بهذه التجارة

٣ - كثرة الاماكن الخلوية التي يمكن التعاظم فيها بعيداً عن عيون المجتمع .

ويمكن إجمال العوامل الطبيعية التي أدت الى إنتشار أنواع نون أخرى في المجتمع القروي كما يلي :

١ - وجود الاماكن الخلوية - خاصة الحقول - أدت الى إنتشار تعاظم الحشيش نون غيره .

٢ - الجوار السكاني المتلاصق كان وراء تقليد بعض القرويين لبعض الآخر .

٣ - قرب بعض القرى من أماكن الانتاج

٤ - سهولة الاتصال بالمدن القريبة التي في الغالب تكون مصدر توريد لهذه الاصناف .

ويمكن إجمال اهم العوامل الطبيعية التي أدت لإنتشار أنواع نون أخرى في المجتمع الحضري كما يلي :

١ - قرب كثير من الاساط المجتمعية الحضرية من الميناء والذي يعتبر المصدر الذي تأتي منه الكثير من المواد المضرة المهربة .

٢ - التخزين يتم في الغالب للحشيش والافيون في اماكن مترامية الاطراف لا توجد طرق مهيأة للوصول اليها .

٣ - التكدس السكاني في مساحة اقليمية محدودة كما هو الحال في مجتمع البحث بمنطقة النخلة .

ب - العوامل الثقافية التي أدت الى تنوع المخدرات من نمط مجتمعى الى آخر .

ويمكن إجمال اهم العوامل الثقافية التي أدت الى إنتشار أنواع من المواد المخدرة لكون غيرها فى المجتمع البدوى فى النقاط التالية :

١ - شرب البيرة اعتقاداً منهم انها لدواعى صحية بالرغم من عدم شربها علانية وانما يشربها البدوى داخل منزلة ولذا يشربها الصغار والكبار وقد يشربها الرجل مع امرأته تقليداً لفيلم او مسلسل تليفزيونى .. الخ .

٢ - الاعتقاد فى ان تناول المخدرات كالحشيش والافيون يطيل من العملية الجنسية ويؤدى الى مزيد من المتعة والاثارة التى ينشدها البدوى بصفة عامة فى حياته العانية ولكن هذه المخدرات تشرب فى غيبة عن المجتمع وعن ابناءة ولها قواعد واصول تتعلق بالمكان ووقت التعاطى وشله التعاطى .

٣ - الثقافة البدوية بكل مضامينها لاتحبذ شرب المخدرات والخمره بصفة خاصة لانها قد تسفل الشخص البدوى وتجعله يأتى بأفعال قد تعرضه للعقاب الصارم من المجتمع وقد يصل الامر الى البراوه .

ويمكن اجمال العوامل الثقافية التى أدت الى انتشار انواع لكون اخرى فى المجتمع القروى فيما يلى :

١ - الاعتقاد فى العلاقة بين تعاطى الحشيش والحياه الجنسية للفرد سواء الكبار او الشباب .

٢ - عدم التمايز الثقافى والعرقى كائنا وراء عدم تمايز انواع المخدرات

بشكل واضح .

٣ - الاعتقاد السائد لدى كبار السن بين تعاملى الاثنيون والحبوب المنشطة والحياه الجنسية .

٤ - تصور الوعى الثقافى والتقليد الاعمى كان وراء انتشار هذه المواد دون اخرى اعتقاداً بأن هذه المواد لاتسبب اذمان .

٥ - الثقافة القروية تحاول الوقوف بالمرصاد لاذمان الهيروين ووصل الحد الى حبس بعض الحالات البظيلة داخل المنزل الامر الذى يوصل الى الاعتقال حتى تهاثوا للشفاء خاصة الاسر الكبيرة ولكن للاسف تظهر حالات اخرى نتيجة سرعة الاذمان على هذا العقار ولاحتياجه لجهد كبير للتخلص منه وتكلفة مادية كبيرة فى العلاج .

ويمكن اجمال اهم العوامل الثقافية التى ادت الى انتشار انواع المخدرات فى المجتمع الحضرى فيما يلى :

١ - التمايز الثقافى والمهنى والذى كان نتيجة اختلاف اذواق المستهلك للمخدرات حسب التجه الثقافى لجماعته الهامشية مما ادنى الى انتشار مختلف انواع المخدرات حتى الهيروين .

٢ - موجة الاتصال الثقافى العالمى التى يتعرض لها ابناء المجتمع الحضرى بجماعاته العرقية المتعددة نتيجة وسائل الاعلام والاتصال الجماهيرى ومشاهدة الافلام الاجنبية المليئة بالاثارة والعنف والاذمان وهذا ادنى الى انتشار الخمره والهيروين والحبوب تقليداً لهذه الافلام من الجنسـين .

٣ - محاولة التقليد لبعض العادات الغربية عن عاداتنا المصرية الاصلية كمجارة الموضم، مهما كانت التكلفة الاجتماعية والاقتصادية والنفسية وهذه ادت الى انتشار تناول العيوب المخدرة والهيروين .

٤ - اختفاء الوعي الثقافى وانتشار الامية حتى بين المتعلمين انفسهم (الامية الثقافية) .

٥ - اختفاء الدور التربوى للمراكز الثقافية وتصور الثقافة ومراكز الشباب واختصار اغلبها على ممارسة بعض الالعاب البسيطة وبعض الانشطة الفنية البسيطة .

ج - العوامل الاجتماعية لانتشار انواع من المواد المخدرة دون اخرى فى الثقافات المختلفة .

ويمكن اجمال اهم العوامل الاجتماعية وراء انتشار مواد دون اخرى فى المجتمع البدوى

١ - الترابط العائلى والقبائلى جعل هناك انضباطاً وان يتم تعاطى المخدرات خاصة العشيش بعيداً عن عيون الصغار وعن عيون الكبار .

٢ - عدم تخطى البندوى عن مسئولية الاسرة والعائلة ومن ثم القبيلة ادى الى عدم انتشار ادمن الهيروين الذى يحطم كل شىء .

٣ - العادات والتقاليد والتفاعل بين الاجيال والتواصل بينها كان عاملاً هاماً فى عدم انتشار الهيروين ، والحبوب المخدرة والمنشطة الا فى حالات قليلة خاصة كبار السن المتزوجين حديثاً وبعض الشباب .

٤ - الخوف من الفضيحة فى حالة اذا ما عرف عنه انه مدمن .

اما عن العوامل الاجتماعية وراء انتشار مواد تون اخرى فى المجتمع
القرى

١ - وجود الصغار دائماً تحت مراقبة الكبار انت الى عدم انتشار
الانواع المدمرة خاصة الهيروين وخقن الماكس .

٢ - سرعة تفشى الاشاعات بين ابناء القرية وهذا ادى الى حرص
المدمن على المواد المخدرة الاخرى الا ينتقل الى الهيروين خاصة وأن
الكثيرين ادرکوا خطورته على الانسان .

٣ - زيادة عدد افراد الاسرة ومسئوليتهم كان عاملاً هاماً وراء عدم
انتشار المواد المخدرة خاصة المدمرة .

٤ - انت الهجرة خاصة من الشباب والعودة الى تغيير كثير من الانماط
السلوكية للشباب وتمسكة بالعادات والتقاليد خاصة وأن ظروف القرية قد
تكون اخلته فى دائرة الامان على انواع مثل الخمر والبيرة والتي هى غير
مقبولة اجتماعياً بالقرية وقد يستمر تناولها فى أغلب الاحوال .

اما عن العوامل الاجتماعية التى انت الى انتشار مواد مخدرة تون
اخرى فى المجتمع الحضرى

١ - التباين الثقافى والاجتماعى للجماعات العرقية المتعددة بالمجتمع
واختلاف نظرتها للعقار من حيث تجریمه او اياحته ادى الى انتشار الامان
على اكثر من عقار والانتقال من عقار الى عقار حسب سهولة استخدامه او
سهولة الحصول عليه او السهولة فى استخدامه بعيداً عن اعين الناس .

٢ - انتشار الحبوب المخدرة بين الشباب من الجنسين ومرد ذلك ظروف

البطالة وعدم وجود فرص عمل وضعف الامكانيات الاسرية .. الخ .

٣ - مرونة الطبقة الاجتماعية وتسلق بعض الطبقات وازدياد نفوذها ادى الى انتشار الايمان بين هذه الفئات خاصة على المواد المدمرة كالهيروين وحقن الماكس الخ ..

٤ - خروج المرأة من المنزل كثيراً سواء للعمل او لقضاء المصالح او للتعليم جعلها عرضة للاغراء والاستدراج خاصة فى الاسر الفقيرة او الثرية ويوقع بعضهم عن طريق الاصدقاء والصديقات فى براثن الايمان وللأسف على الانواع المدمرة كالهيروين خاصة لسهولة استخدامهن بعد ذلك فى استدراج فئات جديدة ومستهلكين جدد وكذلك استخدامهن فى الاعمال المتنافية للآداب وجرائم النصب والاحتيال .. الخ .

د - العوامل السياسية وانتشار مواد مخدرة تون اخرى فى
الثقافات المختلفة

ويمكن إجمال أهم العوامل السياسية وانتشار مواد مخدرة تون اخرى
فى المجتمع البدوى وهى

١ - تركيز السلطة واتخاذ القرار فى يد العوائل والمشايخ مما قضى على انتشار تعدد وتخطيط القرارات وان يرضى الشباب من الجنسين بقرار الكبار لهما مهما كانت الاسباب .

٢ - تقويض سلطة الفتاة البدوية او المرأة البدوية ونزولها على رغبة الكبار فى كل امور حياتها فلا تختار شريك حياتها ولا مسار تعليمها من بونه وهى راضية بهذا وهيات نفسها واصبحت شخصيتها بمقومات تتناسب مع

سياسة المجتمع الذي تنتمي اليه .

٣ - حل جميع المشاكل والنزاعات القبلية والعائلية في ضوء القانون العرفي بعيداً عن المحاكم والتعامل مع الجهات الرسمية .

ولقد كان نتاج ذلك ان كل انسان مقتنع بحياته راض عن نفسه وواثق في قدرة الكبار على تدبير شئون حياته والعمل على توفير لوائمه والخصاء على مشاكله اولاً بأول ولهذا كان انتشار المواد المخدرة لا يوجد له صدى بين الصغار والكبار بعيداً عن محيّن المجتمع

أما العوامل السياسية وانتشار مواد مخدرة دون أخرى في المجتمع القروي فهي :

١ - عدم تركيز السلطة في يد الاب وحيثاً في يد الجد وحيثاً يتوه اتخاذ القرار بين الاب والام وبهذا لا يجد الشاب والفتاة قائداً لهما في الميدان .

٢ - عدم امتداد السلطة والخوف من العقاب خارج دائرة الاسرة كما كان في حالة الاسرة الممتدة ووجود رقيب على تصرف الصغار والكبار في كل مكان وفي كل وقت .

٣ - صراع الاجيال والتناقض بين احتياجات ومطالب الصغار وامكانيات الكبار .

ولقد كانت هذه العوامل وراء انتشار انواع جديدة سهلة الاستخدام بعيداً عن عيون الاسرة مثل الحبوب المخدرة والهيروين .. الخ .

ومن العوامل السياسية الخارجية عن دائرة القرية ان الاستعمار الان بدأ

يتخذ اساليب لاذلال واستعباد الشعوب غير الاسلحة الحربية واصبحت الطاقة البشرية المصرية مستهدفة فى كل قطاع من قطاعات التنمية والاذات الانتاج الزراعى والصناعى ومن مصلحته ان ينتشر الايمان على المواد المدمرة خاصة الهيروين والذى لايجد رواجاً حتى الآن والحمد لله فى المجتمع البدوى والمجتمع القروى الى حد بسيط للظروف المجتمعية لكل منهما ولكن وجد غايته وهدفه فى المجتمع الحضرى .

أما العوامل السياسية وراء انتشار مواد مخدرة نون اخرى فى المجتمع الحضرى فهى :

١ - ازواجية اتخاذ القرار داخل الاسرة الحضرية واخذ القرار مسورة مباراة حاسمة وبفاصلة داخل الاسرة لجميع اطراف القرار نون تحكيم العقل والشرع والمصلحة العامة للجميع والمجتمع فى النهاية .

٢ - عدم المشاركة الفعلية للشباب فى اتخاذ القرارات التى ترتبط بمصالحهم ومستقبلهم سواء داخل الاسرة وخارجها .

ويناد عليه وجهر الاستعمار غايته فى هذه الطاقة التى تعد الركيزة الاساسية فى التنمية . كما وجد انصار التطرف واصحاب المصلحة غايتهم فى استدرار هذه الطاقة المندفعة بلا وعى وإدراك وراء الشعارات فى مجالات متعددة ومختلفة محاولة ايجاد القدرة التى فقدت .

٣ - أن الاستعمار استطاع التوغل فى اعماق المجتمع المصرى بكل فئاته عبر وسائل الاتصال المتعددة والمتنوعة وبكل الطرق ومحاولاً استغلال بعض اصحاب النفوذ الذين لايتعمون انتماء وطنياً الى مسر فى هدم طاقتها البشرية خاصة فى الاعمار التى داخل قوى العمل على ايمان

وترويج الهيروين خاصة حتى يقضى على هذه الطاقة من ناحية وعلى موارد الدولة لو حاولت انقاذ هذه الطاقة لارتفاع تكلفة العلاج من ناحية اخرى .

٥- المواد المخدرة المنتشرة في الثقافات المختلفة

أ - المواد المخدرة المنتشرة في المجتمع البدوي وهي :-

١ - البيرة ويربط بينها وبين الدواعي الصحية .

٢ - الحشيش ويربط بينه وبين الحياة الجنسية .

٣ - الفخر الى حد بسيط لانها تسطل الفرد وتفقد الوعي ويحرص البدوي على حفظ توازنه وكرامته .

٤ - الحبوب المنشطة لكبار السن خاصة مثل نيوافرو - بازوما - اوكانا - جيفرين .

٥ - الافيون بين كبار السن والدواعي جنسية .

٦ - حالات قليلة من الهيروين لانها ضياع المكانة والثروة التي يسعى البدوي للحفاظ عليهما دائماً .

ب - المواد المخدرة المنتشرة في المجتمع القروي وهي :-

١ - الحشيش

٢ - الافيون

٣ - الحبوب المخدرة مثل بروبوكسين - دولوكسين - اتيفان - ثاينيل -
نوفاسي - التوسيفان - برونكلان شراب + كبسول - كوبيلار - كودي

برنت .

٤ - البيرة والخمر والكيتا .

٥ - زيادة عدد حالات الهيروين من المجتمع البدوى وخاصة لفئة الاثرياء او المتقاعين والوسطاء الفقراء .

ج - المواد المخدرة المنتشرة فى المجتمع الحضرى وهى :

١ - الحبوب المخدرة للشباب من الجنسين مثل :

المهدئات :- الاتيفان - الفالينيل - الترانكيلان - الكوتيان - الكاليوم -
سينيكوان - فريزيوم - ريهينول .

النومات : اى مجموعة الباربيتورات مثل الفاليوم

اقراص التخسيس : وهى مشتقة من مادة الامفيتامين مثل البوندراكس
- والاسبراكس

المسكنات : مثل النولوكسين - والبرويوكسين - نوكا سى شىچاسكين -
برونكولاز - اسينول - ليكسوتانيل

٢ - حقن الماكستون عورت (ويطلقون عليها (الماكس) وتنتشر بين
الشباب الحرفى ويمضى المتعلمين .

ويتنشر مرضا -الالتهاب الكبدى الوبائى والعوز المناعى (AIDS) بكثرة
بين هؤلاء المدمنين عن طريق الحقن نظراً لاستخدام الحقن اكثر من مرة
ولأكثر من مدمن فى نفس الوقت مع انها تكون ملوثة

٣ - الخمر والبيرة : وتنتشر بين الشباب الحرفى وضبابا . اچيش

والشرطة ومن لهم صلة بأعمال تقدم فيها هذه المواد وتم استخدام الكحول مخلوطاً بالكوكاكولا أو السفن أب لرخص سعره .

٤ - ادوية السعال التي تحتوي على مادة الكودايين مثل التوسيفان نظراً لرخص سعره ينتشر استعماله كمادة مدمنة وليس بسبب احتياجه له كمعقار ضد السعال - الكوديلار - الكودينال - البرونكولاز - الكودى برونك والسبب في استعمال المدمن لهذه العقاقير في المجتمع الحضري هو تشجيع بعض الصيدالة على بيعها للمدمنين بأسعار عالية لتحقيق ربح سريع ويقع العبء الأكبر لانتشار هذه المواد المخدرة على الصيداله أكثر من المدمنين الذين ليس لديهم أى خبرة عن محتويات هذه المواد .

٥ - الحقن التي قد تستعمل في فترة ما بعد اجراء العمليات الجراحية وذلك لتسكين الآلام وبعد معرفة آثارها كمواد مخررة بدأ انتشارها بين المدمنين وهي :-

حقن المورفين - حقن البثيين - حقن الألفاكافين - حقن السيتوليد .

٦ - الهيروين : ويقتشر بدرجة كبيرة بين الشباب خاصة وتم استحداث بعض المواد المخدرة يتم استنشاقها بدلاً من الهيروين لرخص سعرها ووفرته وفي حالة ندرة الهيروين ولارتفاع سعره مثل :

البنزين - الغراء - النيكو - الأثير - الكلوروفورم - الاسيتون - القتر - الكله - الصمغ - غاز البوتوجاز .

٧ - الحشيش : وبدأ يتفهر استخدامه نظراً لقلته ولاحتياجه لوقت

وتجهيز في استخدامه وسيرد ذلك تفصيلاً .

٨ - الافيون : وينتشر خاصة بين كبار السن من الجماعات العرقية الوافدة .

٦- انتشار الادمان بين الذكور والاناث في الثقافات المختلفة :

وتبين ان انتشار المخدرات في المجتمع البدوي بين الذكور اكثر من الاناث ولكن من الممكن ان تشرب الزوجة مع زوجها البيرة في البيت .

ولا يخجل البدوي من جعل امرأته تشرب معه البيرة لانه قد يكون يشاهد فيلماً بالتلفزيون لامرأة تشرب مع زوجها وهو من طباعه انه يحب التقليد فيتحيل نفسه يطل الفيلم او المسلسل ويالطبع لايجد من تلعب دور البطلة امامه غير امرأته فيجعلها تشرب معه ولكن هذه الحالات قليلة وغير منتشرة وقد تفصح المرأة امره عند حدوث مشاكل معه لاهلها وقد تتعرض تبعاً لذلك من اللوم والتوبيخ والاحراج من عائلتها وعائلته .

هذا ان دل على شيء انما يدل على ان البدوي شخصية طليقة له حرية في ان يعمل اى شيء ومهين نفسياً لعمل اى شيء وان يستمتع بالوقت وبما ملكت يده بعيداً من عيون الناس في حدود . القواعد السلوكية التي تقرها اعراف المجتمع .

ولا ينتشر تعاطي المخدرات وكذلك البيرة بين الاناث في المجتمع القروي وإذا وجدت حالات فهي قليلة جداً تكاد تقترب الى النسبة الموجودة بالمجتمع البدوي ولكن قد نجد بعض حالات من النساء يشربن الحشيش خاصة ممن لهن صلة بعملية الاتجار او متزوجات من تجار او اشخاص لهم صلة بعالم

الاتجار .

وتنتشر نسبة تعاطى المواد المخدرة مثل الحشيش والافيون بين كبار السن والشباب فى المجتمع القروى وتنتشر الحبوب المخدرة بين الشباب وكذلك حالات ادمان الهيرويين فى معظمها بين الشباب من الاثرياء وأصديقاتهم .

وتبين أن انتشار ادمان المواد المخدرة بين الاناث فى المجتمع الحضرى قليل جداً بالنسبة لإنتشار تعاطى تلك المواد بين الذكور ولا ينتشر إدمان المواد المخدرة خاصة الحبوب والهيرويين إلا بين المتعلقات فى مراحل التعليم المختلفة او المطلقات وأولئك اللاتى قد يكون فاتهن سن الزواج والمطلقات وقد تشرب بعض السيدات اللاتى يشتهرن بسوء السلوك المواد المخدرة وذلك لجذب صحاياهن من الشباب خاصة او من لهن صلة بتجار المخدرات وقد يستخدمن للترويج والتسويق .

كما ان النساء فى المجتمع الحضرى لا يقبلن على شرب الحشيش إلا بنسبة ضئيلة وهن زوجات تجار المخدرات او الساقطات او تاجرات اللحوم والخضار والسك ويشربن مثل الرجال فى الجوزة او فى سجاثر اما البيرة والخمرة فلا يقبلن عليها نسوة المجتمعات المحلية الشعبية .

٧- انتشار المخدرات بين المطلقين والعزاب والارامل

وتبين ان المخدرات لا تنتشر بين المطلقين والعزاب والارامل فى المجتمع البدوى خاصة الاناث ومرد ذلك سهولة الزواج للمرة الثانية والثالثة سواء بالنسبة للذكور او الاناث خاصة وان المجتمع البدوى قد بسط تطلعات الزواج وما يترتب عليه من التزامات مادية واثاث وخلافة الى الحد الذى

يجعله لا يمثل عبئاً ثقيلًا أسرة بالمجتمع القروى الى حد بسيط والمجتمع الحضرى الى حد كبير .

كما ان السياج الاجتماعى والثقافى حول الرجل والمرأة كان له دور كبير للغاية فى المحافظة على المرأة عندما تعود الى بيت اهلها وإتاحة الفرصة للرجل والمرأة للزواج وأخذ نصيبها فى الحياة مرة اخرى .

إلا ان مشكله المطلقات والمطلقين والارامل والعزاب قد تمثل عبئاً الى حد كبير فى المجتمع القروى خاصة فى الاسر الفقيرة مما يجعل الاهل دائماً حريصين على استمرار حياة المرأة حتى لو كانت غير سعيدة او العمل بعد ذلك على سرعة زواجها مرة اخرى لكن هذا صعب عما يحدث فى المجتمع الهندى وهنا تجد المرأة بالذات فى المجتمع القروى دون الرجل صعوبة فى وجود فرصة مع رجل آخر مما يجعل المتعلقات منهن خاصة يقعن فريسة للأمراض النفسية والعصبية وبالتالي الاعتماد على العقاقير المهدئة او يصل الامر بغير المتعلقات ونسبة من المتعلقات الى الوقوع فى براثن الرذيلة خاصة مع إختفاء حثان وبغى الاسرة وإختفاء تقاليد وعادات القرية فى الوقت الحاضر الى حد كبير .

وتبين ان انتشار المخدرات بين كثير من المطلقين والعزاب والارامل فى المجتمع الحضرى يفوق بصورة كبيرة مثيله فى النمط البدوى والنمط الريفى وبين الجنسين ومرد ذلك ضيق المساكن وصعوبة الحياة الاقتصادية فى المجتمع الحضرى وسيادة الاناثية وغياب دور الاسرة والعادات والتقاليد الاصيلية والنظرة السيئة للمطلقة والارملة وأثرة الكثير من الاشاعات حولهما، كما ان عدم وجود العائل لهذه الاسرة يعد من العوامل الهامة لى وقوعهن

مضحايا للإيمان ومن ثم الاسهام ببعض الانوار المختلفة والمتمايزة في عملية الاتجار في تلك المواد المخدرة خاصة وان المشاكل العاطفية والتصدع الاسرى الخ تعد من العوامل الهامة وراء انتشار ايمان المواد المخدرة كما سبق الاشارة .

٨ - انتشار الادمان بين الشباب في الثقافات المختلفة

لما كان الشباب هم القوة الاساسية داخل قوى العمل والانتاج وهم بناة المستقبل وهم القوة المعولة أي الطبقة العمرية التي يقع او يجب ان يقع على كاهلها اعادة الطبقات العمرية الاخرى الغير قادرة على العمل ، نجد لزماً على تبيان الى أي حد ينتشر الادمان بين الشباب في الثقافات المختلفة على النحو التالي :

نجد ان ايمان الشباب في المجتمع البدوي لا يكون على الانواع المدمرة اساساً مثل الهيرويين وان حالات الادمان على مستوى الصحراء الغريبة معدودة على الاصابع ، إلا ان الشباب البدوي قد يدمن شرب البيرة او المخدرات وتتاول بعض الصبوب المنشطة خاصة اولئك المتزوجين ، إلا انه ثبت عدم وجود أي نوع من الادمان بالنسبة للفتيات والنساء البدويات ومرد ذلك عدم الاقبال على تعليم الفتاة اساساً وزواجها المبكر ، فضلاً عن إقتناعها بإحتلال المكانة الثانية في المجتمع البدوي ، وخوفها من التردد على القيم والعادات والتقاليد في انق امور حياتها مثل الزواج ، وهي دائماً تحت اعين اخوتها الذكور ، وعدم خروج الفتيات والنساء صغيرات السن الى السوق ، وكذلك عدم خروج الغالبية العظمى منهن لميدان العمل حتى المتعلقات ومن ثم عدم الاحتكاك او الاتصال الثقافي بأبناء العرقيات

الأخرى أسوة بالفتاة فى المجتمع القروى الى حد بسيط او المجتمع الحضرى الى حد كبير

كما نجد ان نسبة ايمان الشباب خاصة الذكور فى المجتمع القروى تزداد عن نسبة الشباب البنوى وتقل الى حد كبير عن المجتمع الحضرى ، ويرجع ذلك الى سفر بعض شباب القرية للعمل بالدول العربية وإمكانية تناولهم لبعض المواد المخدرة بالإضافة الى بعض الانحرافات السلوكية ، وكذلك خروج الشباب من القرية خاصة الذين هم فى مستوى التعليم الجامعى الى المدينة لإستكمال تعليمهم وإختلاطهم بأبناء المدينة من مختلف الأصول العرقية وتغير كثير من المفاهيم والقيم المصرية الأصيلة والتمسك بالتعاليم الدينية لدى كثير من شباب القرية المتعلم وغير المتعلم خاصة بعد تعرضه لموجة الاتصال الثقافى الغربى والتي حاول ان يكون مقلداً لها خاصة وأنه لم يزل من التوعية اللازمة بما يتلاءم مع طبيعة هذا الاتصال والعوامل المختلفة المؤثرة فيه

كما نجد ان هناك بعض فتيات القرية خاصة المتعلقات واللاتى هن فى سن المرحلة الثانوية او الجامعة او بعض أولئك اللاتى خرجن للعمل فى المدينة ممن هن نون مستوى التعليم خاصة ومن هن من المتعلقات عامة ونتيجة لإختلاطهن بطبقات مهنية متنوعة مثل السواقين والعمال والحرفيين من الطوائف المختلفة ان تنسج بعضهن الى دائرة الانحراف ثم ايمان الميول المخدرة بصفة خاصة .

وتزداد نسبة إيمان الشباب من الجنسين فى المجتمع الحضرى كثيراً عن مثيلها فى المجتمع البنوى والقروى خاصة لو قيسست بالنسبة والتناسب مع

عدد سكان المجتمع الحضري ومرد ذلك تنوع العقائير والمواد المخدرة مع تنوع وتمايز الفئات السكانية ثقافياً ، وتنوع وتمايز الطبقات المهنية والاجتماعية وكذلك تركز كثير من تجار السموم بالمدينة او اعوانهم مع استقطاب عناصر كثيرة من طلبة الجامعات من الجنسين الى دائرة الايمان ثم المساعدة في الاتجار ، وتزداد نسبة تعاطى الشباب من الجنسين ولكنها متزايدة في خط الذكور عن الاناث على الانواع المدمرة خاصة الهيدوية، وحقق الماكس وتزداد نسبة تولى الفتاة الحضرية الى دائرة الايمان خاصة الانواع المدمرة والتي لا يوجد لها ادنى صدى بين الفتيات البدويات ولكنها تزداد قليلاً بين الفتيات القرويات ولكن ليس على الانواع المدمرة ويرجع ذلك الى خروج الفتاة الى ميدان العمل مع قلة الوعي والخبرة بالحياة والطموح الزائد وعدم وجود الدور الرقابى المقرن بالعتان واللفة والعطف مع الشدة داخل الاسرة وخارجها كما كان يحدث من قبل بالاضافة الى الكثير من الاسباب التى سبق ذكرها عند تحليل قضية اسباب وبوافع الايمان فى الثقافات المختلفة .

٩- الادمان والطبقة العمرية فى الثقافات المختلفة

بعد تبين طبيعة الانسان بين الشباب من الجنسين فى الثقافات المختلفة نجد لزماً علينا ان نوضح طبيعة الايمان بين الاطفال والكبار والشيوخ من الجنسين فى الانماط المجتمعية المختلفة من خلال المعالجة التالية :

١ - ايمان الاطفال والكبار والشيوخ فى المجتمع البدوى

تبين انه لا توجد أى نسبة لإيمان الاطفال فى المجتمع البدوى على أى نوع من المواد المخدرة وإنما قد تجد بعض حالات تدخين السجائر ولكن بعد

بلوغ الاطفال سن الثانية عشرة وبعيداً عن عيون الاسرة ويقلدون الكبار ولكن تزداد نسبة التدخين بين الشباب البدوي خاصة بعد سن السادسة عشرة ولكن ايضاً بعيداً عن عيون الكبار داخل العائلة وخارجها فى درجات قرابية معينة ، وقد يدخن ابناء هذه الفئة العمرية والسنوات التالية الحشيش ولكن فى حدود ضيقة للغاية وملفوفاً فى السجائر فقط لانه فى الغالب تكون الكمية محدودة ويشارك فيها عدد من الشباب .

ويمكن القول ان إحتساء البيرة هو الذى تعود عليه اطفال البادية اعتقاداً من الكبار لنواعيتها الصحية ولكن حالات إدمان المبوب فبى قليلة للغاية وبين أشباه البدو القرييين من المدينة مثل منطقة العجمى وبالقلمح حالات ادمان الهيرويين لا توجد بالمرة بين الاطفال والغلمان والشباب ولم تظهر إلا حالات قليلة على إمتداد الصحراء الغربية حتى وقت إعداد هذا البحث .

وما يهمنى هنا انه فى السن سواء للذكور او الإناث نجد الدور الرقابى الهام للجددة والام البدوية حيث تلعبان دوراً هاماً فى ضبط سلوك الابناء ، لان الابناء يخافون من نقل الجددة او الام أى مخالفات سلوكية للرجال الكبار وبالتالي يتعرضون للأنواع المختلفة من العقاب بين الإزدراء والعقاب الجسمانى ولهذا فإن المشكلة نجدها محصورة وفى أضيق الحدود .

وتقل كثيراً نسبة الاقبال بين البدو على تعاطى الحشيش او الحبوب المخدرة فى مرحلة متوسطى العمر من سن ٤٠ : ٥٠ عن المجتمع القروى ومرد ذلك ان البدوى حريص ان لا يتناول هذه المواد المخدرة امام الابناء او الاخوة الصغار حتى لا يقلدوه ، كما ان عدم انتشار الحاف المتعددة مثل

الميكانيكا واللحام والمقاهى والحرف الاخرى التى قد ينتشر بين اربابها
تعاطى الحشيش والحبوب المخدرة لان اليدو اساساً يقلبون العمل بهذه
المهن وهذا كان عاملاً هاماً فى عدم انتشار مثل هذه المواد حيث ان التمايز
المهنى هنا نادر للغاية عن مثيله فى المجتمع القروى الى حد بسيط
والمجتمع الحضرى الى حد كبير .

اما الشيوخ فى الياضية فلا يتعاطون الا الاثنيون وى نسبة قليلة خاصة
الذين تعودوا على تعاطى هذه المواد فى شبابهم وقد يقبل بعض الشيوخ
على الحبوب المنشطة خاصة حشيش الزواج حيث ان البدوى يقبل على
الزواج اكثر من مرة ويفضل صغيرات السن وهنا يجد فى هذه الحبوب
إيحاء بالقوة والنشاط وقد يوصفها له اقاربه ولكن كل ذلك يتم فى إطار من
الكتمان والسرية ويعيداً عن اعين الاجيال الاخرى من مختلف الاعمار
حرصاً على صورته امام الجميع ووضعه ومكانته .

ب - ايمان الاطفال والكبار والشيوخ فى المجتمع القروى

لا توجد أى نسبة لإيمان الاطفال من الجنسين فى المجتمع القروى على
أى انواع من المواد المخدرة ، وإنما قد تنتشر نسبة تدخين السجائر ممن
هم دون سن الثانية عشرة وينسبة تفوق كثيراً اطفال الياضية ، وتزداد هذه
النسبة فى مرحلتى الاعدائى والثانوى وتبدأ كل هذه المخالفات السلوكية
تقليداً للكبار فى المحل الاول ويعيداً عن عيون الاسرة فى الغلب الاحيان وقد
تكون لدى الاسرة علم خاصة الام والجدة ولكنها لا تستطيع ابلاغ الرجال
خوفاً من إيذاء الوالد او الجد للولد ولسمائتهما بكبر ابنها وحفيدها وتشبيهه
بالرجال .

وتزداد نسبة الاعتماد على المشيش بين متوسطى العمر أو كبار السن من سن ٤٠ : ٥٥ خاصة الحرفيين أو ممن اتيت لهم فرص السفر مع توفر الامكانيات المادية لديهم حيث يجدون من شلة المتفعين من حولهم كل التشجيع فى الاستمرار خاصة بعد موجة الاحترام والتبجيل والنفاق الاجتماعى أو الاثرياء فى القرية خاصة الطبقات الاجتماعية القديمة ، وقد يتعاطى بعض ابناء هذه الفئة العمرية الاثيون خاصة بعد سن الخمسين عاماً.

اما الشيوخ فلا يتعدى تعاطيهم السجائر فى اغلب الاحوال وقليل جداً يتعاطون الاثيون والحبوب الموقية ممن هم بون سن الخامسة والستين ، اما من يبلغون من العمر اكثر من ذلك لا يتعاطون غير السجائر او قد يمتنعون عنها .

ج - ايمان الاطفال والكبار والشيوخ فى المجتمع الحضري

ونجد ان الايمان على المشيش بالذات لا يبدأ الا مع تبخين السجائر وهنا لا يمكن ان يوجد اطفال فى سن اقل من إثني عشر عاماً يشربون المشيش ، كما ان ايمان الحبوب ينتشر بين الاعمار الصغيرة من الشباب خاصة وانه فى بداية الامر يكون بدافع السهر للإستذكار الخ ، ثم لا يلبث ان يعود عليه بون ان يدري اضرار ذلك وكذلك الفتيات المتعلعات او فى حالة الغدر والتفريجهن.

الا ان إيمان البويرة لا ترتبط بطيقة عمرية او مهنية او اجتماعية او نوعية الجنس الذى يتنمى اليه الانسان ، فمن يقع اسيرها يرضخ لها ولا يمكن الاستغناء عنها ، ومن الحكايات الكثيرة فى هذا الصدد نجد مقال

نقل يشم الهيرودين ومعه ابنه الصغير الذى لا يتعدى الثالثة عشرة من العمر وهذا ان دل على شيء انما يدل على مدى السقوط والضعف والوهن والاثنية وعدم الرحمة نتيجة ايمان هذا العقار وكيف ان الاب الذى طالما قصت لنا حكايات التراث الشعبى بأنه لا يريد احداً احسن منه غير ابنه ، الذى هو إمتداد طبيعى له ولا ييحل عليه ويشقى من اجل سعادته ويسعد لرويته ناجحاً ، فكيف إذن يحطمه ويتسبب فى موته وفى ضياع مستقبله ، اذا فإن ممن الهيرودين بالذات يعد حالة مرضية متقدمة فسيولوجياً ونفسياً واجتماعياً تحتاج الى رؤية شاملة ومتكاملة ومتخصصة .

كما ينتشر تعاظم الانقياد بين كبار السن خاضعة اولئك الذين يتمنون الى سعيد مصر ودلتها ويسكنون الحضر ومعظم اولئك اما كانوا ولا يزالون يعملون فى اعمال الشمن والتفريغ او المخايز او المقاهى الخ من المهن التى ينتشر بين القاطنين عليها ايمان مثل هذه المواد المخدرة .

١٠- الادمان والطبقة الاجتماعية والمهنية فى الثقافات المختلفة

١ - الادمان والطبقة الاجتماعية والمهنية فى المجتمع البدوى

وتبين ان الرجل الثرى الذى يحتل طبقة اجتماعية عالية ولو امكانيات مادية كبيرة يشرب اكثر من الرجل الفقير ، وعمر ذلك ان الشخص الثرى يشتري اوقيتين او ثلاث يضعها عنده حتى تكون المخدرات تحت يديه فى اى وقت ويعزم على اصنفاته او عماله واما البدوى الفقير على قد حاله ويتنظر يوم صرف مرتبه اذا كان يعمل بالاسبوع ليشتري نصف قرش يقضى به كل الاسبوع .

وبناء عليه يحرم الشخص الثرى الا تنتهى المخدرات من منزله ويكون

لديه دائماً مخزون منها ، لذا فإن فرصة تعوده ووصوله للإيمان أسرع من الرجل الفقير لأنه يشرب أكثر ، هذا من ناحية ، ونجد وفرة الامكانيات لديه من الناحية الثانية ، كما أن المحيط الاجتماعي عامل مساعد له على ذلك خاصة وأن مجالس التعاطي بالنسبة له متاحة وكثيرة من الناحية الثالثة .

كما تبين أن فرصة ادمان بعض المهن يقتصر على مهن الغفارة في المحل الأول خاصة وأن هذه المهن تستدعي أحياناً السهر أو المبيت خارج المنزل ولا يجد البدوي في هذا الوقت الطويل من طريقة لقضاء وقته غير تعاطي المخدرات ، ومما هو جدير بالذكر في هذا الصدد أن البدوي حتى لو باع أرض بـ مليون جنيه قد يشترط في العقد على المشتري أن يغفر عليها ، حيث أن الغفارة تعني في شخصية البدوي الكثير من السمات الصميدة ، كالشجاعة والقوة والسيطرة والنقوذ ، ويعد هذا العمل من الاعمال التي تضفي قيمة على الرجل مهما كانت ثروته وإمكانياته المادية ، ثم يأتي بعد ذلك الذين إحترفوا مهنة النصف نقل فيتعاطون الحشيش والبيرة .

كما تبين أن أبناء البدو الذين تعلموا وعملوا بالوظائف خاصة المتعلمين والذين تزوجوا من بنات متعلقات بدويات في أغلب الاحوال او غير بدويات في اقل الاحوال ، منا نجد أن التعليم كان عاملاً حاسماً في الحد من تعاطي المخدرات أو شرب البيرة ، كما أن تعاطي المخدرات أصبح عيباً لأنه سيقلل من مكانة وشخصية الفرد وكما سيتبين في نقاط أخرى في متن هذا البحث .

ب - الامان والطبقة الاجتماعية والمهنية فى المجتمع القروى

كما تبين ان الامان فى القرية خاصة الحشيش والافنيون لا ينتشر الا بين التجار واعيان القرية وأصدقائهم المقربين من الطبقات الاخرى .

كما ان الحشيش والحبوب المخدرة ينتشر بين الرفيئين من كل المهن وبصفة خاصة الحبوب بين الشباب الحرفى ومرد ذلك سهولة تماطيلها وتأديتها لنفس الغرض السعادة الوهمية والانسباط .

ولا ينتشر امان الحشيش والافنيون بين نساء أى طبقة اجتماعية الا فى عدد قليل جداً من الساقطات ونشاطهن فى الغالب يكون خارج حدود القرية وفى حدود القرية فى احوال قليلة جداً ، كما ان انتشار بعض حالات الامان على الهيريين والحبوب المخدرة بين المتعلمات خاصة فى المرحلة الجامعية واللاتى ترتبطن بالذهاب الى المدن الكبرى التى بها جامعات والاقامة بالمدين الجامعية او خارجها .. إلخ ، وما ينتج عن ذلك من سلبيات وانحرافات نتيجة الاختلاط ببعض الشخصيات سيئة السمعة داخل المدينة الجامعية وخارجها .

ج- الامان والطبقة الاجتماعية والمهنية فى المجتمع الحضرى

توجد ثمة علاقة بين الامان والمهنة على مواد مخدرة معينة نون اخرى كما يتضح فى النقاط التالية :

١ - الصيادلة ، ويمنون على المواد التخليفية المخدرة (برشام - كوداين وريبيينول صلية) .

٢ - السائقون وذلك محاولة للسهر خاصة سائقى النقل الثقيل الذين

يسافرون ليلاً ويدمنون الأفيون والحشيش .

٢ - عمال وموظفو الجمارك ويدمنون الأفيون والحشيش .

٤ - عمال المقاهي ويدمنون على الأفيون لتجديد نشاطهم ومساعدتهم على السهر .

٥ - عمال المخازن ويدمنون على الأفيون لتجديد نشاطهم ومساعدتهم على السهر .

٦ - المحامون والقضاة ويدخنون سجائر الحشيش لإستفراقتهم في بحث للقضايا ، وظهرت بعض حالات ادمان الحبوب وحالات نادرة لإدمان الهيرويين من تلك الفئة في مجتمع البحث .

٧ - المقرئون ويتعاطون الحشيش والأفيون .

٨ - الحرفيون ويدمنون الحبوب والتمور والحشيش .

٩ - ضباط الجيش والشرطة ، ويدمنون الخمر والحشيش .

١٠ - رجال الأعمال الصرة (تجارة ومقاولات) يدمنون الحشيش والهيرويين وفي بعض الحالات الخمر .

١١ - الشباب في مراحل التعليم المختلفة ، ويدمنون الحبوب المخدرة بسهولة تعاطيها والحصول عليها بالإضافة الى انتشار حالات ادمان الهيرويين بين طلبة وهاليات الجامعة والثانوى .

١٢ - النشالون والعريجية ويدمنون على الحقن الماكس بديلاً للآفيون وكذلك الخمر والكحول المطلق .

١١- اساليب تعاطي المواد المخدرة فى الثقافات المختلفة:

تختلف أساليب تعاطي المواد المخدرة فى الانماط المجتمعية المختلفة البدوية والقروية والحضرية ويتضح ذلك من المعالجة التالية :

أولاً : اساليب التعاطي فى المجتمع البدوى

١ - الحشيش

- يشرب فى سجاجثر ملفوفة .

- يوضع فى مبخرة ويقفلون الحجرة ويشمون الدخان المنبعث منه .

- عمل قراطيس كبيرة بورق البافرة ويوضع بداخلها الحشيش والدخان ويتم شربها بالتسخين .

- يشرب على برطمان فى معسل كما هو الحال فى المجتمع الحضرى وهذه الطريقة قد اقتبسها البدو نتيجة الاختلاط بالوافدين من القرى أو المدن .

٢ - الافيون

يزداد تعاطيه فى كبار السن ويوضع تحت اللسان أو فى كوب من الشاى وهناك من العادات البدوية فى التعاطي والتي تختلف بصورة أو بآخرى عن الانماط المجتمعية الاخرى وهى :

١ - عندما يشرب الترد ملعقة من زيت الزيتون أو المسلى ويجلس مع عشرين رجلا يتعاطون المخدرات فلا يؤثر فيه أى كمية يتعاطاها .

ب - عدم شرب الابن السجائر أمام والده أو أخيه الكبير ولكن قد يشرب مع أولاد عمه الصغار أو أولاد خاله حتى لو كانوا كباراً .

ج - لا يحبذ الرجل الكبير خاصة لو كان من العواقل والمشايخ الذين لهم سلطة في المجالس العرفية أن يعرف أحداً وهو في مجلس الصلح أو في أى مجالس خاصة أنه يدخن سجائر بها مخدرات ، لذا فهو يحرص أن يكون معه علبتان من السجائر أحدهما بها سجائر ملفوفة بالمخدرات (الحشيش) والآخرى عادية ، ويعزم على الحاضرين من السجائر العادية ثم يشرب من اللعبة الأخرى ولا يستطيع أحد الجالسين ممن يعرف رائحة الحشيش أن يظهر أى إشارة تدل على أنه يعرف أن هذه السجائر بها حشيش ، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على حرص البدو على إكبار وإجلال كبيرهم وعدم الاقلال من مكانه أو مركز كبار القوم ويريدون دائماً أن يكون قنوة لهم ولذا لا يجب أن يراه ابنه وهو يتعاطى الحشيش وبالطبع يحرص الابن على عدم رؤية والده له وهو يدخن حتى السجائر .

وبناء عليه نجد أن عادات التعاطى تتم في شيء من السرية وهذا ما جعل ظاهرة الانمان ليست بالخطورة في المجتمع البدوي مثل المجتمع القروي والمجتمع الحضري ، حيث أن القواعد العرفية بصدد انماط السلوك للطبقات العمرية كلها تجعل هناك التزاماً تاماً بصدد ما قد يخل باستقرار المجتمع .

ومن الروايات البدوية في هذا الصدد ، انه حدث ذات مرة كان رجل مدعواً في فرح ونهب الابن مع والده الى نفس الفرع ، وبالطبع الكبار يجلسون على بعد من مجلس الشباب ، ومن عادات البدو في الافراح ان

يشربوا البيرة ويتعاطوا الحشيش بكثرة . وشرب الاب والابن وكل منهما بعيداً عن الآخر ، ولما غاب عن وجهه أنسطل الاب وكذلك الابن ويات كل واحد معتمداً على الآخر فى قيادة السيارة عند العودة للمنزل وبعد خروجهما من الفرح ونعياً الى السيارة جلس كل منهما فى المقعد الخلفى انتظاراً أن يقود أحدهما السيارة ونظراً لبعضهما وضحكا دون اننى تعقيب ، ولكن بالطبع حاول الابن جامداً توصيل والده وهذا ان دل على شيء انما يدل على ان المناسبات الجاهل فيها التعاطى للمواد المخدرة تتم من خلال سياق اجتماعى وثقافى وفى اطار قبول المجتمع لانماط معينة دون أخرى .

٣ - الخمر والبيرة

وتبين ان الخمرة منبوذة اجتماعياً لدى البدو ومن يشربها يكون فى أغلب الاحوال فى منزله حتى لو غاب عن وجهه أنسطل " بيته يلمه " على حد تعبيرهم ، حيث ان الخمر قد يأتى بأفعال تجلب العار والخزى على أبناء قبيلته ويرفعون الوصاية والحماية عنه فى حالة ارتكابه أى إثم .

أما البيرة فهي مقبولة اجتماعياً ويشربها الصغار والكبار كما سبق القول فى المنازل أو فى أماكن الففارة أو فى الأفراح وشرب البدو والخمرة فى أكواب أو من الزجاجاة ذاتها .

٤ - الهيروين

ولما كان الهيروين نادراً فى تعامله بين أبناء البادية والذي يتعاطاه لابد وأن يكون محتكاً بصورة أو بأخرى باصدقاء له من المدينة وهذا يتعاطاه اما بالاستنشاق أو بحرقه فى مبخرة وشم البخان المنبعث منه ولكن الذى

يتعاطاه بهذه الطريقة من الاترياء دائما وتسمى هذه الطريقة بين متعاطيها في الانماط المجتمعية المختلفة " رقصة التين " .

٥ - الحبوب المخدرة

وتبين ان البدو الذكور يتعاطون الحبوب المنشطة خصوصا كبار السن والشباب المتزوجين حديثا أو من فترة وذلك بقصد مساعدتهم على إطالة العملية الجنسية وإرضاء رغبة الزوجة ويتم أخذ هذه الحبوب بالغم ويعيدا عن عيون الناس ويتم شراؤها من الصيدليات المعروفة يبيع هذه الحبوب لارتفاع اسعارها ، بل الاغرب من ذلك انك تجد بعض الصيادلة يتجارون في احضار الانواع المختلفة وعرضها على البدو ولذا يقع العبء الاكبر على انتشار هذه المواد المخدرة على الصيادلة سواء في البادية او القرية او المدينة الذين يرغبون في الاتراء بسرعة على حساب اهدار جزء غالٍ من موارد الثروة في مصرفى موارد الثروة البشرية .

ثانياً : اساليب التعاطى فى المجتمع القروى

١ - الشيش

- يدخن ملقوناً فى السجائر .

- يتعاطى على جوزة مع الحسل .

- يضعه فى مبخرة ويقلون الحجره ويشمون النخان المنبعث منه (الاترياء والمنتفعون من الصحبة فقط) .

- يضعه مع قطعة مسلى طبيعى وتسخينها ثم تركه يبرد بالادجة وأكله عن طريق الفم .

- وضعه مع قطعة من الشيكولاتة وتسخينها ثم تترك لتبرد ويؤكل وهذه مقتبسة من بعض الحضريين الذين لهم جنود قروية أو لهم اتصالات بالقرية.

٢ - الافيون

ويتعاطاه كبار السن أو متوسطو العمر في القرية تحت الممان أو في كواب الشاي ويتعاطاه سائقو سيارات النقل الثقيل حتى يستطيعوا السهر واليقظة أثناء القيادة .

٣ - البيرة والخمرة

تشرب في اكواب أو بالزجاجة .

٤ - الهيروين

يتعاطى الاميان الهيروين عن طريق الاستنشاق مستخدمين في ذلك الاوراق المالية الجديدة عن طريق يرمها أو انابيب مصنوعة من البلاستيك ثم الاستنشاق بعد تقسيم الهيروين الى خطوط متوازية .

وقد يضعونه في مبخرة ويحرقونه ثم يشمون البخان المنبعث منه ولكن هذا يحتاج الى مبالغ خيالية .

٥ - الحبوب المخدرة (المنشطة خاصة)

يتناول كبار السن هذه الحبوب عن طريق الفم خصوصاً المهتمين بالامور الجنسية والشباب للمساعدة على السهر وبخاصة طلبة وطالبات الثانوى والجامعة أو الشباب الحرفى من أبناء القرية .

٦ - حقن الماكس

تتم عن طريق حقن المدمنين بعضهم البعض وغالباً ما تؤدي هذه الطريقة الى نقل العدوى لكثير من الامراض الخطرة نتيجة تلوث الحقنة الواحدة التي يتم بها الحقن وأثبتت الابحاث العلمية الحديثة ان هذه الطريقة اسهل طريقة لانتشار مرض الايدز (نقص المناعة الطبيعية للجسم) .

ثالثاً : أساليب التعاطى فى المجتمع الحضرى

١ - المشيش

- يذخن ملفوفاً فى سجائر .

- يتعاطى على جوذة مع المعسل .

- وضعه فى مبخرة ويقفلون الحجرة ويشمون الدخان (الاثرياء وبخاصة رجال الاعمال الحرة والمتنفعون حولهم) .

- وضعه مع قطعة من الشيكولاتة وتسخينها ثم تركها تبرد بالثلاجة وأكلها عن طريق الفم

٢ - الافيون

ويتعاطاه المتزوجون حديثاً من كبار السن ، وبعض الشباب الحرفى ورجال العمال الحرة خاصة أعمال النقل والمقاولات اما بوضعه تحت اللسان أو فى كوب شاي أو فى فنجان من القهوة .

٣ - البيرة والخمرة

تشرب حسب مكان التعاطى فاذا كانت فى منزل احد المتعاطين فتشرب

فى اكواب أو كؤوس اما إذا كانت فى أحد المنتديات أو الملاهى فى كؤوس

٤ - الهيروين

ويتعاطاه الممنون عن طريق الاستنشاق العامة خاصة الغير تقى .

اما الاثرياء والقادرون فيضعونه فى مبخرة فى حجرة مظلة ويستشقون الدخان المتواجد بالحجرة وأصبح من الشائع تسمية هذه الطريقة فى المجتمع الحضري " رقصة التتين " ، ولكن هذه الطريقة مكلفة للغاية وتؤدي الى دمار الثروة والصحة فى النهاية .

٥ - الحبوب المخدرة

ويتم أخذها بالفم لكبار السن خاصة الحبوب المنشطة لأولئك المهتمين بالنواحي الجنسية اعتقادا منهم بانها تعيدهم شبابا ، كما يتناولها طلبة وطالبات المدارس الثانوية والجامعات بقصد السهر وهنا يصلون نتيجة اساءة استخدام العقاقير الى مرحلة الايمان .

٦ - حقن الماكس

ويحقن بها الممنون بعضهم البعض بنفس الحقنة وهذا السبب وراء ظهور خراجات فى اماكن وخز الابر ، كما انه هذه الطريقة اثبتت انها من الطرق الشائعة فى نقل العدوى بمرض الايدز Aids عن طريق الحقن الملوثة التى يتم استخدامها فى حقن الممنين .

ويتبين لنا مما سبق ان اساليب التعاطى فى الثقافات قد لا تختلف كثيرا فيما بينها وإنما قد تختلف فى طبيعة الاماكن التى يتم التردد عليها وطبيعة الطبقات العمرية والاجتماعية التى تتعاطى هذه المواد المخدرة وقد يرجع

ذلك الى ان الاعلام اقتحم مشكلة المخدرات بصورة كبيرة عبر التلفزيون والاذاعة والمجلات والجرائد مما أتاح الفرصة كاملة لكل أبناء المجتمعات المختلفة من التعرف على ما هو جديد ومبتكر فى عالم المخدرات خاصة ونحن نعلم تماما من ان العالم كله اصبح الآن عن طريق التطور الكبير فى عالم الاتصال قرية صغيرة لا تخفى فيها خافية .

١٢- أماكن التعاطى فى الاماكن المجتمعية المختلفة

ويمكن اجمال اهم الاماكن التى يتردد عليها البدوى لتعاطى المواد المخدرة فيما يلى :

١ - فى مندره خاصة وتكون بعيدة عن بيت العائلة ، حيث ان البدوى يحرص على بناء حجرة بعيدة عن منزلة لمقابلة أصدقائه وضيوفه بعيدا عن المنزل ولا يستطيع أولاده الاقتراب من الحجرة إلا إذا استنماهم والدهم ، وهنا يحرص الكبار ألا يراهم الصغار ويقلدونهم .

٢ - الافراح خاصة عند سماع عرض المالكى .

٣ - فى أماكن الغفارة (ثيلات الغفارة) خاصة وأن البدوى يهوى مهنة الغفارة وتعتبر هى الحجة التى ينهب بمقتضاها ليلا من المنزل ليقابل رفاقه فى التعاطى ويكون أهل منزله يعرفون أنه يمر على الاماكن التى يغفر عليها .

٤ - الاماكن الخلاء فى الصحراء .

٥ - عند أى صاحب لؤ صديق خاصة العزاب ولا يرقبونه فى الزواج حتى يستمروا فى اللقاء عنده .

٦ - يفضل البدوى شرب الخمرة والبيرة فى بيته او عند صديق عزيز ولكن بيته يلمه ويصبح مستوراً فى بيته حتى لو غاب عن وعيه 'كأطش' ينام . كما ان البدوى يحب ان تشاركه إمرأته وهو يحتسى البيرة خاصة .

٧ - الصيدليات حيث يشتري كبار السن والشباب البدوى المتزوج الحبوب المنشطة خاصة او قد يشتريها لهم بعض أبناء الفن ممن تربطهم صلة عمل او صداقة .

٨ - أما الحالات القليلة التى تشتم الهيريين فهى تتم فى أى مكان بعيداً عن أنظار أبناء المجتمع البدوى خوفاً من القضيحة وغالباً ما يكون أصحاب هذا الكيف لهم أصدقاء من الحضر يحضرون لهم الهيريين .

أما الاماكن التى يتردد عليها القروى لتعاطى المخدرات فهى :

١ - فى المقاهى خاصة وأن القرى تكون بعيدة عن أعين رجال الشرطة

٢ - فى الغرز وهى غالباً ما تكون فى أطراف القرية ويلجأ إليها الذين يعملون بالأعمال الحرفية وقيادة السيارات .

فى منزل أحد أعيان القرية وغالباً ما يكون هناك مكان يطلقون عليه المنشرة عند لاستقبال الضيوف ويتم هذا فى وقت متأخر من الليل .

٤ - فى شقة أحد العزاب الذين يقطنون القرية خصوصاً الموظفين سواء من أبناء القرية وفى الغالب يكون غريباً عن القرية .

٥ - فى منزل أحد رفاق التعاطى خاصة لو كان فقيراً ، حيث أنهم يعتبرون ان تهينته لمكان التعاطى يعد بمثابة نصيبه من تكلفة شراء المخدرات وقد يكون على مقربة من مجلس زوجته وأولاده وهذا له أثره

السيء فى سلوك الزوجة والابناء فيما بعد

٦ - بعض الاماكن المشبوهة فى ممارسة بعض الاعمال المنافية للكداب العامة وهى قليلة جداً بالقرية .

٧ - الصيدليات حيث يشترون الحبوب المخدرة والتى يطلعها عليهم السادة الصيادلة ويعرفونهم بالانواع البديلة تباعاً .

أما الاماكن التى يتم التردد عليها المدمن فى المجتمع الضرى لتعاطى المخدرات فهى

١ - فى شقة أحد الاصنفاء العزاب وقد يسبب هذا ازعاجاً وإحراجاً للجيران

٢ - فى بعض المقاهى فى الاحياء الشعبية كمناطق البحث أو فى غرض معينة معروفة بذلك حيث يطلب الحشاش الشائى والمقهوة أو المشروب المثلج ويبدأ أحد الصبية يخضم عليه برص حجر الجوزة تباعاً .

٣ - فى ثيلا أحد التجار ورجال الاعمال خاصة فى فصل الشتاء . ومايتبع ذلك من شتى الاعمال المنافية للكداب .. الخ .

٤ - فى الأتراح التى تقام فى المناطق الشعبية ، حيث ان الفرح يستمر لمدة يومين فى سرادق بالشوارع والحوارى أو فوق أسطح المنازل ولو ان ذلك أصبح قليلا

٥ - فى منزل أحد الاصنفاء المتزوجين وبخاصة نو الامكانيات المادية البسيطة ، ويضطر الى حبس أولاده وزوجته فى حجرة لو كانت الشقة صغيرة وفى الغالب ما يتركهم وحريتهم وهنا يرى الصنذر والدم وهو يقوم

بالتعامل مع أصدقائه لكون مراعاة لحرمة المنازل وما قد يترتب على ذلك من انحرافات في السلوك من جانب الأولاد والزوجة في مراحل تالية ، أما الزوجات المحترمات فقد تضطر في يوم إلتقائه بأصدقائه أن تذهب مع أولادها إلى أسرتها بحجة الزيارة وهنا يتشتت الأولاد خاصة لو كانوا في المدارس بسبب مزاج الوالد وأصدقاء السوء .

٦ - في الشقق المشبوهة التي يتم فيها كل الممارسات المنافية للأداب ويعتبر الاندمان من لزوم الشيء .

٧ - يتردد شارب الخمر في الغالب على العانات وإذا كانت العانات غالية يشتري زجاجة ويذهب بها إلى بيته خاصة لو كان فيه راحة .

٨ - الأماكن المنزوية في منطقة الجبل والحواري المظلمة حيث يقوم بعض المنحرفين من الصيوض والحرقين بشرب الكحول المطفئ بالسفن أب أو الكوكاكولا .

٩ - في النوادي والصالات الخاصة وهذا يقتصر على أثرياء منطقة البحث ورجال الأعمال في المدينة عامة .

١٠ - في المطاعم الكبرى والفنادق خصوصاً رجال الأعمال الحرة .

١١ - الصيدليات حيث يشترون الحبوب المخدرة من مختلف الأنواع وسبق ذكرها تفصيلاً في موضع آخر .

ويتبين لنا مما سلف كيف إن اختلاف طبيعة أماكن التعامل في العائلات المختلفة وعدم تنوعها في المجتمع البدوي والقروي كما هو الحال في المجتمع الحضري ، وحرص البدوي على عدم وجود الصبية والشباب في

أماكن التعاطي على العكس من كثير من أبناء الحضر ، فقد كانت هذه العوامل من أهم أسباب عدم انتشار وتنوع المواد المخدرة خاصة الانواع المدمرة في المجتمع البدوي الى حد كبير والمجتمع القروي الى حد بسيط على العكس تماما في المجتمع الحضري .

الفصل الرابع

العلاقات الاجتماعية للمدمن في الثقافات المختلفة

مما لا شك فيه ان العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي للمدمن داخل الاسرة وخارجها على مستوى المجتمع ككل قبل وبعد الادمان لهما اثرهما الكبير في فهم الظروف المجتمعية. المختلفة التي سمحت مشكلة الادمان ومن ثم تساعدا كثيراً في فهم وضع ومركز المدمن داخل الاسرة وخارجها ومن ثم تبصرنا برؤية اجتماعية أكثر شمولاً للمشكلة ويتضح ذلك من خلال المعالجة التالية :

١- البيئة الاجتماعية للمدمن في الثقافات المختلفة

وتبين ان الاعتماد (الادمان) على مادة دون غيرها يرجع الى عدة نقاط هامة منها طبيعة التنشئة الاجتماعية والثقافية التي نشأ فيها الفرد ، طبيعة اهله وعائلته بل والمنطقة التي يعيش فيها من حيث الاكتظاظ السكاني أو الهوة النسبي وطبيعة الاصدقاء الذين يدخلون معه في علاقات من مختلف الانواع وكذلك بيئة العمل التي يعمل بها .

ولقد تبين ان طبيعة البيئة المحيطة بالانسان في المجتمع البدوي تتم عن تجانس وعدم تمايز أو تنوع العلاقات الاجتماعية بين أبناء المجتمع البدوي ، بل ان هذه العلاقات وما يترتب عليها من حقوق وواجبات تكاد تكون مصبوبة في قوالب محددة لا يمكن الخروج عليها إلا في حدود معينة تقرها الاعراف البدوية ، لذا نجد ان الادمان وبصفة خاصة الانواع المدمرة لم يكن لها الا أثر نادر لدى البدو الذين يقطنون بجوار المدينة إلا أنه ينعم بين البدو الذين يقطنون النجوع الداخلية (البعيدة عن العمران) ، وهذا إن دل شيء إنما يدل على ان العادات والتقاليد والاعراف البدوية الموجودة

بالمجتمع البدوي وطبيعة الانسان البدوي الصادق والمعزى بنفسه ، والذي لا يقبل ان يذل أو يبنى من نفسه أو يحس بالضعف والوهن كانت وراء ايمان العشيش والافقيون وبعض الحبوب المنشطة وعدم الاقبال بأى صورة من الصور على الانتواع المدمرة كالهيريون .

وقد كانت القرية حتى خمسة عشر عاماً مضت تتمتع الى حد كبير بمثل هذه العلاقات القربائية والاقليمية وعلاقات الجوار والمصاهرة وقد كانت هذه العلاقات تصل الى حد كبير من القوة والعمق بما يسمح لها بلن تحافظ على تساند المجتمع القروى وتكامله ، ولكن بعد موجة التأثير الكبيرة للقرية نتيجة الاحتكاك والاتصال الثقافى بالمدينة والاعتماد على المدينة فى سد الاحتياجات المختلفة للقرية ، وانتشار التعليم وخروج الابناء من الجنسين للعمل والاختلاط الواسع بابناء المدن من مختلف الطبقات الاجتماعية والمهنية المتميزة وكذلك حركة الهجرات المتتالية والمكثفة من القرية الخارج خصوصاً المزارعين والعرفيين ثم العودة بعد اقتباس الكثير من العادات والتقاليد التى عصفت بكثير من جوانب الاستقرار النسبى فى القرية ، والقناعة والرضا عن النفس والوطن وزادت تبعاً لذلك مشاعر الطموح المادى الجامح والثانية وانتلاب الهرم الطبقي رأساً عقب مثل هذه الامور وغيرها هى التى تسقت مشكلة الالمان وأدت الى خطورتها فى مجتمع القرية بصورة اكبر من المجتمع البدوي وتبين ان البيئة الاجتماعية فى المجتمع الحضرى لها أثر على الالمان على عقاير ومواد مخررة متعددة ومتنوعة نظراً لتعدد وتنوع الجماعات العرقية التى تسكن المجتمع الحضرى على خلاف المجتمع البدوي والقروى ذات الجماعة الاجتماعية الواحدة والثقافة الواحدة ، ، أقصد أن إنتشار الجماعات الاجتماعية المتعددة ذات الثقافات

واستغلال مراكزها ووظائفها والمدمش ان معظمها من رجال الشرطة او القضاء أو أصحاب المناصب الكبرى فى الحكومة والقطاع العام الخ .

٢- رفاق المدمن فى الثقافات المختلفة

لما كان البدوى عامة والمدمن خاصة لا يحب العمل المجهد والتعب ولا يمكن ان يصاحب فى تعامله غير المدمنين مثله لان البدوى بطبعه انسان لا يحب النصح ولا يحب ان ينقده احد ، وبناء عليه فلا بد ان يكون اصحابه مثله ، يعيش مبسوطاً معهم ، لا أحد ينصح أحداً ولا ينقده وبالرغم من ذلك فان البدوى شخصية مرحة ويحب ان ينقد الناس ولكن إذا تكرر النصح من أحد الاشخاص أكثر من مرة لا يذهبون اليه أو يجالسونه ويقولون " فكنا منه يا رجل دى جلسته نكد وعامل مصلح اجتماعى " وهذا يعنى ان رفاق المدمن البدوى هو كل من يأتى على هواه سواء أكان من اقاربه أو أصدقائه أو جيرانه ولكنهم فى الغالب لا يفضلون الاقارب ، وأهم شئ ان لا يكون بينهم ناصح أو ناقد أو مصلح اجتماعى .

كما تبين ان رفاق المدمن فى المجتمع البدوى على الحشيش هم فى الغالب ممن يكونون فى فئة عمرية قريبة فى السن وعادة لا ينتمون لبعضهم البعض بصلات قرابة وفى الغالب ما يعملون بالفقارة أو السوافة خاصة وأن البادية ليس بها تمايز مهنى أو تخصصى كما أن نسبة التعليم لم تنتشر بعد بالدرجة التى تجعل هناك تمايزاً مهنياً أو تقسيم عمل حقيقى ، كما أن امكانيات العمل المتاحة فى المجتمع البدوى لا يزال يقوم بانائها الكثيرون من أبناء الجماعات العرقية الوافدة من وادى النيل .

إلا أن رفاق الاقيون فى المجتمع البدوى هم فى الغالب من كبار السن

المتباينة له أثره على إختلاف طبيعة الايمان فى المجتمع الحضرى .

وتبين ان المدمن الذى ينشأ فى بيئة يتعاطى البعض منها المخدرات مثل
حىّ الدخيلة - كرموز - سوق عقداية - اللبان - باكوس - القبارى
(الكرانتينة) - الورديان - المتراس - ، ويشاهد على الطبيعة عمليات
التدخين للحشيش التى تتم فى المناسبات المختلفة ، أفراح - أعياد ميلاد -
من خلال السرانقات "الشوارع" التى تقام فى الشوارع وفوق أسطح المنازل
، وكذلك مشاهدته لبعض المدمنين وهم يعطون بعضاً حقن الماكس أو
يتناولون الحبوب فى الشوارع علناً ، فيحاول أن يقلد أو يجرب أو يجامل فى
الأفراح ونتيجة لتكرار هذه العمليات مراراً يقع فى دائرة الايمان .

ولأسف وقع ضحية للايمان خاصة على الانواع المدمرة خاصة على
الانواع المدمرة كالهريون خريجو وطلبة الجامعات من الجنسين ومن هم
فى مستوى التعليم الثانوى وبعض طلبة المرحلة الاعدادية والتجار والعمالة
الفنية الماهرة الخ مما أدى الى تدهور وتحطم كثير من الاسر المتواجده فيها
هذه العناصر وتحولات الحياة من حولهم الى جهيم وضياح لا يعرفون نهاية
له .

وتبين ان الوضع الاجتماعى فى المجتمع والمكانة الاجتماعية فى المجتمع
الحضرى كان لهما أثر واضح فى عدم وصول كثير من أولئك الذين يحتلون
أو يشغلون مناصب رفيعة فى المجتمع أو ينتمون الى عائلات ذات سمعة
طيبة وقوية الى مرحلة الايمان خاصة على الانواع المدمرة خشية فقد
المكانة والهيبة والاحترام فى المجتمع ، إلا ان من وقع ضحية للهريون
خاصة كان بتخطيط واع من اصنقاء السوء لاستغلال هذه الفئات

وقد لا يتعاطونه امام بعضهم ولكن قد يهدون بعضاً به ويتعاطونه وقت الاحتياج لانه كيف سهل تناوله وفى وقت الاحتياج فقط .

ولما كانت البودرة لا تنتشر فى المجتمع إلا فى حالات نادرة وغير معلومة ، إلا أن هناك يدأ خفية بدأت تمتد الى أبناء هذا المجتمع بهذا العقار المدمر ولكن الاعراف البدوية تقف بالمرصاد ولكن الى متى يستطيع المجتمع البدوى الضمود خاصة فى المناطق المتناثرة عبر الصحراء الغربية وبعد تعرضهم للبث المباشر من اسرائيل وما يتخلل هذا البث المباشر من أفلام العنف والجرائم والافلام المخلة بالأداب السلوكية وهى تمثل خطراً داهماً قادماً الى المجتمع البدوى فى التجوع المترامية الاطراف عبر الصحراء .

كما ان الحبوب المخدرة قد تنتشر الى حد بسيط للغاية بين الشباب وخصوصاً المتزوجين وذلك بليحاء القوة الجنسية وبعض الطلبة رغبة فى التقليد أو السهر للاستنكار كما يدعون ، إلا انها تنتشر بين القادرين من كبار السن فى المجتمع البدوى وهى لنواعى إعادة النشاط والحياة خاصة فى حالات الزواج المتكرر من صغيرات السن .

أما البيرة فيتم شربها فى المنزل بصورة عادية أو مع الحشيش فى بعض الاحيان خلال حفلات الأفرح الخ .

ويمكن التنويه هنا الى أهمية ان تعاطى وتناول المواد المخدرة يتم بعيداً عن الاولاد وفى عزلة عن الاسرة سواء من جانب الكبار أو الصغار وفى حيطة وحذر خشية أن يفشى سر تناول هذه المواد التى لا تقرها الاعراف البدوية ظاهرياً .

ومن القصص الشائعة في هذا الصدد أنه ذات يوم كان أحد المراهقين ومن عائلة معروفة يشرب مخدرات ويسكى وبيرة في أحد الأفراح فقال له بدوى آخر كيف يا رجل تقول أنك مرابط وتشرب ويسكى وبيرة وحشيش ، أنت لو مرابط لا تشرب مثل هذه الحاجات . فعز على المراهب أن يقول له هذا الكلام شخص غاب عن وعيه "مسطول" وأنه هو الذي سمح له نتيجة هذا المجلس اللعين أن يقول له ذلك ، فهم المراهب ومشى حتى بلغ موضع النار والفحم وكان يرتدى جلباب سموكن ووضع كل الفحم الموقد في ذيل الجلباب واحضرها أمام الرجل الذي هزأ منه ونفض النار من على الثوب ولم يحدث للثوب أي شيء ولم يتقوه المراهب بكلمة واحدة أخرى وإنما أخذ يبكي وحزن من نفسه وترك المكان بلا عودة .

وهذا إن دل على شيء إنما يدل على أن أصنقاء بعض هذه المواد المخدرة مثل الويسكى والبيرة قد يخرجون عن إطار الاحترام المتبادل عكس الحال في متعاطي الحشيش وهذا ما حدث لرجل ذي مكانة يمنية كاد يفقدها في مجلس الشيطان .

ويمثل رفقاء الممن القروى على مختلف انواع المواد المخدرة في الفئات التالية:

تبين أن رفاق الممن على الحشيش في المجتمع القروى هم جماعة "شلة" المنتفعين الذين يلتقون على أحد اثرياء القرية وغالباً ما يكون في منزله أو في منزل أحد الموظفين محدودي الدخل وقد نجد في جماعة

المراهب : هو الشخص المتن الورع ، ويحتل مكانة سامية يمنية ووجية في المجتمع البدوى .

التعاطي المزارعين مع الحرفيين مع الموظفين حيث ان كيف الحشيش كيف
يجمع "يلم" على بعضه .

الا ان رفاق التعاطي على الهيريين في المجتمع القروي ونظراً لقلة
الامان عليه لا يتعدى افراد معنوبين وفي الغالب من اثرياء القرية وان
كان بينهم اى انسان فقير فدائماً يكون هو الشخص الذى يمثل الوسطة
بينهم وبين تجار الهيريين ومن الممكن ان يتعاطى الفرد هذا العقار بمفرده
حيث انه كيف اثنان وسريع ولا يستغرق استنشاقه او تعاطيه وقتاً طويلاً
بل يقاتل معنودة .

اما رفاق تعاطى الصوب في المجتمع القروي فهم في الغالب من نفس
الفئة العمرية فإذا كانوا شباباً من طلاب المدارس الثانوية او الجامعة فهم
طلبة او حرفيون وقد يذمن الحرفيون اكثر من مادة مخدرة .

اما رفاق الخمرة والبيرة فهم غالباً من الحرفيين بالقرية او اثرياء القرية
او من تجمعهم هواية المغامرة لذا فهي تنتشر بين لصوص القرية او اثرياء
القرية او من لديهم اموال وفيرة .

وتبين ان حالات التعاطي بين الفتيات القرويات تتم بشكل سرى للغاية
فيما عدا بعض النسوة سيئات السمعة وعدهن قليل للغاية بالقرية .

وتبين ان رفاق المدمن على مختلف المواد المخدرة في المجتمع الحضري
على النحو التالى :-

١ - تتضمن جماعة رفاق تعاطي الحشيش شخصيات ومراكز متميزة
مهنياً وثقافياً واجتماعياً واقتصادياً فقد نجد رجال اعمال مع ضباط مع

رجال قضاء ومعهم ميكانيكى وحلاق وموظفين كبار .. الخ وهذا مرده ان كيف الحشيش كيف هادىء او كما يسمونه « كيف جبان » ولا يحط من قدر الانسان فنجد ان المراكز والافضاع محفوظة داخل مجلس التعاطى فالجميع يحترمون بعضهم البعض فى الغالب كما سبق القول ، كما انهم يسألون عن بعض دائماً وينفرون من اى عضو يعكر صفو الجلسة ويقضون الكثير من المصالح والمشاكل التى تخص الاعضاء خلال جلسة التعاطى ، ويمكن القول ان رفقاء تعاطى الحشيش دائماً اناس محترمون برغم التمايز الفكرى والاجتماعى والمهنى بينهم .

٢ - اما مدمن الحبوب المخدرة فليس له صاحب غير واحد فقط على الاكثر حيث يحضر حبة ويأخذها بمفرده او يقسمها مع زميل له ويتنشر بين الشباب خاصة لقله الامكانيات المادية لديهم وهو كيف فردى فى الغالب لان يحتفظ بالنصف الآخر فيأخذه عند اللزوم ، كيف انانى مثل البودرة على خلاف الحشيش

٣ - اما رفقاء مدمن الخمر فهم فى الغالب مثله من طائفته او عاطلون او لصوص فهم عاطلون او لصوص ، يتوع روبايكيا لى بعض اى من نفس الفتة ويضرب مدمن الخمر بعضهم البعض بعد الشرب خاصة الحرامية فى اغلب الاحوال ويحاولون ان يعينوا حساباتهم من المسروقات ثانياً ويقول الناس عنهم فى هذه الاحوال « ماشقهومش وهم يسرقوا شافوهم وهم يتحاسبون » وقد يؤذى بعضهم البعض وكل شىء فى الصباح عاد ان لم يكونوا فى المستشفى .

٤ - اما رفقاء مدمن الهيروين فى الغالب من نة الكار فى بداية

التعاطى مقالون مع بعض ، طلبة مع بعض ، تجار مع بعض ، تاجر مع صبيانه .

الا انه بعد فقدان الثروة لا يكون له رفقاء ويعمل جاهداً فى الحصول على الجرة فقط ولا يهيمه اى شىء بعد ذلك الشرف او الكرامة او العرض فقد يفرط فى شرف زوجته وبناته ويجبرهم على الانحراف ويسهل لهم ذلك ويسرق ويقتل فى سبيل الحصول على الجريمة .

٣ - الروابط التى تربط بين المدمن ورفاقه فى الثقافات المختلفة

وتبين ان روابط الصداقة والزمالة فى العمل خاصة بالفطرة تأتى فى المرتبة الاولى فى المجتمع البدوى ثم علاقات القرابة تأتى فى المرحلة الاخيرة حيث ان البدوى حريص كل الحرص ان لا يصل امر امانه او تعاطيه اى نوع من المواد المخدرة الى عوائل ومشايخ العائلة او القبيلة وبالتالي يتعرض للنقد والتوبيخ او قد يتعرض لبعض انواع من الجزاءات كرفع الوصاية عليه فى حالة ارتكابه اى افعال مشينه فى حالة السكر على وجه الخصوص .

الا اننى وجدت ان الروابط التى تربط بين رفاق التعاطى تتسع شبكتها الى حد كبير من المجتمع البدوى فنجد علاقات الصداقة والقرابة والجيرة وزمالة العمل والمصالح التجارية وتكاد تتقارب هذه الروابط من حيث الاولوية .

ولا يختلف الامر كثيراً فى المجتمع الحضري حيث نجد علاقات الصداقة والزمالة والقرابة والمصالح التجارية والجيرة تتقارب من حيث

الاولوية بالذات لتعاطي الحشيش ولكنها لا يبدو لها اى اثر فى حالة ادمان الهيروين او المورفين من حيث ان شم الجرعة او تعاطى الحقنة قد لا يحتاج الا شخصاً واحداً وإذا تجمع شخصان فلفترة قليلة للغاية .

٤ - الرؤية المتبادلة للمدمن وأسرته فى الثقافات المختلفة

مما هو جدير بالذكر ان رؤية المدمن لأسرته تختلف حسب المادة المخدرة وحسب البيئة الاجتماعية والمحيط الثقافى الذى يحيا خلاله الفرد فى الثقافات المختلفة فلقد تبين ان المدمن البدوى بصفة عامة ينظر الى أسرته بصورة عادية ويحافظ على طبيعة المراكز والادوار السائدة فى الاسرة ويراعى العادات والتقاليد والقيم ويخشى القيام بأى أنماط سلوكية تجعله يفقد مكانته داخل الاسرة بل وعلى صعيد المجتمع وبخاصة ان المدمن البدوى بصفة عامة هو مدمن على الانواع التقليدية للمواد المخدرة وليست التخليقية كالهيروين والذى ينتشر فى المجتمع الحضرى بصورة كبيرة .

كما تبين أن المدمن البدوى من مختلف الطبقات العمرية لا يتحلل من إلتزاماته الاجتماعية ويكون قادراً على ممارسة السلطة وإتخاذ القرار داخل أسرته بل وعلى صعيد المجتمع لأنه يتمتع بالحشيش والبيرة فقط والأفيون لكبار السن بخاصه ، خصوصاً لو أخذنا فى الاعتبار ان البدوى بصفة عامة شخص معتز بنفسه وبأهمية وجوده وقوته وفخوره بكرمه وشهامته وإذا فهو حريص ألا يدخل فى دائرة الايمان على المواد المدمرة حتى لا يصبح ذليلاً عبداً للمخدرات .

كما ينظر المدمن البدوى الى المخدرات على أنها هامة فى حياته حيث انها تهية نفسياً لممارسة الجنس وبالتالي إرضاء نطفته خصوصاً وأن ممارسة الجنس من أهم الامور الحياتية فى حياة البدوى بصفة عامة

فيهمه أن يرضى نفسه ومزاجه في أى وقت من النهار أو الليل حتى لو كان الطرف الآخر غير مستعد أو مهيباً لذلك ، ولابد للمرأة أن تستجيب لرغبة الرجل في أى وقت ، وهنا تلمس أن التنشئة الاجتماعية في المجتمع البدوى قد هيأت المرأة لطاعة زوجها وقضاء حاجاته والإيفاء بمطالبه ورغباته في أى وقت يشاء ، كما أن من الملاحظ انه لا توجد عادة ختان البنات في المجتمع البدوى لذا فإنها دائماً تكون مهابة طبيعياً للعملية الجنسية التي هي محور إهتمام البدوى بعامة والمدمن بخاصة .

كما أن الإسرة في المجتمع البدوى تنتظر الى المدمنين نظرة عابية طالما هو ملتزم في تصرفاته وفي إلتزاماته وقضاء مصالح العائلة وملتزم في حدود نوره ومركزه على صعيد الاسرة والمجتمع ، بل الاغرب من ذلك ان المرأة لو علمت أن زوجها يشرب أو يتعاطى أى مواد مخدرة لا تستطيع أن تعمل له أى شىء أو حتى تنصحه فهي تخشى أن يتزوج عليها إذا كلمته في هذا الامر حتى لو كان رجلاً طيب الشخصية ولا تستطيع أن تقول له «رايح فين أو جاي منين» ومرد ذلك لإختلاف النظر لقيم الذكورة والإثوثة ومكانتهما المتباينة في المجتمع البدوى ، كما أن عملية التنشئة الاجتماعية قد حددت ادوار الذكر والانثى ومكانتهما بكثير من التحديدات والقيود عكس الحال الى حد بسيط في المجتمع القروى والى حد كبير في المجتمع الحضرى .

إلا أن نظرة الاسرة للمدمن البدوى على الخمر تكون نظرة كلها إزدراء وإحتقار خصوصاً لو كان هذا الشخص دائم الشجار وأحداث نزاع وقلقلة في المجتمع ، ومرد ذلك ان الخمر محرمة شرعاً كما أن البدوي يرفعون الوصاية والحماية عن مدمن الخمر وقد يصل الامر الى البراوة وكما سنستعرض لذلك تفصيلاً في الفصل الخاص بالاضبط الاجتماعى .

وتختلف نظرة المدمن القروي لأسرته حسب المادة التي يدمن عليها فإن كان مقتدرًا فنظرة لأسرته نظرة عانية وبخاصة مدمن الحشيش أو متعاطي الحشيش وقد لا يخل بالتزاماته الأسرية إلى حد كبير لو كان لديه من الثروة والمكانة والمجاهد ، كما أنه يحافظ على طبيعة العلاقات الطيبة السائدة في الأسرة بل وعلى صعيد العائلة ثم على صعيد المجتمع ككل ، إلا أن الصورة تختلف كثيراً بالنسبة لمدمن الحبوب المخدرة والهيروين خاصة من الشباب الذي يبدأ في الإنعزال والإنطواء وينظر للأمور بنظرة أنانية ذاتية ويبحث عن مصلحته الخاصة وقد يصل الأمر في بعض الأحيان إلى سرقة بعض متعلقات الأسرة أو الأسرة الممتدة لشراء احتياجاته من المواد المخدرة مما يثير قلقه وإستقرار الأسرة وبالتالي المجتمع .

وتتغير الأسرة في المجتمع القروي إلى المدمنين أو حتى متعاطي المواد المخدرة وبصفة خاصة المواد المؤثرة تأثيراً ضاراً ولبلياً بالإنسان كالحبوب المخدرة والهيروين والخمر نظرة إزراء وإحتقار وتهتز مكانته ولا يبادلونه الحب والود والحنان وبخاصة لو كان من الطبقات العمرية الصغرى بل يعامل بمنتهى القسوة والعنف في أغلب الأحوال حتى يقلع عن تعاطي هذه المواد ، بل وصل الحد في بعض الأسر إلى حبس الإبناء المدمنين حتى يقلعوا عن التعاطي ، ولا يعتد برأيه وتسحب منه كثير من المسؤوليات التي كانت ملقاة على عاتقه ولا يكون محل ثقة الأسرة بل يثير دائماً شكواها .

ولا تختلف نظرة المدمن للأسرة في المجتمع الحضري وبخاصة لمتعاطي الحشيش إلا إذا كانت ظروفه وأحواله المادية بسيطة فيبدأ في التأثير على تحمل مسؤوليات أسرته والاتفاق عليها ، ولا يعاني مثله المقتدرون من أصحاب الأعمال الحرة ورجال المقاولات بل في أغلب الأحوال يتكفلون

بالإنفاق بصورة أكبر على جماعة المتعاطى

إلا أنني لست أن نظرة المدمن من الطبقات العمرية المختلفة وبخاصة الشباب للأسرة يشوبها كثير من الشك والخوف وعدم الإلتزام والسخط والكراهية تجاه أسرته بل وتجاه المجتمع بصفة عامة وبخاصة مدمن الحبوب المخدرة والهيروين ومرد ذلك عدة أسباب أجملتها تفصيلاً في الفصل الخاص بأسباب الدخول إلى دائرة الإدمان .

وتبين أن نظرة الأسرة للمدمن يشوبها كثير من الخوف عليه والحرص على العودة للحياة الطبيعية وبخاصة لو كانت الأسرة وإنشغالها عن تربية الأبناء ومتابعيهم وسفر الوالدين من الأسباب الرئيسية وراء الدخول إلى دائرة الإدمان وبخاصة على الأنواع الممكرة ، ويبدأ المدمن في الإلتزال عن أسرته وتلتحق بالأسره في عزله وعدم إحاطته بمزيد من العناية والرعاية والنفقة العائلي حتى يعود سليماً معافاً بعد رحلة الشفاء الطبي التي لا بد وأن يتكامل معها العلاج النفسي والاجتماعي .

٥ - الترابط والتوافق داخل الأسرة وتعمل المسئولية قبل وبعد الإدمان في الأنماط المجتمعية المختلفة .

وتبين أن الإرتباط والتوافق داخل الأسرة وتحمل المسئولية قبل وبعد الإدمان لم يتأثر إلا قليلاً في نمط المجتمع البدوي حيث أن العادات والتقاليد البدوية تحتم على البدوي أن يكون ملتزماً إلتزاماً كاملاً بإعالة كل أفراد أسرته أو حتى عائلته وأن يلبي جميع إحتياجاتهم ومطالبهم .

كما أن البدوي وكما سبق القول يخشى من الفضيحة وأن يلام من قبل المجتمع وإذا فإنه دائماً حريص على أن تكون حياته الخاصة وأسرته ولا

يعلم أحد عنها شيئاً وحريص أن لا يعلم أحد شيئاً عن أحواله المالية خصوصاً أقاربه ، كما أنه يحرص على أن لا يبدو أمام أبناء مجتمعه ضعيفاً أو شارداً أو عليه أعياء إلا إذا كان مريضاً ، وقد يصل الأمر الى أن يحبس البدوي نفسه لو أحس بأن أمره سينكشف أو ستظهر عليه ملامح غير عادية أو غير طبيعية هذا من ناحية ، كما أن البدوي يحرص على أن لا يعرف أحد من أقاربه أو أهله أو حتى أبناء مجتمعه جميعاً أنه يعالج من أى مرض يتعلق بالحياة الجنسية ومن هنا أصبح أى أمور تتعلق بالإدمان أو الضعف الجنسي من الأمور التى يتكتم عليها البدوي بصورة واضحة .

بناء عليه لم تتأثر طبيعة الترابط والتوافق داخل الاسرة خاصة للمدمن الخشيش البدوي شارب البيرة أو حتى الحبوب المخدرة سواء الشاب المتزوج أو كبار السن أو حتى الشباب المتعلم وغير المتعلم الغير متزوجين .

إلا أن الوضع يختلف تماماً بالنسبة للمدمن البدوي الخمر حيث أن الخمر اساساً لا يقبل البدو على شربها إلا نادراً وينظرون بإحتقار وإزدراء لمن يتناولها لأنه قد يأتى بلقمة وأنماط سلوكية تحرم من قبل المجتمع وإذا فهم لا يساندون ويقفون بجوار السكران إذا ارتكب أى خطأ ، عكس الحال بالنسبة للعقاقير الأخرى .

كما أن مدمن الهيروين من البدو رغم قدرته حريص على الكتمان وتحرص عائلته على عدم إفشاء هذا السر إذا علموا ويحاولون علاج هذا المدمن بكافة الصور ويحيطون كل شئ بسرية تامة حتى لا يفشى سره الى باقى أبناء المجتمع عكس الحال تماماً فى المجتمع القروى الى حد بسيط والحضرى الى حد كبير .

وتبين أن الترابط والتوافق وتحمل المسؤولية داخل الأسرة النووية حيث أن المسؤولية تقع بصورة كبيرة على عائل الأسرة فلو أُنمن خصوصاً على الأنواع المخدرة فبالنظر لتأثير ميزانية ووسائل الإنفاق في الأسرة وبالتالي تصرفاته مع أخوته أو أبنائه أو جيرانه وبخاصة عند إيمان الخمر أو الأفيون أو الحبوب المخدرة ويكون أكثر إزعاجاً وتسبب في المشاكل والنزاعات إذا أُنمن الهيروين . وتقل الصورة في الأسرة الممتدة حيث أن مسؤولية إعالة العائلة تقع على عاتق كبار رؤوس هذه العائلات .

ولما كانت كل أنواع المواد المخدرة وبخاصة المدمرة مثل الهيروين والمورفين وحقن الماكس والخمر والحبوب المخدرة وتنتشر بصورة كبيرة للغاية بين أبناء المجتمع الحضري من الجنسين وأن هذه المواد لها تأثير في في غاية الخطورة على الإنسان من جميع النواحي النفسية والاجتماعية والاقتصادية فتتأثر بذلك الترابط والتوافق داخل الأسرة الحضرية التي يوجد بها مدمن على أى مادة مخدرة وبخاصة الأنواع الخطيرة ، ويوصل الحد إلى أن أصبح وجود الاتمان المدمن في الأسرة كعدم وجوده ليس له أدنى تأثير سوى في إحداث قلقلة وتوتر وإزعاج ومشاكل داخل محيط الأسرة وعلى صعيد المجتمع وبخاصة مدمن الهيروين والحبوب المخدرة .

٦- الاندماج والانعزال داخل الأسرة قبل وبعد الإدمان

مما هو جدير بالذكر أن علاقات المدمن البدوي لا تتأثر قبل وبعد الإدمان على جميع أنواع المخدرات عدا الخمر والهيروين داخل الأسرة ، حيث أن البدوي أساساً علاقاته داخل الأسرة محبوبة ، فهو دائماً خارج المنزل فلا يجالس إمرأته إلا وقت الجماع الجنسي وأما أولاده فلا يجتمع

بهم إلا عند تناول الطعام لذا فعلاقاته داخل الاسرة تتم داخل سياق من التحديدات الاجتماعية تحتمها العلاقات والتواصل بين الأجيال .

إلا أننا نجد أنه في المجتمع القروي الصورة تختلف الى حد ما عن البدوي خاصة وأن أمور الاسرة قد لا تتركز في يد سلطة الأب او الجد كما هو الحال في المجتمع البدوي إلا في حالة العائلات الممتدة ، وقد يمارس المدمن القروي حياته بصورة طبيعية الى حد كبير بخاصة متعاطي الحشيش ، إلا أن الأمر يختلف بالنسبة لمدمن الخمر او مدمن الحبوب المخدرة الذى يميل الي العزلة والوحدة في أغلب الاحوال ولا يجالس سوى المدمنين مثله وبذا بعكس الحال تماماً قبل دخوله الى دائرة التعاطي ومن ثم الانعزال .

وتبين أن درجة عدم الانتماج والانعزال تزداد بين المدمنين في المجتمع الحضرى وبخاصة على الانواع المدمرة مثل الهيروين والحبوب المخدرة وبصفة خاصة الشباب الذين أصبحوا لا يعيشون حياتهم بصورة طبيعية فليهم نهار ونهارهم ليل ، لا يعملون للحديث ، يؤثرون الوحدة والعزلة والبعد عن الاهل والاقارب والاصدقاء الاوفياء ولا يجالسون الا اصدقاء السوء لتعاطي المخدرات او ائانة المخدرة سواً .

٧ - دور ومركز المدمن في الاسرة والمجتمع قبل وبعد الانعزال في الثقافات المختلفة:

ومما لا شك فيه أن كل إطار ثقافى يتضمن تنظيمات معينة تتحدد فيها مراكز الافراد والانوار التى يقومون بها ، والمركز هو أبسط عناصر التكوين الاجتماعى ، والجماعات على اختلاف أنواعها تتألف من شبكة من

المراكز تأخذ أهميتها الاجتماعية من نظام المعايير السائدة في المجتمع ، كما تتأثر بالفلسفة الاجتماعية التي تميز أسلوب حياة الجماعة ، هذا وتعدد المراكز في المجتمعات المعقدة عنها في المجتمعات البسيطة ، وذلك لزيادة التخصص والتوسع في مجالات الأعمال مما يغير في معناها وأهميتها الاجتماعية وكذلك تتركز المراكز في القيمة الاجتماعية تبعاً لما تتضمنه من خدمات تقدم لباقي الافراد ، وكثيراً ما يحدد هذه الخدمات عوامل معينة مثل الجنس (ذكر أو أنثى) وعمر الفرد ففي أى مجتمع لا يقدم الاطفال خدمات ما بينما هم يحتاجون الى الكثير منها ، كما أن مسئولية الدفاع تلقى عادة على الشباب وهكذا .

كما أن الدور هو الجانب الديناميكي للمركز ، فبينما يشير الى نموذج السلوك الذي يتطلبه المركز ، ويحدد سلوك الفرد في ضوء توقعاته وتوقعات الآخرين منه ، وهذه تتأثر بفهم الفرد والآخرين للحقوق والواجبات المرتبطة بمركزه الاجتماعي^(١) .

كما يتضمن حدود الدور تلك الأفعال التي تتقبلها الجماعة في ضوء مستويات السلوك في الثقافة المعينة وعادة ترسم الجماعة حدود الأدوار التي يقوم بها الافراد سواء أكان ذلك شعورياً من خلال التنظيمات المختلفة او لا شعورياً من خلال المعايير والقيم السائدة في المجتمع ، وبناء عليه تختلف حدود الأدوار ومضموناتها من ثقافة الى ثقافة ومن جيل الى جيل نتيجة التغيرات التي قد تطرأ على التقاليد والمعتقدات والآراء والاتجاهات القائمة في الاطار الثقافي المعين .

(١) إلتصار يونس ، السلوك الإنساني ، دار المعارف ، ١٩٨٦ ، ص ٢٢٥٢٢٤ .

وإذا كانت مضمونات الدور تتحدد إجتماعياً ، فمعنى ذلك أن هناك نشاطاً أمثل تستجيب له الجماعة مع العلم بأن بعض الأدوار تحدد تحديداً واضحاً كدور مدير شركة مثلاً ، في حين أن أدواراً أخرى لا يمكن تحديدها بنفس الوضوح كدور الأب ، فمع أنه يقوم بتربية أولاده إلا أن أسلوب التربية يختلف من أب إلى آخر وتخطى الفرد لحدود الأدوار التي يقوم بها قد يقابل بالإعتراض أو الرفض أو بتجاهله إذا لم يكن ملحوظاً ، وانفرد لا يخرج عن حدود الأدوار التي يقوم بها إلا إذا ضاق مجال حركته داخل هذه الحدود ، لأن شخصية الفرد ليست من الجمود بحيث تتحرك كالآلة وبقوة الدفع الاجتماعي دون التعبير عن نفسها .

كما نجد أن ثبات الأدوار على مدى إتفاق متضمناتها مع أهداف الجماعة وبخاصة إذا كانت تحقق للفرد أهدافاً معينة ، وفي هذه الحالة توجه الأهداف نشاط الجماعة وتعطى قوة للأدوار التي يقومون بها ، وإستقرار الأدوار في حماية ما يسير إلى تماسك الجماعة وإستقرارها ، وعلى العكس من ذلك فإن كثرة التغيير في حدود الأدوار ومتضمناتها يعني زيادة مستوى التوتر الاجتماعي وزيادة عمليات الصراع ^(١) .

كما نجد أن الفرد في خلال مراحل حياته يبحث عن الحياة والمكانة يكون لديه الشعور بالإقبال على الحياة والتفائل ومحاولة لتحقيق ذاته من خلال أشياء كثيرة ومتعددة كالتعليم وشغل وظيفته ذات شأن أو إنجابه أولاداً صالحين ، فكل هذه الأمور تجعل الإنسان يشعر بالمكانة الكبيرة وأنه قد حقق الهدف من وجوده وأثبت ذاته وأدى دوره في الحياة وتجعله يرضى

(١) فؤاد الجبلى السيد ، الامس الفنية للنمو ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٢ ، ص ٤٢٦ .

عن نفسه وعن المجتمع وعن الآخرين ، وإذا لم يحقق أى شيء من هذه الأمور نجده يتقارب بعيداً عن الأضواء ويبتعد عن طريق الحياة ويعيش فى عزلة عن أفراد المجتمع ويحس بأنه فاتد لحيه وإقباله على الحياة وأهمية الحياة بالنسبة له ، ويعيش مكتئباً ويحسب الثوابى الباقية فى عمره .

كما نجد أن العلاقات التى يمر بها الإنسان فى مراحل حياة المختلفة وأنوار التى يذوقها من خلال تلك العلاقات والمراكز التى يشغلها من نذل تلك العلاقات الاجتماعية المتعددة والمتشعبة تؤثر تأثيراً فعالاً فى طبيعة حياته من جميع النواحي عند بلوغه من الشيخوخة . فالعلاقات الاجتماعية للإنسان فى مراحل وأطوار نموه المختلفة من الطفولة الى الشيخوخة تنبر فى صورتها الأولى فى إطار الأسرة عندما يرتبط الطفل بأبى إرتباطاً بيولوجياً وسرعان ما تتحول الصورة والصلة الى علاقة إجتماعية ينتشر مدى هذه العلاقة حتى الأسرة كلها ، فعندما يكبر الطفل يتصل بالطفل الحى وتتصل العلاقات الإجتماعية الى أقصى حدود نشاطها ذلك نتيجة رغبة الطفل فى اللعب مع أقرانه وإكثرة أوقات فراغه ثم تفضى الحياة بالفرد ويتغير مدى هذا التفاعل ونوعه وحسبه تبعاً لطلبات هذا التغير خاصة فى مرحلة المراهقة .

إلا أننا نجد أن الفرد فى مرحلة الرشد يكتمل النضج ويبلغ رشده خاصة وقد إنتهى من تعليمه ووجد العمل الذى يناسبه ويبدأ يستقل عن أسرته بل قد يرحل عن الإقليم الذى نشأ فيه الى الإقليم الذى يعمل به ، هكذا يجد الإنسان نفسه بعيداً عن أهله ونويه وأصدقائه وأحبابه ويوجد الناس من حوله فى سباقهم مع الزمن لا يأبهون له ولا يابه لهم ، وينظر من حوله فيجد نفسه غريباً فى مجتمعه الجديد ، وتقرض عليه أنماط حياته

إسلوباً من العزلة لم يألّفها من قبل وهكذا تهبط العلاقات الاجتماعية في بدء الشباب الى أضيق مجال مرت به في حياة الفرد منذ طفولته ، لذا يجب على الفرد ان يكيف نفسه او يكيف سلوكه لهذه الوحدة التي يعيشها في باكورة شبابه ويقتضى هذا التكيف تغييراً في ميوله وإتجاهاته وقيمه ونوع الجماعات التي ينتمى إليها او الافراد الذين سيختارهم او يختارونه للصدّاقة^(١) .

وبناء عليه نجد ان التفاعل الاجتماعي أى السلوك الإرتباطي الذي يقوم بين فرد وآخر وبين مجموعة من الافراد ، أى تكثر الشخص بعُمال وأفعال وآراء وغيره وتأثيره فيهم ، وهذا يعنى أن هناك تأثيراً وتأثراً وفعللاً وإنفعالات لى أى موقف إنسانى ، وعليه فإن التفاعل الاجتماعي يشكل الاساس فى أية حياة إجتماعية بما يتضمنه من علاقات إجتماعية بسيطة ومعقدة ، ويدون التفاعل الإجتماعى تفقد حياة الإنسان طابعها الإجتماعى وتصبح عبارة عن تجمع لا جماع .

ويختلف التفاعل الإجتماعى عن التفاعل بين الظواهر الطبيعية او العضوية فى أنه يتضمن مفاهيم ومعايير وأهداف فالفرد حين يستجيب لأى موقف إنسانى إنما يستجيب لمعنى معين يتضمنه هذا الموقف بعناصره المختلفة ، أى أن أنفاع التفاعل الإجتماعى المتمثلة فى المعانى والمفاهيم وقدرة الفرد على تناولها مع غيره عن طريق اللغة ، وإدراك الفرد للمعانى وتعلمه التعبير عنها لا يحدث فى فراغ وإنما فى إطار إجتماعى ، أى نتيجة التأثير بالآخرين والحاجة الى إرتباطهم والانتماء إليهم ، وإذك ففهم أى

(١) إلتصان يونس ، مرجع سابق ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠

موقف إجتماعى يعتمد على ما تصفيه الجماعة من معنى على هذا الموقف وكذلك تفسير الفرد له ، وبهذا تصبح شخصية الفرد عاملاً مؤثراً فى نفس الوقت نتيجة التفاعل الإجتماعى .

وبناء عليه نجد أن الانوار التى يقوم بها الفرد جزءاً هاماً فى التفاعل الإجتماعى حيث أنها تعتمد على عملية التوقع ، إذ أن قيام الفرد بأى دور يكون فى ضوء ما يتوقعه منه الآخرون وما يتوقعه هو منهم والتوقعات التى يستجيب لها الأفراد إنما هى فى أساسها أنماط من السلوك يتوقعها الفرد من الآخرين ومدى فهم الفرد لهذه الأنماط يمكنه من توجيه سلوكه فى المستقبل وتقييمه ، ولذلك تعتبر الجماعة الإطار المرجعى لعملية النقد الذاتى وهى فى أساسها عملية نقد إجتماعى ، لأن حكم الفرد على خبراته وسلوكه يكون عادة فى ضوء علاقاته الإجتماعية مع بقية أفراد الجماعة وعلى أساس معاييرهم واهدافهم (١) .

ولهذا نجد أن الإنسان عندما يصل الى سن الثلاثين فإنه يكون قد ألف حياته الجديدة سواء كان قد تزوج أو عازباً ويتسع دائرة علاقاته الإجتماعية ، وتبدأ تخف حدة العزلة التى كانت تسيطر عليه فى باكورة حياته ويعود بحياته نشاطها الطبيعى الصاخب وينتهى طور من أطوار حياة الفرد .

وتحتل مرحلة منتصف العمر مرحلة من أخطر المراحل التى تمر بها الأسرة وتمثل أنماطاً متميزة من التفاعل الإجتماعى خاصة للأولئك الذين تزوجوا فى سن مبكرة فيحس الفرد بأن حياته أصبحت رتيبة ومملة ويشعر

(١) إلتنسلر بيرس ، مرجع سابق ، ص ٢٢٠ .

باته فى حاجة الى لون جديد من الإثارة والمخاطرة حتى يضىء على حياته
الراكدة ألواناً جديدة من المتعة والعطف ^(١) .

وتتمثل العلاقات الإجتماعية فى مرحلة الشيخوخة فى زيادة إهتمام
الفرد بنفسه كلما تقدمت به السن وتضعف صلته بشيئاً قسبياً بالمجالات
الإجتماعية البعيدة عن دائرته الضيقة ويصبح المسن عندئذ أنانياً نرجسياً
وكأنه يحافظ بذلك على حياته من مضايقات الناس فى العالم الخارجى ^(١) .

وتتكشف تبعاً لذلك علاقاته خارج أسرته الصغيرة وإذا تصبح مرحلة
الشيخوخة مرحلة العزلة والوحدة ويزداد هذا الإحساس عند موت أحد
المقربين أو موت أحد الأصدقاء المقربين .

وتعانى السنين من الوحدة أكثر من الرجال ، حيث أن النساء عموماً
يمتد بهن العمر حتى يتجاوزن مدى حياة الرجال ، وتقتصر علاقاتهن داخل
محيط أسرتهن بأولادهن وأحفادهن إذا كانوا يتزاورون معها .

وبناء عليه نجد أن فترة الصبا والشباب من الفترات الحيوية فى حياة
الإنسان حيث تتسع شبكة العلاقات الإجتماعية وتتعدد وتتوزع تلك العلاقات
ومن ثم نجد التفاعل الاجتماعى فى هذه المرحلة يكون أقوى من المراحل
العمرية الأخرى ولهذا كانت هذه المرحلة أو الفترة العمرية مستهدفة أكثر من
المراحل العمرية الأخرى .

لما كانت العادات والتقاليد البدوية قد حددت الأنوار والمراكز التى يشغلها
البدو من الجنسين ، ولقد كان من حسن حظ المجتمع البدوى أن المواد

(١) فؤاد الجبى السيد ، مرجع سابق ص ٤٧٢

المخدرة المنتشرة به ليست من الانواع المدمرة التي تؤثر في كيان الفرد الجسمي والنفسى والاجتماعى كما ان البنى بصفة عامة حريص كل الحرص وكما سبق القول ان يفى بمطالب أسرته خشية ان يفرض امام المجتمع ، وبناء عليه لا نجد إختلافاً ملحوظاً في طبيعة دور الرجل البنى بخاصة قبل وبعد الامان وبالقلم لا تبديل في المراكز التي يشغلها الا في الحالات القليلة التي ظهرت للمدنى الهيروين وتم احتواها ومعالجتها في سرية ومنهم من توفي وهى فى النهاية حالات نادرة للغاية على صعيد الصحراء الغربية .

ونجد الوضع يختلف الى حد ما في المجتمع القروى نظراً للتمايز المهني والاجتماعى والثقافى الواضح بين أبناء القرية بخاصة بعد انتشار التعليم وخروج المرأة الى العمل في مختلف المجالات التي اتاحت لها بعد حصولها علي المؤهلات العلمية المختلفة أو تعلمها مهنة أو حرفة معينة ، كما أن انتشار وتنوع المواد المخدرة الى حد ما في المجتمع القروى عن المجتمع البنى وزيادة نسبة امان الهيروين في القرية عن المجتمع البنى خصوصاً بين الاثرياء ان جعل طبيعة دور المدمن علي أى الأنواع حتى الحشيش والبيرة قد اختلف في الاسرة قبل وبعد الامان نظراً لعدم معرفة اهله او خوفه من نظرة المجتمع او احترامه للعادات والتقاليد والتزامه بها خصوصاً بعد موجه الاتصال الواسع للقروى عامة بمجتمع المدينة والعالم الخارجى نتيجة الهجرة المؤقتة وتفتت الاسرة الى اسر نوية في اغلب الاحوال الخ .

ولكن نجد الامر مختلفاً تماماً في الاسر الممتدة في القرية ، حيث يحرص كبير العائلة على تلبية حاجات العائلة المتعددة الاسر وهنا نجد

المدمن يفقد دوره في وجود الدور الاكبر لكبير العائلة واعتقد انه في بعض الاحيان قد يكون عدم احساس الفرد في الاسر الممتدة باهمية دوره أو وجود دور اساسي له في الاسرة أثره في الدخول في دائرة التعاطي ومن ثم الاندماج .

الا ان الوضع نجده يختلف الى حد كبير في المجتمع الحضري خصوصاً في حالات ادمان الهيروين التي تنتشر بكثرة في مجتمع المدينة عن المجتمع البدوي والقروي حيث ان دور هذا الانسان داخل الاسرة يقوض تماماً بل انه يسعى الى تدمير كل شيء ويفرط في كل شيء الغرض والمال حتى يحصل على الجرعة المطلوبة ومن هنا يكون مدمن الهيروين له دور كبير للغاية في انحراف أسرته في اغلب الاحوال ، كما ان مدمن الحبوب المخدرة والضمور يفقد دوره ومكانته بعد الدخول في هذه الدائرة العنينة ويحدث فجوة في العلاقات الاجتماعية رويداً رويداً بين اعضاء الاسرة والمدمن سواء اكان الاب أو الام أو الإبن أو الإبنة أو العم أو الخال .. الخ .

كما أننا نجد أن المدمن الحضري يتأثر دوره ومركزه لإخلاله بالالتزامات الاسرية والإجتماعية وتحله من بعض الواجبات والالتزامات والحقوق بينة وبين عائلته بل والمجتمع بصفة عامة .

٨ - المدمن واتخاذ القرار داخل وخارج الاسرة قبل وبعد الإدمان في الثقافات المختلفة:

وتبين أن إتخاذ القرار للمدمن البدوي لم يتأثر كثيراً خاصة وإنه كما سبق القول يدمن على المواد التقليدية كالحشيش وكذلك الأفيون عندما يتقدم

به العمر والبيئة وهذه المواد تؤثرها على الإنسان بصفة عامة وتوازنه النفسى والإجتماعى أقل بكثير من الهيريين والمورفين والحبوب المخدرة ، كما أن السياق الإجتماعى والثقافى الذى يعيش من خلاله الإنسان البدوى بصفة عامة أحدث سداً منيعاً حصيناً ضد إنتشار الأنواع الممكرة إلا نادراً وكذلك أحدث إنضباطاً لعدم الخروج عن القواعد السلوكية المألوفة فى المجتمع .

وبناء عليه نجد أن إتخاذ القرار بالنسبة للمدمن البدوى لم يدخل عليه كثير من التعديل طالما هو ملتزم ويقوم بدوره على ما يرام ولم يأتى بالفعال أو أنماط سلوكية تؤثر وتقلل من شأنه ووضعهم ومكانته فى المجتمع ، ولهذا نجده يدير شئون العائلة أو كان مكلفاً ويحضر مجالس الصلح ويتخذ القرارات على صعيد الأسرة بل وعلى صعيد المجتمع ، ولكن لاحظت أن الثقة تسحب من مدمن الخمر الذى يصبح أضحوكة فى المجتمع وينظر له بنظرة إزدراء وإحتقار كما سبق القول وتقابل تصرفاته بالردع ويصل الأمر الى "البراوة" .

وتبين أن إتخاذ القرار بالنسبة للمدمن القروى حتى لو كان مدمناً على المواد المخدرة التقليدية يتأثر كثيراً طالما أنه غير قادر مادياً حيث أن تركز الثروة والمالكية فى يد كبار رؤوس العائلات ومن ثم إدبارتها لكافة شئون العائلة وإتخاذ أى قرارات تخص العائلة أو على صعيد المجتمع .

إلا أن الوضع يصبح أكثر سوءاً لو أدمن القروى على المواد الممكرة كالهيريين والمورفين وكذلك الحبوب المخدرة بالنسبة للكبار والشباب والصبية حيث يصبح المدمن فى هذه الحالة غير متوازن نفسياً وإجتماعياً غير مبالياً

بمن حوله وبخاصة لو كان المدمن عضواً في الأسر النووية التي بدأت
تتفصل عن الأسر الممتدة في المجتمع القروي .

وتبين أن عملية إتخاذ القرار بالنسبة للإنسان في المجتمع الحضري قد
تطراً عليها كثير من التغيير والتجديد بعد دخول الإنسان الحضري الى
دائرة الإدمان وبخاصة الأنواع المدمرة كالمرفين والهيريون والمالكس فورت
كذلك الخمر والأفيون حيث نجد أن دوره كأب أو كإبن أو كاخ أو كعم أو
كخال بدأ يدخل عليه كثير من التغيير والتجديد وبالطبع المراكز التي يحتلها
المدمن ومن ثم مجموعة الحقوق والواجبات المترتبة على المراكز والأنوار
التي يشغلها الفرد في المجتمع الحضري . ومرد ذلك أن الفرد المدمن
أصبح غير متوازن جسمياً ونفسياً وإجتماعياً لا يملك من أمر نفسه هو
شيئاً فكيف يدبر أمر الآخرين .

كما نلمس عدم إستطاعة المدمن القيام بدوره على ما يرام في عمله
وعلى صعيد المجتمع ككل ومن ثم يفقد دوره ومركزه ووضعه في المجتمع
مهما كان شأنه فيصبح إنسان غير عاды ، إنسان دمر نفسه بنفسه
وأصبح لا يستطيع أن يسيطر على نفسه فكيف يسير أمور الآخرين
خصوصاً لو كان يشغل موقع قيادي في شركة أو مصلحة أو هيئة ويصل
به الأمر في النهاية خصوصاً على الأنواع المدمرة أن يفقد نفسه وعمله
ويفقد معنى الحياة نفسها .

٩- المعايير التي يحكم إليها المدمنون في تقسيم بعضهم البعض :

ويقسم المدمنون بعضهم البعض حسب المادة المخدرة ، بل أن نظرتهم
لبعضهم البعض تختلف حسب نوع المادة المخدرة وكما سيتضح بعد

قليل .

ويطلق الناس بصفة عامة على مدمن الهيروين « الشام » ويطلقون على مدمن الحشيش « الحشاش » أو « المسطول » ويطلقون على مدمن الخمر « السكران » ويطلقون على مدمنى الصبوب المخدرة « البرشمجية » .

ولا يحتكم المدمنون فى تقسيمهم لبعضهم البعض الى فئات معينة حسب المادة المخدرة فقط بل وحسب الوضع الاجتماعى والمركز الأيى والوضع العائلى والطبقة الاجتماعية والوضع المادى حيث نجد أن الحشاش على سبيل المثال قد يكون ضابطاً كبيراً أو ككتوراً أو مستشاراً أو رجل أعمال أو ميكانيكياً أو موظفاً ويسود بين الجميع خلال مجلس التعاطى إحترام متبادل عكس الحال بالنسبة لمدمنى الصبوب المخدرة فيشكلون فئة اجتماعية معينة وكذلك الماكس فورت ، وهنا نرى أن عوامل مثل الوضع الاجتماعى المهنى والطبقة الاجتماعية كانت وراء عدم إنتشار المواد المخدرة وبخاصة المدمرة بين أبناء المجتمع المصرى إلا إذا كانوا مستهدفين .

١٠ - رؤية مدمنى المواد المخدرة لأنفسهم وبعضهم البعض فى الثقافات المختلفة :

تختلف نظرة مدمنى كل مادة مخدرة لأنفسهم عن باقى مدمنى المواد المخدرة كما أنهم ينظرون الى بعضهم البعض بنظرة مختلفة تحكمها المادة المخدرة ومجموعة من العوامل الاجتماعية والثقافية والإقتصادية ويتضح ذلك من المعالجة التالية :

أ - رؤية مدمنى الحشيش لأنفسهم ولمدمنى الهيروين والخبور والصبوب المخدرة :

ونجمل أهم الصفات التي يراها مدمنو الحشيش في الثقافات المختلفة في أنفسهم وينقلون بها عن مدمنى المواد المخدرة الأخرى من واقع الخبرة الميدانية في النقاط التالية :

- * طيبون
- * غير أشرار
- * يمتازون بالهدوء القاتل
- * التصرف في أى شيء أى موقف بعقل
- * عدم الميل إلى المشاجرة والمشاجبة وإحداث التلق والى عجاج كما هو الحال في الخمر .
- * الكرم والعطف وحب الناس وقربهم من الناس وتظهر تلك الصفات بوضوح في حالة القادرين .
- * يتدخلون من تلقاء أنفسهم في حل مشاكل الناس متطوعين حيث يميلون إلى الهلوه ووجبون أن يكون كل شيء من حولهم مائلاً وساكناً .
- * يميلون للصعبة وعدم العزلة .
- * يقبلون على تناول الأطعمة بكثرة ومع بعضهم البعض .
- * لا يفتنون بغيرهم البعض نسياناً إلا نادراً .
- * ينسون المشاكل ويأخضون كل شيء بالحكمة .
- * يكونون دائماً في حالة خمول .
- * يخدمون بعضهم البعض ويحلون مشاكل بعضهم البعض ويخدمون بعضهم البعض ويقضون مصالح الناس حيث أن كيف الحشيش يجمع كافة المستويات والطبقات والمناصب الاجتماعية والقيادية المختلفة .

* دائماً يؤذنيهم ضميرهم .

* دائماً يفكرون .

* ملتزمون بمواعيد حضورهم الى مجالس التعاطى وتركهم لها

* لا يميلون الى إستخدام القوة بأى حال من الاحوال ولكن بالحكمة

والعقل ويدافع الخير دائماً ولهذا وصف مدمن الحشيش بالجبن من جانب مدمنى المواد المخدرة الاخرى .

* يرتادون المساجد ويميلون الى الاحاديث الدينية .

* لا يميلون الى الوشاية او النميمة وبخاصة أثناء جلسة التعاطى

* يعتادون على قوالب معينة فى حياتهم او نظام او روتين معين سواء

فى الحضور او الإستئذان من مجلس التعاطى والإلتزام بطبيعة الانوار المنوطة لكل منهم داخل مجلس التعاطى .

* لا يمكن أن يرتكبوا أى جرائم بأى حال من الاحوال حيث أنهم لا يميلون الى العنف بأى شكل من أشكاله .

* يذهبون الى أنه فى حالة إنتقال بعضهم وهم قلة الى تعاطى الهيروين

يكون دخولهم الى هذه الدائرة يكون بدافع السيطرة عليهم وبخاصة لو كانوا يحتلون مناصب مرموقة لإستغلالهم فى قضاء المصالح .

* يحافظون على مظهرهم وأناقتهم وهندامهم ونظافة ملابسهم فى أغلب الاحوال .

ولا يميل مدمنو الحشيش الى الحبوب المخدرة ولا يمكن أن يكون فى

محببتهم او رفاق التعاطى أى فرد يتعاطى الحبوب المخدرة او «برشمجى»

كما يذهبون ، حيث أنه من العار ان يخرج الحشاش من جيبه «برشامة» فى

حين أنه من الممكن ان يخرج من جيبه قطعة حشيش ، ويذهبون الى أنه

"كيف" البسطاء والشباب الحرقى والسواقين .

وينظر مدمنو الحشيش الى مدمنو الماكس فورت نظرة إزدراء وإحتقار
ويذهبون الى انه كيف " العربية " والمستويات الدنيا من الناس من جميع
النواحي .

كما ينظر مدمنو الحشيش الى مدمن الهيروين نظرة أكثر إحتقاراً
وإزدراءً ويطلقون عليه " الشمام " او " البدرجى " ويذهبون الى أنه أصبح
كيف شعبى من عام ١٩٨٤ حيث انه كان كيف الملوك والباشوات وكان
يستخدم فى سياق الخيول .

وينظر مدمنو الحشيش الى مدمنو الافيين نظرة إحتقار ويعلمون ذلك
بالنظر الى مدمن الافيين " الافيينجى " فى الصباح حيث يكون شكله غير
طبيعى ومقريف ولا يجب أن يكلمه أحد وعيناه منتفختان أى بإختصار
شكله غير مريح ، كما يذهبون الى أنك " لو حطيت له القولة على منخاره
يفرقع " ويقصصون أنه يكون ضيق الخلق لا يحتمل اى شىء ولا اى
إنسان .

وينظر مدمن الحشيش الى مدمن الخمر على أنه مشاكس وغير محترم
ومجنون وغير طبيعى ولا يميل الى الحديث معه ويتلاشاه حتى لو تعرض له
مدمن الخمر " السكران " .

ويذهب مدمنو الحشيش الى أن نظرتهم اقل إحتراماً للمدمنين الاخرين
لأنهم يخرجون دائماً عن القواعد السلوكية المألوفة فى المجتمع ويميل أغلبهم
الى أحداث الشغب وإثارة المشاكل والقلق للناس وبالتالي المجتمع ، كما
يذهبون الى أن مدمن المواد المخدرة كالهروين والخمر والحيوب والافيين

من الممكن أن يرتكبوا الجرائم ويعتدون على الحرية الشخصية وممتلكات الآخرين عكس الحال بالنسبة لمدمنى (معتدى) الحشيش الذين يعوق تصرفاتهم تماماً .

وينظرون لمدمن الماكس فورت نظرة أكثر إحتراماً لأنه كيف "العريجية" وكيف يقبل إنسان أن يشوه جسمه عن طريق الحقن التى يتعاطونها مع بعضهم البعض وتنقل إليهم الأمراض المختلفة .

ب - رؤية مدمنى الهيروين لمدمنى الحشيش والخمر والحبوب المخدرة :

ويمكن إجمال أهم الصفات التى يتصف بها مدمن الهيروين " الشمام " فى الثقافات المختلفة من واقع الخبرة الميدانية فى النقاط التالية :

* اللامبالاه وبلادة الحس .

* القلق والشك والحذر .

* العصبية .

* دائماً يتردد على الأماكن المشبوهة ولذلك عرضة للتبض عليه فى أى وقت .

* خائن لأقرب الناس إليه .

* كيف لا يحفظ المراكز ولا الأوضاع المهنية والإجتماعية .

* يبيع نفسه وعرضه وشرفه وكرامته فى سبيل الجرعة .

* يرتكب أى فعل متناف للقواعد السلوكية المأثورة كأعمال السرقة والسطو المسلح والأعمال المنافية للأداب ويوصل الأمر الى القتل حتى لأقرب الناس إليه .

* الانانية المطلقة (أنا ومن يعدى الطوفان) .

* يكون دائماً فى حالة يقظة ويفكر باستمرار فى كل شىء .

* يحاسبون بعضهم البعض مادياً ويشكون فى بعضهم البعض بعكس ،

الحال فى الحشيش .

* يكره نفسه ويكره الناس ويتمنى أن يدخل كل الناس الى الدائرة

اللعينة مثله .

* لا يقبل النصيح او الإرشاد من أى فرد مهما كان صلته به .

* ليس بين مدمنى الهيروين روابط حقيقية مثل مدمنى الحشيش ولكن

علاقات مصلحة .

* يحتال على الناس وعلى التاجر .

* يحاول دائماً إستخراج عناصر جديدة الى الدائرة لإستغلالها .

* عدم الإقبال على الطعام كمدمن المواد المخدرة الأخرى .

* الميل الى العزلة والإنتواء والوحدة ولا يتعامل إلا مع أصحاب المزاج

فى حدود ضيقة .

ويذهب مدمنو الهيروين الى أنهم اصحاب (الكيف السريع) وكيف

البكوات والباشوات برغم انه اصبح كيف شعبى فى الثمانينات ، ويحسون

بالقبض نحو الناس وبخاصة الذين ادخلوهم الى هذه الدائرة ومتحفزون

دائماً للإنتقام من الناس ومن المجتمع وبناء عليه كانت خطورة هذه المادة

المدمرة للإنسان وعقله وشخصيته ومدمرة للمجتمع فى النهاية .

وينظرون الى مدمنى الحشيش على أنهم أناس لديهم وقت وعندهم صبر

ويحبون الصحبة فى حين انهم يتعاطون الجرعة بسهولة جداً فى أى ثانية

وفى أى مكان ولا يكلفهم ذلك الجهد الكبير الذى يبذل من جانب جماعة

التعاطى فى الحشيش .

وينظر مدمنو الهيروين الى مدمنى الحبوب المخدرة على انهم شباب صغار سواء اكانوا متعلمين أو حرفيين وإن إمكانياتهم المادية بسيطة او محدودة ولا يستطيعون الايمان الا على الحبوب حيث أن الهيروين مكلف للغاية ولا يقدر عليه الا الاثرياء أو من لهم إتصال بعمليات الترويج والإتجار فى هذه المادة المخدرة .

ج - رؤية مدمنى الحمر لمدمنى الحشيش والهيروين والحبوب المخدرة :

ويمكن إجمال أهم الصفات التى يتميز بها مدمن الخمر فى الثقافات المختلفة من واقع الخبرة الميدانية فى النقاط التالية :

- * هائج .
- * لديه ثورة داخلية .
- * توهان .
- * يخلق المشاكل .
- * السكران يحل مشكلته بالقوة والعنف .
- * غير مهذب .
- * مجنون .
- * لا ينسى المشاكل وأو بعد سنوات طويلة .
- * يحدث إزعاجات وتقاتل فى أى منطقة يحل بها بعد تناول الخمر .
- * يرى نفسه أقوى رجل فى العالم ولا يقدر عليه أحد .
- * متعنت .
- * لا يحترم الآخرين .
- * ثرثار يتكلم فى كل شىء .
- لا يميل الى الهدوء
- * لا يميل الى الخير ويفضل الشر والحق .

وتبين أن مدمن الخمر يرى مدمن الحشيش أضعف منه وجباناً وكسولاً، كما يرى أن كيف الحشيش يحتاج الى عدة عمليات حتى يتم تعاطيه عكس الخمر الذى يشرب فى الكأس مباشرة (أى لا يحتاج الى وقت طويل وغلبه) وهو ما يضيق به صبره .

كما يرى مدمن الخمر أنه أحسن وأفضل من مدمن الهيروين الذى من الممكن أن يضحى بكل شيء العرض والمال لأنه أصبح لا يهتم سوى نفسه وسوى الجرعة التى يتعاطاها وأصبحت حياته محصورة فى أضيق حدود .

وينظر مدمن الخمر إلى مدمن الحبوب المخدرة نظرة كلها إحتقار وأنه كيف الطبقات العمرية الصغيرة والشباب والطبقات ذات الإمكانات المحدودة أو الطبقات الإجتماعية الدنيا وينظر لهم على أنهم مستويات متدنية إجتماعياً وأدبياً ومادياً .

د - رؤية مدمنى الحبوب المخدرة لمدمنى الحشيش والهيروين والخمر :

ويمكن إجمال أهم الصفات التى يتصف بها مدمنو الحبوب المخدرة فى الثقافات المختلفة من واقع الخبرة الميدانية فى التقاط التالية :

- * نر الإمكانات البسيطة .
- * الطلبة والشباب الحرفى الصغير .
- * المصابين بالأمراض النفسية .
- * يتهافون دائماً على المنبهات مثل الشاي والقهوة .
- * دائماً يعانون من الكبت واليأس .
- * يكون معظمهم ضعفاء الشخصية ويحاولون إثبات وجودهم .
- * يقبل عليها البنات والسيدات فى المجتمع الحضرى خاصة لسهولة الحصول عليها وسهولة تناولها عكس الحال فى المواد المخدرة الأخرى

كالحشيش والخمر والهيروين

* قد تكون نهايته الإبتحار لأنه يصبح غير متوارى نفسياً وإجتماعياً غير مبال أو مقبل على الحياة

* سهولة إرتكابه أنماط سلوكية غير مألوفة للحصول على الحبوب وبخاصة السيدات كالسرقة والأعمال المتنافية للأداب وقد يصل الأمر لإستخدام العنف وأحياناً القتل .

* سهولة الإدمان عليها أرخص ثمنها بالنسبة لكثير من المدمنين
* مرتبط بفترة إجتماعية وأدبية محددة حيث لا يمكن بلوى حال من الاحوال أن تقعد مع دكتور بيحشش ويكون " برشمجى " أو شيخ حشاش ويكون " برشمجى " أو رتبة عسكرية أو فنان أو موظف ، ولهذا إرتبط الإدمان على الحبوب المخدرة بالسواقين والحرفيين والشباب المتعلم الطائش غير المنضبط وغير المتوازن إجتماعياً ونفسياً

وينظر مدمنو الحبوب المخدرة لمدمنى الحشيش على أنهم أناس لديهم وقت وصبر وعاشقين فى عالم اخر عالم إيقاع الحياة بسيط بالنسبة لهم وأن كيف تعاطى الحشيش يحتاج لمراحل وعمليات متعددة ولابد من الصلبة والجماعة أما هم فيمكنهم تناول الحبوب المخدرة فى لحظة واحدة

وينظرون لمدمنى الخمر على أنهم أشرار ومجانين ويحفظون مشاكل وإنهم يميلون الى العنف وإحداث الشغب وهذا لا يقبله ممن الحبوب المخدرة حيث يميل الى الهدوء والإعتزال والوحدة ولا يميل لإحداث أى مشاكل مع الآخرين .

وينظر مدمنو الحبوب المخدرة الى مدمنى الهيروين نظرة إحتقار وإزراء ويخافون من التعامل معهم أو حتى الإقترب منهم ويحسون بخطر هذا العقار وأثره على هدم الإنسان من جميع النواحي

١١- رؤية المدمنين على كل مادة مخدرة للتجار في الثقافات المختلفة =

تختلف نظرة المدمن على كل مادة مخدرة الى تاجر المخدرات في الثقافات المختلفة ، حيث نجد ان نظرة المدمن على المواد المخدرة التقليدية في الثقافات المختلفة تكون نظرة عابية ولا يحس باى حقد او كره لهذا التاجر وبخاصة ان المدمنين على المواد التقليدية يعتقد غالبيتهم ان هذه المواد لا تسبب الاضرار بقدر ما هي تعود وبالرغم من تعريمها شرعا وقانونا وبالرغم من اضرارها الصحية واثارها الاجتماعية والنفسية والاقتصادية على الاسرة وبالتالي على المجتمع .

إلا أنني لمست ان نظرة المدمن على الهيروين والمورفين وحقن الماكس تختلف اختلافا جوهريا عن المدمن على المواد التقليدية لانه اصبح عبدا ذليلا ينفذ كل رغبات التاجر ويعمل مروجاً لتاجر المخدرات نظير الجرة التي يعاطاها وبخاصة جيل الشباب من طلبة وطالبات الجامعات والذين ينظرون بكره وحقد نحو التاجر ولكن لا يستطيعون التخلص منه حيث انهم يحتاجون اليه ويشعرون بان طلباته واوامره يجب ان تلتاح وبخاصة وقت الاحتياج للجرعة ومن هنا وقعوا في براثن الجريمة والاتحلال الخلقي والاعمال المنافية للآداب وتحلم تبعا لذلك مستقبل الكثير من الشباب وبالتالي اصبحوا مصدر قلق وازعاج لاسرهم والمجتمع .

وينظر التاجر على العكس من ذلك للمدمن فيرى انه مستهلك للسلعة التي يبيعها كأي مستهلك لأي سلعة وأن سلعته تخضع لعوامل العرض والطلب واسعار السوق والمنفعة المكانية والزمنية وعنصر الندرة والوقرة ، كما انه ينظر الى بعض المدمنين على انهم مروجون لسلعته ومساعدون له وبخاصة

الشباب الفقير من الجنسين

١٢ - نظرة المدمن للمجتمع في الثقافات المختلفة:

وتبين أن نظرة المدمن الببوى للمجتمع نظرة عادية وبخاصة أنه لا يدمن المواد المخدرة المدمرة إلا نادرا ، كما أنه محاط بسياسات اجتماعية وثقافية لا يستطيع أن يتمرد عليه بل يلتزم بما يقرره هذا السياق من مجموعة الحقوق والواجبات اللازمة والواجبة له ، ولذا نجد أن المدمن الببوى على الأنواع التقليدية كالحشيش والافيون وبعض الصبوب المنشطة لكبار السن أو المتزوجين من الشباب لا يشكل عنصر قلق أو مصدر إزعاج للمجتمع بل يحرص على تلبية احتياجات الأسرة والقيام بواجباته داخل وعلى صعيد العائلة بل والمجتمع ككل بصورة عادية ويكون أشد حرصا في عدم ليدع خبر ائمانه على مستوى المجتمع

ويقتررب من هذه المشاعر نحو المجتمع المدمن القروى وبخاصة أولئك الذين لا يضمنون المواد المدمرة كالهروين وحقن الماكس والحبوب المخدرة بالرغم من أن تعاملهم قد يأخذ طابع الانتشار الى حد ما وقد تهتز صورة المدمن القروى وبخاصة الفقير في أسرته وقدرته على اتخاذ القرار في شتى نواحي الحياة والمواقف التي تتعلق بأمور ومتطلبات أسرته ، ما أن هذا النوع من المدمنين يكون من المكلفين في أغلب الأحوال بأعداد مكان لديه لتعاطي المدمنين نظير ما يحتاجه وقد يتعرض لمشاكل كانهراف الأسرة وما يترتب على ذلك من نظرة حقد أو خضوع أو ياس واحباط ولا مبالاه نحو الأسرة والمجتمع

وتبين أن نظرة المدمن في المجتمع الحضري على الأنواع التقليدية

كالحشيش نظرة عادية ويمارس دوره فى الاسرة والحياة بصفة عادية الى حد ما ويتوقف ذلك على الحالة المادية للمدمن حيث لا يحس المدمن الثرى بأى اعباء ستقع على الاسرة . وفى الغالب هذا النوع من المدمنين لا ينظر المجتمع اليه بعين الاحتقار والازدراء طالما لا يخلق أى مشاكل داخل الاسرة والمجتمع ، عكس الحال بالنسبة للمدمنين على المواد الخطرة وبخاصة فى الاجيال الصغرى والشباب أولئك الذين فى الغالب كانت هناك عوامل اجتماعية واقتصادية وسياسية ونفسية وراء دخولهم فى دائرة الايمان وبالقلم هذه العوامل كانت من افرازات التحضر والبعدن التوازن الطبيعى فى الشخصية المصرية القومية .

كما نجد ان المدمن البدوى يحب مجتمعه ولا يكرهه ويكون حريصاً على ألا يسبب أى ازعاج لقبيلته بل ومجتمعه فى النهاية بل ان البدوى وكما سبق القول قد يحبس نفسه بحجة انه مريض عندما يحس انه أصبح اسيراً لى مادة مخدرة حتى يستطيع التخلص منها وهذا يدل على انه يملك ارادة قوية ورغبة اكيدة فى التخلص من قيد وعبودية واذلال الايمان لانه لولا واخيراً شخص يفضل القوة ويكره الضعف ويعتز بالشجاعة والعزوة كما انه شخصية منطلقة تحب الحرية وتعشق الحياة ودائماً متوكلاً على الله ومتقائلاً وهذه اهم المقومات التى يعتبرها المتخصصون كعائنه للعلاج والوقاية من الايمان .

كما تبين ان المدمن القروى على الانواع التقليدية من المواد المخدرة يحب مجتمعه ولا يكرهه عكس الحال بالنسبة للمدمن القروى على الهيروين او الحقن الماكس الخ حيث ان هذه المواد المدمرة تجعل الانسان يكره نفسه ويكره كل من حوله داخل دائرة القرابة او خارجها ونجده يحقد على الآخرين

ويكره المجتمع ويتمنى أن يصبح جميع أفراد المجتمع مدمنون على هذه المواد المخدرة لذا يعد هذا المدمن مصدر إزعاج وقلق للمجتمع ويعتمد عليه التجار في استقطاب عناصر جديدة الى دائرة الادمان .

إلا ان الامر يزداد سوءاً في المجتمع الحضري حيث ان عدم الانتماء والاقتناع والصبر والجد والصمود لكثير من شباب اليوم من الجنسين والطموح المادى الجانح والاندفاع بالاضافة الى مشاكل كالبطالة وتأخر سن الزواج ومشاكل الاسكان ... الخ . كل هذه العوامل وغيرها قد خلقت فجوة في العلاقة بين الانسان الحضري والمجتمع ونظرا لضعف التكوين النفسى والاجتماعى لكثيرين من أبناء الحضر وبخاصة الشباب كان ذلك احد الركائز في دخول كثير من هذه الفئات الى دائرة الانمان خميصا على الانواع المدمرة وما يتبع ذلك من انفلاق حياه الفرد وانعزاله عن نفسه واغترابه عنها ومن ثم عن الاسرة وعن المجتمع فى النهاية ، بل عدم الاقبال على الحياه وبالتالي عدم الحرص على مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع فى النهاية .

وتبين ان المدمن البدوى ليس له مجتمعه الخاص كما هو الحال الى حد كبير فى المجتمع الحضري والى حد بسيط فى المجتمع القروى بل انه يعيش مجتمعه بكل ظروفه وبكل ضوابطه واعرافه ولا ينزع نفسه من السياج الاجتماعى ولا الالتزامات والمسئوليات الملقاه على عاتقه تجاه عائلته ومجتمعه عكس الحال الى حد بسيط فى مجتمع القرية والى حد كبير فى المجتمع الحضري وذلك لزيادة انتشار الانمان على الانواع المدمرة كالهيروين والحبوب المخدرة على مختلف الانواع وحقق الماكس واللاسف فقد ابتليت طبقات اجتماعية ومهنية متنوعة بتلك المواد المخدرة وتزداد نسبة

ادمان تلك المواد بين الشباب من مختلف الطبقات العمرية والمهنية بل والمراحل التعليمية المختلفة .

كما تبين ان مدمن الهيروين والمورفين بصفة خاصة سواء كان فى المجتمع القروى او المجتمع الحضرى له مجتمعه الخاص حيث انه يعيش فى عزلة تامة عن المجتمع فهو لا يسعى كما سبق القول فى مواضع كثيرة إلا للحصول على الجرعة المطلوبة بل لا ينام إلا وهى تحت وسادته وإذا نجده يعيش مجتمعا خاصا به ولا يتعامل مع الآخرين إلا لمصلحته الخاصة او للاحتياز او النصب او الاستجداء او السرقة بغية توفير الاموال اللازمة لشراء احتياجاته من المادة المخدرة .

وتبين ان مشاركة المدمن كمضو فعّال فى المجتمع البدوى لا تتأثر إلا فى حدود ضيقة للغاية وبالأذات لمدمن الخمر إلا ان مدمن الانواع التقليدية فهو حريص ألا يعرف احد عنه أى شئ وحريص ان يجعل كل اموره داخل الاسرة وعلى صعيد المجتمع تتم بصورة طبيعية حتى لا يتعرض لازدراء واحتقار وسخرية المجتمع فى النهاية . وبناء عليه يقوم بدوره المرسوم له فى المجتمع وفقا للمعايير المحددة لتقسيم العمل داخل الاسرة وعلى صعيد المجتمع .

إلا أننى وجدت ان مشاركة المدمن فى المجتمع القروى تتأثر بصورة اكبر من المجتمع البدوى ومرد ذلك تنوع وتعدد المواد المخدرة عن المجتمع البدوى وبخاصة المؤثرة على حالة الانسان نفسيا واجتماعيا واقتصاديا وهذا ما يجعل مشاركة المدمن القروى تقل بصورة واضحة عن المجتمع البدوى ومرد ذلك زيادة تفتك الأسر الممتدة وعدم حرص المدمن القروى على افشاء سر

ادمانه كما هو الحال في المجتمع البدوي

ووجدت ان مشاركة المدمن الضمري في المجتمع وبخاصة مدمن المواد التقليدية تتأثر من حيث التزامه بمواعيد وانجاز الاعمال سواء أكان صاحب اعمال حرة او يعمل بوظائف حكومية لانه يبحث عن مصلحته الخاصة وهنا لا يشارك ويعمل من أجل مصلحة المجموع ، كما ان المدمن في هذا المجتمع لا يهيمه ان يعرف الناس انه ادمن او يخشى من تعرضه للسخط والازدراء والاحتقار الاجتماعي وما الى ذلك ، ووجدت ان مشاركة مدمن الهيروين والمكس فورت والمورفين تكاد تكون معدومة حيث ان اهم لحظات عمره لحظة تعاطيه الجرعة وإذا يسعى جاهدا لكي تمر لحظة الاحتياج الجرعة بسلام وعدا ذلك يعيش منعزلا ومتفصلا ومنطويا عن الاسرة وعن المجتمع ككل .

١٣- رؤية المجتمع للمدمن في الثقافات المختلفة:

وتبين ان نظرة المجتمع البدوي للمدمن بصفة عامة نظرة عابية طالما لم يمس عليه أي اخلال بالتسائد والتكامل والاستقرار السياسي والامن بالمجتمع وطالما يؤدي دوره في المجتمع ككل ، بل ان بعض الحالات النادرة لادمان الهيروين تم علاجها في سرية تامة حتى لا تكون وصمة عار في جبين القبيلة .

ولما كان المدمن البدوي حريصا على سمعته وحريصا على اسراره واموره الخاصة لذا لا نجد أي ازدراء واحتقار من الاهل والاصدقاء والرفاق والجيران بل والاسرة والمجتمع ككل إلا في حالة ادمان الخمر المحرمة شرعا والتي لا يقبلها المجتمع البدوي اجتماعيا وثقافيا حيث ان مدمنها قد يرتكب افعالا تجلب عليه العار وعلى عائلته وقيبلته وكما سبق القول وتعرضه للمقاب

الذى قد يصل الى حد البراوة فى حالة تكرار حدوث مخالفات واعتداءات على حقوق وامن باقى افراد المجتمع وسيرد ذلك تفصيلا فى الفصل الخامس بالضبط الاجتماعى وظاهرة الادمان .

وتبين ان نظرة المجتمع القروى للمدمن وبخاصة على الانواع التقليدية والتى تشكل خطورة نسبية على المجتمع ينظرون إليه وبخاصة محيط الرفاق والاصدقاء والاهل والجيران واسرته بنظرة اشفاق واحتقر فى بعض الاحيان وبخاصة لو كان يخل بالقيام بواجباته نحو اسرته ويفضل دائما مصالحة عن مصالح اسرته وهنا يواجه بكثير من عوامل اللوم الاجتماعى ويختلف الامر بالقطع بالنسبة للمدمن الببوى الثرى الذى فى جيل الكبار بالذات .

إلا ان نظرة المجتمع القروى للمدمن على الهيريين رغم قتلهم وكذلك مدمن الحبوب المخدرة والخمر وحقن الماكس نظرة ازراء واحتقار ويخافون من التعامل مع اغلبهم ولا يدخلون معهم فى أى نوع من العلاقات ، كما ان هؤلاء قد يعاملون بقسوة وشدة من جانب اهلهم واسرهم وبخاصة لو كانوا ينتمون الى عائلات قوية حتى يقطعوا عن التعاطى .

إلا اننى لمست ان نظرة المجتمع تختلف اختلافا واضحا فى المجتمع الحضرى ومرد ذلك اختلاف الظروف الاجتماعية والاقتصادية والنفسية التى يعيشها أبناء المجتمع الحضرى بصفة عامة ويقاسى من صعوبة الحياة فيها كل الفئات والطبقات العمرية بصورة او باخرى وبناء عليه نجد ان الاسر الحضرية التى يكون لديها مدمن على أى نوع من المواد المخدرة وحتى التقليدية يشكل عنصر هدم وقلقلة لاستقرار الاسرة وتساندها ويقف حجر

عثر فى طريق سعادة الاسرة باكملها سواء اكان هذا المدمن أب أو ابن أو ابنة وبناء عليه يجد المدمن من مشاعر البعض والكراهية والشك والحذر منه من جانب الاهل والاصدقاء والرفاق وكافة ابناء المجتمع الحضرى ويصبح مثبوتا وبخاصة مدمن الخمر والهيريون والحبوب المخدرة وحقق الملكس .

كما ان المجتمع يرى المدمن البندى عنصراً فعلاً فى المجتمع وبخاصة المدمن على الانواع التقليدية والتي لا تؤثر تأثيرا واضحا على سلوكه والادوار المرسومة والمحددة له وفقا للاعراف والقواعد السلوكية المألوفة تبعا للسياج الاجتماعى والثقافى والذي يقف بحزم وبقوة لمدمن الخمر والحالات النادرة لادمان الهيريون لخطورتهما فى التأثير على الفرد وجعله يخرق القواعد المألوفة ويكون مصدر قلق وازعاج لامن واستقرار المجتمع البندى .

كما تبين ان المجتمع القروى لا ينظر بعين القلق إلا فى حدود بسيطة الى مدمن المواد المخدرة التقليدية وبخاصة أولئك الذين يقومون باداء الادوار المحددة لهم ولا يخلون بأي التزامات واعباء اسرية . حيث نجد ان الامكانيات المادية دائما لا تتوفر لدى غالبية القرويين وهنا يكون الانمان وبالأذات على الانواع الخطرة من حظ اثرياء القرية وابنائهم المتهورين بالاذات أولئك الذين يحطمون مقدرات وكفاح الاباء والاجداد دون وعى وعدم حرص مستقبلهم وطبيعة الادوار المطلوبة منهم كأعضاء فى المجتمع القروى وهؤلاء فى اغلب الاحوال يكونوا معروفين على صعيد المجتمع القروى ودائما تحذر الاسر ابتاعهم من الاختلاط بهم .

ونجد الصورة تختلف الى حد كبير فى المجتمع الحضرى ومرد ذلك صعوبة ظروف الحياه الاجتماعية والاقتصادية فى المجتمع الحضرى وما

تتطلبه مسئوليات الحياة فى هذا النمط المجتمعى ، وبناء عليه فلا يعبا أى انسان بالآخر سواء أكان مدمناً أم غير مدمن إلا اذا كان هناك ثمة خطورة ستقع على الفرد مباشرة ، والسقوط فى دائرة الاديان فى المجتمع الحضرى حتى على الانواع التقليدية يعتبر بداية للدخول فى دائرة الانحراف والاحرام من اوسع ابوابها والتدرج الغالبية من المدمنين على الانواع المختلفة للمواد المخدرة وبالتالى اخلالهم بكل متطلبات حياتهم وانوارهم ومراكزهم داخل الاسرة وعلى صعيد المجتمع الحضرى ككل .

كما تبين ان تقبل المجتمع البنى للمدمن بعد الشفاء او البعد عن احتساء الخمر امرا عاديا ومقبولا ويحتضن الشخص المدمن ثانية وتعاد الثقة فيه واحترامه ومنحه كافة الحقوق الواجبة له على صعيد الاسرة بل وعلى صعيد المجتمع ومن ثم الزامه كذلك بالحقوق الواجبة عليه نحو أسرته ونحو مجتمعه ، حيث ان البنى بصفة عامة يميلون الى الهدوء والبساطة والامن والاستقرار الاجتماعى والنفسى ومن هنا لا يحبون أى نشاط فى سيمفونية الحياة البنىة ولذا يبعدون أى نشاط عن هذه السيمفونية ولكنهم قد يستقبلون بالترحاب ما يضيف الى سيمفونية الحياة البنىة قوة وعزوة .

ولا يختلف الامر كثيرا بالنسبة لتقبل المجتمع القروى للمدمن بعد الشفاء او بعد توقفه عن شرب حتى الانواع التقليدية للمواد المخدرة فيقولون ان فلانا الله سبحانه وتعالى كرمه واصبح لا يتعاطى أى مواد مخدرة ، وبناء عليه نجد ان عودة المدمن على أى مادة مخدرة فى نمط المجتمع البنى والقروى الى دائرة الحياة الاجتماعية امر عادى والى دائرة النشاط الاقتصادى امرا مألوفاً ، حيث ان شبكة العلاقات القرابية وامتداد المسئولية السياسية يلعبان دورا هاما فى اعادة التوازن والاستقرار للمجتمع حتى لو

وصل الامر لاستخدام مبدأ القهر والقسر خاصة بالنسبة للمدمنين من الشباب .

وتبين ان الامر فى المجتمع الحضرى يختلف اختلافا واضحا فى ذلك حيث تسحب الثقة من المدمن حتى لو تم شفاؤه وأبدى رغبته فى ممارسة حياته العملية العائلية بصورة عادية ، ومرد ذلك افتقاده لعمله اولا ان كان يعمل وافتقاده لارتباطه الدراسى ان كان طالبا وتصبح عودته الى هذه المجالات امرا صعبا للغاية وكذلك يواجه بكثير من التحيزات والمشاعر المتناقضة من المحيطين من حوله وفى الغالب ما تكون هذه المشاعر تتراوح ما بين الخوف والحذر والشك وعدم الاهتمام او الاحترام من المحيطين وبخاصة خارج نطاق الاسرة وعلى صعيد المجتمع الحضرى وهنا يكمن السر فى انتكاسة الحالة وعودة المدمن الى دائرة الانمان ثانية بعد ان اغلق المجتمع وابناء المجتمع الباب فى وجهه فى حين يجد اصديقاء السوء وتاجر المخدرات انزعهم مفتوحة تماما لاستقباله من جديد ويصدق هذا على مدمنى المواد الخطرة كالهرويين والمورفين والمالكس أولئك الذين ما اوجههم الى الرعاية الطبية والنفسية والاجتماعية وهنا يجب ان تتغير نظرة المجتمع لهم على انهم مرضى وضحايا اكثر من كونهم متنبين ، فقد اثبتت الدراسة التى بين ايدينا على انهم كانوا مستهدفين وبخاصة الشباب .

الفصل الخامس

الثقافة والادمان فى الانماط المجتمعية المختلفة

١- مفهوم الثقافة من وجهة النظر الانثروبولوجية

ما هو جدير بالذكر ان علماء الانثروبولوجيا يختلفون فيما يتعلق بمستوى الحقيقة المتضمنة فى العادة فى استعمالهم لمفهوم الثقافة فالبعض يتضمن كل المستويات والبعض الآخر معيارى او افتراضى . كما يختلف البعض الآخر فى مجال العادة ويرجع البعض منها فقط الى تلك الدراسات او المجموعات من العادات المميزة للمجتمعات التى فيها الدراسات الانثروبولوجية الحقلية ، كما نجد البعض الآخر يتضمن كل العادات التى تشارك فيها تلك المجتمعات متضمنة ما فيها من عادات عالمية .

كما نجد بعض الكتاب لا يضمنون مفهوم الثقافة فقط العادات ولكن أيضاً المنتجات المادية لمثل تلك العادات أى أنهم لا يهتمون بها فقط كطريقة لتشكيل رأس الحرية . ولكنها أيضاً تضم الحرية ذاتها كنوع من الثقافة المادية (١) .

كما نجد فى معظم تلك الاستعمالات لمفهوم الثقافة ان العادات التى تاتى فى ثبوت لمكوناتها مفهوم الثقافة إنما تتضمن العادات المكتسبة عن طريق التعلم ، ولعل هذا يكون إفتراضاً معقولاً مثلاً فى معظم الخطوات المتبعة فى عملية صناعة الفخار او العرافة ، ولكن ماذا عن تلك التكوينات من العادات التى تتمثل فى التفاعل الاجتماعى المتضمنة فى إلقاء المسؤولية

(١) محمد عبده محجوب ، مقدمة فى الانثروبولوجيا - المجالات النظرية والتطبيقية ، السلسلة الانثروبولوجية ، الكتاب الثالث ، دار للتحفة الجامعية ، ١٩٨٥ ص ١٩١ - ١٩٢ .

على الآخرين أو الجبر في مواقف معينة ، وإذا كانت الثقافة تحمل فقط على العادات المكتسبة بالتعلم فعلى المرء ان يتأكد من العادة إنما تنتمي في الواقع الى تلك الفئة من العادات قبل ان يضمها ذلك الكل المعقد الذي نعتبر عنه بالثقافة ، وهو قرار ليس دائماً من السهل ان تنتهي اليه .

كما يعتبر مفهوم المنطقة الثقافية من أكثر الاستعمالات الانثروبولوجية إنتشاراً وهو يشير الى تلك السمات التي تتمثل في العادات والمنتجات المعتادة أو التكوينات من السمات المميزة لمجال جغرافي يتفاوت مداه ، وهي تضم صيد الجاموس واستخدام الخيل والملبس والمسكن المصنوع من جلود الحيوانات والتصميم الهندسي واتحادات المحاربين وغيرها (١) .

ولما كان لكل مجتمع من المجتمعات مهما اختلفت درجة تحضره أو تخلفه ثقافته الخاصة به ، تلك الثقافة التي ورثتها الاجيال السابقة الى الاجيال الحاضرة ، وهذا الارث يختلف من حيث المحتوى من مجتمع الى آخر ، الا أن هذا التراث الموروث يمكن تعديله اما بالاضافة أو الحذف أو التحكم فيها طبقاً لمجموعة العوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية فيمكن على سبيل المثال للشعوب البدائية أو التقليدية أو تتغير ثقافياً بفعل عوامل معينة كالهجرة والاحتكاك الاجتماعي والثقافي .

في ضوء ذلك نجد ان المورثات الثقافية يمكن تعديلها بعكس المورثات البيولوجية والتي لايمكن بلوى حال من الاحوال تعديلها أو تغييرها ، وهذا ما أكده هارولد في كتابه ماوراء التاريخ من ان الثقافة هي كل تلك الاشياء التي لايمكن ان تورث بيولوجياً وإنما هي كل ما يعطيه الانسان للانسان بلوى

(١) نفس المرجع السابق ص ١٩٢

من طرق التعلم المعروفة والمتنوعة كالارتباط الشرطي ، المحاوله والخطأ ، الاستبصار

وإذا كان هذا يعنى من الناحية الأخرى ان الثقافة ككم متراكم من العادات والفولكلور والتقاليد والآداب الشعبية الخ . تنتقل من جيل الى جيل عن طريق الاكتساب والتعلم ، فليس كل كائن يتعلم ذا ثقافة . فالحيوانات تتعلم أنماطاً متعددة من السلوك للتأقلم مع البيئة التى يعيشها ولكنها مع ذلك ليست ذات ثقافة ، حيث ان تعلم الانسان للثقافة يختلف تماماً عن تعلم الحيوان لسلوك ما ويسوق هارولز مثلاً فى كتابه ماوراء التاريخ لتوضيح هذه المسألة من أننا قد نجد لدى القرده العليا عصا الحفر ، تلك التى يستخدمها الانسان فى اقتلاع الخضروات البرية بقصد أكلها ، فضلاً على ذلك فقد ترتدى الجلود طلباً للدفء شأنها فى ذلك شأن الانسان تماماً ولكن يجدر بنا هنا توضيح أمر فى غاية الأهمية فبينما تعد عصا الحفر وإرتداء الجلود ثقافة بالنسبة للإنسان ، لأنه لم يستخدم العصا لكونها عصا وإنما لإدراكه أنها نمط للسلوك حيث أن النمط الذى ينتج عنه الحفر بالعصا هو العنصر الثقافى الحقيقى لاسيما وأن الانسان لديه القرده الفاتكة على حفظ هذه الأفكار وتعديلها إما بالحذف أو بالإضافة ، بينما لا نجد مثل هذا الأسلوب لدى الشمبانزى ينشأ معدداً كما لا يحتفظ به أويورث (١) .

ويجعلنا هذا نتساءل لماذا يختلف الانسان على هذا النحو مع الحيوان ؟ وهل الانماط السلوكية للمدمن وخاصة على الانواع المدمره تجعله يبعد عن انماط السلوك الانسانى السوية وتقريبه كثيراً من السلوك الحيوانى .

(١) وإيم هارولز ، " ماوراء التاريخ " ترجمة احمد ليو زيد ، دار النهضة ، ١٩٦٥ من ص ٦١، ٦٠

نما هو جدير بالتكز أن الانسان يمتلك وحدة حاجزاً إضافياً يفصل بين دوافعه الفطرية وبين أفعاله هذا الحاجز أصبح بمثابة وسادة تقوم بين الانسان وبيئته ، وهذه الوسادة ترق وتتمضخ طبقاً للبناء الثقافي نفسه ، وهذا يعنى أنه كلما رقت الوسادة أو ضعف الحاجز كان الانسان أقرب إلى مباشرة دوافعه الفطرية بطريقة تلقائية كما هو الحال فى المجتمعات البدائية ، وإلى حد ما فى المجتمعات التقليدية .

ونجد عكس ذلك تماماً بالنسبة للمجتمعات المعقدة التى تفرض حاجزاً سميكاً أو وسادة متضخمة تعبر عن بيئة الانسان ، ولقد ظهرت أخيراً اتجاهات تنادى برفض الحواجز والأقنعة الحضارية لتطبيق عملى للفلسفة الوجودية المعاصرة والتى يتزعمها سارتر ، حيث أنها تنادى أن الوجود سابق للماهية وأن الانسان فى رأيهم صانع مصيره وخالق قدره وليس هو شيئاً آخر غيرنا يصنعه بنفسه ، وعليه أن يؤكد وجوده بما يراه هو لا بما يملأ عليه من قوالب أو حلول ثقافية جاهزة (١) .

ويناء عليه فعندما نشير الى ثقافة المجتمع المحلى التقليدى سواء أكان هذا المجتمع المحلى قرية أو نجع أو تجمع ، فلا يهمنى فى هذا الصدد أن نشير إلى حجم المجتمع سواء أكان كبيراً أم صغيراً ، بسيطاً أم معقداً ، مجتمعاً تقليدياً أم متقدماً أو على درجة عالية من الحضارة أو غير ذلك ،

ولكن ما يهمنى هو أن جميع الافراد يشاركون فى نفس نمط الحياه والموجهات القيمية للسلوك داخل المجتمع ، وأن جميع الناس يتصرفون فيما بينهم ، ويتميزون عن اعضاء المجتمعات الاخرى ، هذا وقد وصف بعض (١) زكى اسماعيل ، انثروبولوجيا التربية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ .

العلماء الاجتماعيين ثقافة تلك المجتمعات المحلية بقولهم ، أنها الثقافة التي
لاحتجاج الى قدر من التفكير عندما يقبل على ممارستها أعضاء نفس
المجتمع ، لأنها تكون متطابقة تطابقاً تاماً مع إتجاهاتهم وميولهم (١) .

وإذا كان لنا من تعقيب على ذلك ومع إقرارنا الكامل بأن لكل مجتمع
ثقافته الخاصة به والتي تختلف مع الثقافات الفرعية للشعوب المختلفة ومع
اشترك كل هذه الثقافات في النهاية في سمات مشتركة (عموميات
الثقافة) وإن اختلفت في بعض الخصوصيات (خصوصيات الثقافة) ، وأن
الانسان عندما يولد يجد تراثاً ثقافياً متراكماً يستجيب له ، ولكن يجدر بنا
أن لا ننسى حقيقة في غاية الأهمية وهي أن لكل مجتمع ظروفه المتجددة
بصورة مستمرة تبعاً لظهور متغيرات جديدة قد يكون لها شأن في غاية
الأهمية في تغيير ما هو كائن كلية أو النيل منه بقدر ما .

ولهذا السبب نجد أن توجيهات الثقافة بشأن كافة أنماط السلوك
الحياتي وما يرتبط بها من أنماط السلوك والتوجيهات القيمية تجاه الأسرة
والعمل والاستهلاك واحتجاج والادخار واحتجاج الى قدر من التفكير حيث أن
أفراد المجتمع من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والتنشئة الثقافية
يتلقونها أجيالاً عبر أجيال عن طريق النقل الشفهي وبناء عليه يكون هناك
تحديد قاطعاً وحازماً لكافة الحقوق والواجبات والالتزامات تجاه مختلف
الامور التي ترتبط بحياة الانسان في المجتمع المحلي البدوي ، كما تقبل
بعض المتغيرات يكون بالقدر الذي يسمح بالاستمرار والتواصل الثقافي
وتحديث السمة أو تطوير وتليقها وهذا مسته بوضوح في المجتمع المحلي

(١) محمد عباس إبراهيم ، الثقافات الفرعية ، السلسلة السوسيولوجية ، الكتاب الخامس

البدوى بالعامرية الذي يعد من أنماط المجتمعات شبه البدوية .

فتقبل الثقافة كتحصيل حاصل لا تنطبق الا على المجتمعات المنزوية البسيطة التركيب والتي لا يظهر بها اثر للتغير البنائي ، وذلك لعدم تعرضها لأي مؤثرات خارجية من شأنها أن تؤثر في بنائها الاجتماعي بقدر ما ، وهذا نجد عكسه تماماً بالنسبة للمجتمعات التقليدية او التي تخضع بصورة متكررة أو مستمرة لمؤثرات خارجية ، تخلق معها ظروف وأوضاع جديدة تحتم التخلي بعض الشيء عن بعض من تلك المورثات الثقافية ، وقد ينتج في هذه الحالة إندواجية في الثقافة ، ويعنى ذلك أن السمات المأخوذة من الجديد قد تعيش جنباً الى جنب مع ما هو قديم مادام من شأنه أن يجعل عجلة الحياة تستمر .

وبناء عليه نجد ان الانسان يمتاز عن الحيوان بعملين هامين في مجال إكتساب الثقافة هما (١) .

١ - عامل استخدام اللغة كوسيلة للاتصال السوسيو ثقافى وما يصاحبها من تجريدات وترميز في مجال الاتصال .

٢ - القدرة الانسانية على التعلم بلا حدود أو قيود لاكتساب المعرفة

ويرى كول وكوكس أنه إذا كانت الحيوانات تستطيع أن تتواصل عن طريق سلوكها واصواتها فإن معظمها يتم تواصله أى تعلمه عن طريق التقليد ، الا أن الانسان وحده الذى يستخدم كل وسائل التعليم بطريقة ينفرد بها عن سائر الكائنات الحية وهذا يعنى أن الثقافة سمة انسانية فى

(١) ذكرى محمد اسماعيل ، مرجع سابق ص ٢٥١ .

صميمها

وإذا اتصفت الثقافة بأنها تعتمد على التعليم المتراكم فذلك لأنها تعد مستودعاً هائلاً من الخبرات والتجارب والمعلومات التي يكون ذلك التراكم وبالتالي فهي تقدم للإنسان الطول الجاهزة لما يصادفه من مشكلات يواجهها عند احتكاكه بالعالم الفيزيقي لاسيما وأن لديه صفة التوقع والتنبيه ، توقع ردود الفعل المقبلة نتيجة النماذج السلوكية التي سبق أن عايشها من قبل ودرسها واستقرت في خبرته وميدان تجاريه ، ولذلك يمكن له أن يؤلف من مجموعة الاختبارات والبدائل الثقافية المتعددة ما يمكنه في النهاية من الوصول الى القرارات والاحكام الاجتماعية^(١)

يتضح مما سبق كيف ان التعلم والتعليم اساسان هامان لنقل الانماط والسمات الثقافية عبر الزمان والمكان ، حيث ان التعليم والتعلم هما وسيلتان لانتقال الثقافة او الحضارة وهذه خاصية مميزة للانسان ينفرد بها عن غيره من الكائنات الذي ينتمي اليه ، فنجمل وظائفها للفرد فيما يلي (٢) .

٢- وظائف الثقافة

ونجمل وظائف الثقافة بالمسبة للفرد في النقاط التالية :

- ١ - توفر الثقافة للفرد صورة السلوك والتفكير والمشاعر التي ينبغي أن يكون عليها ، ولاسيما في مراحله الاولى ، فالطفل في بداية حياته يتقبل الثقافة التي ينشأ فيها تقبله للهواء ، فالاسرة وجماعة الرفاق او المسجد او الكنيسة كلها تقدم بعض افكار الثقافة وتقاليدها واساليبها وتتخطى منه

(1) Earl-H-Bel, *Social Foundations of Human Behavior*, Harper&Row, N.Y, 1961 P 115 .

(٢) محمد الهادي عفيفي " التربية والتغير الثقافي " الانجلو المصرية ، ١٩٦٤ ، ص ٧٩-٨٢

قبولها وتشريها .

٢ - توفر للفرد وسائل اشباع حاجاته البيولوجية ، فليس على الفرد ان يتعلم فى بداية حياته كيف يجلب الدفء لنفسه ، او يوفر لنفسه الامن . اذ ان الانماط التى توفر هذه الوظائف الاولى وتوجهها توجد فى الثقافة ويتفاعل معها الفرد منذ طفولته ، وهو يتعلم منها السلوك الخلقى بالنسبة للعلاقات الجنسية ، ويقدر اهمية اللبس والمركز والملكية وغيرها .

٣ - توفر للأفراد تفسيرات جاهزة لطبيعة الكون واصل الانسان ، دور الانسان فى هذا الكون ، وقد تكون هذه التفسيرات غيبية او عملية ، وقد يتشبعون بهذه التفسيرات او تلك فتؤثر على نظرتهم الى طبيعة الكون وعلاقتهم به وهم اذ يقومون بالتعبير والتفسير فى حياتهم ، انما يقع مثل هذا كله على هذه التفسيرات والتصورات .

٤ - توفر للأفراد المعانى والمعايير التى يميزون فى ضوئها بين الاشياء والاحداث فما يعتبره الفرد طبيعياً او غير طبيعى ، منطقياً او غير منطقى عادياً او شاذاً الخ . يشق من معانى الثقافة واسس التمييز فيها .

٥ - تنمى الضمير عند الافراد ، فمن المسلم به اجتماعياً ان الضمير غير فطرى فقد يكون صوتاً ضعيفاً ، او ساكناً داخل الفرد ، ولكنه يتحدد فى ضوء تحديات الجماعه للصواب والخطأ ، وينمو عند الفرد بتمثله الداخلى لقيم الجماعه ومعاييرها ، وتشريها وامتصاصها واذا ما أخطأ فى امر من الامور ، وخالف ما تنتظره منه الجماعه بحسب مستوياتها الثقافية . شعر بالخزى والعار ويصبح للضمير رقابه قوية على سلوك الافراد ، وتنظيم علاقتهم مع بعض فالصوم فى مجتمعنا فى شهر رمضان قيمة

اجتماعية ثقافية ، ويحرص الافراد على احترامها ، ومن ينحرف عنه يتستر على نفسه ، حتى يتجنب لوم الجماعة ونفورها منه .

٦ - يكتسب الفرد عن طريقها حريته باعتباره فرداً ، باعتباره عضواً في مجتمع خاص وفي مجتمع انساني كبير ، فالانسان لا يولد قائداً على الاختيار بين بديلات الحياة ومواجهة مشكلاتها ، وذلك ان قصوره من الناحية البيولوجية والاجتماعية يحتم عليه قبول ما تفرضه عليه الثقافة من انماط عامة ، وبناء عليه يصبح الفرد مسلماً او مسيحياً او هندياً لنشأته في مجتمع اسلامي او مسيحي او هندي ، غير ان تشكيل الثقافة للفرد على هذا النحو لا يعني فريته اذ بواسطتها تنمو امكانياته ، وتتحرق قواه ويكتسب قدراته التي يسميها عقلاً وذكاء ، ومن ثم يصبح قادراً على الاختيار والتمييز الواعي (١) .

وبما هو جدير بالذكر ان الثقافة البدوية بعموميتها وخصوصياتها استطاعت ان توفر للبديوي في المراحل العمرية المختلفة كافة صور وانماط السلوك والمشاعر التي ينبغي ان يقوم بها ويحسها نحو نفسه ونحو الآخرين من مختلف الطبقات العمرية والاجتماعية واستطاعت ان تحدد له مجموعة من الحقوق والواجبات والالتزامات الملقاه على عاتقه تبعاً للتقاليد والعادات والاعراف السائدة خاصة فيما يتعلق بالمناسبات المختلفة والمتعددة في المجتمع البدوي مثل هذه المشاعر بين الطبقات العمرية لئلا يمسها بوضوح في المجتمع القروي وبخاصة في الاسر الممتدة بينما تتفاوت وتتمايز هذه المشاعر في المجتمع الحضري .

كما لمست كيف استطاعت الثقافة البدوية ان تقن اشباع الفرد من (١) محمد الهادي عفيفي ، مرجع سابق ص ٨٢ - ٨٣ .

الجنسين لحاجاته البيولوجية وتقنين نظرة كل من الذكر والانثى لتلك الاجات البيولوجية ونظرتهم بصفة خاصة للعلاقات الجنسية والتحريمات المفروضة بصدها وتحديد وسائل العقاب المختلفة المرتبطة بالخروج على القواعد والانماط السلوكية والشرعية والطبيعية وبناء عليه يقبل البدو على ذواج ابنائهم فى سن مبكر سواء اكانوا ذكورا ام اناثا كما اوضحت الثقافة البدوية النظرة لقيم الذكوره والانوثة واثرها على طبيعه العلاقات والتفاعل فى المجتمع البدوى عبر الاجيال المتعاقبه وهذه الامور لاتختلف الا فى حدود بسيطة فى المجتمع القروى ولكنها تختلف الى حد كبير فى المجتمع الحضرى.

ولست كذلك كيف ان الثقافة البدوية قدمت للفرد البدوى من الجنسين تفسيرات جاهزة لطبيعة الكون وعوامل البيئة والاحوال الجوية ومعرفة المواقيت المختلفة من خلال النظر الى السماء وكذلك معرفة الاحوال الجوية على مدار السنة ولقد استطاعت الثقافة البدوية كذلك ان تصقل من خبرة البدو من مختلف الاعمار والاجناس على مدار السنين الطويلة بطبيعه العلاقة بين البيئة الطبيعية والعوامل الجوية وانعكاس ذلك على حياتهم الاجتماعية وطبيعة الاستقرار والرخاء فى مجتمعهم وهذا ثلمسه الى حد كبير فى المجتمع القروى والى حد بسيط فى المجتمع الحضرى لاختلاف الظروف البيئية والمجتمعية

ونجد فى نصوص ودرايب القانون العرفى والذى يعد نتاجاً حياً وواقعياً للثقافة البدوية موقفاً محدداً لشتى امجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والى يتحدد بناء عليها كافة الحقوق والواجبات المناط بها فى مختلف المواقف والاحداث والقدرة على التمييز بينها ومن ثم تحديد طبيعة

التواصل والتفاعل الاجتماعي بين أبناء البدو بعضهم البعض لو حتى بين البدو الغرياء وقد تحدث في القرية بعض المجالس العرفية القليلة اسوة بالبدو ولكنها في الغالب غير منصفة ولكن في المجتمع الحضري لانجد سوى القانون الوهمي الذي يحكم وينظم العلاقات الاجتماعية بين الناس .

وتبين كيف ان الثقافة البدوية استطاعت ان تبنى الضمير الخلقى لدى أبناء البدو وتصبح شخصيتهم من خلال عمليتي التنشئة الاجتماعية والثقافة عبر الاجيال المختلفة بالتواصل والتراحم بين كبار والصغار وتبنى قيم ومعايير الجماعه وتوضح ما هو مرغوب وما هو غير مرغوب وتحديد الصواب والخطأ ويتجلى هذا بوضوح في حل كافة منازعات البدو داخل مجتمعهم وان خروج اى مشكلة ووصولها الى مركز البوايس ومن ثم المحاكم يعد من الامور المخزية التي تجلب العار لجميع أبناء المجتمع وبناء عليه نجد القانون العرفي عن طريق العواقل والمشايخ يلعب دوراً هاماً في ترسيخ وتدعيم القيم الثقافية الاصلية في المجتمع البدوي والمحافظة على استمراريتها من اجل استقرار وتساند ورخاء المجتمع .

كما نجد أن الثقافة القروية استطاعت الى حد كبير تنمية الضمير الخلقى والاحساس الجماعي لدى الشخصية القروية وبخاصة في الاسر الممتدة من خلال عملية التنشئة الاجتماعية والثقافية وتحديد اسس وسبل التواصل والتراحم والتفاعل بين الاجيال المختلفة وتحديد الحقوق والواجبات المخولة للأفراد ولكن الملاحظ هنا ان السلطة الرسمية تتدخل الى حد كبير في حل النزاعات بين الاهالي بعضهم البعض بعكس الحال في البادية وهذا نتيجة انتشار الاسر النووية وتفتت الملكية الجماعية وانتشار الملكية الفردية وزيادة الاتصال بالمدينة وعوامل التحضر بصفة عامة وهذه العوامل اثرت

الى حد كبير فى تغيير وتبديل كثير من السمات التقليدية للشخصية القروية وكما سنرى بعد قليل .

ولست كذلك كيف ان الثقافة البدوية اكسبت الشخصية البدوية ذكراً كان ام انثى مقومات شخصية خاصة فيميل البدوى الى الحرية والانطلاق والسعى وعدم تحديد الرزق والقناعة والبساطة والصدق وقول الحق والنمو والشجاعة والمرومة والصبر والجلد ولقد كان لهذا اثره فى تمييز وتفرّد الشخصية البدوية من الجنسين عن الانماط المجتمعية الاخرى سواء اكانت قروية او حضرية .

حيث نجد ان الثقافة القروية بعد ان تناولها بعض عوامل التغيير والتطور بصورة او باخرى ان اكسب الشخصية القروية بعض سمات الشخصية الحضرية والتي فى اغلب الاحوال تتناقض مع طبيعة الشخصية القروية التقليدية وإذا وجدنا سمات بدأت تدخل فى سياق الشخصية القروية مثل القناعة المتغيره والطموح الجامح ، الارتباط النسبى بالارض ، البساطة المتغيره ، الصدق المتغير وعدم الاعتماد الكلى على الله سبحانه وتعالى كما كان وضعف مشاعر الارتباط العائلى وعدم الجساره والشجاعة المعهودة فى قول الحق وعدم الصبر والجلد المعهود فى مواجهة الصعاب والمشاكل .

بينما الحال هكذا فى الانماط المجتمعية التقليدية نجد ان الثقافة الحضرية ذات الثقافات الفرعية المتباينة والمتصارعه والمتناقضة احياناً قد اصيغت الشخصية الحضرية بخليط او مزيج من السمات الشخصية التى تحمل كل خصائص الحياة الحضرية بكل معنى الكلمة مع التباوت النسبى والقروى من شخصية الى اخرى ، فتزاد مشاعر عدم الثقة الى حد كبير وعدم البساطة ، مشاعر القلق والخوف من المستقبل واللاتجانس وعدم

القناعة فى أغلب الاحوال ، والطموح المادى الجانح . وسيادة مشاعر المنفعة أساس التعاون ، والرغبة الملحة دائماً فى التثقل المهنى والاجتماعى . وسيادة المشاعر الفردية مثل هذه السمات جعلت الشخصية الحضريّة بصفة عامة يعيش قلقاً ، متوتراً غير متقائل فى أغلب الاحوال غير منبسط ، غير امنتاً ومطمئناً فى أغلب الاحوال ، يحمل هموم الماضى والام المستقبل ، غير متوازن اجتماعياً ونفسياً فى أغلب الاحوال ، مثل هذه الصفات كانت من الاسباب النفسية والشخصية وراء دخول نسبة كبيرة من ابناء المجتمع الحضريّ فى دائرة الادمان بصورة او بأخرى او فى دائرة الامراض النفسية والعصبية .

وبالرغم من أن الثقافة لها كل هذا التأثير على الفرد ، فإن هذا لا يعنى أن التأثير يتم تلقائياً بغير حساب أو دون وسيط ثقافى - فالمعروف أنه لا ثقافة بدون مجتمع ولا مجتمع بدون أفراد وأنظمة ومؤسسات وهذه الأنظمة تعبيرات ثقافية أو حملة الثقافة هم هؤلاء الأفراد وعن طريقهم يتم النقل الثقافى للأجيال الصاعدة والوافدة .

فضلا على ذلك فإن القول بأن الفرد يتشكل بالثقافة لا ينفى أنها تتشكل بدورها بالفرد وتتفاعل به ، فالعلاقة بين الفرد والثقافة علاقة عضوية ديناميكية ونمو الثقافة وتطورها لا يأتى جزأفا ، إنما هو من فعل الأفراد أنفسهم .

ونعرض لطبيعة العلاقة بين الثقافة والإدمان من خلال مدى تأثير الثقافة فى تلك الأنماط المتباينة ثقافيا فى شخصية البدوى والقروى والحضرى وعلاقتها بالوصول الى مرحلة الإدمان من نونه ومن ثم أثر الشخصية فى الأنماط المجتمعية المختلفة فى خرق القواعد السلوكية والأنماط المألوفة فى

تلك الثقافات المتأينة بالدخول فى دائرة الإيمان ورؤية هذه الشخصيات المتأينة فى تلك الأنماط المجتمعية المختلفة المحيط الثقافى فى كل منها ويتضح ذلك من المعالجة التالية :

أولاً: رؤية المدمن للثقافة فى الأنماط المجتمعية المختلفة :

وتبين أن الشخصية البدوية بعامة والمدمن البدوى على الأنواع التقليدية خاصة يفترخ بثقافته البدوية بكل مضامينها وعناصرها وقلما نجد بدويا ساخطاً أو يقف موقفاً عدائياً من العادات والتقاليد بل نجده يحرص كل الحرص على الإلتزام بكافة الأنماط السلوكية والقواعد المألوفة اتى تقننها العادات والأعراف البدوية وتتخلل كافة المناشط الحياتية وهذا كان السبب وراء عدم إنتشار الأنواع المدمرة فى المجتمع البدوى وبخاصة الهيريين والمورفين وحقن الماكس وقله الحبوب المخدرة ومرد ذلك أيضاً أن عمليات التنشئة الإجتماعية والثقافية فى ذلك النمط المجتمعى قد أوجدت مقومات شخصية بدوية عامة تكاد تتفق الى حد كبير فى كثير من الصفات وقلما تختلف فى بعض السمات الشخصية نتيجة الفروق التى لا تظهر إلا فى حدود بسيطة

ويوجد هذا الإلتزام والحرص على العادات والتقاليد فى المجتمع القروى من جانب القرويين بصفة عامة والمدمنين على الأنواع التقليدية خصوصاً فى الأسر الممتدة أو الأسر الثرية لا يختلف إختلافاً كبيراً عن المجتمع البدوى ، حيث نجد فى تلك الحالات يعيش المدمن القروى السياج الإجتماعى والمحيط الثقافى القروى ويحرص على عدم الخروج عن العرف والقواعد السلوكية المألوفة إلا فى غيبة المجتمع أو بعيداً عن عيون الناس حتى لا يتعرض للنم والإزدراء الإجتماعى خصوصاً أن أى مخالفة تكون

مشينة لموقف العائلة بصفة عامة وعليه تحرص العائلة على إمتثال الاعراب للقواعد المألوفة داخلها وعلى صعيد المجتمع القروى .

إلا أن الأمر يختلف بالنسبة للأسر النووية والتي يوجد من بين أعضائها مدمنين والتي انفصلت لدواعى التعليم والعمل الوظيفى أو الأعمال الحرة ورغبة منها فى التحرر من قيود الأسرة الممتدة أو التحرر نسبيا من تحديدات العادات والتقاليد والأعراف القروية وبخاصة أن مثل هذه الأسر تقترب فى أنماطها الحياتية النمط الحضرى من حيث زيادة الطموح المادى والتطلعات المادية الجائعة وحب السفر والمغامرة والغريبة وتأصل المشاعر الفردية والبعد عن الجماعية الى حد كبير ، مثل هذه المشاعر كانت من راء الأسباب لدخول بعض فئات هذه الأسر الى دائرة الإدمان وبخاصة على الأنواع المدمرة لعدم الالتزام الكلى للمحيط الثقافى القروى .

ونجد الأمر مختلفاً إختلافاً واضحاً فى المجتمع الحضرى محل الدراسة ومرد ذلك تنوع الجماعات العرقية التى تغطى ذلك النمط المجتمعى وبالتالي تعدد الثقافات الفرعية لتلك الجماعات داخل المجتمع الحضرى ككل ومن ثم معيشة تلك الجماعات أثناء إختلاطها بالجماعات الأخرى فى ضوء خصوصياتها الثقافية وتتدخل فى عمليات الصراع والتنافس والتكيف الثقافى ومن ثم التمثيل الثقافى بصورة أو بآخرى من أجل دواعى الاستقرار فى ذلك النمط المجتمعى .

بناء عليه وجبنا المحيط الثقافى الذى يحيط بتلك الجماعات يأخذ طابع الثقافة الحضرية ويحيا من داخل هذا الاطار الثقافى العام الثقافات الفرعية ذات الخصوصيات المحددة والتي تلقن بصورة أو بآخرى من خلال

عمليات التنشئة الاجتماعية والثقافية ولذا وجد الشخص في ذلك النمط المجتمعى يدخل فى علاقات إجتماعية متعددة ومتنوعة ويتفاعل بصورة شتى حسب المواقف المختلفة ويمارس أنماطاً سلوكية متفاوتة بين الاعتدال وعدم الاعتدال ، وعليه تكونت الشخصية فى ذلك النمط المجتمعى من خلال هذا المزيج الغير متجانس فى أغلب الاحوال ولقد كانت مثل هذه العوامل من الاسباب الرئيسية وراء تعدد وتنوع المواد المخدرة ، بل وإنتشار الانواع المدمرة بصورة أكبر جداً عن الانماط المجتمعية التقليدية الأخرى .

ثانياً: رؤية المحيط الثقافى للمدمن فى الانماط المجتمعية المختلفة:

كما تبين من قبل وفى أكثر من موضع فى متن هذا البحث أن الثقافة البدوية ترى البدوى عامة والمدمن بخاصة على أنهم أبناء هذا المجتمع بل لا تميز بينهما طالما لم يحدث أى إشاعة أو خروج المدمن البدوى عن القواعد السلوكية المألوفة أو أخل بالارتباطات العائلية والالتزامات الاسرية وكما رأينا من إلتزام المدمن ذاته بالقوائم مع كل هذه القواعد العرفية ووصل الامر فى بعض الاحيان الى إضطراب المدمن البدوى إلى حبس نفسه بالمنزل بحجة المرض حتى لا يراه المجتمع فى حالة سيئة ينكشف فيها سره ، أو فى بعض الحالات النادرة لانمان المواد الخطرة يتدخل كبار العائلة فى سرية لعلاج هذا المدمن حتى لو بالسفر الى الخارج المهم فى ذلك حرص هذا المجتمع من خلال الخصوصية الثقافية البدوية أن لا ينتشر أى خبر عن إدمان أحد أعضائها ويحاط الامر فى سرية من جانب الافراد والمجتمع ذاته .

كما نجد أن المجتمع البدوى من ناحية أخرى وكما سبق فى موضع آخر

يقتبل أنواع معينة من المواد المخدرة مع عدم تعاطيها علناً وتحاط حالات التعاطى حتى فى الافراح والمناسبات المختلفة بشمة قواعد وأنماط سلوكية لا تسمح بإختلاط الحابل بالنابل ، ولذا نجد المحيط الثقافى البدوى وحتى تجار المخدرات البدو أنفسهم ينظرون الى المواد المخدرة الخطرة كالهيروين بأنها نمار ويستحرمون العمل بها ويمكن تأكيد هذه الحقيقة من خلال الانواع المنتشرة ميدانياً فى ذلك النمط المجتمعى وكذلك من خلال مضبوطات إدارة المخدرات فى ذلك النمط المجتمعى والتي تكون فى غالبيتها العظمى من المواد المخدرة التقليدية ، ولو تم ضبط أى من الانواع الخطرة والمدمرة ففي أغلب الاحوال يكون التاجر فيها ومتعاطيها من النمط القروى الى حد بسيط والنمط الحضرى الى حد كبير .

ولا نجد الامر يختلف كثيراً فى رؤية الثقافة القروية للمدمن القروى وبخاصة فى الاسر الممتدة مع الثقافات النسبى فى معرفة أبناء القرية حتى بجماعات التعاطى على المواد التقليدية أو إدمان أفراد على المواد الخطرة ومرد ذلك الظروف الفيزيائية التى يحيا خلالها القرويين والبعد الاقليمى . وإلتصاق المنازل تماماً فى المجتمع القروى وسهولة الاتصال بين أبناء المجتمع لعوامل القرابة والجوار والصداقة وضيق المساحة المأهولة عكس الحال فى المجتمع البدوى . إلا أنه يمكن القول أن الثقافة القروية تتبدد المدمن وبخاصة الخمر والهريون والحبوب وتختلف نظرتها الى مدمن الحشيش والبيرة والكيما أحياناً ، وما يجدر ذكره هنا هو أن مدمنى المواد التقليدية فى القرية معروفين وقد يواجهون بمشاعر التوبيخ والازدراء وبخاصة المدمنين الفقراء دون الاثرياء منهم .

إلا أن الامر يختلف إختلافاً كبيراً فى المجتمع الحضرى ومرد ذلك

وتمايز وتتعدد العلاقات بين الجماعات التي تقطن المجتمع الحضري بل تمايز واختلاف العلاقات والعادات والتقاليد داخل تلك الجماعات وخروج الرجل والمرأة الى حياة العمل والحياة عامة بدون قيود وتحريمات إلا في أضيق الحدود وإنتشار التعليم للجنسين ومن ثم يكون رب الأسرة أو أحد أعضائها لفترات طويلة خارج المنزل بعيداً عن عوامل المراقبة والضبط الاجتماعي العائلي والتواصل والتفاعل والدفء الاجتماعي والدفء العائلي وبناء عليه تشعبت وتعددت العادات والتقاليد والاعراف ومدى تقبل أبناء الجماعات المتباينة ثقافياً لذلك المحيط الثقافي وعليه إختلفت الرؤية المجتمعية والثقافية للممن على كل أنواع المواد المخدرة ولهذا إنتشرت المواد المخدرة بكافة أنواعها في النمط المجتمعي .

وهكذا يمكن القول أن الثقافة البدوية لم تكن عامل مساعد بل عامل معوق للوصول الى مرحلة الأمان وبخاصة على الانواع المدمرة عكس الحال الي حد بسيط في المجتمع القروي وعكس الحال تماماً في المجتمع الحضري .

كما يمكن القول أن الثقافة البدوية بكل مضامينها وعناصرها المختلفة كانت تشكل عوامل هامة في الضبط الاجتماعي لسلوك البدو بعامه والممنين بخاصة وكانت وراء عدم خروج البدو بعامه عن القواعد السلوكية والاعراف المألوفة قبل وبعد الأمان ، عكس الحال الي حد بسيط في المجتمع القروي وبخاصة في الاسر الممتدة ، وعكس الحال تماماً في المجتمع الحضري .

الفصل السادس

الضبط الاجتماعي وظاهرة الأدمان في الثقافات المختلفة

ما هو جدير بالذكر أن الاتجاهات والمداخل النظرية في دراسة الضبط الاجتماعي قد تعددت وتتنوع ولكل منها رؤيتها الخاصة في عملية الضبط الاجتماعي في المجتمع .

إلا أن المدخل الأنثروبولوجي في دراسة الضبط الاجتماعي له من التميز والتفرد والشمولية حيث نظر الباحثون الأنثروبولوجيون الذين تتيحت لهم فرصة الدراسات الميدانية إلى الانساق الاجتماعية الفرعية الداخلة في البناء الاجتماعي للمجتمع بوصفها انساق ضابطة هذا بالإضافة إلى الوظائف التي يؤديها كل نسق في البناء الاجتماعي للمجتمع فأضافوا وظيفة الضبط وتدعيم النظام الاجتماعي (١) .

ويعد النسق الاقتصادي والنسق الديني والنسق القرايبي من الانساق الضابطة لسلوك الأشخاص والعلاقات القائمة بين بعضهم البعض وتصرفاتهم نحو المجتمع ، كما نجد أن النسق السياسي والقانوني يعتبران من الانساق الأساسية عند دراسة الضبط الاجتماعي في أي مجتمع من وجهة النظر الأنثروبولوجية .

وبناء عليه فإن دراسة الضبط الاجتماعي من جانب الأنثروبولوجيين تعنى التعرف بالتفصيل على الوسائل أو الأساليب التي يلجأ إليها المجتمع لتحقيق الموازنة بين أعضائه وأنماط السلوك والقيم المؤثرة والمواقف التي

انظر لمزيد من التفاصيل

(١) سامية محمد جابر ، القانون والضوابط الاجتماعية ، مدخل علم الاجتماع في فهم التوازن في المجتمع ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ ، ص ١٦٦ - ١٦٧

تستخدم فيها كل وسيلة من هذه الوسائل ومدى فاعليتها والدور الذى تلعبه فى هذا الصدد ، فتتوقف وسائل الضبط الخاصة بكل مجتمع على طبيعة هذا المجتمع وظروفه الخاصة ومدى بساطته أو تعقده ونوع الثقافة السائدة وما الى ذلك فما يعتبر وسائل ناجحة من وسائل الضبط الاجتماعى فى أحد المجتمعات قد لا يكون كذلك فى مجتمع آخر ، فالثرثرة والاقاويل واطلاق الشائعات وتباقلها تعتبر وسائل فعالة ومجدية لتقويم سلوك الشخص وبالتالي تحقيق التوافق فى المجتمع القروى الصغير بينما تعتبر كل هذه امورا عادية جداً فى مجتمع المدينة الواسع وبالذات فى المدن الكبرى حيث لا تلعب الاراجيف دوراً واضحاً فى الضبط الاجتماعى لأن العلاقات بين الناس ليست علاقات مباشرة أو شخصية كما هو فى مجتمع القرية (١) .

ويمكننا الإشارة الى عدة ملاحظات هامة نتيجة استعراض مختلف الآراء والنظريات التى وجهت الدراسات الانثروبولوجية فى عملية الضبط الاجتماعى مثل دراسات مالىنوفسكى وايفانز بريتشارد للانساق السياسية فى افريقيا ، ودراسة جاليفر فى مجتمع الاورشا فى شمال تنجانيقا ، ودراسة مالىنوفسكى لجزر التوروياند ودراسة راد كليف براون للنسق الدينى وتحديد الوظيفة الاجتماعية للدين واثرها فى الضبط الاجتماعى ودراسات فوريس وشايبيرا ونادل واودرى ريتشارد التى تضمنها كتاب " الانساق السياسية فى افريقيا " وأجمل هذه الملاحظات فى النقاط التالية :

١- اهتم الباحثون الانثروبولوجيون بالانساق الاجتماعية كلها بوصفها

(١) أحمد أبوزيد ، البناء الاجتماعى ، " الانساق " ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩ ،

نسهم في الضبط الاجتماعي

٢ - ركز معظمهم على دراسة النسقين السياسى والقانونى بوصفهما
انساق الضبط الاساسية

٣ - اختلفت دراسة النسق السياسى باختلاف نموذج المجتمع محل
الدراسة فاذا كان المجتمع يكون دولة أو بتعبير آخر اذا كان لديه سلطة
مركزية تمثلت موضوعات الدراسة فى دور الرئيس أو الملك ، والنظم
الضريبية والقضائية ، والسلطات المشتركة مع الحاكم فى التنفيذ ، إذا كان
المجتمع لا يملك سلطة مركزية فإن دراسة الضبط تتركز على الاهتمام
بمكونات البناء الاجتماعى ، والنظام الاقتصادى والدينى وسبق طبقات
العمر ونسق الانحدار الابوى أى النسق القرابى بوجه عام^(١)

٤ - فيما يتعلق بالنسق القانونى حاول " مالىنوفسكى " أن يقضى على
الفكرة التى مؤداها أن سلوك الأعضاء فى المجتمع البدائى يعتبر تلقائياً
وذاًتياً وأنه لا ينحرف عن القواعد السائدة وبالتالي فليست لدى هذا المجتمع
حاجة الى قانون بالمعنى الحديث للكلمة ، وذهب مالىنوفسكى الى أن
الانسان البدائى مثله مثل الانسان الحديث يخضع لقواعد محددة وقد
ينحرف عن تلك القواعد وأن هذا الانحراف يمكن أن يعرضه للجزاء البدنى
أو الجنائى ، وذلك صنف القانون البدائى الى قسمين بدنى وجنائى
بالمعنى الحديث للكلمة أما براون فقد انتقد هذا الموقف وحل المشكلة عن
طريق الاستعانة بمصطلحين آخرين وهما : قانون الذنوب العامة ، وقانون

انظر :-

(١) سامية محمد جابر ، مرجع سابق ص ١٧٣ - ١٨١

الذنوب الخاصة ، والواقع أنه كان لكل من مالفينوسكى وويلون إتجاهان متعارضان فى تعريف النسق القانونى وتصنيف القوانين وربما يمكن ارجاع كل المحاولات الأخرى فى هذا الميدان إما الى الاول أو الى الأخير .

٥ - كان معظم الباحثين الانثروبولوجيين يجرون دراسات ميدانية ولم يكتفوا بتبريد آراء الباحثين السابقين عليهم .

٦ - تركزت كل الدراسات الانثروبولوجية للضبط فى المجتمعات البدائية وخصوصاً فى افريقيا واستراليا (١) .

ويمكن اضافة ان الانثروبولوجيين المعاصرين عندما يدرسون الضبط الاجتماعى فانهم يتعرضون لنوعين من الضبط الاجتماعى وهما : الضبط الاجتماعى الرسمى المتمثل فى الهيئات الادارية والحكومية والتنظيمية للدولة والضبط الاجتماعى غير الرسمى والقائم على تنفيذ كبار السن (المسنون) عند دراستهم للضبط الاجتماعى فى اى نمط مجتمعى مهما كانت تقليديته أو تحضره حيث نجد أن الضبط الاجتماعى غير الرسمى يتفوق الى حد كبير عن الضبط الرسمى فى المجتمعات التقليدية خاصة القبلية فى إحداث التوازن والاستقرار والتواءم فى المجتمع على العكس تماماً فى المجتمع الحضرى الذى يتفوق أعمال الضبط الرسمى عن غير الرسمى فى أحد الاستقرار والتساند والتوازن فى المجتمع وهو ما سيرد ذكره تفصيلاً عن عرض نتائج الدراسة الميدانية فى الثقافات المختلفة .

ولما كان المدمنون جزءاً من أبناء تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً لهم

الوار يلعبونها ومراكز يشغلونها قبل الايمان ومن ثم حدث فيها كثير من التغيير والتبديل لذا اثرتنا عرض انساق الضبط الاجتماعى المتعددة من وجهة النظر الانثروبولوجية وعلاقتها بضبط سلوك المدينين فى تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً بقصد الوقوف على خطورة وعمق الظاهرة فى تلك الانماط المجتمعية المختلفة والدور الوقائى والعلاجى لإنساق الضبط الاجتماعى الرسمى وغير الرسمى ويتضح ذلك من خلال المعالجة التالية :

١) النسق الاقتصادى والضبط الاجتماعى لظاهرة الادمان فى الثقافات المختلفة :

ونعرض للدور الذى يلعبه النسق الاجتماعى فى عمليات الضبط الاجتماعى لظاهرة الإدمان فى الأنماط المجتمعية المختلفة على النحو التالى

١- النسق الاقتصادى والضبط الاجتماعى لظاهرة الإدمان فى المجتمع البدوى

هناك عدة ملاحظات بالنسبة لعمليات النسق الاقتصادى فى المجتمع البدوى دورها فى عملية الضبط الاجتماعى لسلوك المدينين نجملها فى إيجاز شديد على النحو التالى :

١ - لما كان تقسيم العمل فى المجتمع البدوى يقوم بناء على مجموعة من المعايير الذاتية (الجنس - الطبقة - العمر) فى أغلب الاحوال ، بينما تتحكم المعايير الموضوعية (الشهادة - الخبرة - الكفاءة - التدريب) بصورة اقل بكثير من المعايير الذاتية فقد اثر ذلك على عدم اقبال البدو على الاعمال الشاقة او الاعمال التى تستدعى التدريب ، وعدم الاقبال على الاعمال المهنية والحرفية ووضعها فى مرتبة اثنى من العمل بالانشطة الاخرى سواء اكانت زراعية او رعوية او تجارية وكذلك ندره الورش وعدم

الإقبال على التعليم الفنى والمهنى وعدم إقبالهم على تعليم ابنائهم وبخاصة الإناث وعدم مواصلة غالبية الذكور تعليمهم حتى مراحل متقدمة ، وأقد أدى ذلك الى عدم وجود التنوع والتمايز المهني فى المجتمع البنىوى وعدم وجود تمايز اجتماعى واضح وبالتالي عدم تمايز وتنوع وتعدد المواد المخدرة التى يمكن أن يتعاطاها أبناء البادية تبعاً لذلك .

٢ - لقد كان تحديد الادوار تحديداً قاطعاً وجامزاً للذكور والإناث فى المجتمع البنىوى وتحديد تلك الادوار وطبيعتها فى مختلف الأنشطة الانتاجية المتاحة والدور الاشرافى والتوجيهى والرقابى لكبار السن اثرأبالمعنى فى الاستقرار الاجتماعى والتوازن النفسى لمختلف الطبقات العمرية من الجنسين ومن ثم قلة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والنفسية فى ذلك النمط الاجتماعى وبالتالي عدم انتشار أنواع المواد المخدرة عكس الحال الى حد بسيط فى المجتمع القروى والى حد كبير فى المجتمع الحضرى .

٣ - لقد كان لتمرکز السلطة والثروة فى يد كبار السن ومن ثم قيامهم بدور المنظم والمستثمر فى أغلب الاحوال فى كافة الأنشطة الانتاجية المتاحة اثرأبالمعنى فى سهولة متابعة ومراقبة سلوك الطبقات العمرية المختلفة وبخاصة ان كبار السن من البدو يحرصون على متابعة انفاق ابنائهم من بعيد الى بعيد وقد يحجبون عنه المال فى حالة الانفاق غير المجدى ، كما ان كبار السن هم قادة العائلات وهم المنفقون لكافة الاساليب المتعلقة بالضبط الاجتماعى .

٤ - تلعب انماط التبادل للبىو بعامه والمدمنين بخاصة فى المناسبات المختلفة دوراً هاماً فى الضبط الاجتماعى حيث يحرص المدمنون قبل

الآخرين على الإيفاء بالالتزامات الاجتماعية الواجبة عليهم أسوة بباقي أبناء المجتمع خشنة الفضيحة والذم والازدراء الاجتماعى .

٥ - تلعب العادات الغذائية وعادات اللبس دوراً هاماً فى ضبط سلوك المدمنين البنى ، حيث يحرص البنى بعامة والمدمنون بخاصة على الإيفاء بمطالب العائلة المسئولة منهم وكذلك تقديم الأطعمة للضيوف سواء أكانوا من أبناء مجتمعه أو من الغرباء عن المجتمع ، ويحرص البنى بعامة أن تكون بيوتهم دائماً على أتم الاستعداد لإستقبال الضيوف وتقديم الواجب الذى تحتمه العادات والتقاليد والاعراف البدوية ، وهذا يعكس الحال الى حد بسيط فى المجتمع القروى وإلى حد كبير فى المجتمع الحضرى .

٦ - لا يمكن للبنى بعامة والمدمن بخاصة أن يخرج عن القواعد المقبولة اجتماعياً ليمارس نشاطاً يشبع دافعاً ذاتياً ، حيث أن لكل فرد دوره المحدد له وأن الخروج عن هذه التحديدات يعد خروجاً عن الجماعة ، وبذلك ترى الجماعة بشأنه من الجزاء وفقاً للقواعد العرفية السائدة فى المجتمع البدوى .

٧ - الاستفادة من ناتج العمل فى المجتمع البدوى يتم بصورة جماعية كما أن توزيع ناتج العمل يتم حسب عدد أفراد الأسرة داخل العائلة الممتدة بغض النظر عن جهد الاعضاء المشتركين فى العمليات الانتاجية المختلفة ولهذا لا تؤثر عملية الايمان على إعالة أبناء المجتمع البدوى من مختلف الطبقات العمرية حيث أن مقاليد الامور كلها فى يد كبار السن .

٨ - ملكية الاراضى والاشياء العينية المختلفة جماعية ومشاعة بين جميع افراد العائلة وهى فى أغلب الاحوال فى يد كبار السن وبخاصة

الذكور وقد لا توزع في حالة وفاة الجد أو الأب بل تنقل إدارتها إلى الأخ الأكبر في العائلة وهذا من شأنه أن يحد من تصرف الممنين في الممتلكات حيث أنها جماعية وهي في يد من يحسن التصرف فيها وهذا يعكس الحال تماماً في المجتمع الحضري وإلى حد بسيط في المجتمع القروي وكما سيتضح بعد قليل .

٩ - عدم إنتقال ميراث الأرض إلى النساء بأي حال من الأحوال وقد تعوض عنها بالمال إن قبلت أو تظل الأرض في حوزة أخيها الأكبر محافظة على الأرض من إنتقالها للغير حتي داخل دائرة القرابة العاصبة هذا من ناحية ومخافة المرأة من طلاقها من زوجها فتعود إلى عز أهلها وميراثها ، ولعدم ضعف العائلة بتقت الأرض وتوزيعها الخ وهذا من شأنه أن جعل السلطة والثروة متمركزة في يد كبار العائلات وبعدة كل البعد عن لا يحسن التصرف فيها مثل الممنين .

١٠ - وجود بنود في القانون العرفي تحدد تحديداً قاطعاً ولازماً كيفية الاستغلال والانتفاع بالأراضي والآبار وكذلك طرق المحافظة عليها بين البدو بعضهم البعض عن طريق حدود معينة معروفة بينهم ، وكذلك الوسم الخاص بالحيوانات الذي يبين والعائلة المالكة لهذه المواشى والإبل ويصبح هذا الوسم معلوماً لدى أبناء البادية على صعيد مصر كلها ولهذا يحرص البدو بعامة والممنون بخاصة من عدم الخروج على هذه القواعد العرقية حتى لا يعرض للجزاء والعقاب الصارم بشأن الإعتداء على الموارد والثروة الموجودة بالمجتمع بأي حال من الأحوال .

ويناء عليه نجد أن العلاقات والعمليات والأنشطة الاقتصادية في المجتمع

البدوى لها أثر بالغ الأهمية فى ضبط سلوك أعضائه المجتمع وعدم الدخول فى دائرة الأمان خاصة على الأنواع المدمرة وهذا له أثره على إستقرار وتساند المجتمع البدوى فى النهاية .

ب - النسق الاقتصادى ودوره فى الضبط الاجتماعى لظاهرة الأمان فى المجتمع القروى :

لا يختلف الوضع فى المجتمع القروى الى حد كبير على تلك العلاقات والعمليات الاقتصادية فى المجتمع البدوى وبخاصة فى حالة الاسر الممتدة وإن اختلفت الى حد بسيط فى حالة الاسر النووية ونجمل اهم ملاحظات الاختلاف بين النمط البدوى والقروى فى النقاط التالية :

١ - تفوق المعايير الموضوعية (الشهادة - الضربة - الكفامة - التكريب) فى تقسيم العمل بنسبة اكبر منها فى المجتمع البدوى خصوصاً لو أخذنا فى الاعتبار النسبة والتناسب فى تعداد السكان بين النمطين ومرد ذلك وجود تقسيم عمل حقيقى بدرجة أكبر فى المجتمع القروى عن المجتمع البدوى لإنتشار بعض الاعمال الحرفية والمهنية وإنتشار التعليم العام والنسب للذكور والإناث ، خروج المرأة المتعلمة وغير المتعلمة الى مجال العمل وزيادة الإعتماد الواسع على المنفعة فى سد إحتياجات القرية ، ولست ان المعايير الذاتية تتحكم بدرجة أكبر فى المجتمع القروى ولاحتلت أن كبار المسنين من الجنسين خصوصاً فى الاسر الممتدة يقومون بتحديد الادوار المهنية والاشراف عليها خاصة مع تمركز الارض والثروة فى أيديهم ، وهذا جعل ظاهرة الأمان تقل كثيراً نسبتها بين أبناء الاسر الممتدة عكس الحال بالنسبة للأسر النووية .

٢ - تلعب أنماط التبادل الشعائري أو العلى دوراً هاماً فى ضبط سلوك القرويين بعامه والمتمنين بخاصة حيث يحرص المتمنون على الحشيش والبيرة والخمر فى بعض الاحيان على الايفاء بالالتزامات والواجبات الواجبة عليه داخل النسق القراي وخارجه ويمارس حياته بصورة طبيعية خشية اللوم وخوفاً من مشاعر الاحتقار والإزدراء فى حالة عدم الالتزام بالرد ويستثنى من ذلك متمنون الهيريين والحبوب المخدرة .

٣ - لما كان الانتاج فى المجتمع القروى والاستفادة منه تتم بصورة جماعية خاصة فى الاسر الممتدة عكس الحال فى غالبية الاسر النووية ، فقد كان لكبار رؤس العائلات فى تلك الاسر الممتدة دور هام فى توزيع الانتاج على أفراد العائلة او شراء لوازمهم جميعاً بناء على معايير العدالة فى التوزيع والاحتياج القلى وهذا كان له اثره البالغ الامة فى ضبط سلوك الابناء والاحفاد عن الخروج على القواعد المألوفة فى المجتمع او الدخول فى دائرة التعاطى ومن ثم الامان للمواد المخدرة .

٤ - لقد كان لتمرکز ملكية الاراضى والاشياء العينية جماعية وتقع مسئولية ادارتها وحياتها فى يد كبار السن داخل الاسر الممتدة حتى بعد زيادة تدفق تيار الهجرة من القرية الى الخارج وزيادة عمل الابناء والاحفاد بالأعمال الحكومية والحرفية وهجرة النشاط الزراعى ومن ثم تكوين أسر نووية والاستقلال لما فى القرية او المدن القريبة تبعاً لظروف العمل اثر كبير فى عدم انتشار ادمان المواد المخدرة من أى الانواع الا نادراً بين أولئك الذين يعملون بالعمل الزراعى ولكن تنتشر بصورة اكبر بين الحرفيين من أبناء القرية والطلبة الذين يضادقون هذه الفئة خاصة الحبوب المخدرة والخمرة .

٥ لقد أدى احتكاك المرأة القروية على مدى واسع بانحاء المدينة وخروجها اما للتعليم او للعمل سواء اكانت متعلمة او غير منتمية وبخاصة اللاتي يعملن بالانشطة الحرفية وتحتم ظروف عملهن الاختلاط بالذكور في سن الشباب ان وقع بعضهم في دائرة التقاطى ومن ثم الايمان للحبوب المخدرة والبيرة والخمر وبخاصة سيئات السمعة حيث ان الانحرافات الجنسية كانت الشرارة الاولى لدخولهن الى تلك الدائرة اللعينة ومن ثم محاولة استقطاب عناصر جديد لدائرة الايمان ولكن في الغالب يكون مصير هؤلاء الطرد من العمل خوفاً من اصحاب تلك الاعمال على منشاتهم من انتشار الشائعات والاقاويل حولها وهناك اماكن تم بالفعل اغلاقها نتيجة تستر اصحابها وراء تلك الاعمال المناقبة للآداب عن طريق هيئات الضبط الرسمية

ونلمس مما سبق كيف ان العلاقات والانشطة الاقتصادية ورغم تمايزها الي حد ما عما هو سائد في المجتمع البدوي فهي تؤدي دوراً هاماً في ضبط سلوك الافراد داخل العائلات الممتدة او الاسر النووية بل على صعيد المجتمع القروي وادت الى قلة مشكلة الايمان في ذلك النمط المجتمعي عن النمط الحضري خاصة علي الانواع المدمرة لخوف القرويين من إنتشار الشائعات ومن ثم تعرضهم لمشاعر السخط والكراهية والبغض والازدراء والاحتقار من الآخرين .

جـ - التنسيق الاقتصادي والضبط الاجتماعى لظاهرة الايمان في المجتمع الحضري .

وأجل اهم الملاحظات بمصدد دور التنسيق الاقتصادي وعلاقته بعملية

الضبط الاجتماعي لسلوك الممنين في المجتمع الحضري في النقاط التالية

(١) لقد أدى تحكم المعايير الموضوعية (الشهادة - الخبرة - الكفاءة - التدريب) في تقسيم العمل في المجتمع الحضري بدرجة أكبر من المعايير الذاتية (الجنس - الطبقة - العمر) وأدى ذلك الى وجود تقسيم عمل حقيقي وزيادة عدد المتخصصين في كل المجالات الانتاجية وتمايز الادوار المهنية والاجتماعية بدرجة تفوق كثيراً نمطى المجتمع البدوى والقروى وبالتالي احتياج ابناء المجتمع لبعضهم البعض من مختلف التخصصات ، ولقد كان لهذا اثره الواضح في زيادة انتشار وتنوع المواد المخدرة في ذلك النمط المجتمعى عن الانماط المجتمعية الاخرى .

(٢) الدخول الي الحياة العملية يكون متأخراً للغاية في هذا النمط المجتمعى نظراً لانتشار التعليم حيث يبدأ الشاب او الفتاة بعد الانتهاء من دراستهما في الدخول في حياة العمل ، كما ان الاحالة الي التقاعد يكون مبكراً عن نمطى المجتمع البدوى والقروى ويكون سن التقاعد فى اغلب الاحوال سن الستين عاماً وعدم وجود فرص عمل وانتشار البطالة خاصة بين الشباب من الجنسين ولقد كانت مثل هذه العوامل وراء وقوع نسبة كبيرة من شباب المجتمع الحضري من الجنسين من الانماط المجتمعية الاخرى في دائرة التعاطى ومن ثم الامعان على مختلف الانواع المخدرة .

(٣) يوجد التزام الى حد كبير بالنسبة لانماط التبادل بين الممنين بعضهم البعض وبين الممنين وابناء المجتمع داخل دائرة القرابة وخارجها وخصوصاً ممنى الحشيش حيث انه كيف يعتمد أساساً على المجاملة وتوثيق الصلة

بين جماعة الرفاق ، كما أن أى مشاكل تتعلق بالعمل يمكن ان تحل خلال جلسات التعاطى نظراً لأن جلسة التعاطى تجمع شخصيات ذات مراكز متباينة ، كما أن مصالح العمل المختلفة يتم انجازها وسط هذه للجلسات والمعارف التى تضمها . الا أن الالتزام برد الهدايا سواء داخل دائرة القرابة او خارجها تكون سلبية فى أغلب الاحوال بالنسبة لمعنى الفخر والهيون.

٤) عندما تتمركز ملكية الاراضى والاشياء العينية فى يد كبار السن وتظل هكذا حتى تؤول بالميراث بعد وفاة الاباء والاجداد او عن طريق الهبة والتنازل ، بناء عليه نجد غالبية كبار السن يتمتعون بالقوة والسلطة فى اتخاذ القرار والسيطة على الابناء والاحفاد ومتابعتهم ومراقبتهم ويكون لهم دور هام فى ضبط سلوك الافراد وعدم انحرافهم ٥) تؤدى اللوائح والقوانين الخاصة بتنظيم العمل فى المصالح والشركات والهيئات الحكومية وكذلك الجزاءات الخاصة بالخروج على القواعد الادارية والتنظيمية والسلوكية فى محيط العمل الى ضبط سلوك العاملين والمحافظة عليهم من الدخول فى دائرة الانحرافات وبخاصة التعاطى ومن ثم الامتناع للمواد المخدرة حفاظاً منهم على أوضاعهم ومراكزهم وخشية الطرد من العمل . وهنا تكون سلطة الضبط الاجتماعى الرسمى أقوى وأشد فى ضبط سلوك الافراد داخل وخارج المؤسسات والمصالح التى يعملون بها .

٢) النسق الدينى والضبط الاجتماعى لظاهرة الادمان فى الثقافات المختلفة .

يميل علماء الانثروبولوجيا المحشين الى اعتبار الدين والسحر جزءاً مما

يسمونه بالنسق الايديولوجى والمقصود بالايديولوجى نسق المعتقدات التى تقسّر طبيعة علاقة الانسان بالكون والممارسات والشعائر المتصلة بهذه المعتقدات ، فالنسق الايديولوجى هو اذن نوع من الاستجابة للحاجة التى يشعر بها الناس جميعاً لتحديد معنى وجوده فى الحياة ، ومن هنا كانت الانساق الايديولوجية تحاول البحث عن تفسير لأصل الانساق داخل الكون وتقريب الحاضر الى الافهام ورسم صورة المستقبل ، ويعتبر الدين بالذات اهم مكونات النسق الايديولوجى ، ثم يأتى السحر بعد ذلك حيث يلعب دوراً هاماً فى الحياة " البدائية والتقليدية " (١) .

ولما كانت فكرة الضبط الاجتماعى تتضمن فكرة القسر والقهر ، وان لم يكن من الضرورى أن يتخذ القسر دائماً صورة القوة المادية أو الفيزيكية ، وإنما قد يظهر فى الصورة الأدبية أو المعنوية ، وبذلك أدخلنا السحرية والتهكم والمقاطعة ضمن أساليب الضبط الاجتماعى الفعالة ، فالدين بتعاليمه وأوامره ونواهيه يعتبر من أقوى عوامل تحقيق التوافق فى السلوك الاجتماعى ، كما أن فكرة العقاب والعذاب التى تؤلف ركناً هاماً فى الدين من ناحية ، والخوف من استخدام السحر فى الحاق الأذى والضرر بالشخص الذى يخرج عن القواعد العامة للسلوك تلعب دوراً هاماً فى تحقيق التوافق وقرار النظام فى المجتمع .

وعلى الرغم من أن تأثير النسق الشعائرى الذى يضم الممارسات الدينية والسحرية أقل وضوحاً فى مجال الضبط الاجتماعى من تأثير النسق

(١) أحمد أبوزيد ، البناء الاجتماعى ، " الانساق " ج ٢ الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩

السياسى الذى يستند إلى أجهزة وهيئات متخصصة فالواقع أنه يعتبر مكملاً له ومتكاملاً معه ، بل ويؤدى نفس الوظيفة فى الحالات التى يخفق فيها التنسيق السياسى بأجهزته الرسمية وغير الرسمية فى اقرار النظام ، فإذا كان نظام الحكم والرؤساء والوسطاء « والمراضى » يفشل فى بعض الأحيان فى الوصول الى نتيجة أو حكم نهائى فى بعض حالات النزاع نتيجة لعدم توافر الأدلة مثلاً فإن القوى الغيبية والاعجازية تستطيع أن تصل دائماً - فى اعتقاد الناس فى المجتمعات التقليدية الى اكتشاف الشخص المعتدى بل وإنزال العقوبة التى يستحقها .

بناءً عليه فإذا كنا نميز التنسيق السياسى والتنسيق الايديولوجى بالمعنى الذى نستخدمه هنا ، فإن هذا لا يعنى الفصل القاطع بينهما ، حيث رأينا كيف أن المجتمعات التقليدية تمجذ على سبيل المثال الى القسم « حلف اليمين » كوسيلة لاثبات صحة أو بطلان الاتهام ، وهذا يعنى أنه حين تخفق الوسائل العلمية فإن المجتمع ككثير ما يلجأ الى الاستعانة بوسائل غيبية أو إعجازية ، وهذه الوسائل تختلف من مجتمع الى آخر وتصل فى بعض الأحيان الى الاستعانة بالأرواح واستعدادها على الجانى واستئزال القعنات عليه ، فكان القوى الغيبية تتدخل إذن فى الحياة القانونية ذاتها ، ليس فقط كمصدر للقواعد والقوانين والتشريعات كما يذهب بعض العلماء ، بل وأيضاً كإداة للحكم والتنفيذ حين تخفق الوسائل العادية الملموسة فى العثور على شواهد وأدلة قاطعة (١) .

ويمكننا فى مجال النسب الاجتماعى ان نميز بين نوعين من الجزاءات

(١) أحمد أبو زيد ، مرجع سابق ، ص ٢٨ - ٢٩ .

وهما الجزاءات المادية والعينية الملموسة التي توقعها على الشخص الجانح أو المعتدى مصادر خارجية محسوسة ملموسة ، سواء إتخذت شكل المحاكم أو المجالس العرفية أو مجالس الشيوخ وكبار السن أو البدنات والوحدات القرابية التي ينتمى إليها الجاني نفسه ، والجزاءات الغيبية أو الفائقة للطبيعة وهذه تتمثل في العقوبة التي تنزلها القوى الروحية بالجاني وتتراوح هذه العقوبات بين المرض وفرض بعض القيود العنيفة القاسية عليه بحيث لا تنزل هذه القيود إلا بعد تطهيره عن طريق ممارسة بعض الشعائر التطهيرية والتكفيرية عليه (١) .

وإذا كان علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا الذين اهتموا بدراسة الدين كظاهرة إجتماعية أو نظام إجتماعي ، واجهوا حقيقة في غاية الأهمية وهي وجود السلوك الديني في كل المجتمعات على مختلف أنماطها المجتمعية فما هي إذن الوظيفة المشتركة التي يمكن أن يؤديها ؟

- وحاول بعض هؤلاء الباحثين مثل إدوارد سابير Edward Sapier أن يوضح أهمية الدين أو وظيفته بالنسبة للفرد ، إلا أن الوظيفة العامة للدين هي أن يزود الإنسان بشيء من الهوى النفسي وسلامة العقل ، فعالم الهمم ملء بالمخاطر الجسمية وبالشكوك وبالأوهام ، وهناك حاجة ماسة إلى الاحساس بالأمن والطمأنينة ، وإذ أن فأن مختلف الناس في مختلف مراحل التطور ومختلف الثقافات يحققون هذه الرغبات ويشبعون حاجتهم إلى الأمن بطرق عديدة منها الالتجاء إلى الدين وممارساته العديدة (٢) .

(١) أحمد أبو زيد ، مرجع سابق ، ص ٥٢٩ .

(٢) منامية محمد جابر ، القانون والشرايط الاجتماعية ، مدخل علم الاجتماع إلى فهم التوازن

في المجتمع ، دار المعرفة الجامعية ١٩٨٢ ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

ويرى راد كليف براون Rad - Cliffe Brown أن الدين له وظيفة هامة بالنسبة للنظام الاجتماعى وتدعيمه ، كما يرى أن الوظيفة الاجتماعية لدين من الانديان ليست لها صلة بأن هذا الدين حقيقى او وهمى ، لأن هذه الانديان التي تنتظر لها على أنها وهمية لاتزال تلعب دوراً ولها أهميتها فى المجتمعات البدائية او التقليدية التي ظهرت فيها بصفة عامة ، ويبرر براون وجهة نظره فى أن الحياة الاجتماعية المنظمة لدى الكائنات الانسانية تعتمد على وجود بعض المشاعر او الاحساسات الدينية ، تلك التي تقوم بضبط سلوك الفرد فى علاقته بالآخرين ومن ثم بالمجتمع (١) .

ويرى نور كايم ان الشعائر الدينية هى تعبير عن وحدة المجتمع او النظام الاجتماعى ، وعن طريق تدعيمها وتقويتها للمشاعر والاحساسات التي يتوقف عليها تضامن المجتمع والنظام الاجتماعى .

ويذهب "جورج لندبرج" الي أن الضبط الاجتماعى يعتبر أحد الوظائف الهامة للنظم الدينية وأن هذه الوظيفة تختلف الى حد كبير باختلاف الانديان والعصور والمجتمعات ، ويعتقد ان رجال الدين يعتبرون طبقة إجتماعية كاملة من أهم وظائفها هى تربية الشباب وتعليمهم المحافظة علي تقاليد المجتمع والإشراف على ممارستها وتدعيم القيم والاعراف ، ورجال الدين فى كل وقت ومجتمع مكانتهم كمعلمين وموجهين كما يمارس رجال الدين فى بعض الثقافات المهام السياسية والقضائية والتقنية ، وبناء عليه فإن الضبط الاجتماعى الرسمى يعد وظيفة كبرى للدين (٢) .

(1) See

Radcliffe Brown, Structure and Function in Primitive Society,
Routledge & Kegan, London, 1965, pp. 151 - 157 .

(٢) سامية محمد جابر ، مرجع سابق ، ص ٧٠٨ .

وتختلف وتتعدد اساليب الضبط الدينى باختلاف الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً وكما سيتضح فى ضوء الخبرة الميدانية على النحو التالى :

أ- النسق الدينى والضبط الاجتماعى لظاهرة الإدمان فى المجتمع البدوى

ويمكن اجمال اهم الملاحظات بصدد دور النسق الدينى فى عمليات الضبط الاجتماعى لظاهرة الإدمان فى المجتمع البدوى فى النقاط التالية :

(١) الشخصية البدوية بصفة عامة متبينة بطبيعتها متوكله على الله ، مقبلة على الصلاة والعبادة مؤمنة بالقدرية وراضية عما تحمل الاقدار لها وأن الارزاق بيد الله وحده سبحانه وتعالى وبناء عليه فإن البدو من مختلف الطبقات العمرية يتلقون على كبار السن والعوائل من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والتنشئة الثقافية حب العبادة والاقبال على الصلاة فى مواعيدها وحب الخير للناس والتمسك بالتعالم الدينية وإحترام الكبار وعطف الكبار على الصغار وإذا كان التراحم والتفاعل والتواصل الاجتماعى بين الاجيال المختلفة اشد قوة ، وهذا ما جعل نسبة الايمان بسيطة للغاية فى المجتمع البدوى عن النمط القروى إلى حد بسيط وعن النمط الحضرى إلى حد كبير وهذا أثر فى النهاية على إستقرار وتماسد المجتمع وضبط الانماط السلوكية وحرص وخوف الأبناء والأحفاد من تقشى سر ايمانهم لأهلهم أو من أبناء المجتمع بصفة عامة .

(٢) يوجد لدى البدو عامة بعض التبريمات وبخاصة لشارب الخمر فهو منبوذ وإذا تكررت حدوث مشاكل من شارب الخمر يسارع كبار العائلة وعوائلها برفع الوصاية والحماية عنه ، بل قد يصل الامر الى حد "البرائة" والطرد من المجتمع وكذلك فى حالة تكرار السرقة من شخص واحد ، وهنا

نجد ان المشاكل التي تنجم عن ادمان المواد المخدرة مثل الاعتداء على العرض او السرقة وما تطلعتها به الجرائد اليومية في المجتمع القروي والحضرى يقابل بالجزاءات والتحريمات السالف ذكرها والتي كان لها اثر في عدم انتشار انواع المواد المخدرة في المجتمع البدوى عكس المجتمع الحضرى تماماً والقروي الي حد بسيط .

(٣) عدم احساس البدو بصفة عامة بالفراغ الدينى ، ونجد أن البدو بصفة عامة يتميزون بتقريبهم ومعرفتهم بقالبية تعاليم الدين الاسلامى ويتمسكون بها الى حد كبير عن الانماط المجتمعية الاخرى خاصة المجتمع الحضرى .

(٤) الوصول الي مرحلة الادمان على أى من المواد المخدرة خصوصاً الحشيش والبيرة في المجتمع البدوى لم يكن هروياً او تمرداً على التعاليم الدينية السامية حيث ان البدوى بعامة والمدمن بخاصة حريص ان يعيش في بساطة وهذوه ولا يعرف أحد أى شيء عن احواله وبخاصة المالية حتى أقرب المقربين ولا يعيل الى الاقتراض الا عند الضرورة القصوى ويحترق شديد .

(٥) احتلال رجال الدين مكانة متميزة في المجتمع البدوى وشدة ارتباط البدو بعامة بهؤلاء المشايخ او العواظ وكذلك العواقل الورعين من أبناء المجتمع ومن ثم فيشكلون قنوة لأبناء البادية يلجئون اليهم في كثير من أمورهم الحياتية وقالياً ما تحل بما بعيد الانسجام والتكامل في المجتمع .

(٦) يحتل المرابطون من المرضى مكانة هامة في مجالس الصلح في المجتمع ويكون لهم دور هام في الترضية للمعتدى عليهم وبخاصة في حالة

تكرار انعقاد مجالس الصلح في نفس الحالة ويحاول البدو بصفة عامة التقرب الى هؤلاء المرابطين تبركاً ويحاول الآخرون ان يكونوا قدوة لأبناء المجتمع البدوي ، هذا ان دل على شيء انما يدل على مدى تبجيل البدو بصفة عامة لأهل الدين او الرجال الصالحين عامة .

٧) هناك عدة عمليات تحدث في المجتمع البدوي من شأنها إعادة التوازن والاستقرار وضبط سلوك اعضاء المجتمع مثل "آداء القسم" و "لقمة الزقوم" و "البشعة" وبناء عليه يخشى البدو بعمامة ان يقع في دائرة الاذمان حتي لا ينفق قوته وثروته ومن ثم يقع في براثن الجريمة والانحراف الذي قد يعرضه للمرور بمثل هذه العمليات التي تلعب دوراً هاماً في إعادة التوازن والاستقرار في المجتمع .

ب- النسق الديني والضبط الاجتماعي لظاهرة الإذمان في المجتمع القروي

ويمكن إجمال اهم الملاحظات بصدد دور النسق الديني في عمليات الضبط الاجتماعي لظاهرة الإذمان في النقاط التالية :

١) الشخصية القروية متكينة بطبيعتها في أغلب الاحوال ومقبلة على الصلاة والعبادة وتقرب الى حد كبير من الشخصية البدوية في الورع والتقوى والتمسك بالتعاليم الدينية والحرص على التكافل الاجتماعي لجميع ابناء المجتمع ويحرص كبار السن في القرية من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والتنشئة الثقافية على غرس القيم والتعاليم الدينية ولقد كان لهذا أثره البالغ الاهمية في عدم انتشار الاذمان خاصة على الانواع المدمرة الا بنسبة قليلة للغاية في المجتمع القروي .

٢) يوجد لدى أبناء القرية عامة والشباب خاصة بعض التحريمات

المتعلقة بالانحرافات السلوكية وشرب الخمر ولعب القمار ويقابل صاحب هذه السلوكيات بمشاعر الإزدراء والإحتقار والمقاطعة في أغلب الأحوال وبناء عليه يحرص كثير من أبناء القرية على عدم الدخول في دائرة ائتمان الخمر لتحريمها شرعاً وعدم قبولها اجتماعياً .

(٢) عدم إحساس غالبية أبناء القرية بالفراغ الدينى ، ونجد أن غالبية القرويين يتميزون بتوابعهم الي رجال الدين والوعاظ وكبار السن من المتدينين ولقد كان لهذا اثره البالغ الامة في عدم إنتشار الايمان بين معظم شباب القرية ورجالها خصوصاً الانواع المدمرة مثل الهيريين والمالكس فورث .. الخ .

(٤) يقوم القرويون بعدد من الطقوس والممارسات في الاحتفالات الدينية والاعياد كتحضر الذبائح وتوزيعها علي الفقراء وهذا له اثره البالغ الامة في زيادة التواصل الاجتماعي والتكافل الاجتماعي وإعادة توزيع الفائض من الثروة تمسكاً بالتعاليم الاسلامية ومن ثم تحقيق ثمة الاستقرار والتوازن النفسى والاجتماعى للشخصية القروية عامة .

(٥) الوصول الى مرحلة الايمان علي المواد المخدرة وبخاصة الحشيش والكيثا والبيرة في المجتمع القروى لم يكن هروياً من التعاليم الدينية او تمرداً عليها كما هو الحال في الانواع الاخرى مثل الخمر والهيريون والحبوب المخدرة وانتشار الايمان على هذه المواد بين نسبة قليلة للغاية من الشباب الحرفى وبخاصة الذين سافروا للخارج او من لديهم فراغ دينى وعاطفى واجتماعى او من لديهم مشاكل اجتماعية وبخاصة بعد إزدياد اتصال القرية بالمدينة بصورة او بأخرى .

٦) احتلال رجال الدين الورعين لمكانة متميزة في المجتمع القروى وبخاصة في نفوس الشباب والصبية والاطفال ومتابعة الدروس الدينية والنوآت من خلال التليفزيون المتعلمين وغير المتعلمين كان له أثر بالغ الأهمية في ضبط سلوك أبناء القرية وعدم الدخول في دائرة الإدمان وبخاصة على الأنواع المدمرة بعد متابعتهم للبرامج التليفزيونية التي توضح المخالفات السلوكية والجرائم التي قد يرتكبها من يصل الي مرحلة الإدمان

جـ- النسق الدينى والضبط الاجتماعى لظاهرة الإدمان فى المجتمع الحضرى

ويمكن إجمال أهم الملاحظات بصدد دور النسق الدينى فى عمليات الضبط الاجتماعى لظاهرة الإدمان فى المجتمع الحضرى فى النقاط التالية:

١ - يحتل كبار السن ذو النزعة الدينية وضماً متميزاً داخل الأسرة وخارجها خاصة وأن كثيراً من المسنين فى تلك المرحلة العمرية يتفرغون للحياة الدينية تماماً ويعيشون حياتهم فى هدوء إنفعالى وعقلى مما يكون له أثره على حياتهم من جميع الجوانب وحياة المحيطين بهم ويكون لهؤلاء دور إرشادى فى أغلب الأحوال للشباب من الجنسين بضرورة الالتزام بالقواعد السلوكية المألوفة ولكنه غير مقرون بنوع من السلطة إلا فى بعض الأسر التى تنتمى الى جنود قروية وبخاصة وأن سلطة كبار السن فى نمطى المجتمع البوى والقروى تتخلل كل نواحي الحياة الى حد كبير .

٢ - يحرص أبناء المجتمع الحضرى بخاصة القادرون من مختلف الطبقات العمرية بالقيام ببعض الطقوس والممارسات فى الاحتفالات الدينية والمناسبات الاجتماعية المختلفة بنحر الذبائح بكثرة وتوزيعها على الفقراء

وتوزيع الأموال على الفقراء بقصد الزكاة وتقريباً إلى الله ودائماً يحدث كبار السن القادرون في العائلات خاصة ذات الجنود القروية على البر والاحسان للفقراء سواء داخل دائرة القرابة أو خارجها .

٢ - يلعب نظام " اداء القسم " دوراً قليلاً جداً في ضبط سلوك الافراد ويكون في أقل الاحوال داخل الاسرة عكس الحال تماماً في المجتمع البدوي والقروي وهذا الدور في المجتمع الحضري يقتصر على الأسر والعائلات المتمسكة بالتعاليم الدينية السامية .

٤ - تلعب المؤسسات الدينية المختلفة دوراً هاماً في الارشاد والوعظ - لختلف الطبقات العمرية وهنا نجد بعض رجال الارشاد يحتلون مكانة فقهية علمية متميزة لدى الناس ويكون لوعظهم وإرشاداتهم الدينية أثر في ضبط سلوك أبناء المجتمع الحضري في الخروج من القواعد السلوكية الشرعية وبالذات إجتناّب المحرمات وبخاصة تعاطي المواد المخدرة سواء أكان ذلك من خلال المساجد والكنائس المنتشرة في المجتمع أو الوسائط التربوية الأخرى كالإذاعة والتلفزيون والمجلات الخ .

٥ - عدم تمسك الشخصية الحضرية إلى حد كبير بالتعاليم الدينية سوى المستنير وبعض الأطفال والشباب من الجنسين الذين نشأوا في بيئة سوية دينية وأولئك الذين دائماً يجدون أهلهم يؤمنون بالفرائض الدينية في مواعييدها وهؤلاء يعينون تماماً عن الدخول في دائرة التعاطي ومن ثم الإيمان على أي نوع من المواد المخدرة .

٦ - يوجد بعض التحريمات في المجتمع الحضري متعلقة بتعاطي المواد المخدرة وبخاصة الخمر وكذلك الانحرافات السلوكية المختلفة وقد تواجه

بعض الازدراء والاحتكار من قبل بعض أبناء المجتمع ولكن دون القدرة على ممارسة أى نوع من العقاب ، وهنا يكون العقاب عن طريق المؤسسات الرسمية وفى الحالات التى يقتنها القانون الوضعى المصرى .

نلمس مما سبق إختلاف درجة تأثير الدين فى أعمال الضبط الاجتماعى والحد من ظاهرة الإدمان فى الانماط المجتمعية المختلفة ذات الثقافات المتباينة فبينما نجد تأثيره فى غاية الأهمية فى النمط البدوى والقروى الى حد كبير ويقل حتماً كلما أخذ المجتمع بالحضرية كمنسوب للحياة .

٣ - النسق القربى والضبط الإجتماعى لظاهرة الإدمان فى الثقافات المختلفة:

مما لاشك فيه أن فى مصطلحات القرابة أموراً تصد المنزل الإجتماعية وليس مجرد علامات مميزة لبعض أجزاء البناء الاجتماعى أو مجرد أمور خاصة بتحديد النسب والإنداد يحتم علينا الإهتمام بدراسة المنزل الإجتماعية والمبادئ التى تقوم عليها العوامل المؤثرة فيها ، وبخاصة العوامل التى لها صلة وثيقة بالقرابة ، فالتمايز أو التفاضل الاجتماعى يقوم على عدد من العناصر أو المبادئ التى تختلف من مجتمع لآخر ، ولكن يبدو أن كل المجتمعات الإنسانية تجمع على مبدئين أساسيين للتمايز هما مبدأ الجنس ومبدأ السن ، وأسنا نقصد هنا الجنس والسن من حيث هما عاملان بيولوجيان ، وإنما المقصود هنا هو الإختبارات الإجتماعية والثقافية التى ينطوى عليها هذان المبدآن ، وقد نشأت هذه الإختبارات نتيجة لادخال بعض الخصائص الإضافية على هذين المبدئين ، وهى خصائص لها صلة قوية بقواعد السلوك المتبعة فى علاقات الناس بعضهم ببعض ، بحيث أصبح

هذان المبدآن ليس فقط « معيارين » للمنزلة الاجتماعية بل وأيضاً « نوعاً » من المنزلة الاجتماعية في ذاتها (١) .

وربما كان التمييز بين المنزلة التي يحتلها كل من الرجل والمرأة أوضح من المنزلة التي تقوم على أساس التفرقة تبعاً لاختلاف السن ، وهذا يتضح لنا بصورة جلية في نمط المجتمع البدوي الى حد كبير للغاية والمجتمع القروي الى حد كبير حيث نجد هنا إعلاء للمكانة التي يحتلها الذكر من مختلف الطبقات العمرية وتفضيل لقيم الذكورة عن الأنوثة وما يترتب على ذلك من مجموعة الحقوق والواجبات نحو الجنسين من أبناء المجتمع وبين الجنسين بعضهما البعض .

وهناك من الشواهد الميدانية التي سنعرضها بعد قليل ستوضح ذلك ، وكيف تختلف تلك النظرة الى حد كبير في نمط المجتمع الحضري بخاصة بعد خروج المرأة إلى مجال العمل والتخصص في تخصصات وقتية وإحتلالها لمراكز مرموقة وإشتغالها بالنواحي السياسية والخدمة العامة إلخ وهذا إن دل على شيء إنما يدل على أن منزلة ومكانة ودور المرأة يقل أهمية في الانماط المجتمعية التقليدية بينما تكاد تتقارب تلك المراكز والأنوار في المجتمعات الأكثر تقدماً .

كما نجد أن مبدأ السن يلعب دوراً هاماً في تحديد أنماط السلوك بين الأقارب وينعكس ذلك الى حد كبير في مصطلحات القرابة وبخاصة القرابة التصنيفية ، وإذا كانت القاعدة العامة في ذلك هي إظهار الإحترام نحو

(١) أحمد أبو زيد ، البناء الاجتماعي ، الانتصاف ، ج ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ص

الأشخاص الأكبر سناً فإن هذه القاعدة العامة تخضع هي ذاتها لكثير من العوامل التي تتحكم في السلوك الفعلي أو الواقعي ، كما أن لها بعض الاستثناءات الهامة التي تجد لها تعبيراً في مصطلحات القراية ولا نقصد بالسن هنا السن الفسيولوجية التي تقاس بعدد السنين ، وإنما المقصود هو " الجيل " فلكلمة " جيل " دلالة إجتماعية معينة تتغلب على إعتبارات السن الحقيقية وذلك نظراً لأن إئتناء الشخص الى جيل معين يحدد له نوع سلوكه وتصرفاته إزاء الأشخاص الآخرين الذين ينتمون الى الأجيال الأخرى بغض النظر عن فوارق السن الحقيقية ، فقد يتفق إثنان من الأقارب في السن ، ومع ذلك يعتبران منتمين الى جيلين مختلفين كما هو الحال مثلاً بالنسبة للشخص وعمره الأصغر الذي قد يماثله أو حتى يصغر عنه في السن (١) .

وبناء عليه يتحتم في مثل هذه الحالات على هذين الشخصين وبخاصة في المجتمعات التقليدية (مثل البدوية والقروية) أن يتصرف أحدهما إزاء الآخر بطريقة تتفق مع المنزلة الإجتماعية التي يحتلها الجيلان اللذان ينتميان إليهما ، ولكن الصورة تختلف الى حد كبير في نمط المجتمع الحضري وهذا ما ستوضحه الدراسة الميدانية .

كما نجد أن كبار السن يحتلون مركزاً اجتماعياً ممتازاً في كل المجتمعات الانسانية مهما تغيرت أبنيتها الاجتماعية والثقافية وينعكس ذلك في قدرتهم على ممارسة نوع من السلطة التقليدية التي تنتمي بصورة أو بآخرى الى نمط السلطة القراية التي يمارسها الأب أو الخال .

وعلى تنوع أنماط السلطة التقليدية التي يمارسها كبار السن والتي تأخذ

(١) أحمد أبو زيد ، مرجع سابق ص ٤٠٨ .

شكلاً رسمياً وواضحاً في المجتمعات القبلية بصفة خاصة ، فيعرف أولاد على كثيراً من الحقوق التي يتمتع بها أبناء الجيل الواحد إزاء أبناء الأجيال التي تسبقهم أو تليهم في الظهور في نسق التفاضل الاجتماعي للأجيال المتعاقبة في القبيلة أو الوحدة السياسية القبلية الواحدة ، والتي تمتد لتشمل أبناء الأجيال الموازية أو المناظرة لها في العائلات الأخرى (١) .

وبالرغم من وحدة الجيل التي تتمثل من مناداة أبناء الجيل الواحد كل منهم للآخر بلقب " أخى " مهما كانت درجة القرابة التي تربط بينهما وحيث يعبر أبناء الجيل الواحد عن وحدتهم وتمييزهم في علاقاتهم بأبناء الأجيال الأخرى من خلال مصطلحات القرابة التصنيفية ، فإن هناك فرصة لقيام نوع من الترتيب التفاضلي للمراكز التي يحتلها أبناء الجيل الواحد ، ليس بناء على مدى المسافات القرابية التي تفصل بين كل منهم والآخر ، ولكن بناء على مدى العمر الزمني الذي يبلغه كل منهم ، فقد يحتل ابن العم من الدرجة الثانية أو الثالثة مركزاً اجتماعياً أعلى من المركز الذي يحتله الأخ الأكبر وذلك بالنسبة لأبناء الجيل الواحد ، إذا كان ابن العم يكبر هذا الأخ سناً .

كما أن لوحدة الجيل في النسق التفاضلي أهمية فيما يتعلق بالضبط الاجتماعي ونسق السلطة التقليدية حيث يتوقع من الشخص أن يحترم ويخضع لسلطة أبناء جيل الآباء والأجداد ، كذلك فالتعويض الذي يدفعه الشخص إذا قام بالاعتداء على أبناء الجيل الذي يسبقه ، هذا التعويض

(١) محمد عبده محبوب ، الضبط الاجتماعي في المجتمعات القبلية * دراسة في الأنثروبولوجيا السياسية * الهيئة المصرية العامة للكتاب الإسكندرية ١٩٧٢ ص ١٨٠ - ١٨١ .

المادى يزيد كثيراً عن التعويض الذى يدفعه إذا قام بنفس الاعتداء على شخص من جيله ، كما يستطيع الشخص ان يعنف ابناء الاجيال التى تليه إذا رأى خروجهم على الانماط المثالية والتقليدية للسلوك فى المناشط الاجتماعية المتوقعة (١) .

فضلا عن ذلك يلعب نمق التفاضل القائم على وحدة الجيل فى مجتمع أولاد على دوراً هاماً فى توسيع مدى السلطة القرابية التقليدية ، حيث تربط وحدة الجيل بين الشباب والرجال والشيوخ من العائلات أو الوحدات القبلية السياسية المختلفة وهذا ما يعطى الحق للرجال والشيوخ فى القيام بممارسة نوع من الضبط والرقابة على سلوك الشبان على إختلاف الوحدات القبلية السياسية التى ينتمون إليها (٢) .

ويلعب نظام طبقات العمر دوراً هاماً فى نسق الزعامة والقيادة التقليدية فى مجتمعات شرق افريقيا ، كما ان وظائف القضاء والتشريع ترتبط فى الدرجة الاولى بالتماء للشخص الى طبقة من طبقات العمر خصوصاً إذا كان التنظيم القضائى يقوم على أسس انقسامية ، حيث يحدد مدى البعد القرابى الذى يفصل بين أطراف النزاع ، مدى ونوع الهيئة التى تختص بالنظر فى التسوية ، فنجد أنه إذا كان المتنازعون ينتمون الى عائلة وحدة ، فان كبار السن فى هذه العائلة هم الذين يقومون بتحديد نوع الترضية أو التسوية التقليدية للنزاع ، أما إذا خرج النزاع عن حدود العائلة الواحدة فان جميع الوحدات القرابية من نفس الدرجة يكون لها حق الاشتراك والادلاء

(١) محمد عبده محجوب ، مرجع سابق ص ١٨٢ .

(٢) محمد عبده محجوب ، مرجع سابق ص ١٨٢ - ١٨٣ .

بالرأى عن طريق كبار السن فيها . فى مجلس الصلح وتكون السلطة العليا للقرية كتجمع لوحدات قروية مختلفة ، لقائد القرية الذى يستطيع بمساعدة المرضى الذين يرتضيهم المتنازعون من الجماعات القروية المحايدة ، والذين يمثلون الجماعات المتنازعة وينظرون فى التسوية التى قد لا يرضى عنها أحد الطرفين ، وفى هذه الحالة يستأنف نظر النزاع أمام جماعة أو مجلس آخر يضم مزيداً من المحايدين الذين يصلون الى تسوية ترضى كل الاطراف ، ويقتصر دور القائد أو الزعيم التقليدى فى هذه الحالة على محاولة الحفاظ على التوازن بين الوحدات المتنازعة حتى يستمر نظر النزاع والوصول الى التسوية دون ان يؤدي الصراع الى تدمير وحدة الجماعة^(١) .

وبناء عليه تأتى مصلحة الفرد فى الدرجة الثانية من مصلحة الجماعة ككل فى تسوية المنازعات داخل الجماعة أو بين الجماعتين من نفس الدرجة اللتين ترتبطان بصله الجوار والمصاهرة حتى ان الجماعة التى ينتمى اليها المعتدى نفسه قد توقع عليه العقاب الذى يتراوح بين الضرب أو العزل أو الموت ، إذا رأت الجماعة ان اعتداء هذا العضو على الجماعات الأخرى سوف يؤدي الى الوقوع فى مشكلات مع تلك الجماعات المقابلة ، وتستطيع الجماعة ان تنقضى هذه المشكلات بالتخلص من هذا العضو وعن طريق كبار السن الذين يمثلون الجانبين والمرضى الذين يتفقون على مقدار اللية التى يعنى قبولها إلتزام الجماعة المعتدى عليها بعدم المطالبة بالثأر أو

(١) محمد عبده محجوب ، الضبط الإجتماعى فى المجتمعات القبلية . دراسة فى الأنثروبولوجيا السياسية * الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ، ١٩٧٣ . ص ١٨٦ -

القصاص من الجاني . ويكون المراضى دائماً من كبار السن الذين بلغوا من العمر مرحلة تخلصوا فيها من اندفاع الشباب وتميزوا فيها بالقدرة على التفكير المحايد وغير المتحاز

أ - النسق القرابي والضبط الاجتماعي لظاهرة إدمان المواد المخدرة في المجتمع البدوي

ولمس من واقع الخبرة الميدانية وظيفة النسق القرابي في الضبط الاجتماعي وإعادة التماسك والتوازن داخل المجتمع البدوي من خلال النقاط التالية:

١ - تميز كبار السن من نفس الجيل بنوع من التفاضل على الاجيال التي تليها ويكون لهم الحق في الارشاد والتوعية وممارسة نوع من السلطة التقليدية على تلك الاجيال التي تكنوها من ناحية العمر سواء داخل دائرة القرابة أو خارجها وخوف الاجيال من الكبار عامة .

٢ - خوف الشباب من كبار السن من نفس الاجيال التي ينتمي اليها جيل الآباء والاجداد داخل دائرة النسق القرابي أو خارجه بل على صعيد المجتمع ككل ، بل نجد ان الانحدار الابوي له من الاهمية بمكان في حرص الطبقات العمرية الصغرى من أولاد العم الكبار أكثر من الانحدار القرابي في خط الاموى ، وهنا يلعب الانحدار الابوي دوراً هاماً في تماسك وضبط سلوك الافراد نحو بعضهم البعض والالتزام بعدم الخروج على القواعد السلوكية التي قننها المجتمع البدوي وبصفة خاصة في مجال التدخين وتعاطي المواد المخدرة بصفة عامة

٣ - يحدث نوع من التفاضل بين قيم الذكور والانثوية في المجتمع البدوي حيث يتم إعلاء قيم الذكور عن الانثوية ويبدو ذلك واضحاً وجلياً في طبيعة الاعمال التي تقوم بها المرأة من مختلف الاعمار ولا يمكن ان يقوم بها الرجل من مختلف الاعمار وكذلك الاعمال التي يقوم بها الرجل من مختلف الاعمار دون المرأة ، فضلاً عن المراكز والمكانة التي يحتلها كل من الجنسين في النسق القرايبي ، بل وعلى صعيد المجتمع وهذا نلمس كيف ان معيار الجنس قد حدد مجموعة من الالتزامات والحقوق الواجبة للطبقات العمرية نحو بعضها البعض من الجنسين كما سبق القول ، وهذا جعل سلطة الذكور على الإناث من مختلف الطبقات العمرية ثقلاً كبيراً من الخروج على القواعد السلوكية المألوفة أو أى إنحرافات سلوكية ومن ثم الدخول في دائرة التعاطى لأى من المواد المخدرة وبالتالي الإدمان ..

٤ - يفضل البدويون الزواج الاندوجامى أى الزواج من داخل المجتمع أى من نفس القبيلة أو حتى من نفس العائلة حيث ان المستوى الاجتماعى والمادى فى أغلب الاحوال يكون متوازياً والزواج الأكسوجامى (أى من خارج العائلة والمجتمع) ، وإذا كان لابد من الزواج فيكون فى أغلبه من حظ الذكور حيث يمكنهم الزواج من الوافدات خاصة من وادى النيل أو المدن الكبرى ، أما البنات ففى أقل الاحوال يتزوجن من غير البدو ويفضل البدو إذا تم ذلك أن يكون الزواج من أبناء الصعيد نظراً لتقارب الطباع والعادات والتقاليد الى حد كبير .

٥ - تأتى مصلحة الجماعة فى المرتبة الاولى عن مصلحة الفرد فى كل الامور الحياتية التي تمس افراد المجتمع البدوي بصفة عامة .

٦ - حدد المجتمع البدوي مجموعة من التحريمات بشأن الزواج والعلاقات الجنسية وفقاً للاعراف البدوية المستقاة من الشريعة الاسلامية السمحاء ويبدو ذلك واضحاً في مسألة " مسك بنت العم " والتي لا تزال موجودة في الغالبية العظمى من المجتمعات البدوية حيث لا يتم زواج بنت العم إلا بعد أخذ موافقة ابن عمها وله الحق في المطالبة بالزواج منها حتى وهي في طريقها الى بيت زوجها ، ثم القواعد والنصوص العرفية المقررة بصدد المخالفات السلوكية الجنسية وحالات الاعتداء على العرض الخ . وهذا كله من شأنه ان أحدث نوعاً من الضبط الاجتماعى لخروج الافراد عن القواعد السلوكية المألوفة في المجتمع البدوي وبالتالي قلة العوامل والدوافع الموصلة الى الدخول في دائرة الإسمان بخاصة على الانواع المدمرة .

٧ - يلعب نظام تعدد الزوجات دوراً هاماً في الضبط الاجتماعى وعدم إنتشار المشكلات الاجتماعية المرتبطة بالدخول في دائرة التعاطى ومن ثم الإسمان حيث أن تعدد الزوجات لا يشكل مشكلة في المجتمع للرجل خاصة كبار السن حتى لو كانت الزوجة موجودة حيث تلعب الزوجة الاولى دور الحماة لباقي الزوجات وحتى عندما يود الزوج ان يتخلص من أى الزوجات فيبقى دائماً على الزوجة الاولى والاخيرة حيث ان الاولى هي الجدة والام الكبرى للجميع أما الصغيرة لكى تتجنب له ما يحمل اسم العائلة ويحافظ على استمرار الاتحاد في الخط الابوى .

٨ - حرص البدو عامة والمتمنين بخاصة على عدم الاقتراض من ذويهم

داخل النسق القرابي فيفضل البوى عامة الاقتراض من خارج برحات القرابة العاصبة بالذات حتى لا يتعرض للوم والازراء والاحتقار وقد ينال مثل هذه العقوبات لو فضح أمره خاصة لو كان اقتراضه من خارج العائلة.

٩ - يلعب نظام طبقات العمر دوراً هاماً في مجتمع البحث في الضبط الاجتماعي فلقد لاحظت ان انتماء المتنازعين الى عائلة واحدة يجعل المسنون من نفس العائلة هم الذين يقومون بتحديد نوع الترضية او تسوية النزاع ، أما إذا كان المتنازعين من أكثر من عائلة فإن جميع الوحدات القرابية من نفس الدرجة أو الطبقة العمرية أو الجيل الواحد لها حق الاشتراك والادلاء بالرأى عن طريق كبار السن في مجلس الصلح ، كما يمكن الاعتراض على رأى المجلس ومطالبة عقد مجلس صلح آخر يكون فيه الاطراف المحايدون عددهم أكثر وهذا النظام ما يسمى في النظام القانونى الحديث (رد المحكمة) وفي أغلب الاحوال يصلون في النهاية الى ترضية يوافق عليها كل أطراف النزاع وبناء عليه نجد المسنون يشكلون صمام الأمان في المجتمع البوى .

١٠ - يلعب نظام طبقات العمر دوراً هاماً في تقسيم العمل في المجتمع البوى وتوزيع الانوار والمراكز بناء على ذلك بصورة محددة وقاطعة وحاسمة وبالتالي عدم الجواز على حقوق الغير والإستقرار الإجتماعى والتوازن النفسى وبالتالي ممارسة الطبقات العمرية داخل النسق القرابى نوع من الضبط كل الطبقات التى تكنوها .

١١ - يلعب نظام طبقات العمر دوراً هاماً فى أداء الواجبات والالتزامات الاجتماعية فى المناسبات المختلفة حيث نجد ان كبار السن هم الذين يقومون بأداء الواجبات والالتزامات ويكون لهم الصدارة فى حالة تقديم الهدايا سواء أكانت ملزمة أو غير ملزمة ، كما ان حضور الافراح يلزم الطبقات العمرية بالجلوس فى أماكن دون أخرى ويكون الطبقات العمرية المختلفة على مسافات من بعضها خاصة المناسبات التى يتم فيها تعاطى البيرة أو المخدرات وهذا من شأنه المحافظة على عدم الخروج على الأنماط السلوكية المألوفة بعد تلك الممارسات .

١٢ - يوجد فى المجتمع البدوى نظام " البراوة " وهذا يحدث فى حالة السرقات المتكررة من جانب الفرد أو حالة تناول الخمر وتكرار احداث مشاكل بعد الوصول الى حالة السكر كالاعتداء على البيوت خاصة بيوت العائلات الاخرى التى لا تدخل فى درجات القرابة التصنيفية وهنا تضطر العائلة الى رفع الوصاية والحماية على هذا الشخص ويحدث نظام "البراوة" ويصبح الشخص عرضة لآى عقاب أو انتقام من العائلات الاخرى دون أن تطالب عائلته بلعى ترضية أو أخذ الثأر له أو الدفاع عنه .

ب- النسق القرايى والضبط الاجتماعى لظاهرة الإدمان فى المجتمع القروى

ويمكن إجمال وظيفة النسق القرايى فى الضبط الاجتماعى لظاهرة إدمان المواد المخدرة وإعادة التماسك والتوازن داخل المجتمع القروى من خلال النقاط التالية :

١ - تميز كبار السن من نفس الجيل بنوع من التفاضل على الاجيال التى تليها ويكون لهم الحق فى الارشاد وممارسة نوع من السلطة التقليدية

على الاجيال التى تنموها من ناحية العمر ويظهر ذلك بصفة خاصة فى العائلات القوية وكذلك الاسر الممتدة .

٢ - خوف الصغار والشباب من كبار السن من نفس الاجيال التى ينتمى اليها جيل الآباء والاجداد داخل النسق القرابى بصفة خاصة فى الاسر الممتدة . ونجد ان الانحدار القرابى فى خط الذكور يلعب دوراً هاماً يفوق الانحدار الامومى فى تماسك وضبط سلوك الافراد نحو بعضهم البعض والالتزام بعدم الخروج على القواعد السلوكية التى قننها المجتمع ، ولكن قد يلعب الانحدار الامومى دوراً هاماً فى الضبط فى بعض الاسر . التى يتفوق فيها الانحدار الامومى فى الثروة والجاه والسلطة عن الانحدار الابوى وبخاصة فى الاسر الفقيرة .

٣ - وجود نوع من التفاضل بين قيم الذكورة والانوثة فى المجتمع القروى ، بل ان إنجاب الذكور يعطى مكانة متميزة للمرأة عن تلك التى تتجلب إناثاً فقط ، بل قد يتكرر زواج الرجل من امرأة أخرى فى حالة إنجاب المرأة إناثاً فقط ، ونجد هذا التمايز واضحاً كذلك فى طبيعة الاعمال التى يقوم بها الرجل والمرأة من مختلف الاعمار وكذلك الحقوق والواجبات التى تقع على كل من الجنسين تجاه بعضهما البعض وهذا ساعد كثيراً على ممارسة الذكور لنوع من السيادة ومراقبة سلوك الإناث من الذكور بصفة عامة حتى ولو كانت الانثى اكبر سناً .

٤ - يفضل القرويون الزواج الداخلى من نفس العائلة خاصة فى العائلات ذات الجاه والثروة خوفاً من انتقال الثروة للعائلات الاخرى ولكن بعد تدفق تيار الهجرة من القرية والسفر للخارج وتحقيق إنجاز مادى

لبعض الشباب وبناء عليه بدأت علاقات النسب والمصاهرة تأخذ الطابع المادى فى أغلب الاحوال دون النظر لاعتبارات اجتماعية أو ثقافية وهذا شجع البعض على الخروج عن القواعد السلوكية المألوفة .

٥ - تلعب الشائعات والاقاويل دوراً هاماً فى ضبط سلوك الافراد بخصوص المخالفات والانحرافات السلوكية (السرقة - الزنا - تعاطى المواد المخدرة)، بل قد تصل الامور فى بعض الاحوال الى العقاب البدنى والقتل وبخاصة حالات الزنا ووصول الحد فى بعض حالات الإدمان الى الحبس فى البيوت حتى تماثل المدمن للشفاء .

٦ - تقل مكانة كبار السن فى حالة تكرار زواجهم خاصة فى حالة وجود الزوجة الكبرى على قيد الحياة وهنا يواجه بجمود الأبناء والاحفاد خوفاً من انتقال الميراث للزوجة الجديدة وابنائها . وهنا نجد إختلافاً واضحاً ففى حين ان نظام تعدد الزوجات يجعل المسن البلى يعيش حياة أكثر استقراراً وتوازناً نجد على النقيض فى المجتمع القروى الى حد كبير والمجتمع الحضرى الى حد كبير للغاية وتبدأ المشاكل تدب داخل الأسر الممتدة وتتفكك ومن ثم ينحرف الأبناء والاحفاد عن القواعد السلوكية المألوفة .

٧ - عدم حرص القرويين على الاقتراض من خارج نسق القرابة ، فالقروى يقتصر من الشخص الذى يثق فى أنه لا يريد طلبه سواء كان جاراً أو قريباً أو صديقاً الخ ويكون هناك التزام شفوي ولكنهم الآن يفضلون ان يكون التزاماً مكتوباً ويحرص القروى على عدم الدخول فى دائرة الانحراف من أى نوع وبخاصة دائرة التعاطى على أى نوع من المواد

المخبرة حتى لا يضطر الى الإقتراض والإحتياج للغير

٨ - يلعب نظام طبقات العمر دوراً هاماً فى تقسيم العمل فى المجتمع القروى وتوزيع الادوار بناء على ذلك بصورة جازمة وقاطعة وحرص الطبقات الصغرى على الإلتزام بالقواعد السلوكية المألوفة داخل دائرة القرابة وخارجها .

٩ - تحتل مصلحة الجماعة المرتبة الاولى من مصلحة الفرد وبخاصة فى الاسر الممتدة ، وبدا ذلك فمصلحة الفرد توضع فى المرتبة الاولى خصوصاً لأولئك الذين يعيشون فى أسر نووية أو بعيداً عن القرية .

١٠ - يلعب نظام طبقات العمر دوراً هاماً فى أداء الواجبات والالتزامات الاجتماعية فى المناسبات المختلفة حيث نجد ان كبار السن من العائلات المختلفة فى القرية هم الذين يقومون بأداء الواجبات والالتزامات ويكون لهم الصدارة فى حالة تقسيم الهدايا سواء أكانت هدايا ملزمة أو غير ملزمة ولا يعتمدون على أداء الواجب سوى المرض العضال وفى الغالب يولكون من ينوب عنهم وهذا له أثره فى إلتزام الطبقات الصغرى بالأنماط السلوكية المألوفة وعدم الخروج عليها خوفاً من العقاب .

ج - النسق القرايى والضبط الاجتماعى لمظاهره الأدمان فى المجتمع الحضري

ويمكن اجمال وظيفة النسق القرايى فى الضبط الاجتماعى لمظاهره الأدمان وإعادة التماسك والتوازن داخل المجتمع الحضري من خلال النقاط التالية:-

١ - يتميز كبار السن من نفس الجيل الى حد بسيط بنوع من التفاضل على الاجيال التى تليها ويكون لهم الحق فى الإرشاد وممارسة نوع من السلطة التقليدية خاصة فى الاسر التى تنتمى الى جنور قروية ، ولكن عدا ذلك لا نجد نوعاً من السلطة او ايسط صور القسر الا داخل نطاق الاسرة الصغيرة وبالأذات عندما يحتل الكبار مركزاً انبياً ومادياً مرموقاً فى المجتمع وكذلك فى حالة احتياج الابناء والاحفاد لاعالة الاباء والاجداد .

٢ - خوف الصغار والشباب من كبار السن فى محيط الاسرة النووية فقط وعلى مستوى العائلة الى حد بسيط فى حالة الاسر التى تنتمى الى جنور قروية مرتبط بالاحتياج للكبار والخوف من ضياع الثروة والحقوق خاصة فى حالة وجود ممتلكات للعائلة ذات ملكية جماعية وهذا الخوف مقرون بالمصلحة فقط وليس بناء على الإلتزام بالمعايير والقيم الخلقية فى أغلب الأحوال .

٣ - عدم وجود نوع من التفاضل بين قيم الذكورة والانوثة فى المجتمع الحضرى إلا فى اضييق الحدود خاصة فى الاسر التى تنتمى الى جنور قروية خاصة بعد زيادة الاقبال على تعليم الاناث اسوة بالذكور وعملها بمختلف الاعمال التى يعمل بها الذكور ومن التخصصات المختلفة ، بل بدأت المرأة تزاحم الرجل فى مختلف قنوات العمل المتاحة فى المجتمع الحضرى ، ويخضعون جميعاً لنظام الضبط الاجتماعى الرسمى من خلال مختلف الهيئات الرسمية التى يتبعونها فى شتى المجالات وهذا قد أعطى مؤثراً من الحرية للمرأة فى التصرف فى شئونها وعدم ممارسة نوع من السلطة التقليدية عليها فى أغلب الأحوال وهذا كان أحد الأسباب الرئيسية وراء زيادة نسبة ايمان النساء فى المجتمع الحضرى عن الأنماط المجتمعية

الأخرى وبالنذات الأنواع المنصرة

٤ - عدم تفصيل الزواج من داخل العائلة بل بدأت تظهر معايير جديدة تؤثر على نظام الزواج كالمركز الانبى والمركز المادى وعوامل مثل الجمال والمصلحة والمنفعة المتبادلة وطمعاً فى ثروة الرجل لو المرأة .

٥ - تلعب الشائعات والاقاويل دوراً بسيطاً فى ضبط سلوك الافراد بخصوص المخالفات والانحرافات السلوكية بصفة خاصة لمن ينتمون الى جنور قروية وقيما عدا ذلك لا يكون لها الا اثر قليل للغاية وهذا يعد من العوامل التى أدت الى زيانة نسبة الامان بين الذكور والإناث فى المجتمع الحضرى من الأنماط المجتمعية الأخرى

٦ - نقل مكانة وتبجيل واحترام كبار السن عند زواجهم وبخاصة فى حالة وجود الأم الكبرى أو الجدة خوفاً من انتقال الثروة للزوجة الجديدة وابنائها ويظهر جلياً فى الاسر التى تنتمى الى جنور قروية ، اما إذا كان الآباء أو الاجداد لا يملكون ثروة يخشى عليها فيفضل الابناء والاحفاد وزواج الأب أو الجد وبخاصة لو كانت امهم أو جنتهم متوفاه حتى لا يشكل عبء عليهم فى تقديم العناية والرعاية له .

٧ - تحتل مصلحة الفرد المرتبة الاولى من مصلحة الجماعة حيث يعيش كل انسان فى هذا المجتمع فى اغلب الاحوال من منطلق المنفعة المادية ويعطى الاعتبار الاجتماعى مرتبة ثانية فى اهتماماته .

٨ - يحتل كبار السن الأثرياء مكانة متميزة داخل نسق القرابة وخارجه بل وعلى صعيد المجتمع ككل ، وهنا نجد لقراراتهم صدى فى اى مكان يحلون به ويعد هذا من العوامل الهامة فى ضبط سلوك الطبقات العمرية التى تدنوهم

٤ - النسق السياسى والضبط الاجتماعى لظاهرة إدمان المواد المخدرة فى الثقافات المختلفة

تتطلب دراسة النسق السياسى فى أى مجتمع من المجتمعات التعرف على الدور الذى يقوم به كل نسق من الانساق الاجتماعية الأخرى فى توطيد وإقرار النظام فى المجتمع وفى إتخاذ القرارات وتشكيل العلاقات بين الناس فى الداخل والخارج ، ولكن هناك مع ذلك فرقاً كبيراً بين أن نقول أن لكل نسق ، وأن لكل نظام اجتماعى جانبه السياسى الذى يقوم به ، وبين أن نميز فئة من الظواهر والعلاقات والمناشط الاجتماعية على أنها ظواهر وعلاقات ومناشط سياسية فى المحل الأول ، ثم ندرس ذلك النوع من التنظيم على أنه تنظيم سياسى ، فالمهم إذن هو الكشف عن الخصائص الأساسية التى تميز ذلك التنظيم السياسى عن غيره من التنظيمات الاجتماعية ، حتى تلك التى تؤدى وظيفة سياسية واضحة فى حياة المجتمع . فالمسألة هنا إعطاء الأولويات وهو الأساس الذى يقوم عليه فى الأصل التصنيف بين النظم ، فالمائلة فى المجتمعات القبلية تقوم بوظيفة هامة فى النسق السياسى نظراً لأنها هى التى تشرف على فض المنازعات بين أفرادها ، ومع ذلك فإن العائلة تعتبر جزءاً من نسق القرابة وليست جزءاً من النسق السياسى وهكذا (١) .

ويمكن تلخيص العناصر الأساسية المميزة للسياسة والتنظيم السياسى التى تعكس لنا على العموم وجهة نظر معظم علماء الأنثروبولوجيا فى النقاط التالية:

(١) احمد ابو زيد ، البناء الاجتماعى ، الانساق ، ط٣ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

١ - فكرة المحافظة على النظام فى المجتمع كهدف للسياسة ، وربما كانت هذه الفكرة عامة وغير محددة تماماً ويشوبها بعض الغموض وذلك على أساس ان كل الانساق والنظم الاجتماعية تهدف بسكل أو بآخر الى تماسك المجتمع وتقوم بتطبيقها المحددة نحو تلك الغاية ، وان يتسنى لى نسق من العلاقات الاجتماعية ان يؤدى هذه الوظيفة إلا عن طريق الاسهام فى المحافظة على النظام واقراره داخل المجتمع . فالمصالح الاقتصادية والعلاقات القرابية وما اليها لها وظائفها المباشرة فى الميدان الاقتصادى والعائلى على التوالى ، ولكنها فى الوقت ذاته تساعد على توطيد الأوضاع القائمة فى المجتمع وتعمل على تدعيمها ، إلا أن هذا الدور الذى تقوم به الانساق الاجتماعية المختلفة فى مجال المحافظة على النظم والأوضاع السياسية السائدة فى المجتمع لا يعطينا الحق فى اعتبارها انساقاً سياسية بمعنى الكلمة أو أن وظائفها الاساسية وظيفة سياسية ، وذلك بعكس مجموعة العلاقات والمناقشات التى تهدف بصورة مباشرة ومنذ البداية الى تحقيق ذلك النظام والمحافظة على تلك الأوضاع وتدعيمها وإذا فإنها تؤلف ما نسميه بالنسق السياسى (١) .

٢ - فكرة الاقليمية ، بمعنى ان النسق السياسى يرتبط بالضرورة بالقليم معين بالذات وبالناس الذين يعيشون فى ذلك الاقليم ، فالتنظيم السياسى لا يقوم فى فراغ وإنما يقوم فى مجتمع محلى له معامل وخصائصه الواضحة المميزة . وهذا هو ما يقصده راندكليف براون حين يوجه النظر فى تعريفه الى الاطار الاقليمى الذى يعمل التنظيم السياسى على إقرار وتوكيد النظام

(١) أحمد ابو زيد ، البناء الاجتماعى ، الانساق ، ج ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ من ص ٤٧٥ - ٤٧٦ .

فيه . فكل الانساق السياسية يغير استثناء لها إطار إقليمي وينطبق ذلك على المجتمعات البسيطة مثلما ينطبق على المجتمعات المتقدمة وإن كان أكثر وضوحاً في الأخيرة ، ولقد كان من السائد أن البدو الرحل مثلًا والجماعات التي تعيش على الجمع والالتقاط أو على قنص الحيوان تتألف من قبائل أو حتى من زمر اجتماعية صغيرة متناثرة لا تكاد ترتبط بأى إقليم محدد بالذات نظراً لكثرة إنتقالها من مكان لآخر ، ولكن الواقع أن لكل قبيلة من قبائل البدو الرحل كما هو الحال بين عشائر أولاد على في الصحراء الغربية وكذلك قبائل السعادي في برقة (ليبيا) - أقاليمها وأراضيها الخاصة (الوطن) التي تعود إليها من رحلاتها الطويلة ، كما أن لها علاقات قوية بهذا " الوطن " تتمثل في استغلالها لأرضه والمنازعات التي تنشب بين العشائر المختلفة على هذه الأرض وحقوقها في تلك الأرض وعدم السماح لغيرها من القبائل والعشائر الأخرى باستغلالها إلا بإذن منها ، وهذه العلاقات كلها تؤلف جزءاً من النسق السياسي (١) .

وتبدو أهمية عنصر الإقليمية بالذات عند دراسة العلاقات السياسية المجردة بل " الوحدة السياسية " لتتعرف على خصائصها ومقوماتها وعلاقتها بغيرها من الوحدة كما هو الحال في النظام الانقسامى وبخاصة فيما يتعلق بفكرة الانشقاق والالتحام ، ولا يعنى هذا أن العلاقات السياسية هي مجرد انعكاس للعلاقات الإقليمية أو تعبير عنها ، فالنسق السياسى على العكس من ذلك يتضمن في ذاته علاقات إقليمية ثم يضاف عليها المعنى السياسى الخاص (١) .

(١) أحمد أبو زيد ، مرجع سابق ص ٤٧١ - ٤٧٧

٣ - فكرة استخدام القوة الفيزيائية أو التهديد باستخدامها لتحقيق النظام فى المجتمع ، وهذا العنصر لم يجمع عليه كل علماء الاجتماع والانتروبولوجيا . إلا ان هناك من العلماء من يعتبرون ان استخدام القوة الفيزيائية هو اهم عنصر مميز للتنظيم السياسى من غيره من أشكال التنظيم الاجتماعى الاخرى ، وعلى الرغم من أنه قد يكون من المبالغة والمغالاة قبول هذا الرأى فانه من الصعب انكار أهميته أو التهرب من شأنه ، وربما كان أهم ما يؤخذ على الاهتمام الزائد بهذا العنصر هو أن الالتجاء الى القوة الفيزيائية المنظمة لا يتحقق إلا بوجود بناء يتألف من مجموعات وهيئات ووحدات سياسية متخصصة هى التى تستخدم هذه القوة فى المجتمع ، وهذا معناه بالضرورة قصر وجود التنظيم السياسى على نوع معين بالذات من المجتمعات التى تؤلف دولة State Societies - بحسب التعبير الشائع فى الكتابات الانتروبولوجية - وأن أى وسيلة أخرى من وسائل إقرار النظام لا تعتمد على القهر لا تعتبر بذلك داخلة فى نطاق السياسة والتنظيم السياسى ، وإذا كان فيبر Weber يرى ان من الصعب تعريف السياسة بمجرد الهدف إلا ان هناك انساقاً اجتماعية أخرى تساعد على تحقيق وإقرار فى المجتمع دون ان تلجأ الى القوة ، وأنه ليس من الضرورى ان تكون كل سلطة قاهرة فى المجتمع جزءاً من التنظيم السياسى إلا إذا كانت فى الوقت نفسه معبرة عن رأى المجتمع (١) .

ويوجه عام تميل حياة الأشخاص فى علاقاتهم وفى تقاطعهم مع بعضهم

(١) أحمد أبوزيد ، مرجع سابق ، ص ٤٧٧ - ٤٨٨ .

البعض كأعضاء فى جماعة واحدة يتخونون من إقليمها مسرحاً للأوار التى يقومون بها فى النشاط الاجتماعية المتنوعة ، وكذلك حين يكون هؤلاء الاشخاص ينتمون الى جماعات متميزة فان حياتهم تميل الى ان تتخذ الطابع النمطى لىون ان يعنى هذا ان يكون الشخص عبداً لمجموعة معينة من العادات والتقاليد التى يحددها العرف أو القانون اللذين يصنعان قيماً معينة تحدد الانماط المثالية للسلوك وأنواع التوقعات ، وذلك لأن الشخص يستطيع دائماً ان يمزق قواعد العرف والقانون التى تنظم ذلك السلوك وتحدد تلك التوقعات (١) .

ولكن هناك انماطاً معينة من العلاقات التى تقوم بين الاشخاص فى المراكز المتميزة حيث تنطوى هذه العلاقات على مشروعية قيام بعض من هؤلاء الاشخاص بممارسة سلطة منظمة لقسر غيرهم على الخضوع لبعض المعايير أو القواعد العامة ، وخاصة حين يصدر عن هؤلاء ما من شأنه أن يهدد النظام والأمن فى الجماعة ككل . وإنطواء مثل تلك العلاقات على مشروعية القسر يجعلها ذات طابع خاص يميزها عن بقية العلاقات الاجتماعية الأخرى التى قد تقوم بين نفس الاشخاص لاحتلالهم مراكز أخرى فى مجال التنافس الاقتصادى أو من خلال روابط القرابة أو المصاهرة مثلاً ، فلك العلاقات تتميز بكونها علاقات سياسية ، وهذا يعنى بقول آخر اعتبار قيام مشروعية القسر كشرط أساسى فى قيام العلاقات السياسية بين أشخاص الجماعة المتميزة . فالوحدة الإقليمية قد تكون إطاراً لتجمع إنسانى قد يتمتع بوجود مثل هذه السلطة أو قد يفتقر الى

(١) محمد عبده محبوب ، الضبط الاجتماعى فى المجتمعات القبلية ، ودراسة فى

الانثروبولوجيا السياسية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ ، ص ٢٢ .

وجودها ، ولكن هذا التجمع يتسم فقط بكونه تجمعا سياسيا حين تمارس فيه هذه السلطة المنظمة (١) .

ولما كانت الدولة أو الجماعة السياسية إنما تحافظ على نظامها الاجتماعى حين تعاقب هؤلاء الاشخاص الذين يعتدون على القوانين التى تنظم مظاهر السلوك والتفاعل الاجتماعى بين أعضاء الجماعة المحلية ، ومن ثم فيجب أن تملك هذه الدولة أو الجماعة السياسية سلطة القمع ضد هؤلاء الخارجين على القانون والنظام من أعضائها ، كما يجب عليها أن تقف دائماً مستعدة لاستخدام القوة ضد الوحدات الأخرى المماثلة إذا أتت تلك الوحدات ما من شأنه أن يهدد استمرار نظامها السياسى وهى تفعل هذا إما لى تحافظ على نظامها القائم أو لتوجد نظاماً جديداً ، فهذا يعنى أنه فى دراسة التنظيم السياسى لمجتمع معين على الباحث أن يعنى بدراسة القانون والحرب كمظهرين من مظاهر التنظيم والتعبير عن العلاقات السياسية (٢) .

وتختلف وتتعدد اساليب الضبط فى النسق السياسى باختلاف الأنماط المجتمعية ذات الثقافات المتباينة ويتضح ذلك من المعالجة التالية :-

أ- النسق السياسى والضبط الاجتماعى لظاهرة الأذى فى المجتمع البدوى :

ويمكن اجمال اهم الملاحظات المتعلقة بدور النسق السياسى فى الضبط الاجتماعى لعملية الأذى فى المجتمع البدوى فى النقاط التالية :-

(١) محمد عبده محجوب ، مرجع سابق ، ص ٢٤

(٢) محمد عبده محجوب ، مرجع سابق ، ص ٢٥

١ - ارتباط القبائل او العائلات فى المجتمع البدوى بوطن معين او اقليم معين وتضع القبيلة او العائلة يدها على الارض والآبار والمراعى التى تقع فى حوزتها ويكون لها حق الاستغلال والانتفاع بها ولا يمكن لأى فرد او عائلة استغلالها او الانتفاع بهذه الموارد الا بعد الاستئذان من القبيلة او العائلة ويوجد بالقانون العرفى درايب ونصوص تقن تلك النواحى وبما يحقق التوافق الاجتماعى والاستقرار والامن فى المجتمع وبناء عليه لا يستطيع أى فرد فى المجتمع البدوى حتى لو كان مدمناً الاعتداء على حقوق الغير كما هو الحال فى المجتمع الحضري .

٢ - يمكن أن يحتل شاب عنده ٢٥ - ٣٠ عاماً مركزاً هاماً فى قبيلته نتيجة تصرفه الواعى وانراكه لكافة الامور الحياتية فى المجتمع البدوى ويحضر مجالس الصلح فى حضور الكبار ويعتبرون ذلك شرفاً لهم وتؤىل الى هذا الشاب مقاليد السلطة السياسية ويأخذ مركز الزعيم وبناء عليه يجبر الشباب على إمتثال القنوة من هذا الشاب وعدم الخروج عن القواعد السلوكية المألوفة .

٣ - يحتل المسنون وضعاً متميزاً لما يقومون به من ادوار لها اهميتها فى النواحى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية وهذا يجعلهم يحتلون طبقة متميزة ويتمتعون بنفوذ وسلطة اعلى من الطبقات العمرية المختلفة فى المجتمع البدوى حيث ان مقاليد السلطة والثروة تتمركز فى ايديهم واذا يحرص الصغار والشباب من شرب السجائر أمام المسنين او الكبار بصفة عامة .

٤ - يسعى العواقل والمشايخ من البدو عند سماعهم بوجود مشكلة ما

فى اى مكان ولا ينتظرون ان يأتى لهم المتنازعون ولا يهدأ بال لكبار السن الا عند عودة الوثام والتفاهم والتساند فى المجتمع وهذا إن دل على شىء إنما يدل على مدى حرص الكبار على ضبط أنماط السلوك لمختلف الطبقات العمرية حتى لا يحدث ما يعكر صفو الحياه فى ذلك النمط المجتمعى .

٥ - يراقب البدوى دائماً ابنه وحفيده بل وجميع أبناء القبيلة من بعيد ودائماً يكون الصغير تحت عين الكبار ومن هنا يكون الطفل والشاب حريص فى أن يأتى بأى أنماط سلوكية تخرق القواعد المألوفة الا فى الغفاء وبعداً عن عين الكبار ولهذا لا يمكن بأى حال من الاحوال ان نجد بعض الشباب يدخنون او يتعاطون الحشيش او البيرة او الخمر على مسمع ومرأى من الكبار داخل النسق القرابى او خارجه وهنا نحس بإمتداد المسئولية السياسية للوحدة القبلية فى المجتمع البدوى عكس الحال الى حد بسيط فى المجتمع القروى ، والى حد كبير فى المجتمع الحضرى .

٦ - تلعب عملية "النزلة" دوراً هاماً فى حقن الدماء وإعادة الاستقرار والوثام الى المجتمع البدوى ، نظراً لما تضمه من شروط وينود تقن الحلول الاقليمية التى يتحرك فيها النازلون والانماط السلوكية التى يجب ان يتبعونها عند رغبتهم فى قضاء بعض المصالح كالتهاب المستشفى بعد استئذان المنزل عليهم لهم من عائلة او قبيلة المعتدى عليه ، وكذلك السوق لهم محدود .. الخ من الشروط التى فى اتباعها تساعد كثيراً العوائل والمشايع فى اتمام الصلح بين الطرفين المتنازعين .

٧ - يتم عمل احتفال كبير فى حالة الصلح ويحضرون هلوب من بقرة

وعشر نعجات والدية المتفقون عليها وتتحر الذبائح ويكل الجميع ، وفى حالة اخذ الثأر من جانب المعتدى عليه بعد الصلح يدفع الدية التى أخذها وهلوب بقره وعشر نعجات ولا يجوز له نزالة حيث ان البادى اظلم ويتم هذا الجزاء حتى تحسم الخلافات بصورة فورية والعمل على حقن الدماء ونشر الامن والاستقرار فى المجتمع .

٨ - تلعب عملية " البراوة " دوراً هاماً فى استتباب الامن والاستقرار وضبط سلوك الافراد نحو بعضهم البعض ونحو المجتمع حيث ترفع وصاية القبيلة او العائلة عن الشخص فى حالة ارتكابه المتكرر لاحداث الجرائم المخلة كالسرقة المتكررة او السكر المتكرر المصحوب باحداث مشاكل وقلقلة والاعتداء على بيوت اعضاء المجتمع .

٩ - امكانية رد المجلس العرفى كما هو الحال فى رد المحكمة فى المجتمع الحضرى ، عند الاحساس بالظلم لاحد الطرفين ويتم عقد مجالس صلح عرفية اخرى تضم عدداً كبيراً من المراضى والعوائل من العائلتين المتنازعتين والمهم ان يصلوا فى النهاية الى الصلح واعادة الاستقرار للمجتمع .

١٠ - استعانة هيئات الضبط الرسمية فى اغلب الاحوال بكبار السن من العائلات لو كان احد الاطراف المتنازعة لاتمت المجتمع البدوى بصله ، ويحل بالفعل كبار السن والمراضى المشكلة وتبارك الهيئات الرسمية هذا التصرف وهنا تتفوق وسائل واساليب الضبط غير الرسمية عن اساليب الضبط الرسمية

١١ - يصبح من العار والخزى فى جبين المجتمع البدوى وصول اى

مشكلة لمراكز الشرطة او الهيئات الرسمية وبالتالي المحاكم وما يتبعها من اجراءات روتينية معقدة ولذا يحرص المسنون بعدم خروج الامور من زمام ايديهم .

١٢ - ترك بعض القضايا للنظر فيها من قبل جهات وهيئات الضبط الرسمية مثل قضايا السرقة والاتجار بالمخدرات فقط ولكن باقى القضايا تحل من خلال بنود ونصوص القانون العرفى .

١٣ - قدرة العواقل وكبار العائلات على متابعة وتنفيذ القرارات التى يصل اليها المجلس العرفى واستخدام القسر والاجبار على تنفيذ الجزاءات والعقوبات التى اقرها المجلس وهنا يلعب المسنون من كبار العائلات والعواقل دوراً هاماً كسلطة تشريعية وتنفيذية فى الآن عينه تسهلاً للإجراءات وعدم تشتت الامور بين السلطتين كما يحدث فى المجتمع القروى والمجتمع الحضرى .

ب - التنسيق السياسى والضبط الاجتماعى لظاهرة الادمان فى المجتمع القروى

ويمكن اجمال اهم الملاحظات عن دور التنسيق السياسى فى الضبط الاجتماعى فى المجتمع القروى فى النقاط التالية :

١ - بدأت تنقوض الى حد كبير سلطة كبار السن فى العائلات المختلفة فى المجتمع القروى وبخاصة العائلات التى فتت الى اسر نووية وبالتالي الى تفقت ملكية الاراضى الزراعية والمواشى .. الخ ، الا ان سلطة كبار السن لاتزال لها وضع فى الاسر الممتدة الى حد كبير ، وكذلك بداية ظهور طبقة جديدة من الملاك بدأت تحتل مكانة هامة فى القرية المصرية لتمرکز الثروة

فى يد هذه الفئة ونمارس نوعاً من السلطة على الطبقات العمرية التى تدنوها او تكبرها داخل النسق القربى او خارجه وللأسف ان هذه الطبقة هى التى بحرج عن القواعد السلوكية المألوفة وبالذات التعاطى ومن ثم الادمان على الحشيش والخمر والحبوب المخدرة وحالات قليلة للغاية الهيروين

٢ - تلعب مجالس الصلح التى يتم انعقادها فى القرية اسوة بما يتم فى المجتمع البدوى دوراً بسيطاً ولكن الملاحظ ان معظم هذه المجالس تلعب فيها المصالح الخاصة وسلطة فئة الملاك الجدد وبخاصة من جيل الشباب ومتوسلى العمر دوراً هاماً فى فرض قراراتهم على احد المتنازعين خاصة لركاس فقيراً وبناء عليه فقد الشسباب القروى القوة والمثل الاعلى ومن ثم أخذ طريقه للإتحراف والدخول فى دائرة التعاطى ومن ثم الادمان

٣ - عدم خوف الصغار الشباب بصورة كبيرة عن ذى قبل وبخاصة فى الاسر النووية وإن كان يوجد بعض الخوف من سلطة الكبار فى الاسر الممتدة فهى لنواعى اقتصادية مثل المحافظة على الميراث والثروة وعدم الحرمان منها فى حالة العصيان والتمرد على سلطة الكبار ، وعدا ذلك لا نجد التزاماً إلا أدبياً فى أغلب الاحوال ولا يكون مقروناً بسلطة فعلية إلا فى أحوال قليلة كما سبق القول

٤ - إختفاء بعض العادات الراسخة فى القرية المصرية التى كانت تدل على الاحترام والتبجيل والخوف والحرص على مرضاة الكبار وجذب عطفهم مثل الخوف من التدخين أمام الكبار بصفة عامة داخل النسق القربى او خارجه . بل المشكلة الآن ان بعض الشباب قد يتعاطى المخدرات والبيرة

والخمر أحياناً مع الطبقات العمرية التي تكبره وبخاصة أولئك الذين أتاحت لهم فرص السفر الى الخارج وتحقيق ثمة إنجاز مادي وممارسة بعض الانماط السلوكية التي تدل على الخروج على القواعد السلوكية المألوفة في القرية في البلدان التي سافروا اليها ومن ثم استمرارية هذه الانماط السلوكية ، وأكد أجزم أن بعض هؤلاء الشباب كانوا وراء كثير من الانحرافات السلوكية والجنسية والدخول في دائرة التعاطي والامنان وبخاصة للحبوب المخدرة بين بعض شباب للقرية والاقبال على مشاهدة الافلام المخلة بالآداب العامة عن طريق اجهزة الفيديو التي احضروها معهم . وبالتالي بدأت تتقوض سلطة الكبار ومن ثم تدهور بعض القيم والمبادئ والتقاليد الاصلية التي كانت تشكل سمات اساسية للقرية المصرية .

٥ - توجد بعض النظم التي من شأنها اعادة الاستقرار والأمن وحقق البناء او تحقيق التوازن الاجتماعي في المجتمع القروي مثل "نظام الثار" و "نظام دفع النية" .. الخ .

٦ - استعانة هيئات الضبط الرسمية في بعض الاحوال بكبار السن من العائلات وبخاصة أولئك الذين يعتازون بالسمعة الطيبة وقوة النفوذ والتأثير بالإضافة الى صدة القرية في اعادة الاستمرار والتوازن خاصة في تكرار حالات القتل والأخذ بالثار بغية اعادة التوازن والاستقرار والامن في المجتمع القروي .

٧ - تدخل هيئات الضبط الرسمية في اغلب المنازعات التي تقوم بين ابناء المجتمع القروي وبالتالي تتفوق سلطة هيئات الضبط الرسمي عن

سلطة الضبط غير الرسمي في إعادة الاستقرار والتوائم في المجتمع القروي عكس الحال تماماً في المجتمع البدوي .

جـ - النسق السياسي والضبط الاجتماعي لظاهرة الأدمان في المجتمع الحضري

ويمكن اجمال أهم الملاحظات بصدد النسق السياسي بدوره في الضبط الاجتماعي في المجتمع الحضري في النقاط التالية :-

١ - تقل سلطة كبار السلطة داخل النسق القرابي وخارجة وبخاصة الفقراء أو اصحاب المعاشات البسيطة ولكن سلطة كبار السن من الاثرياء واصحاب المعاشات الكبيرة واولئك القادرون صحياً ومادياً تزداد داخل الاسرة وخارجها خصوصاً لو كان الابناء والاحفاد محتاجين لهم وهذا يحدث نوع من الضبط الاجتماعي غير الرسمي لسلوك الابناء والاحفاد وعدم الخروج عن القواعد السلوكية المألوفة خاصة امام الكبار ويحرص الكبار هنا بمراقبة سلوك الصغار والشباب لتمتعهم بنوع من السلطة عليهم .

٢ - عدم إمتداد المسؤولية السياسية لأفراد العائلة جميعاً ، بل تأخذ المسؤولية الجنائية الطابع الفردي للخروج عن القواعد السلوكية المألوفة خاصة في حالة الممنين ، حيث انهم يكونوا منبئين داخل النسق القرابي وخارجه بل على صعيد المجتمع ، وبناء عليه تكون مسئوليتهم عما يقومون به من أشكال تخرج عن القواعد السلوكية العامة مسئولية فردية يعاقب عليها من خلال السلطات الرسمية .

٣ - عدم خوف الصغار والشباب من الكبار داخل الاسرة وخارجها كما

هو الحال فى المجتمع البنى والمجتمع القروى وإنتشار التدخين أمام الكبار فى كثير من الاحوال ومن ثم الخول فى دائرة الايمان كما ان تعاطى بعض الآباء والكبار أمام اولادهم المواد المخدرة من شأنه أن أحدث شراً فى جدار التمسك بالقيم والعادات والتقاليد التى تحت على احترام الكبار من مختلف الطبقات العمرية ، وبناء عليه أصبحت أساليب الضبط غير الرسمى عقيمة ولا جدوى من دورها فى ضبط سلوك الافراد ، كما ان اساليب الضبط الرسمى تمارس دورها فى ضوء صعوبات وسبلات كثيرة لا أجد المجال هنا متسعاً لنكرها .

٤ - لا تعقد أى مجالس صلح فى المجتمع الحضرى الا بصورة نادرة وإن عقدت مثل هذه المجالس تكون غالبيتها العظمى بين أولئك الذين لهم جذور قروية حيث لا تزال سلطة كبار السن بخاصة الأثرياء لها القوة والإلزام والتقدير فى أغلب الاحوال .

٥ - لا يوجد وطن خاص او منطقة بعينها تقع فى حوزة عائلة معينة وتفرض سلطانها فيما عدا حالات الملكية الخاصة لبعض الأسر وهى فى عمومها ملكية مسجلة من قبل الجهات الرسمية فى الدولة ، ومن فجميع افراد المجتمع حق الانتفاع بالملكيات العامة للدولة فى ضوء القوانين المنظمة لحق الانتفاع والإستقلال ويتعرض من يخرج على ذلك لجزاءات وعقوبات متعددة يحددها القانون الرسمى المصرى .

٦ - تتوقف سلطة وتفوذ أبناء المجتمع الحضرى بصفة خاصة على المراكز التى يشغلونها ولكن فى أغلب الاحوال تفقد هذه المكانة بمجرد إحالة شاغل الوظيفة الى التقاعد ، حيث أن الخروج من الحياة العملية فى

المجتمع الحضري محدد بسن معين عكس الحال في المجتمع القروي
والبدوي حتى لو كان الشخص قادراً على العطاء

٧ - لا توجد عمليات مثل " النزلة " و " البراوة " أو " البشعة " في
المجتمع الحضري اسوة بالمجتمع البدوي والتي تحقق نوعاً من الضبط
الاجتماعي لسلوك الافراد ، حيث أن السلطات والهيئات الرسمية ينوط بها
عمل الاجراءات والتدابير التي من شأنها إعادة الإستقرار والأمن والتوازن
الاجتماعي في المجتمع .

٨ - غلبة أساليب الضبط الاجتماعي الرسمي بصورة منقطعة النظير
على أساليب الضبط الاجتماعي غير الرسمي عكس الحال في المجتمع
البدوي الى حد كبير والقروي الى حد بسيط ومرد ذلك تعدد وتمايز
الجماعات ذات الثقافات المتباينة وتضارب مصالحها وتنوع وتمايز المصالح
والهيئات وكافة قطاعات الدولة .

٩ - يؤدي إستخدام القوة الفيزيكية أو التهديد بإستخدامها دوراً هاماً
داخل مراكز البوليس في ضبط سلوك بعض الخارجين عن القانون أو أخذ
اعترافات ترتبط بإعادة الأمن والإستقرار في المجتمع ولابد من التنويه الى
دور رجال الأمن بصفة عامة والشرطة المتخصصة في مجال مكافحة
المخدرات في محاولة الاقلال بصورة كبيرة وبجهود مضنية من دخول
مستهلكين جدد الى دائرة الإدمان عن طريق ضبط الخارجين على القانون
ومن تجار المخدرات .

ما سبق نستنتج عدة نتائج نجمل أهمها في النقاط التالية :

١ - المدمن بصفة عامة مهما اختلف إلتناقه الاجتماعي والثقافي عبارة عن شخص غير عادي وغير سوى لم يستطع ان يتفاعل ويتكيف مع ظروف حياته الاجتماعية خصوصاً وأن المخدرات بدأت تنتشر بين كل الطبقات الاجتماعية والمهنية والعمرية المختلفة مما جعلها تشكل ظاهرة خطيرة تعصف بحياة المجتمع المصري عامة .

٢ - المدمن على المواد المخدرة وبالذات الانواع المدمرة له نفسياً وجسدياً وإجتماعياً واقتصادياً مثل الهيروين والمورفين والافين والكراكين مريضاً وليس مجرمياً ويحتاج الى علاج نفسي وإجتماعي وتضافر جهود متعددة تعمل في معية وتناسق وتناغم من أجل إنقاذه .

٣ - المدمن في المجتمع البدوي هو مدمن البيرة في المحل الاول ثم يأتي الحشيش في المرتبة الثانية يعقبها الحبوب المنشطة والافين خصوصاً كبار السن ثم الخمرة الى حد بسيط ، إلا أن مدمن الهيروين لا يوجد إلا في حالات قليلة للغاية ، إلا أن المدمن الشاب البدوي ليس له مزاج أو كيف محدد فقد يدمن على البيرة والحشيش والحبوب المنشطة خصوصاً الاثرياء وبناء عليه لا يشكل المدمن البدوي أى خطورة على المجتمع فيما عدا مدمن الخمر ولما يحدث من قتل وإضطرابات في بعض الأحيان لامله وجيرانه ونادراً ما يدمن البدوي على الانواع المدمرة لخوفه منها ولشدة إعترازه بنفسه وكرامته وتقديره لذاته وخشية من الازلال والضعف وكذلك خشية من المجتمع والمحيط الثقافي البدوي .

٤ - يأتي إيمان الحشيش في المرتبة الاولى في المجتمع القروي ثم

الافقيون ويأتى بعد ذلك مدمن الخمر والبيرة وينتشر إدمان الحبوب المخدرة بين شباب القرية خاصة ، كما تزداد نسبة مدمنى الهيروين عن مثيلها فى المجتمع البدوى وبخاصة بين الحرقين وطبقة الاثرياء من الشباب وهنا يشكل المدمن خطورة لامكانية إرتكابه جرائم جديدة على القرية المصرية .

٥ - إزدياد نسبة ادمان الحبوب المخدرة والهيروين فى المجتمع الحضرى بصورة كبيرة عن الانماط المجتمعية الأخرى ويأتى بعدها الحشيش والافقيون وهنا تكمن خطورة المدمن فى المجتمع الحضرى نظراً لاتساع المدينة والتنوع والتمايز الاجتماعى والثقافى والعرقى بين أبنائها .

٦ - التكوين الاجتماعى للمدمن فى المجتمع البدوى أكثر إستقراراً كما أنه أشد إرتباطاً بأهله وذويه عكس الحال الى حد بسيط فى المجتمع القروى وعكس الحال تماماً بالنسبة للمجتمع الحضرى وهذا يعد أحد الاسباب الاساسية والجوهرية وراء إزدياد خطورة المشكلة فى هذا النمط الحضرى عن الانماط المجتمعية الأخرى .

٧ - إختلاف أسباب ودوافع الوصول الى مرحلة الانمان فى الثقافات المختلفة وهذا مرده الاساسى إختلاف التوجيه الثقافى والنظرة الاجتماعية للمدمن نفسه على مختلف المواد المخدرة وقد تم ذكر الاسباب والعوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية المختلفة التى أدت الى إنتشار الادمان فى كل نمط مجتمعى على حده .

٨ - إختلاف العوامل التى أدت الى إنتشار مواد مخدرة دون أخرى فى المجتمع البدوى والقروى والحضرى كالعوامل الطبيعية والعوامل الثقافية والعوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. إلخ .

٩ - عدم إنتشار الادمان على أي مادة مخدرة بين الاناث من كل الطبقات العمرية في المجتمع البدوي فيما عدا شرب البيرة لنواع صحية حيث يشربها الكبار والصغار كما لو كانت شايأ وهذا بالعكس الى حد بسيط في المجتمع القروي والى حد كبير في المجتمع الحضري حيث نجد إنتشار تعاطي مختلف أنواع المخدرات بين الاناث من مختلف الطبقات العمرية ويرجع ذلك لعدة أسباب أهمها إنتشار الطلاق وخروج المرأة الى العمل والاحتكاك المباشر بمختلف وسائل الاتصال السمعية والبصرية وزيادة الجنوح والطموح المادى للمرأة في ذلك النمط المجتمعي عن النمطين الآخرين .

١٠ - عدم إنتشار المواد المخدرة بين الشباب البدوي خصوصاً على الانواع المدمرة كالهروين أسوة بشباب الانماط المجتمعية الأخرى ومرد ذلك العادات والتقاليد ونظرة المجتمع للهروين وعدم إقبال البدوي على الاتجار فيه وعدم التنوع والتمايز العرقي والمهني ووجود الشباب دائماً تحت دائرة المراقبة مادياً وإجتماعياً عكس الحال الى حد بسيط في المجتمع القروي والى حد كبير في المجتمع الحضري .

١١ - عدم إنتشار أى أنواع المواد المخدرة في المجتمع البدوي خصوصاً الصوب المخدرة بين تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية عدا بعض حالات تخزين السجائر رغم إنتشارها بين تلاميذ تلك المراحل في المجتمع القروي عنها في المجتمع البدوي وتزداد بنسبة كبيرة بين قرنائهم في المجتمع الحضري .

١٢ - إرتباط الادمان على مواد مخدرة بون أخرى بالمهنة والتنقل المهني والتنقل الاجتماعي وقد ورد نكر ذلك تفصيلياً في متن البحث .

١٢ - لقد أدى إختلاف أساليب وأماكن التعاطى فى الثقافات المختلفة الى قلة إنتشار الادمان على المواد المخدرة وبخاصة المدمرة فى المجتمع البدوى الى حد كبير وكذلك فى المجتمع القروى ، فى حين إنتشارها بصورة اكبر فى المجتمع الحضرى ومرد ذلك الاحتياطات والتحذيرات المرتبطة بالقيم والمعايير والتقاليد البدوية والتي تقترب منها الى حد كبير مضامين الثقافة القروية فى حين تختلف تلك الامور فى المجتمع الحضرى الى حد كبير .

١٤ - الثقافة البدوية حددت تحديداً واضحاً وحاسماً طبيعة الانوار والمراكز بين الاجيال المختلفة عكس الحال الى حد بسيط فى الثقافة القروية والى حد كبير بالنسبة للثقافة الحضرية وهكذا أبعدت أبناء البادية عن عوامل الصراع والمنافسة والتناحر والفردية وعدم التجانس وعدم الثقة والشك والريبة والتي أصبحت تصبغ طابع العلاقات الاجتماعية فى الانماط المجتمعية الريفية الى حد ما والمجتمع الحضرى الى حد كبير .

١٥ - الثقافة البدوية كانت وراء عدم إنتشار المواد المخدرة الخطرة كالمهيويين والمورفين وحقن الماكس والخمر عكس الحال الى حد بسيط بالنسبة للثقافة القروية وعكس الحال تماماً بالنسبة للثقافة الحضرية التى سمحت بمتاقضتها لكل انواع المواد المخدرة من الانتشار ولكل الفئات العمرية .

١٦ - الثقافة البدوية لم تكن عاملاً مساعداً ، بل عامل معوق فى الوصول الى مرحلة الادمان وبخاصة على الانواع المدمرة عكس الحال الى حد بسيط بالنسبة للثقافة القروية وعكس الحال تماماً للثقافة الحضرية .

١٧ - أن الثقافة البدوية بكل مضامينها وعناصرها المختلفة كانت تشكل دائماً عوامل هامة في الضبط الاجتماعي غير الرسمي لسلوك الافراد وتنمية الوازع الديني والضبط الداخلي للبدو عامة والمدمنين بخاصة وكانت وراء عدم خروج البدو بعامة عن القواعد السلوكية والاعراف المألوفة قل وبعد الامان عكس الحال الى حد بسيط بالنسبة للثقافة القروية وبخاصة في الاسر الممتدة وعكس الحال تماماً فيما أحنته الثقافة الحضرية من خلل وعدم توازن نفسى وإجتماعي للشخصية الحضرية بصفة خاصة .

١٨ - أثبتت الدراسة أن المجتمعات التقليدية خصوصاً البدوية والقروية وبناء على أنساق الضبط الاجتماعي المتمثل في القواعد العرقية وإساق القيم والعادات والتقاليد تلعب دوراً هاماً وحاسماً في الحد الى درجة كبيرة من إنتشار الانواع المدمرة من المواد المخدرة مثل الهيروين والكوكايين وهذا يعنى أن هناك أنواع معينة تون أخرى مقبولة إجتماعياً وأخرى غير مقبولة إجتماعياً وهذا يرجع الى إختلاف رؤية أبناء تلك الانماط المجتمعية المختلفة الي خطورة بعض المواد تون الأخرى .

١٩ - يلعب النسق الاقتصادي دوراً هاماً في الضبط الاجتماعي لظاهرة الامان في المجتمع البدوى بصورة أكبر عنها في المجتمع القروى وبالعكس تماماً في المجتمع الحضري من خلال نظام تقسيم العمل بناء على مجموعة المعايير الذاتية والموضوعية وإختلاف غلبة أحدهما على الأخرى من نمط مجتمعى الى آخر وكذلك نظام تركز السلطة والثروة في يد كبار السن والعوائل في الانماط المجتمعية التقليدية عكس الحال في المجتمع الحضري ، كما أن نظام ملكية الاراضى وطبيعة الحقوق والواجبات المترتبة على ذلك وتحديد حقوق الإنتفاع والاستغلال وعدم إنتقال ميراث الارض

الى النساء بأى حال من الاحوال فى المجتمع البدوى عكس الحال فى المجتمع القروى والحضرى الى حد كبير مثل هذه الامور كان من شأنها عدم إنتشار وتعدد المواد المخدرة وبالأذات الانواع المدمرة فى المجتمع البدوي عكس الحال الى حد بسيط فى المجتمع القروي والى حد كبير فى المجتمع الحضري .

٢٠ - يلعب النسق الدينى دوراً هاماً فى الضبط الاجتماعى لظاهرة الانحلال فى المجتمع البدوي بصورة أكبر عنها في المجتمع القروي الى حد بسيط وعنها فى المجتمع الحضري الى حد كبير ويرجع ذلك لعوامل منها إتصاف الشخصية البدوية والقروية بالتدين والورع والتقوى بصورة أكبر عن الشخصية الحضرية وعدم إحساس البدوي والقروي بالفراغ الدينى كما هو الحال بالنسبة لأغلب الحضريين ، وعدم تمرد غالبية البدو والقرويين بصفة عامة على التعاليم الدينية ، كما أن الضبط الاجتماعى الداخلى يلعب دوراً هاماً فى إلتزام البدوي والقروي بصفة عامة بالالتزام السلوكى والمحافظة على التعاليم الدينية السامية والالتزام بأداء القسم وتبجيل رجال الدين والابتعاد عن المحرمات عكس الحال الى حد كبير عن الحضري وهنا تلمس تأثير الدين في الضبط الاجتماعى فى المجتمع البدوي والقروي الى حد كبير ويقل حتماً كلما أخذ المجتمع بالحضرية كسلوب الحياة .

٢١ - يلعب النسق القرايى دوراً هاماً فى الضبط الاجتماعى لظاهرة الانحلال فى المجتمع البدوي بصورة أكبر الى حد بسيط في المجتمع القروي والى حد كبير فى المجتمع الحضري من خلال إختلاف دور ومركز المرأة من مختلف الاعمار في الثقافات المختلفة وكذلك مبدأ السن وأثره فى تحديد أنماط السلوك بين الأقارب وإنعكاسه فى مصطلحات القرابة وبخاصة

القراية التصنيفية وإحتلال كبار السن فى الانماط التقليدية مكانة ومركز أكثر أهمية عن قرانائهم فى المجتمع الحضرى وكذلك نظام طبقات العمر ونسق التفاضل القائم على وحده الجيل وأثره فى توسيع مدى السلطة القراية التقليدية فى الانماط المجتمعية التقليدية عكس الحال فى المجتمع الحضرى وتلمس ذلك جلياً فى خوف الشباب من جيل الكبار بصفة عامة والتفاضل بين قيم الذكورة والانوثة وغلبة مصلحة الجماعة عن مصلحة الفرد وتفصيل الزواج الاندوجامى عن الزواج الاكسوجامى وكذلك التحريمات المتعلقة بشأن الزواج والعلاقات الجنسية وكذلك تعدد الزوجات وتختلف هذه المور فى الانماط المجتمعية المختلفة وبناء عليه يلعب النسق القراي دوراً أكثر أهمية فى ضبط سلوك أبناء تلك المجتمعات التقليدية البدوية والقروية الى حد كبير عن المجتمع الحضرى .

٢٢ - يلعب النسق السياسى دوراً هاماً فى الضبط الاجتماعى لظاهرة الانمان فى المجتمع البدوى بصورة أكبر عنها فى المجتمع القروى عنها فى المجتمع الحضرى وذلك من خلال إرتباط القبائل أو العائلات فى نمط المجتمع البدوى والقروى الى حد ما بوطن معين أو إقليم معين تضع القبيلة يدها على الارض والآبار والمراعى عكس الحال فى المجتمع الحضرى وما يتبع ذلك من حق الاستغلال والانتفاع ، وكذلك دور المشايخ والعوائل وكبار رؤوس العائلات فى حل المشاكل المختلفة فى الانماط التقليدية عكس المجتمع الحضرى ، كما نجد أن عملية " النزالة " والبرواة " وبور المجلس العرفى له القدرة على حل كافة النزاعات وبالتالي غلبة الضبط غير الرسمى عن وسائل الضبط الرسمى عكس الحال فى المجتمع الحضرى .

الباب الثالث

الحياة الاقتصادية للمدنيين في الثقافات المختلفة

تمهيد

الفصل السابع : أنماط العمل والإنتاج للمدنيين في الثقافات المختلفة

الفصل الثامن : أنماط التبادل بين المدنيين في الثقافات المختلفة

الفصل التاسع : أنماط الاستهلاك والإيداع للمدنيين في الثقافات المختلفة

الفصل العاشر : أنماط الملكية للمدنيين في الثقافات المختلفة

الحياة الاقتصادية للمدمنين في الثقافات المختلفة

المقدمة

أجد من الضروري قبل الخوض في غمار الحياة الاقتصادية وعمليتها المتعددة والمتنوعة للمدمنين من الجنسين في الثقافات المختلفة ان نعرض لخصائص الحياة الاقتصادية للأنماط المجتمعية المحلية المختلفة التي اخترت نماذج منها للدراسة الميدانية حتى يتسنى لنا فهم أبعاد الحياة الاقتصادية وعلاقتها بالبناء الاجتماعي الذي يحيا بداخله المدمنون في كل نمط مجتمعي حده على النحو التالي :

أولاً: خصائص الحياة الاقتصادية في المجتمع المحلي شبه البدوي :

١ - التعقيد :

ولاحظت من خلال دراستي للمجتمع المحلي شبه البدوي بمنطقة العامرية والذي يقع ضمن مجتمعات المنطقة السياحية أنه مجتمع شبه بدوي فلم يعد الرعي هو الحرفة أو المهنة الرئيسية أسوة بسكان النجوع ، ثم ان الزراعة بدأت تتنوع وتتبع نظام البورة الزراعية ، وبدأ يظهر انشطة أخرى كالتجارة على مختلف أنواعها ، ثم اتجه بعض البدو للعمل في الهيئات والمؤسسات التي أوجدتها الدولة جنباً الى جنب مع عمال وفنيين الوادي ، وبدأ الاهتمام بالاعمال الحرفية واليدوية والتي لا نجد لها أي اهتمام لدى سكان النجوع اداخلياً .

٢ - التكنولوجيا وتقسيم العمل :

لقد بدأ استخدام التكنولوجيا الحديثة التي دخلت المنطقة عن طريق مؤسسة تعمير الصحارى واليهات الأخرى من المحراث الميكانيكى والجرارات الزراعية وماكينات الري والمصائد والسيارات بمختلف أنواعها وخلافه ، بل الغريب أن بعض البدو من أصحاب رؤوس الأموال والذين استطاعوا شراء بعض من هذه المعدات الحديثة واستصلحوا مساحات كبيرة من الأراضي واستعانوا الى جانب المعدات الحديثة بالعمال الوافدين من المعابد والفلاحين ومرد ذلك خبرتهم ومهاراتهم العالية فى العمليات الزراعية المتنوعة والتي يفوقون فيها البدو .

فضلا عن ذلك فقد لىثت المعايير الموضوعية التي بدأت تتحكم فى تقسيم العمل الى جانب المعايير الذاتية بعد تعليم البدو لابنائهم وبناتهم فى بعض الأحوال الى أن وصلوا للجامعة ، ثم اقبالهم على تعليم ابنائهم الحرف والمهن وتشجيعهم على ذلك ، فلقد كان يعتبر البدو على سبيل المثال اسم الميكنة الزراعية وما يتبعه من جرارات وورش فى مؤسسة تعمير الصحارى بمنطقة برج العرب بمثابة مدرسة لتخريج المهنيين المهرة والساتقين من البدو ومنهم من استمر فى العمل بالمؤسسة ومنهم من عمل لحسابه الخاص بعد التدريب .

نظرة :

- (١) محمد يسرى إبراهيم نجيب ، تنمية الموارد البشرية فى المجتمع البدوى ، دراسات فى الاثروبولوجية الاقتصادية ، دار لم القري للطباعة ، ١٩٩١ ، ص ٢٢ - ٣١ .
- (٢) محمد يسرى إبراهيم نجيب ، أرضاع المسنين فى الثقافات المختلفة ، دراسة اثروبولوجية ، دار للطبعات الجديدة ، ١٩٩١ .

٣ - الاعتماد المطلق على السوق :

يعتمد المجتمع شبه البدوى خاصة فى المناطق الساحلية على السوق اعتماداً كلياً بل أن الذهاب الى السوق فى أيامه المحددة والمتعددة حسب تنوع السلع من الأهمية بمكان إقتصادياً فكل سلع سوق محدد تباع فيها ويوم محدد لكل سوق ، لذا فلا بد من الذهاب لكل الأسواق لشراء مختلف السلع التى يحتاج اليها البدو - فضلاً عن أهمية الذهاب للسوق من الناحية الاجتماعية بإعتبارها وسيلة سهلة لنقل الأخبار ومكان لعقد الزيجات وحل المشاكل والمنازعات كما سلف الذكر ، بل أن هؤلاء البدو باتوا يعتمدون اعتماداً كبيراً على المدن القريبة خاصة الاسكندرية سواء بالنسبة للتجار خاصة أو البدو عامة وكان لسهولة المواصلات أثر كبير للغاية فى سهولة انتقال السلع من تلك المناطق للأسكندرية وبالعكس .

٤ - الملكية الفردية

لقد كان لقوانين الدولة المتتابعة بشأن تنظيم ملكية الأرض فى الصحراء الغربية خاصة القانونين ١٢٤ لسنة ١٩٥٨ ، ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ أثرهما الواضح فى إنتشار الملكيات الفردية بصورة كبيرة فى المناطق الساحلية القريبة من المواصلات والطرق العمومية عن النجوع البعيدة ، بل بات الكثير من هؤلاء البدو يملكون ملكية فردية لمساحات كبيرة يزرعوها بإستخدام المعدات الحديثة وخبرات المزارعين الوافدين كما سلف الذكر .

٥ - من كلمة الشرف الى التعاقد المكتوب :

يتعامل هؤلاء البدو الآن بالكمبيالات والشيكات . وتكتب العقود على مختلف انواعها عن العمليات الاقتصادية كافة كبيع الأرض والمواشى كسمة

مميزة وحفظاً للحقوق بعد أن كانت كلمة الشرف تكفى والتي لا يزال البعض متمسكاً بها ، الا أنه من المؤكد أنها ستختفى فى القريب العاجل تماماً مع إتساع دائرة علاقات اشباه البدو وزيادة اتصالهم الثقافى وازدياد تعاملاتهم الإقتصادية والاجتماعية بالغرباء من مختلف الاصول العرقية .

٦ - إختفاء المفهوم التقليدى للديبة

لم تعد الديبة بالنسبة لأربابك البدو تمثل قيمة إجتماعية كما هو الحال بالنسبة لبدو النجوع البعيدة عن العمران وإتصال الثقافى ومرد ذلك عدم توفر الماشية وغلو أسعارها ، ولقد تم إحلال النقود محل الديبة فى كثير من الأحوال ، فالتحول الذى حدث للبناء الاسرى من العائلة الممتدة الى الأسر النووية - خاصة مع حالات الزواج من خارج نطاق المجتمع البدوى وإحلال القانون المدنى فى حل بعض المنازعات التى قد لا يستطيع العوائل

أنظر :

(١) محمد عبيد موسى محبوب ، مقدمة فى الإتجاه السوسيوأنثروبولوجى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ط١ ، ١٩٨١ ، ص ٥٧ ، ٩٥ .

(٢) محمد عبيد موسى محبوب ، البدو والسكان والتغيير الاجتماعى دراسة أنثروبولوجية فى المجتمع الكويتى ، السلسلة السوسيوأنثروبولوجية ، الكتاب الثالث ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٨٤ ص ١١٧ ، ١٢٤ .

(٣) فاروق مصطفى اسماعيل ، العلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية دراسة فى التكيف والتمثيل الثقافى الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٥ ص ١٩٨ ، ٢١٤ .

(٤) فوزى رضوان العريس ، نظام الحياة فى المجتمع البدوى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ١٩٧٥ ، ص ١٢١ ، ٢٢٧ .

(٥) محمد يسرى ابراهيم ديس ، تعمية الموارد البشرية فى المجتمع البدوى ، دراسة فى الأنثروبولوجيا الاقتصادية ، السلسلة السوسيوأنثروبولوجية ، الكتاب السابع ، ١٩٩١ .

حليها حسب القانون العرفى لأولاد على ، بالرغم من أن هذا فى حد ذاته بمثابة عار على المجتمع القبلى عامة ولكن للضرورة أحكام على تعبيرهم .

٧ - زيادة التنقل المهنى والاجتماعى

يشهد المجتمع شبه البدوى تنقلاً مهنيًا بالغ الأهمية حيث بات هؤلاء ينتقلون من المهن التقليدية الى المهن الأخرى خاصة فى جيل الأبناء . هذا فضلاً عن أن التنقل الاجتماعى الواسع نتيجة إنتشار الملكية الفردية التى جعلت بعضاً من هؤلاء البدو يشكلون الآن طبقة متميزة فى المجتمع البدوى ذاته .

ولما كانت القرية المصرية قد تناولها التغيير الاجتماعى والثقافى بصورة متفاوتة بين القرى بعضها البعض على مستوى الجمهورية فى جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية كافة . فقلما نجد الآن قرية مصرية بالذات لم تتأثر بالتغيرات العميقة التى حدثت فى المجتمع المصرى عامة . نتيجة تنوع وتعدد عوامل التغيير بصفة عامة لذا أثرت أن أعرض الخصائص العامة للحياة الإقتصادية فى القرية الآن بوصفها نموذجاً متميزاً من المجتمعات المحلية كما يلى .

ثانياً - الخصائص العامة للحياة الاقتصادية فى المجتمع المحلى الريفى :

١ - التعقيد النسبى :

لم يعد العمل الزراعى هو العمل الوحيد ، بل إنضم اليه أعمال متعددة ومتنوعة كالأعمال التجارية والصناعات التحويلية والنقل والبناء والتجارة والأعمال الإدارية على مختلف الأنواع بالإضافة الى الأعمال التخصصية

بين أبناء القرية كالمدرسين والأطباء والمهندسين والضباط عامة وكان مراد ذلك إنتشار التعليم على مختلف أنواعه فى القرى المصرية عامة كما أن الإنتاج الزراعى بات متنوعاً هو الآخر وموجه الى السوق أكثر منه الى الإستهلاك وبناء على التوجيهات العامة لسياسة الدولة فى المجال الاقتصادى عامة والزراعى خاصة .

٢ - اللاتجانس النسبى :

تزايد عدد غير المشتغلين بالزراعة كالتجارة والصناعات المتعددة ولم تصبح ملكية الأرض حكراً على المزارعين فقط بل دخلت عناصر أخرى غير مقيمة أيضاً فى ملكيتها كما أن زيادة عدد الذين لا يملكون أرضاً جعلت المراكز الاجتماعية والاقتصادية تتمايز الى حد كبير اختلفت الأخذ بالحياء المدنية حسب الطبقة والمستوى بسن الناس أدى الى اللاتجانس وازدياد الفوارق بين القرويين أو ان صبح التعبير كل من يقطن على أرض القرية .

٣ - الفردية :

لقد أدى ظهور النزعة الفردية فى كل مظاهر الحياة الى ان جعل باحث العمل فردياً وليس لصالح العائلة كما كان من قبل فيسمى القروى لتخطيط متكامل مع دائرة القرابة ، او خارجها بناء على مصلحته الخاصة ، وقد ساعد على ذلك تقنات ملكية الأرض خاصة وظهور الملكية الفردية سواء بقوانين الإصلاح الزراعى وما تلاها او نظام التوريث حسب الشريعة الاسلامية حيث نجد الأسرة أصبحت هى الوحدة الاقتصادية الآن وليست العائلة كما كان من قبل ، فاختفت ظاهرة العائلة الممتدة ، حيث انه كلما زاد الاستقلال زادت الفردية وكانت المصلحة اساس العلاقة وليست القوة .

٤ - ازدياد أثر السوق والاعتماد على المدينة :

بعد ان كانت اطراف الانتاج تتمركز في الحاجة والسوق والمركز لذا كانت العائلة تركز في انتاجها على نوعين من المحاصيل ، محاصيل السوق ، ومحاصيل الاستهلاك إلا ان الاتجاه الغالب الآن وبعد تفتت الملكية وظهور اسر عديدة ليس لها ملكية اتجه الانتاج تبعا لذلك في اقلية نحو السوق (المحاصيل النقدية) ليس فضلا عن ان الانتاج لم يقتصر على الزراعة بل اتجه الى الانتاج الحيواني او المنزلي المهم ان الانتاج الآن موجه في اقلية الى البيع للمادى أكثر من الاستخدام الأسرى أو العائلي كما كان من قبل كما أن ازدياد أثر السوق نتيجة ازدياد الاقبال من جانب القرويين على النشاط التجارى والعرفى الى حد كبير .

٥ - من كلمة الشرف إلى التعاقد المكتوب :

وبدأ الناس بإزدياد المعاملات الاقتصادية وقلبة النشاط التجارى وإزدياد أثر السوق يتخلون تباعا عن كلمة الشرف في هذا التعامل وبدأت الأوراق المالية هي التي تحكم العمليات الاقتصادية كافة الى جانب النقود ، وكان ذلك نتيجة إتساع حجم المعاملات الاقتصادية والاتصالات الاجتماعية والشبكة الاجتماعية عامة والعائلي خاصة .

٦ - المصلحة أساس التعاون :

لقد بات التعاون مع اختفاء الملكية الجماعية (المشاعة) ومع اختفاء ظاهرة العائلة الممتدة وتفتت العائلة الى اسر نووية ثم تفتت الارض نتيجة الميراث الخاص يقوم اساسا على مصلحة الفرد وليس كمظهر للتضامن العائلي والقربى وصلة الجوار والصداقة .. الخ ولم يكن هناك الزام في

التعاون بل دخل فيه عامل المصلحة أولاً فوق كل اعتبارات ولهذا تقيس الاسرة فى العادة فوائد التعاون من اطراف التعاون .

أما الهدايا الملزمة فقد خرجت عن نطاق العائلة والقرابة وامتدت الى علاقات الجوار والنسب والصداقة واصبحت ذات أهمية إقتصادية أكثر منها إجتماعية ولهذا بات ينظر لها من حيث الكم والكيف .

٧ - القناعة المتغيرة :

لقد تغيرت نظرة القروى للمستقبل والحياه بعد أن تفتت العائلة واصبح رب الأسرة النووية هو المسئول عن أسرته الصغيرة ، يكافح ويخاف المجهول ويتنافس مع القرويين الآخرين فى كل من مجالات العمل الأخرى غير الرسمية لأنه يريد أن يحقق فائزهما عما تحتاجه الأسرة لتحقيق الأمن لها ولقد كانت هذه السمة للحياه الإقتصادية من أهم العوامل التى أدت الى زيادة تيار الهجرة وزيادة الإتجاه نحو التعليم كتأمين لمستقبل الأولاد .

أنظر :

(١) هفلاح - السيد وآخرون ، الكتاب المنوى الأول فى التنمية الريفية ، دار المعرفة الجامعية

- الاسكندرية ، دت ، ص ١٩٢ - ٢١٤ .

(٢) غريب سيد أحمد ، علم الإجتماع الريفى ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٢ ، ص ١٠٩ - ١٤٠ .

(٣) محمد عاطف غيث ، التغير الإجتماعى فى المجتمع القروى "دراسة فى محافظة الدقهلية القبطون وملاوكر الشيخ ، أدار القومية للطباعة والنشر عام ١٩٦٥ .

(٤) محمد عاطف غيث ، علم الاجتماع - التنظيم والتغير والمشاكل ، دار المعارف ، ح - ١٩٦٧/٢ ص ١٤٢ - ١٧٧ .

(٥) على فؤاد أحمد ، علم الاجتماع الريفى ، دار النهضة العربية ، ١٩٨١ ، ص ٥١ - ٦١ .

٨ - الإعتقاد المتوسع :

بدأت القرية الآن تعتمد على القرى المجاورة ، بل وتعتمد على المقام الأول على المدينة لبدء الإعتقاد الواسع على السوق ليس في القرية بحسب بل إعتد إلى سوق المدينة في الغالب وكلما زادت مبيعات القرى بالعالم الخارجى كلما كان هذا الإعتقاد أصبح واسع النطاق وغير محدود .

ثالثاً: خصائص الحياة الاقتصادية في المجتمع الحلى الحضرى:

١ - زيادة التنوع :

يتميز المجتمع الحلى بكثرة وتنوع الأنشطة المتعددة ، إذ لا يوجد به نشاط زراعى او رعى نظراً للظروف الايكولوجية في هذه المجتمعات ، إلا أننا نجد تنوعاً واسع النطاق في الأنشطة الإنتاجية الأخرى كالتصنيع على مختلف أنواعه وكذلك الأعمال التجارية الواسعة ثم الأعمال الحرفية على مختلف أنواعها والأعمال التخصصية والأعمال الإدارية على مختلف أنواعها ومرد ذلك إنتشار التعليم والتخصص في شتى الميادين .

٢ - الإعتقاد الواسع والتخصص وتقسيم العمل :

يكون الإعتقاد في مثل هذه المجتمعات قائماً في أساسه على الأخذ بأحدث الأساليب التكنولوجية وخلق الكفاءات والتخصصات المناسبة للاستفادة منها ، هذا فضلاً عن أن المعايير الموضوعية (الشهادة - الخبرة - الكفاءة - التدريب) تتحكم في تقسيم العمل بدرجة كبيرة تفوق المعايير الذاتية (الجنس - الطبقة - العمر) .

٣ - اللاتجانس

وتعد خاصية اللاتجانس مordعا الأساسى تزايد عدد المستقلين بالهن غير التقليدية سواء أكانت زراعية أو ريعية كما «ساف الذكر وزيادة عدد التخصصين لى مختلف المجالات وزيادة عدد المتعلمين وإفناح المجالات المهنية المتعددة وزيادة الإقبال عليها كل هذا أدى الى زيادة الفوارق بين أبناء المجتمع المحلى الحضرى وإختلاف وتمايز المستوى المعيشى والطبقي والذاتى لئما يبتهم وما يستتبعه بالضرورة من ظهور سمة اللاتجانس .

٤ - الفردية

باتت الفردية هى سمة الحياة الاقتصادية والاجتماعية على السواء فالانسان مسئول عن نفسه ومسئول عن أخطائه ويعمل من أجل مصلحته الخاصة وليس من أجل مصلحة العائلة أسوة بالمجتمعات المحلية البدوية والقرية كما «سلف الذكر ولقد ازدادت هذه النزعة تبعاً لاختلاف نظرة الناس للثروة واللكية عامة كما ان الاستقلالية وانتشار الاسرة النووية كانت من أهم عوامل ظهور هذه النزعة فى المجتمع المحلى الحضرى .

٥ - الإعتماد المطلق على السوق :

يعتمد الناس لى المجتمع المحلى الحضرى إعتمادا كلياً على السوق لسد احتياجاتهم ومطالبهم وتتعدد المنشآت وتنوع المؤسسات التى تقوم بين البائع والمشتري حيث ان السوق من وجهة النظر الاقتصادية هوكل مؤسسة تعمل على تقريب وجهات النظر بين البائع والمشتري اذا يلعب السوق دورا بالغ الأهمية فى حياة أبناء تلك المجتمعات .

٦ - الإعتماد المطلق على النقود والأوراق المالية :

لا يوجد إلا في أحوال نادرة للغاية الإعتماد على كلمة الشرف ، بل أن الاقتصاد في هذا النمط المجتمعى يقوم على المدفوعات النقدية أو الأوراق المالية التى يقوم محلها كالشيكات والكمبيالات والتى لها الصبغة القانونية ، ومرد ذلك عدم تجانس وتمايز الجماعات التى تقطن مثل هذه المجتمعات مما كان له أثر واضح فى ظهور الشك والريبة والخوف من الآخرين نظرا لاتساع دائرة العلاقات بين الناس جميعا .

٧ - الطموح المادى :

لقد بات الطموح المادى من أهم مميزات الحياة الاقتصادية فى المجتمع المحلى الحضرى بل أن هذا الطموح بات هو الدافع لأبناء تلك المجتمعات فى الإنجاز والدافعية فى العمل على مختلف أنواعه ، حيث تغيرت نظرة الفرد للمستقبل وأصبح شغوفا بتحقيق الأمن والأمان له ولأسرته طوال العمر ، من هنا نجد أن القناعة كسمة مميزة للحياة الاقتصادية فى المجتمعات المحلية التقليدية الأخرى لا تظهر فى مثل هذه المجتمعات إلا بصورة قليلة جدا .

٨ - المنفعة أساس التعاون :

يقوم التعاون فى المجتمع المحلى الحضرى على أساس المنفعة وأن الفرد يسعى بكل ما يملك من أساليب لتحقيق منفعة خاصة ، بل أن الدخول فى مبادلات من أى نوع يكون الإعتبار الأساسى فيها هو المنفعة أو المصلحة بالإضافة الى الإعتبارات الإجتماعية التى تكون فى المرتبة الثانية . أقصد أن التعاون موجود ولكن بدافع المصلحة أو المنفعة الفردية بعيدا عن المنفعة

الجماعية .

٩ - زيادة التنقل المهني والإجتماعي :

تتسم الحياة الإقتصادية والإجتماعية فى ذلك النمط الإجتماعى بزيادة التنقل المهني بين الأفراد سواء فى المنشأة الواحدة أم التخصص الواحد أو بين كثير من الأعمال نظراً لتوفر فرص العمل بكثرة تبعاً لتقدم الفرد وإنجازه ، وتعامله وكفائه مما ساعد الفرد على أن يكون دائماً فى موقف إختيار للأعمال المناسبة له فى أغلب الأحوال ثم أن الطبقة فى هذا المجتمع مفتوحة ومرنة يسهل الخروج منها والدخول إليها .

أنظر :

- (١) محمد يسرى إبراهيم دميس ، اقتصاديات مجتمع الإفتتاح ، السلسلة السوسيوأنثروبولوجية ، الكتاب السادس ، دار أم القرى للطباعة ، ١٩٩١ ، ص ٢٨ ، ٣٠ .
- (٢) محمد يسرى إبراهيم دميس ، أوضاع المسنين فى الثقافات المختلفة ، دار أم القرى للطباعة ، الاسكندرية ، ١٩٩١ ، ص ٥٠ ، ٥١ .
- (٣) محمد عاطف غيث ، علم الإجتماع الحضري ، مدخل نظري ، دار النهضة العربية ١٩٨٢ .

الفصل السابع

أنماط العمل والإنتاج للمدمنين في الثقافات المختلفة

مما هو جدير بالذكر أن معنى الإنتاج قد اختلف على مر العصور ، فنجد أن الطبيعيين في فرنسا يعتبرونه خلق المادة ومن هذا المنطلق نظروا للأرض على أنها عنصر الإنتاج الأوحد وإن العمل أو النشاط الزراعى هو العمل المنتج على أساس أنه يعطى إنتاجا أزيد مما قد يبرز في الأرض .

وإن نقد آدم سميث آراء الطبيعيين في نظرتهم للزراعة على أنها المصدر الوحيد للإنتاج ، فذكر أن الزراعة لا تخلق مادة جديدة وإنما تقوم بتحويل البذور الى ثمار ، ومن ثم فالصناعة من الأعمال المنتجة شأنها في ذلك شأن الزراعة إلا أننا نلاحظ أن سميث قد قصر العمل المنتج على الإنتاج المادى فقط وتبعاً لذلك الخدمات غير المنتجة كما أنه اعتبر إنتاجية الزراعة أكثر من إنتاجية الصناعة وأرجع ذلك الى تضافر قوى الطبيعة مع القوى البشرية فى الإنتاج الزراعى فقط إلا أننا لو تطلعنا الى الإنتاج الصناعى الحديث فسيثبت خطأ هذا الرأى حيث أن قوى الطبيعة تتضافر ايضا مع القوى البشرية فى هذا الإنتاج بشكل لا جدال فيه (١) .

فضلا عل ذلك فلو نظرنا الى أن الهدف من العمليات الإنتاجية هو إشباع حاجات الافراد وإن الكثير من المواد الأولية لا يصلح لإشباع هذه الحاجات دون أن يتناولها الإنسان بالتفسير أو التعديل وإلتضح لنا أن الإنتاج لا يعنى إطلاها خلق المادة وإنما يعنى خلق منفعة وزيادتها سواء الموجودة في المواد الأولية وجعلها قادرة على إشباع الحاجات إنتاجاً إذ أن (١) العشرى حسين درويش ، الموارد الإقتصادية ، دار النهضة ، ١٩٧٩ ، ص ٢٦ - ٢٢ .

تغيير شكل المادة يجعلها صالحة لإشباع الحاجات فيخلق منفعتها وزيادة
وتصبح المنفعة في هذه الحالة منفعة شكلية .

أما لو اعتبرنا تغيير شكل المادة من قبيل الإنتاج فإن نقل السلعة من
مكان يقل فيه الطلب طيها الى مكان آخر يكثر فيه الطلب عليها هو أيضا
من قبيل الإنتاج طالما أدى ذلك الى خلق المنفعة أو زيادتها وتسمى في
ضوء ذلك بالمنفعة المكانية .

فضلا على ذلك فإن تخزين السلعة يعد عملا منتجا إذ يخلق أو يزيد
منفعة السلعة عن طريق نقلها من وقت يقل فيه منفعتها الى وقت آخر تشتد
الحاجة اليها وبالتالي تزداد منفعتها الزمنية .

وبعد كذلك عمل كل من الوسطاء والمضاربين هو الآخر عملا منتجا
وتعتبر الخدمات الشخصية أيضا من الأعمال المنتجة مثل خدمات الطب
والقضاء والتعليم .

إلا أنه يكون من الصعب جدا تقسيم مختلف الأعمال حسب أنواع
المنفعة السابقة مع ذلك يمكننا أن نفرق بين الأعمال التي تحقق المنفعة
وتزيدها وبالتالي تزيد صلاحية السلع لإشباع الحاجات والأعمال غير
المنتجة وهي لا تخلق المنفعة أو تزيدها .

والقد مر التنظيم الاقتصادي بمراحل مختلفة ، واختلفت نماذج الحياة
الاقتصادية باختلاف درجة الحضارة وإتفق العلماء على أن المرحلة الأولى
هي مرحلة الصيد ، وتبعها مرحلة الرعى ثم مرحلة الزراعة البدائية ، ثم

مرحلة الزراعة الراقية التى إستخدم فيها الإنسان الوسائل الصناعية ، ويمكن أن نضيف الى هذه المراحل الصناعية الحديثة التى بدأت على أثر إستخدام قوة البخار ، ومرحلة التجارة العالمية التى ترتبت على ما أطلق عليه إسم الإنتاج الضخم *Mass Production* ^(١) .

ومما هو جدير بالذكر أن طبيعة الأعمال وأنماطها تختلف من نمط مجتمعى الى آخر حسب التوجهات الثقافية وإقبال أبناء كل مجتمع على أعمال دون غيرها وكذلك إختلاف المعايير التى تحكم فى تقسيم الأعمال وتمييزها بناء على مجموعتى المعايير الذاتية والموضوعية وزيادة تحكم أحدهما على الآخر فى الأنماط المجتمعية المختلفة وكذلك نظرة الناس للأعمال ودوافع العمل وإختلاف كل ذلك بإختلاف الثقافات وهذا ما سيتضح فى النقاط التالية ومن واقع الخبرة الميدانية .

١- مفهوم العمل عند المدهن فى الثقافات المختلفة

لقد كان للعمل قيمة معينة فى كل مراحل التطور الإنسانى فكانت قيمته فى الماضى من حيث هو وسيلة لكسب القوت والعيش ، ثم أصبح قيمة فى ذاتها فى الوقت الحالى ، ولقد كان الإنسان ولا يزال فى المجتمعات البدائية والمتخلفة يمسى معظم وقته وينفق معظم جهده وطاقته فى الصيد والقنص وجمع الثمار والحروب والإغارات وما إليها من إشباع الرغبات الملحة السريعة ، ثم إزدادت أهمية العمل تدريجيا بالنسبة للإنسان حيث لم يعد العمل مجرد وسيلة لإشباع تلك الحاجات الفيزيائية بل أصبح الى جانب ذلك

(١) السيد محمد بدرى . علم الاجتماع الاقتصادى ، دار المعرفة الجامعية . الاسكندرية ١٩٨٨

وسيلة للتفيس عن الطاقات الخزونة والتعبير عن القوى الذهنية المشحونة
ومصدراً للإشباع الإجتماعى والمشغور بالكافة والرتبة أو المنزلة الإجتماعية
(١)

وليس من شك فى أن تلك الآلات والأليات فى تلك المجتمعات البدائية
والمتخلفة كانت تؤدي دائماً الى الإعتماد على قوى الإنسان العضلية كما أن
التخلف التكنولوجى فى تلك المجتمعات يستعاض عنه بمهارة العامل ودقته
وكفائه وفى الواقع أن هذا بعد نوعاً من التكنولوجيا غير الآلية (٢)

وتختلف نظرة الشعوب المتقدمة تمام الاختلاف عن نظرة المجتمعات
المتخلفة أو البدائية لأن العمل يعطى إشباعاً مباشراً ، أهمية إجتماعية ،
إحترام الذات ، المركز الإجتماعى ، إشباع الهوى ، الرغبة فى خدمة الغير
، مثل هذه الأمور لا تلمسها بوضوح فى المجتمعات البدائية لأن طلبهم على
العمل طلباً مشفقاً من أجل الإشباع أولاً ، أما طلب العمل فى المجتمعات
المتقدمة طلباً مستقلاً .

ولا كانت أنواع المواد المخدرة التى يدمن عليها البدوي ليست من الأنواع
الدمرة - كالهروين والمورفين . . الخ هذا من ناحية ، كما أن طبيعة السياج
الإجتماعى والثقافى يحيط المدمن بشئ من السرية والكتمان خشية أن
يقتضح أمره هذا من ناحية ثانية ، لذا يحرص المدمن البدوى على أن يبدو
طبيعياً أمام المجتمع وأبناء مجتمعه ويحرص على العمل والإيفاء بمطالب
أسرته .

(١) أحمد أبوزيد " الظاهرة التكنولوجية " فى عالم الفكر ، مجلد ٣ ، ج ٢ ، ص ١٦٦

(٢) أحمد أبوزيد مرجع سابق ، ص ١٥٥ - ١٥٦

ولما كانت طبيعة الأنشطة الإنتاجية المتاحة فى المجتمع البدوى ليست من التعدد والتنوع والتمايز ، كما أن تقسيم العمل بين الجنسين من مختلف الأعمار يقوم فى غالبيته العظمى بناء على مجموعة المعايير الذاتية (الجنس - الطبقة - العمر) أكثر بكثير من المعايير الموضوعية (الشهادة - الخبرة - الكفاءة - التدريب) من الناحية الثالثة فنجد أن فرص التنقل المهني والإجتماعي بعد الإنسان قليلة إذا ما قيست بالأنماط المجتمعية الريفية والحضرية وما قد يحدث من عمليات التوافق والرضاء عن العمل والرغبة فيه أو عدم الرغبة وما قد يحدث من مشكلات قد تكون دافعاً على الدخول فى دائرة الإنسان .

وبناء عليه فإن نظرة المتعاط البدوى إن جاز التعبير وبخاصة على الأنواع التقليدية (الحشيش - الأفيون) ومن مختلف الأعمار بالنسبة للعمل تدخل فى الإطار الإقتصادي والإجتماعي والثقافي المقتن فى المجتمع البدوى ويخرج عن ذلك مدمن الخمر والمالات النادرة لإيمان الهيريين وبخاصة أن هذه الأنواع لا تجد قبولا إجتماعيا وثقافيا بأى حال من الأحوال ، بل قد يصل الأمر الى البراوة لمدمن الخمر ، كما سبق القول عندما يكون مصدر إزعاج وقلقة للمجتمع البدوى .

ولا تختلف نظرة المدمن على الحشيش للعمل فى المجتمع القروى من البدوى بصفة عامة إلا قليلا وكذلك الحال بالنسبة لمدمن الخمر وقد لا يهتم بالعمل ويهمل قليلا فى أداء العمل .

وتختلف طبيعة نظرة المدمن للعمل فى المجتمع القروى عن المجتمع البنى ومرد ذلك تنوع وتمايز الأنشطة الحرفية وإنتشار بعض منها بالقرية

واقبال أبناء القرية الشباب على العمل يمثل هذه العرف مثل أبناء المجتمع الحضرى نظرا لإنتاع دخول هذه المهنة .

وتبين أن معظم حالات الإدمان فى المجتمع القروى تنتشر بين الحرفيين من أبناء القرية وأصنافائهم من الأثرياء ولما تجد مزارعين من الطبقات الوسطى يدمنون وبخاصة على الأنواع المدمرة كالصوب المخدرة ، والهيروين . فى حين ينتشر ذلك بين الحرفيين بصفة خاصة .

وبالقطع تتبدل أحوال الشخص العرقى الذى يدخل فى دائرة الإدمان خصوصا أن هذه المهنة تعتمد على التركيز والإتضاعب العصبى والتوازن النفسى . وهذا ما يفقده المدمن على أى من المواد المخدرة تدريجيا وبالتالى يؤثر على عمله .

وتبين أن نظرة المدمن للعمل فى المجتمع الحضرى تتبدل وتتغير وبصفة خاصة أو أدمن الشخص الهيروين أو الصوب المخدرة التى تزداد جرعاتها وأنواعها بالتدريج حتى تقى بالفرض وكذلك إدمان الخمر وإذا تجد أن هذه الأنواع من المواد المخدرة عندما يدمنها عليها الأشخاص من مختلف الطبقات الإجتماعية والمهنية والعمرية تتبدل أحوالهم ، ولقد وصل بعض القضاء وضباط الشرطة وأشخاص يشغلون مناصب هامة الى مستوى مدتنى من الإتضاعب والالتزام بما يقتضيه وضعهم الوظيفى وما تصفيه هذه الأعمال من إحترام وتبجيل وتحقيق الذات وباعوا ضمائرهم وتقاضوا رشائى وإنكبوا كثيرا من المخالفات القانونية وساعدوا كثيرا من المنحرفين على تنفيذ أنشطتهم الإجرامية وعدم المثول أمام العدالة ولقد أصبح المدمنون الحرفيون لا يقبلون على أعمالهم ، كما هو الحال قبل الدخول الى

دائرة الإنسان وأصبح أى من المواد المخدرة وبخاصة الهيروين والمالكس ثورت والصوب المخدرة وبدأ شغلهم الشاغل هو الحصول على الأموال بأى طريقة وبأى صورة ومن ثم شراء إحتياجاتهم من المواد المخدرة دون النظر للأضرار التى يلحقونها بالآخرين لعدم الوفاء بمقتضيات إرتباطاتهم بالأعمال التى يحتاجها المترددون عليهم ، وأصبح العمل لا يحقق سوى حصولهم على الأموال اللازمة لشراء المواد المخدرة .

٢ - طبيعة الأعمال التى يقوم بها المدمنون فى الثقافات المختلفة

وتختلف طبيعة الأعمال التى يقوم بها المدمنون فى الأنماط المجتمعية المختلفة ، فبينما نجد أن طبيعة الحياة الإقتصادية والإجتماعية للمدمن البدوى على مختلف أنواع المواد المخدرة فيما عدا الخمر والهيروين والصوب المخدرة لا تتغير ولا تتبدل إلا قليلا ويحيط السياج الإجتماعى الثقافى كما سبق القول بشئ من السرية التامة ، فنجد أن البدو من أصحاب الإمكانيات وبخاصة كبار السن الذين يمتن الكثير منهم الأفيون والحشيش بخاصة قد تمكنوا من استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى وشراء المعدات والآلات الزراعية اللازمة لها لممارسة النشاط الزراعى لأنه بالنسبة لهم أجدى وذا عائد مادى مجزى عن الأنشطة الإنتاجية الأخرى ، بالرغم من أن غالبيتهم يزاوجون بين الزراعة كنشاط أساسى مع واحد أو إثنين من الأنشطة الإنتاجية الأخرى المتاحة بالمجتمع .

كما لا يفضل البدو بعامة العمل بالأعمال المهنية كالورش الميكانيكية ، وما شابه ذلك وينظرون لهذه المهن كنشطة إنتاجية ذات مرتبة أدنى من الأنشطة الإنتاجية الأخرى ، ويعد هذا السبب الرئيسى وراء القصور الشديد

مثل هذه الحرف وأن العاملين بها دائماً من غير البدو ، كما أن عدم إنتشار هذه الحرف والمهن بين البدو كان عاملاً هاماً وراء عدم إنتشار الإدمان على مختلف المواد المخدرة وبخاصة الخمر . والصوب المخدرة والهيروين والذي ينتشر فى أغلب الأحوال بين ما يقومون بممارسة هذه المهن فى نمط المجتمع القروى والحضرى على السواء .

كما لا يفضل البدو بعامة والمدمنين بخاصة العمل فى الأعمال الحكومية لأنهم لا يميلون الى القيود والسيطرة ، حيث يفضلون الحرية فى العمل والسعة فى الدخل والرزق ولا يحبون تحديد الرزق وإنما من الممكن أن يقبل بعض البدو على مثل هذه الوظائف وبصفة خاصة المكفون والمتعلمين أو الأشخاص الذين يريدون تأمين مستقبلهم ومستقبل أولادهم بممارسة هذه الوظائف الى جانب أنشطتهم التقليدية بعد العمل الرسمى وذلك لزيادة الدخل وفى الغالب لا تتعدى مثل هذه الأعمال أعمال الغفارة والعمالة العادية والأعمال الكتائية للمتعلمين وهم قلة وقدور بسيط للغاية من العمالة الفنية الماهرة .

كما يرفض البدو عمل المرأة فى النشاط الزراعى والتجارى بنى حال من الأحوال وقد يسمح لها بالزعى ولكن فى حدود ضيقة جداً داخل المجتمع وخصوصاً فى حالة الأسر الفقيرة فقط فالتقاليد البدوية لا تسمح للمرأة بإدارة المقاهى أو محلات البقالة ولا الذهاب الى السوق للبيع أو الشراء وقد تسمح التقاليد فى الوقت نفسه للمرأة الكبيرة بالذهاب للسوق لبيع الطيور وشراء لوازم الأمرة والعائلة وذلك فى الأيام المحددة فى السوق للنساء وعند الضرورة فقط . وقد تعمل المرأة المتعلمة فى حدود ضيقة للغاية فى بعض الأعمال الحكومية ولكنها ما تلبث أن تستقر بالمنزل وتترك العمل فى حالة

الزواج وفي أغلب الأحوال .

ولقد كان للموقف المجتمعي والثقافي من عمل المرأة أثره الواضح والكبير في تحديد عمل المرأة داخل المنزل في أغلب الأحوال وفقاً للمعايير الذاتية (الجنس ، الصفة ، العمر) وأثره الواضح كذلك في عدم إحتكاك المرأة بالغرياء والعمل بالمهن التي تؤثر على كسر حياء المرأة وعزلتها ومن ثم إمكانية دخولها في دائرة الإحتراف السلوكي ومن ثم الإئتمان وما يتبع ذلك من مشكلات تبعد عنها المرأة البدوية كل البعد عكس الحال بالنسبة للمرأة الريفية المتعلمة وغير المتعلمة وكذلك المرأة الحضرية الى حد كبير وكما سنرى بعد قليل .

وتبين أن الأعمال وطبيعتها لا تتبدل بالنسبة لمدن الحشيش والأتين في المجتمع القروي كثيراً إلا أنها قد تختلف لمن يعملون بالأنشطة الحرفية وبصفة خاصة القادمون من النول العربية خصوصاً الشباب والذين في أغلب الأحوال قنمو وهم يتعاملون مختلف أنواع المواد المخدرة أو أدمنوها داخل القرية أو نتيجة الإختلاط الواسع بالمدينة وما بها من مغريات ويظل هؤلاء للأسف بلا عمل إلا أن يتفقا مدخراتهم من القرية ثم ما لبثوا أن يدبروا الأموال اللازمة للإئتمان عن طريق النصب في أعمالهم الحرفية أو السرقة ... الخ .

أما المدمنون الذين يعملون بالزراعة وبصفة خاصة من خلال الأسر الممتدة فهؤلاء ليس أمامهم سوى العمل الزراعي وإن كان إلتزامهم بالأعمال المكتفين بها من قبل الآباء والأجداد يخلون بها تماماً ، ولكن هذا لا يمنع من أن هناك أسر قوية إستطاعت أن تنأى خطر الإئتمان عن أبنائها بممارسة

أنواع معينة من القسر والضغط مع الإشراف الطبى وفى شيء من السرية وتم شفا هذه الحالات .

ونجد أن الصورة فى المجتمع الحضرى أسوأ خصوصاً إذا كان الممنون على الهيروين وبخاصة الذين يشغلون مناصب ، ووظائف قيادية ويتصل الممنون فى هذه الحالة إستغلال ووظائفهم وسلطاتهم فى الحصول على الأموال لشراء المخدرات بئى وسيلة وفى الغالب ما تكون هذه العناصر مستهدفة من قبل المنحرفين والمتسلقين من أبناء المجتمع وما يلبثون أن يفتنوا أعمالهم ووظائفهم ويدخلون فى دائرة الإتهاراف بصورة أكبر وتطالعنا الصحف مراراً من خلال عرضها للحوادث المختلفة لما وصلت اليه مختلف الطبقات الإجتماعية والمهنية والعمرية من إنحرافات سلوكية وإرتكاب جرائم على مختلف الأنواع وصلت الى القتل والسرقة وممارسة الأعمال المتنافية للآداب وبصفة خاصة ممنى الهيروين والمالكس والمورفين ... الخ ، وقد لمست ذلك بوضوح فى مجتمع البحث .

إلا أننى لاحظت أن ممنى المشيش والخمر قد يحدث بعض الإهمال وعدم الالتزام منهم تجاه أعمالهم وبخاصة ممنى القمار ، إلا أن ممنى المشيش لا تنثر أعمالهم إلا قليلاً وبخاصة أصحاب الإمكانيات المحدودة .

٣- دوافع العمل لدى الممنين فى الأتباط المجتمعية المختلفة

لقد ذكر جورج سانتانا ثلاثة دوافع للعمل وهى (١) :

١- الرغبة

(1) Nels Anderson , Work and Leisure , London , Routledge & Kegan Paul , 1980 pp 27 - 28 .

٢ - الطموح

٢ - حب المهنة

وتعد الرغبة من أول هذه الدوافع وأقدمها كما يعتقد الكاتب أنها على وشك الاختفاء ، ولقد كان سانتانا محقا حينما فكر فقط في المجتمع الغربي ، فالرغبة في أقطار العالم الأخرى وخاصة المجتمعات التي يطلقون عليها مجتمعات تقليدية لا تزال باعثة قويا على العمل لأبناء تلك المجتمعات من مختلف الأعمار .

كما أن حب العمل أو المهنة يعد من أسس هذه الدوافع ولكن لسوء الحظ وكما ذكر سانتانا أن أعداداً قليلة في المجتمعات الصناعية توافق لمهن تجعلهم يفتقون فيها أنفسهم لعملهم إيجاباً .

وفي الغالب ما يحتوى كل نوع من العمل على ميزة للعامل حتى معظم أعمال المصانع الضارة ، وبالفعل فإن هذه الأعمال قد تحتوى على مميزات كثيرة عن بعض الأعمال الأخرى التي قلما يذكرها النقاد .

فضلا عن ذلك فإن كل مهنة لها مكانتها في العمل المنظم ولهذا السبب بالذات فإن العمل يوضع لدرجة معينة من إلتزامات هذه المهن وهذه المهن ما هي إلا جزء من العمليات الإنتاجية ، وكل عمل كما يصفه الوديث جاكوبس له قاعدته وعناصره المختارة التي تحتوى إطارا معيناً حول المهنة وتضع حدوداً لما يمكن للشخص أن يفعله من داخل هذه المهنة وهي تقرر ما يجب ألا يفعل كما تقرر ما يجب أن يفعل ، كما أن القوانين والأنظمة واللوائح والروتين ما هي إلا أنظمة يجب أن يعمل بموجبها هذا الشخص ، وداخل هذه الحدود للشخص حرية التصرف والإختيار ، وعليه يستخدم حقه

الشرعى ولكن عليه أن يختار الأفضل عندما يواجه الاختيار بين الإمكانيات المتاحة^(١).

كما يتردد تعبير " الرضا عن العمل " *Job Satisfaction* " والروح المعنوية " " ومواقع العمل " *Motives* على ألسنة الكثيرين للتعبير عن مشاعر الرضا والسور ، وأن تعبيرات مثل الروح المعنوية والرضا تعنى أشياء مختلفة للأفراد المختلفين ، لذلك يجب أن نبذل محاولة لتحديد معانى واضحة لتلك المفاهيم ، مثلاً يقودنا الإتجاه العام للتفكير الى أنه فى مجتمع صناعى فإن الشخص العامل كلما زاد رضاه عن عمله فإن المنطق يقول بأن الشخص سيكون أعلى وأكثر ولكن هل هذا التفكير أو التعليل سليم ؟

وتتبع أهمية الموضوع من كونه يتعلق بمشاعر الناس وإتجاهاتهم حيال الأعمال التى يقومون بها والتى لا تقل أهمية عن الناحية المادية فى العمل (الأجر وخلافه) .

ولقد كان الإتجاه السائد فى فترة من الوقت أن ظروف العمل المادية (الضوضاء ، الإضاءة ، الحرارة ، الأمن ، وما الى ذلك) هى المحدد الأساسى لمدى تقبل العامل لعمله وبالتالي لمستوى إنتاجيته ، ولكن نتائج البحث والدراسة فى هذا الميدان أثبتت أن النواحي المختلفة لظروف العمل المادية لا تمثل أهمية كبيرة فى مدى تقبل العامل لعمله وإنتاجيته طالما أنها تبلغ مستوى معين ، أى أن درجة الإضاءة مثلاً ليست عاملاً جوهرياً فى رضا العامل عن عمله وإنتاجيته طالما أنها قد بلغت مستوى معقولاً يسمح بالرؤية المريحة ، وهذا ينطبق على كافة العناصر المكونة لظروف العمل المادية .

(1) Ibid p , 29 .

ثم إتجه تفسير الدارسين إلى إتجاه آخر يؤكد المعبية جماعات العمال والجو الإجتماعى وعلاقات العمل كأساس لتحديد مدى تقبل الأفراد لأعمالهم ومستوى إنتاجيتهم بحيث أن العامل قد يكره جو العمل المادى ويشعر بعدم الرضا عنه ، ولكنه يحب عمله نظرا لعلاقات الصداقة التى تربطه بزملاء العمل .

ونجد الأجر وملحقاته من مزايا إقتصادية التى يحصل عليها العامل لها تأثير على إتجاهاته نحو عمله ورضائه عنه

وبناء عليه يتضح أن العوامل المؤثرة على معنوية الأفراد ورضائهم عن أعمالهم (ومى خطوة فى سبيل تفهم محدودات إنتاجيتهم) كثيرة ومتعددة وتشمل ما يلى

١ - ظروف العمل المادية

٢ - الجو الإجتماعى

٣ - العوامل الإقتصادية^(١)

تبين أن دوافع العمل لدى المدمنين البدو لا تختلف عن البدو بصفة عامة خاصة وأن المدمنين البدو وكما سبق القول لا يدمنون على الأنواع المدمرة إلا نادرا وبناء عليه لا تتبدل أحوالهم من جميع القواحى خشية نظرة الإحتقار والإزدراء من المجتمع .

إلا أنه تبين لنا أن معظم الذين دخلوا دائرة الإدمان وبخاصة الأنواع

(١) على الصلى السلوك الانسانى فى الإدارة مكتبة عريب ص ١٢٩ ١٢

المنمرة من الجنسين فى المجتمع القروى هم فى الغالب شريحة من أبناء ذلك المجتمع مما لا يرضون عن حياتهم وطموحهم يتخطى حدود القرية بالنسبة للذكر والأنثى ويطمعون بالثراء والجاه وهؤلاء فى الغالب يسعون دائما للاتصالات والعلاقات خارج القرية وهؤلاء فى الغالب يكون مصيرهم الإنحراف على نطاق واسع .

كما تبين أن ظروف العمل الحرفى والعوامل المادية والريح المجزئ كانت من العوامل المساعدة على دخول معظم الحرفيين فى القرية الى دائرة الإدمان وإستقطابهم الكثير من أثرياء القرية من الكبار والشباب الى هذه الدائرة اللعينة .

ولقد تبين أن عوامل الفراغ وعدم الرضا عن العمل وعدم وجود العمل المناسب كانت من العوامل والنوافع الهامة وراء دخول الكثير من الشباب من الجنسين فى المجتمع الحضرى الى دائرة الإدمان ومن ثم الإنحراف السلوكى .

كما نجد أن الممنين من مختلف الطبقات العمرية ليست لديهم دوافع للعمل ولا يكون هدفهم من العمل إلا الحصول على المال اذا كانوا لا يزالون يرتبطون بأى أعمال .

٤- نظرة المدمن للوقت وأهميته فى الثقافات المختلفة

مما هو جدير بالذكر أن الوقت فى المجتمعات المتقدمة يعد عنصرا نادرا ، كما أن الفراغ الحقيقى لا يوجد ، لأن الوقت دائما مشغول إما بالعمل أو إستهلاك السلع والخدمات التى يحصل عليها نتيجة العمل ، أما الفراغ بمعنى الوقت المتاح للتأمل فإنه يكاد لا يوجد وهذا ما يوصلنا الى حقيقة

هامة وهي أنه على الرغم من التقدم الهائل في الإنتاجية وتقصير بساعات العمل اللازمة للإنتاج ، فإن الأفراد لا يجدون الآن الوقت الحر الكافي ، وتصبح مشكلة الجميع في هذا العصر هي أنهم لا يجدون وقتاً لأن الكسب المتحقق قد يستغرق في إستهلاك هذا الإنتاج .

إلا أن هذا الوضع يختلف تمام الاختلاف في المجتمعات التقليدية والمجتمعات البدوية بخاصة ، حيث أن الوقت لا يعد في نظر غالبية البدو عنصراً نادراً وإنما الذين يعملون له حساب هم أصحاب المسؤوليات أو المكلفين على حد تعبيرهم وكذلك أصحاب الإمكانيات ممن يديرون أكثر من مشروع في وقت واحد ، كما أن الفراغ الحقيقي متقلباً في حياة الغالبية بخاصة الذين ليس لديهم مسؤولية أو غير المكلفين لأن الوقت ليس دائماً مشغولاً بالعمل عندهم أو إستهلاك السلع والخدمات المترتبة على عملهم ، ونصل في هذا الصدد الى حقيقة في غاية الأهمية وهي أنه كلما زادت درجة التخلف كلما زاد الوقت الحر (١)

وبناء عليه فإن مشكلة غالبية البدو بعامة والمدمنين بخاصة تكمن في أنهم يجدون وقتاً لأن الكسب المتحقق في الإنتاج لم يستغرق في إستهلاك هذا الإنتاج .

كما أن البدو بعامة والمدمنين بخاصة فيما عدا (حالات إيمان الخنبري والهيرويين النادرة) ينظرون الى العمل من الناحية الأخرى كطلب مشتق وليس مستقلاً ، طلب مشتق على السلع والخدمات ، وإنما ينظرون الى الفراغ

(١) محمد يسرى على إبراهيم دعيس ، تنمية للوارد البشرية في المجتمع البدوي ، دراسة في

كطلب مستقل على أساس أنه مجموعة من الأنشطة والخدمات ، ولا يتظرون .
للعمل على أنه واجب إجتماعى كالأخلاق البروتستانتية إنما من أجل
الإعاشة ، وتختلف تلك النظرة تماما عن نظرة المجتمع الحضرى ، حيث أن
المجتمعات البدوية هى فى النهاية مجتمعات تحب الإستهلاك عكس الحال
الى حد كبير بالنسبة للمجتمعات القروية وكذلك الحال بالنسبة للمجتمعات
الحضرية وكما سنرى فيما بعد .

كما لمست أن الوقت بالنسبة للمدمنين فى المجتمع القروى لا يكون
عنصرا نادرا ويبدأون فى إهمال أعمالهم سواء أكانت حرفية أو زراعية ولا
يدركون عنصر الوقت ادراكا واعيا وكذلك أهميته حيث أن حياتهم هى فى
حد ذاتها لم يصبح لها أهمية حيث أن كل ما يهمهم هو وقت الجرعة وهذه
'الحظات بالنسبة له تساوى أهم لحظات حياته خاصة مدمنى الهيروين
والمورفين وحقن الماكس .

كما أن الفراغ لدى المدمنين فى المجتمع القروى متقلفلا فى حياتهم
لأنهم لا يعون أي مسئولية تقع على عاتقهم ويكون فى أغلب الأحوال الوقت
عندهم غير مشغول بالعمل وإنما فى إستهلاك السلع والخدمات وبصفة
خاصة المواد المخدرة حتى لو على حساب إستهلاك الأسرة بصفة عامة ،
ولكن هذا الوضع يختلف الى حد كبير بالنسبة لمدمن الحشيش الذى يعى
قيمة الوقت والعمل ولكن قد يهمله وهذا يتوقف على امكانيات المدمن .

ونجد أن المدمنين فى المجتمع الحضرى وبخاصة مدمنى الهيروين
والمورفين وحقن الماكس لا يحسبون للوقت حساباً ولا يعون أهمية الوقت
حبث أن عنصرى الزمن والوقت أصبح غير منتظم لديهم فأصبحوا متحليلين

من أى إلزامات تخص العمل أو الدراسة وغير مقبلين على الحياة من أساسه وأصبح معظم الوقت لديهم يعد فراغا وإنهم يعيشون من أجل لحظة الحصول على الجرعة المخدرة من أى الأنواع وخير دليل على ذلك أن مدمن الهيروين لا ينام إلا وتذكره الهيروين تحت وسادته لكى يضمن الاستباحية كما يقولون . ويقضون فى أغلب الأحوال وقتهم إما فى النوم والاسترخاء أو فى السعى وراء الحصول على الأموال اللازمة بأى طريقة للحصول على الجرعة المطلوبة سواء بالسرقه أو القتل أو النصب وفى الغالب ما يكون أساسا "إبن ناس" أو موظفاً كبيراً أو طالباً جامعياً ولكن تدمور وضعه ومركزه بعد المخول فى دائرة الامان .

ونجد الوضع يختلف بالنسبة لمدمن الحشيش والمخمر الذين يدركون قيمة الوقت وقيمة العمل وإن كان يحدث شيء من الإهمال وعدم الإكتراس ، إلا أن الوقت بالنسبة لهم له قدر من الأهمية يختلف كثيرا عن مدمنى الهيروين والماكس والمورفين ... الخ .

٥ - طبيعة العلاقة بين وقت العمل والفراغ لدى المدمنين فى المجتمعات المختلفة

لم تعرض مشكلة العمل ووقت الفراغ بصورة واضحة إلا منذ الثورة الصناعية ، كما أن فكرة أن الزمن عنصر نادر يتبقى محاولة إستخدامه أحسن إستخدام فيما يتعلق بكيفية توزيعه بين العمل والفراغ حديثه وترتبها بوجه خاص بالآلة .

وبناء عليه فإن التمييز بين العمل والفراغ ليس تمييزا عاما وبواضحا فى كافة المجتمعات الانسانية كما هو حادث فى المجتمعات الصناعية الحديثة

ومرد ذلك تأثير العمل على وقت الفراغ وكذلك إستغلال وقت الفراغ ورستثماره فى الأنماط المجتمعية المختلفة .

ولقد دلنا التراث الأثريولوجى كيف أن وقت العمل دائما يختلط بوقت الفراغ فى المجتمعات البسيطة وبهذا تتداخل الأنشطة جميعا داخل سياق الحياة اليومية فى تلك الأنماط المجتمعية التقليدية وهذا ما دعى روزالى فاكس Rosalie Wax الى القول بأنها لا تعتقد أنه يوجد إنسان ما فى قبيلة البوشمان يستطيع أن يخبرنا عن أن هذا الجزء من نشاطه يدخل فى نطاق العمل بينما الجزء الآخر يعد لعبا (١) .

كما أننا نجد هذا التداخل والتكامل فى بعض أنشطة معينة كما ذهب رايت ميلز Mills فنجد مثلا أن النشاط الفنى الذى يؤيه الفنان ويستمتع بوقته كما لو كان يقضى وقت فراغه فى اللعب تماما .

وعليه فلا يوجد تحديد فاصل إلا فى المجتمعات الحديثة وتوجد ثلاث مداخل أساسية لتمييز العلاقة بين الفراغ والعمل وهى :

- ١ - المدخل الذى يتبنى وجهة النظر الدينية ويذهب الى أن العمل هو المهمة الجادة الرئيسية فى الحياة وأن الفراغ شئ جانبي أو ليس له وجود .
- ب - المدخل الذى ينظر للفراغ بوصفه هدفا للحياة ، والعمل هو مجرد وسيلة لتحقيق هذا الهدف .

(1) Parker, S, *Future of work and leisure*, London Pala Din, 1972 p . 61 .

جـ - المدخل التكاملى الذى ينظر الى كل من الفراغ والعمل بإعتبارهما جانبان متفاعلان يثرى كل منهما الآخر .

وهكذا فى ضوء نظرة الناس للعلاقة بين العمل والفراغ نميز بين ثلاثة أنماط رئيسية هى :

اولوية العمل ، اولوية الفراغ ، والتعادل بين العمل والفراغ ^(١) .

ولقد تم إنقاص ساعات العمل وزيادة وقت الفراغ المتاح للإنسان نتيجة للتقدم الفنى او التكنولوجى بعدة صور إستخدمت كلها أو بعضها فى نفس الوقت أو بالتتابع فنجد أن ساعات العمل اليومية إتجهت الى النقصان وبالمثل ساعات العمل الاسبوعية كما أنه من الناحية الأخرى ازدادت الاجازات المدفوعة التى يحصل عليها العامل سنوياً ، وإتجهت الحياة العملية للفرد من الناحية الثالثة الى النقصان المستمر سواء بتأخير الدخول فيها أو الاعتزال المبكر منها ^(٢) .

ويمكن النظر كذلك الى الطلب على العمل كمستقل يطلب لذاته ، فمن الجدير بالذكر أنه بعد حد معين من تخفيض ساعات العمل بما يحقق ظروف انسانية للإنتاج ، ويحمى الصحة البدنية والنفسية للعامل ، فإن كل فراغ للإنسان بعد ذلك يجدر أن يكون فى صورة تمكنه من الإفادة به على أحسن وجه ، وسيكون ملحوظاً أن الإفادة من الفراغ يعد الحد الأدنى تزايد كلما زادت كمية الفراغ المتاحة دفعة واحدة ^(٣) .

(1) Parker, S, op, cit pp 62 - 63 .

(2) George J, Stigler, *The Price Theory*, 3ed edition, Macmillan, N.Y. 1960 . p 267.

(3) Ibid, p. 287

ويكون المقصود من تخفيض ساعات العمل الأسبوعية تحقيق ظروف عمل مناسبة ومتوازنة من حيث العمل والراحة وبعض المتع المعقولة التي تساعد على العمل ، ولكن الاستمتاع بوقت الفراغ فيما جاوز ذلك لا يمكن أن يتحقق إلا إذا أُتيح للعامل فترات طويلة نسبياً من الوقت ، فالرحلات والسباحة ومزاولة الكثير من الهوايات يستلزم أوقاتاً طويلة ومتصلة ولا يمكن توزيعها على فترات قصيرة لمدد متكررة إلا أن التقدم التكنولوجي أدى إلى زيادة في حجم الفراغ المتاح في السنة وليس في الأسبوع في شكل إجازات مدفوعة ، ويعني ذلك أن الاتجاه هو نحو زيادة الفراغ المتاح للعامل (الفرد) في السنة وليس في الأسبوع (١) .

بل أن الاتجاه المتقدم قد جاوز النظر إلى الفراغ في السنة وليس في الأسبوع إلى تقصير فترة الحياة العملية ذاتها بحيث يتلخر الدخول إلى الحياة العملية من ناحية ويتم الاعتزال منها بسوء من الناحية الأخرى ، لاننا نلاحظ الآن سنوات التعليم الإلزامي تزداد باستمرار في معظم دول العالم ، بل أن هناك اتجاهات تطالب بجعل التعليم إلزامياً حتى سن الثامنة عشر ، كما أن خريج الجامعة ينخل إلى الحياة العملية وهو دون الثلاثين بقليل ويحتاج إلى دورات تدريبية كل عدد من السنوات ليتابع التطورات العملية في ميدانه (٢) .

فضلاً على ذلك فإن سن الاعتزال يتقدم باستمرار ، فكان ينظر قديماً إلى سن الاعتزال كإجراء يتم بقصد المساعدة على زيادة العمالة وإفساح

(١) Nels, Anderson, op. cit, p 267 .

(٢) حازم البيلوى ، الأثوميشن والإقتصاد ، في عالم الفكر ، ج ٢ ، العدد ٤ ، ١٩٧٢ ،

المجال امام الشباب إلا أنه مع التقدم وتزايد وسائل الراحة أصبح الإعتزال المتقدم من الوسائل الضرورية للتمتع بينما لا يمكن التمتع به فى ضوء وقت الفراغ القليل ، رغم أن الإعتزال المبكر قد يؤدى الى خلق مشاكل جديدة مع تطور حاجات الانسان .

ولقد جرت العادة على أن الإختيار بين العمل والفراغ يتم بناء على متغيرات هى الدخل والثمن النسبى لكل منهما ، فينتظر عادة الى الطلب العمل كطلب مشتق من الطلب على السلع والخدمات بعكس الفراغ الذى يطلب لذاته الا أن ذلك ليس صحيحاً دائماً ، إذ أن العمل يعطى إشباعاً مباشراً أهمية إجتماعية كإحترام الذات ، إشباع الهوية ، الرغبة فى خدمة الغير الخ كذلك فإن الطلب على الفراغ قد يكون طلباً مستقلاً إذ نظر اليه كمجموعة من الأنشطة والخدمات ومع ذلك فقد يكون طلباً مشتقاً إذا أخذنا فى الإعتبار أن الإستهلاك يأخذ وقتاً ، لذا فإن الرغبة فى إستهلاك السلع والخدمات التى يوفرها الدخل تتطلب طلباً على الفراغ .

بيد أن النظر الى طلب العمل كطلب مشتق أو مستقل يتعقد مع التفرقة التى قال بها ماكس فيبر *Max Weber* من أن هناك مجتمعات تخضع للأخلاق البروتستانتية وحيث يكون العمل فيها واجباً ومن ثم فإن الإنتاج يكون نتيجة لهذا العمل *by product* فى مثل هذه الحالة يكون الطلب على العمل مستقل ولكن هناك مجتمعات تحب الإستهلاك ، بحيث يكون الطلب على العمل طلباً مشتقاً^(١) .

(١) . حازم الببلاوى ، التوبيش والإقتصاد ، فى عالم الفكر ، المجلد الثانى ، العدد الرابع ،

ونود أن نتساءل هنا ما هو تأثير الدخل وتغيير الثمن على العمل والفراغ والإجابة على هذا التساؤل يمكن في البداية التمييز في تأثير الدخل على إستهلاك السلع والخدمات بين نوعين :

١ - السلع العادية *Normal Goods* وهي السلع التي تزيد إستهلاكها مع زيادة الدخل وتنقص بتقصينه .

٢ - السلع الرديئة *Inferior Goods* وهي السلع التي ينقص إستهلاكها مع زيادة الدخل .

إلا أن الإقتصاديين بصفة عامة يرون أن الفراغ سلعة عادية وليست سلعة رديئة ويعنى ذلك أن زيادة الدخل تؤدي الى زيادة الطلب على الفراغ ، أى نقص العمل المفروض .

أما بالنسبة للثمن وتأثيره فإن زيادة أجر العمل يعنى أن التضحية بالأجر للحصول على ساعة فراغ ، ومن ثم يقل طلب الفراغ مع زيادة الأجر ويتم إحلال العمل محل الفراغ ^(١) .

وبناء على ذلك يميز الإقتصاديون بين أثر الدخل *Income Effect* وبين أثر إحلال *Substitution* ، فطبقاً لأثر الدخل ، فإن إرتفاع الأجر يؤدي الى نقص المعروض من العمل (زيادة طلب الفراغ) وطبقاً لأثر الإحلال فإن إرتفاع الأجر يؤدي الى زيادة المعروض من العمل (إحلال العمل محل الفراغ) ويتوقف الأثر النهائي على مدى أهمية أثر الدخل بالنسبة لأثر الإحلال .

(1) Tibor Scotoivsky, *Welfare and Competition*, Unwin University, 1962, pp 86 - 87

إلا أننا نجد أن آدم سميث له رأى مخالف لرأى الإقتصاديين التجاريين فقد رأى أن زيادة الأجر تؤدي الى زيادة المعروض من العمل ، أى أثر الإحلال له الغلبة على أثر الدخل ، ونجد ما يشابه هذا الرأى عند الإقتصادى الفرنسى *J.B.Say* والإقتصادى الإنجليزى *A.Marshall* بينما يرى مالتس عكس ذلك إذ أن زيادة الدخل تؤدي الى نقص عرض العمل (١) .

وهذا يجعلنا نتساءل كيف يعمل أثر الإحلال بين الفراغ والدخل ؟

والإجابة على هذا التساؤل نقول أن هناك نوعين من السلع سلع متنافسة *Competitive* و سلع مكملة *Complementary* ، أما السلع المكملة فهي سلع يجب إستخدامها معاً لإشباع نفس الحاجة ، فالمستهلك عليه أن يختار السلعة الاولى والسلعة الثانية معاً ، وعلى ذلك ففى حالة السلع المتنافسة فإن زيادة إستهلاك الواحدة منها يعنى زيادة إستهلاك الأخرى ايضاً .

وفى النهاية نتساءل هل الدخل والفراغ سلعتان متنافستان أم متكاملتان ؟

إذا كانتا متنافستين ، فإن ذلك يعنى أن زيادة الدخل يعنى نقص طلب الفراغ ومن ثم زيادة العمل ، أما إذا كانتا متكاملتين فإن معنى ذلك أن زيادة الدخل تعنى زيادة الطلب على الفراغ ومن ثم نقص العمل . وهنا نجد أن الدخل والفراغ سلعتان متكاملتان بالنسبة للمدمنين وبخاصة رجال الأعمال الحرة والمقاولات والحرفيين فى المجتمع الحضرى والقروى عكس الحال فى المجتمع البدوى .

(1) CH. A Smith *Wealth of Nations*, University paper bakes, London. p ١١١

ومما هو جدير بالذكر أن الوقت محدود سواء نظرنا في ذلك الى عمر الإنسان أو الى يومه لأن الإنسان لديه كمية محدودة من الزمن لكي يوزعها بين العمل والفراغ ، كما أن الدخل من الناحية الثانية وهو منفعة العمل عبارة عن مجموعة من السلع والخدمات يستطيع أن يحصل عليها الفرد وإن إشباعه يأتي من إستهلاك السلع والخدمات ، ويعنى الإستهلاك من الناحية الثالثة أنه ليس عملية مادية ولا زمنية وإنما هي عملية ممتدة في الزمن وهذا يعنى أن لها بعداً زمنياً ، فإستهلاك يتطلب وقتاً ومزيداً من الإستهلاك يتطلب مزيداً من الوقت ، ويعنى ذلك أن الإفادة من الدخل تتطلب وقتاً لكي يتحقق ذلك ^(١) .

وبناء عليه يعتبر عنصر الوقت عنصراً نادراً في المجتمعات المتقدمة كما أن الفراغ الحقيقي لا يوجد ، فالوقت دائماً مشغول أما بالعمل أو بإستهلاك السلع والخدمات التي يحصل عليها نتيجة هذا العمل ، أما الفراغ بمعنى الوقت المتاح للتأمل لا يكاد يوجد ، وهذا يجعلنا نصل لحقيقة هامة وهي أنه على الرغم من التقدم الكبير في الإنتاجية وتقصير ساعات العمل اللازمة للإنتاج ، فإن الأفراد لا يجنون الآن الوقت الكافي الحر تماماً ، إذا فإن مشكلة الجميع في هذا العصر الذي زادت فيه الإنتاجية أنه لا يوجد وقت لديهم لأن الكسب المتحقق في الإنتاج قد إستغرق في إستهلاك هذه الإنتاجية .

وينظر البدو بصفة عامة والمعلمون بخاصة الى العمل كطلب مشتق وليس

(١) حازم الجبلاوى ، الانوميشن والاقتصاد ، في عالم الفكر ، المجلد الثانى ، العدد الرابع ،

مستقلاً ، حيث أن هناك تحديداً قاطعاً وجامداً لتقسيم العمل بناء على مجموعة المعايير الذاتية والموضوعية ، لذا فهو طلب مشتق على السلع والخدمات ، كما أنهم ينظرون الى الفراغ كطلب مستقل على أساس انه مجموعة من الأنشطة والخدمات ولا ينظرون جميعاً الى العمل على أنه واجب إجتماعى كالأخلاق البروتستانتية وإنما من أجل الإعاشة ، وتختلف نظرة تلك المجتمع الى حد كبير من المجتمع القروى والى حد كبير للغاية عن المجتمع الحضرى حيث أن هذه المجتمعات فى النهاية تحب الإستهلاك .

كما أن البرو بعامه والمدمنين بخاصة لا يميزون بين اولوية العمل وأولوية الفراغ وكذلك الحال للغالبية العظمى من أبناء المجتمع القروى وبخاصة المدمنين حيث أنه لا يوجد تحديد فاضل وتقاطع بين وقت العمل ووقت الفراغ ومن ثم فلا يقضون بوقت الفراغ من أجل تحقيق مزيد من الربح كما هو الحال فى المجتمع الحضرى ، حيث أن عنصر الوقت غير محدد بين نشاطات العمل والفراغ بصورة محددة .

كما تبين أن المدمن القروى وبالأذات على الأنواع التقليدية كالحشيش ، وكذلك مدمن الخمر والأفيون قد يميز ويعى قيمة الوقت الى حد ما ويصفه خاصة لو كان من الأثرياء القادرين حيث يكون نوره فى أغلب الأحوال بالنسبة للنشاط الإنتاجى إشرافى ، إلا أن الفئة القليلة التى وقفت ضحية إيمان الهيرويين فقدت عنصر الزمن والوعى بالوقت بل إدراك معنى وقيمة الحياة فى ذاتها .

كما تبين أن طلب المدمن الحضرى على العمل وبخاصة مدمن الهيرويين والحبوب المخمرة وحقن الماكس طلب مشتق وليس مستقل وفى أغلب الأحوال

وبخاصة الحرفيين عندما يتقاضى أى مبلغ من تحت حساب عمله لا يقوم به لأن هدفهم الأساسى هو الحصول على الأموال اللازمة لشراء العقار بأى وسيلة سرقة ، نصب ، إحتيال .. الخ . فهو لا يعى قيمة الوقت وأهميته واللحظة المهمة فى حياته هو حصوله على الجرعة بأى ثمن عكس الحال بالنسبة للمدمن الحشيش والأفيين والخمر أولئك الذين قد يمارسون أعمالهم بصورة طبيعية برغم تأثير المواد المخدرة على أدائهم لأعمالهم ولتزامهم وبقتهم فى العمل ويؤدى على الكفاءة والمهارة اللازمة فى أداء الأعمال خصوصاً الأعمال الفنية الدقيقة والمتخصصة وكذلك بعض أصحاب الوظائف القيادية والإدارية العليا مثل القضاة والمستشارين وضباط الجيش والبوليس .. الخ . وقد تضطر بعض هذه الفئات الى تقديم تنازلات بخصوص أعمالهم للحصول على الأموال اللازمة للإلتفاق على تعاطى المواد المخدرة وبالتالي يكون طلبهم على العمل طلب مشفق وليس مستقلاً ، فى حين أن طلبهم على الفراغ يكون مستقلاً عكس الحال بالنسبة للمدمنين فى نمطى المجتمع البدوى والقروى .

كما أن المدمن فى المجتمع الحضرى ووصفة خاصة بمدمن الهيروين والمالكس والحبوب المخدرة أصبح لا يميز بين أولوية العمل أو أولوية الفراغ أو زيادة ساعات العمل على الفراغ لتحقيق مزيد من الكسب والدخل لأن الوقت أصبح لا أهمية له ولا قيمة له وكل الوقت أصبح فراغاً أو يقضيه فى البحث عن الجرعة أو النوم والإنعزاية والإبتلاوية وبناء عليه أصبحت مجالات الحياة من حوله تضيق الى أبعد الحدود .

كما نجد أن الكثير من المدمنين على الأنواع المدمرة وبخاصة الذين كانوا يشتغلون إما فى وظائف قيادة وإدارية فى مختلف القطاعات وأعمال حرفية

ومجالات إنتاجية متخصصة قد يتم إحالتهم الى التقاعد فى سن مبكر أو الإقالة الى غيره من وسائل العقاب للمحافظة على سرية الأعمال وكرامتها وعليه يفقد الممنون كل شيء العمل والأسرة ويصبحون قوة معالة بعد أن كانوا قوة عالة .

إلا أن ممنى الحشيش والخمر قد يميزون الى حد كبير عن ممنى الهيروين والمكس والمورفين بين أولوية العمل أو أولوية الفراغ وكذلك زيادة ساعات العمل الإضافية على حساب الفراغ نظير الحصول على عائد أكبر أو زيادة الدخل للإيفاء بالمطالب المالية المترتبة على الإدمان وبخاصة لمن يعاوبون وهنا يضطر بعض الممنين وبخاصة ممن الحشيش الى العمل لأطول فترة أو العمل لفترتين بون مراعاة لظروفه الصحية والعائلية فالمهم أن يوفر احتياجاته الشخصية والإيفاء الى حد ما بالتزامات أسرته والتي حتماً ستتأثر نتيجة التزايد المستمر فى أسعار السلع التى تحتاجها الأسرة .

ومما هو جدير بالذكر أن لزيادة الدخول وبخاصة للحرفيين وأصحاب الأعمال الحرة ورجال المقاولات فى المجتمع القروى والحضرى أثراً بالغاً الأهمية فى زيادة إقبال هذه الفئات وبخاصة على إدمان الخمر والحبوب المخدرة وحالات كثيرة للهيروين والمشكلة هنا أن عامل الفقر والاحتياج أيضاً كان له أثر فى دخول بعض الفئات وبخاصة الحرفيين والطلبة الى دائرة الإدمان لإستقظابهم وإستخدامهم من قبل تجار المخدرات لترويج المخدرات بين الحرفيين والطلبة نظير الجرعات التى يحتاجونها بسبب إدمانهم واطمان إستمرارية الإستهلاك لفئات وعناصر جديدة خصوصاً أن التجار ينظرون للمواد المخدرة على أنها سلعة شائنة شأن كل السلع التى يحتاجها الإنسان تخضع لعوامل السوق والأسعار العالمية وعوامل الدخل والثمن

وعمليات العرض والطلب ومرونة كل مذهباً بالإضافة لكافة العوامل المؤثرة في ذلك من تخزين وتلف .. الخ .

٦ - الإستفادة من ناتج العمل للمدمنين وتوزيعه (المردي - جهاشي) في
المطابخ المختلفة؛

ولما كان المدمن البدوي لا يخل بالتزاماته الأسرية وبخاصة مدمنو الأنواع التقليدية وكذلك الذين يعيشون في معيشة جماعية من خلال الأسر الممتدة حيث أن هنا الإستفادة من ناتج العمل وتوزيعه يتم بشكل جماعي حيث أن نمط المعيشة السائد في مثل تلك الأسرة جماعي .

كما تبين أن البدو الذين إستقلوا في أسر نووية فالإستفادة من ناتج العمل هي الأخرى على صعيد الأسر النووية ككل حيث يخشى المدمن البدوي عن أن يتفشى سر إدمانه وبالتالي إخلافه بمسئوليته والحقوق الواجبة عليه تجاه أسرته وعائلته بل وتقبلته .

وهنا نجد أن الإخلال بنصيب الأسرة من الدخل في المجتمع البدوي يقل عن نمط المجتمع القروي الى حد بسيط والمجتمع الحضري الى حد كبير .

إلا أن الوضع في المجتمع القروي لا يختلف كثيراً عن نمط المجتمع البدوي وبخاصة للمدمنين على الأنواع التقليدية وأولئك الذين يعيشون من خلال الأسر الممتدة حيث نجد أن نمط المعيشة السائد في تلك الأسر جماعي ويكون كبير العائلة مسؤولاً عن جميع أفراد العائلة حتى لو نوى الى طمعه بل أن أحد أفراد العائلة قد أضمن فإنه يكون مسؤولاً عن أسرة المدمن ويبدأ في رعايتهم رعاية مباشرة وبناء عليه نجد الإستفادة من ناتج العمل جماعية حيث أن نمط العمل جماعي وتوزيع ناتج العمل جماعي عكس

الحال بالسبة للأسر النووية وبخاصة للمدمنين القرويين الذين يعملون بالأعمال الحرفية والمهن والأنشطة غير الزراعية حيث يغلب طابع الإستفادة الفردى على الجماعى وبخاصة فى حالة الإدمان على الأنواع غير التقليدية .

إلا أن الوضع بالنسبة للمجتمع الحضرى يختلف الى حد كبير عن الأنماط المجتمعية الأخرى فنجد أن نمط الأسر النووية هو النمط الغالب فى المجتمع والإستفادة تكون على مستوى الأسرة الصغيرة ولكن بعد الإدمان حتى على الأنواع التقليدية تبدأ إستفادة الأسرة من الإنتاج تقل تدريجياً حسب تملك المادة المخدرة من المدمن ويبدأ فى المفاضلة دائماً بين إحتياجاته وإحتياجات الأسرة وتزداد عملية المفاضلة الى أقصى حد فى حالة الإدمان على الأنواع المدمرة كالهرويين والمورفين وحقن الماكس حيث يفضل دائماً المدمن نفسه عن الآخرين عن أبنائه وزوجته وإخوته ووالديه . الخ . ويتحلل من كافة المسؤوليات الإجتماعية والمادية المرتبطة بوضعه ومركزه بدوره فى الأسرة بصفة عامة .

٧ - العلاقة بين المهنة وإدمان أنواع دون أخرى من المواد المخدرة فى الثقافات المختلفة :

مما لا شك فيه أن العلاقة بين المهنة وإدمان أنواع معينة دون أخرى علاقة وعظيمة بل أن نظرة أرباب المهن لمواد مخدرة دون أخرى تختلف بالقلم من مهنة الى أخرى .

ولقد تبين نتيجة علم تنوع وتميز المهن فى المجتمع البدوى وعدم إقبال البدو بصفة عامة الى المهن الحرفية والأعمال الشاقة وإن كان معظم حالات

إيمان البدو على الأنواع التقليدية من المواد المخدرة وبصفة خاصة الحشيش والأفيون والمحسوب المنشطة وبصفة خاصة للمتزوجين من الشباب وكبار السن

إلا أننا وجدنا أنه مع تنوع وتمايز الحرف والمهن والأنشطة في المجتمع القروي بصورة أكبر من المجتمع البدوي وكذلك بعد زيادة موجات الهجرة من القرية ثم العودة إليها أن تنوع وتعددت المواد المخدرة في المجتمع القروي بصورة أكبر عنها في المجتمع البدوي فنجد أثرياء القرية من الشباب وكبار السن يدمنون الحشيش والأفيون وبعضهم وقع في دائرة الهيروين اللعينة ، ويدمن الحرفيون على الحبوب المخدرة والمكس بالإضافة الى تعاطى الضمور في حين نجد مدمنو القرية من الموظفين يتعاطون الحشيش بخاصة أو الطلبة يتعاطون الحبوب المنشطة والمنبهة ، كما تبين أنه تزداد نسبة تعاطى الأفيون بين سائقي النقل الثقيل والخفيف من أبناء القرية وذلك لنوعى العمل وما يتعلبه من سهر .

وجدير بالذكر أن هناك علاقة وطيدة بين التمايز المهني والاجتماعي في المجتمع الحضري وما ترتب عليه من تعدد وتنوع المواد المخدرة لإعتبارات إجتماعية واقتصادية ونفسية وثقافية بين مختلف الطوائف المهنية والإجتماعية وورد ذكر تلك الإعتبارات في أكثر من موضع في متن هذا البحث .

والقد لمست بوضوح العلاقة بين المهنة والإيمان على مادة مخدرة دون أخرى حيث يدمن الصيادلة في أغلب الأحوال على المواد التخليقية من الحبوب بمختلف أنواعها وبخاصة الكودايين والريهينول ويشترك معهم في

ذلك الطلبة في مراحل التعليم المختلفة بالإضافة إلى إنتشار كثير من حالات إيمان الهيريين بين طلبة وطالبات الجامعة بقصد السيطرة والإستغلال والترويج على نطاق واسع من جانب التجار ، ووجدت عمال المقاهي وعمال المخابز يمدنون على الأفيون لمساعدتهم على السهر ، كما يمدن أغلب عمال وموظفو الجمارك على الأفيون والحشيش ، كما لاحظت إيمان المحامون والقضاء في أغلب الأحوال على الحشيش رحالات قليلة للهيريين ، بينما يتعاطى المقلون الحشيش والأفيون ، ويمدّن رجال الأموال الحرة على الحشيش والهريون والخبور ، ويمدّن بعض ضباط الشرطة والجيش الخمر والحشيش وظهرت بعض حالات الهريون ويمدّن النشالون والعربية على حقن الماكس دون عن الأفيون وكذلك الكحول المطفئ بأي مادة غازية ، وبناء عليه تلمس مدى العلاقة بين المهنة والإيمان على نوع دون آخر أو الجمع بين أكثر من مادة في المجتمع المصري إلى حد كبير .

٨ - العلاقة بين التقل والإستقرار المهني والإجتماعي وإدمان المولاة المخدرة في الاتهامات المجتمعية المختلفة :

مما هو جدير بالذكر ان التفرقة بين مدلول العمل *Job* والذي يستخدم مرة بمعنى المهنة *Occupation* وأخرى بمعنى يختلف فالمهنة أوسع وأشمل حيث أنها مجموعة من الأعمال المترابطة والمتشابهة فالمهنة الكتابية تشمل على عدة أعمال ، إجراء الحسابات ، الإحتفاظ بالملفات ، عمل السيكرتارية ، الكتابة على الآلة الكاتبة ^(١) .

(1) Parker, S.R., & others, *The Sociology of Industry*, London, George Allen & Unwin, Ltd, 1967, pp 217 - 218 .

وعلى أغلب الأحوال ما ينطوى الشكل الواحد للتغير على الإشكال الأخرى وكذلك يستخدم لفظ التنقل المهني أحياناً لوصف المقارنة بين مهنة الأبناء والآباء ، (والتنقل ما بين الأجيال) وعلى بهذا التصور تكون عاملاً حاسماً جداً فى التنقل الإجتماعى ^(١) .

وبناءً عليه لا نجد هناك تحديد واضح فى طبيعة النظرة الى مفهوم العمل والفراغ فى المجتمع البدوى بصفة عامة والمجتمع القروى الى حد كبير عكس الحال تماماً فى المجتمع الحضرى ومرد ذلك أنه ليس هناك تحديد فاصل وقاطع بين قضيتى العمل والفراغ فى أنماط المجتمعات التقليدية عكس الحال بالنسبة للمجتمع الحضرى الذى يعنى أهمية الوقت وضرورة تحديده تبعاً للتباين والتمايز المهنى الواضح بين مهن الآباء والأبناء عكس الحال تماماً فى أغلب المهن والأنشطة السائدة للإباء والأبناء فى المجتمع الرئى والقروى .

كما يشير مفهوم الدور المهنى الى ما يقوم به الفرد من سلوك معترف به داخل أى تنظيم إجتماعى ويعتبر بناء مجموعات الأدوار وأخرى من خصائص التنظيم الإجتماعى ويشير نطاق أى دور مهنى إلى ذلك الدور الذى يلعبه الفرد فى تنظيم العمل .

ويشير مفهوم الدور المهنى الى درجة تفرقه فى عدد من الأدوار الأخرى فى حياة الفرد (العاملون فى مجال الخدمة الاجتماعية عامة والخدمات الاجتماعية السكنية خاصة) وكلما كانت المهنة ذات مكانة عالية تعددت

(١) أحمد عزت راجح ، علم النفس الصناعى ، للروضة المهنية والهندسة البشرية ، والعلاقات الإنسانية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٠ .

وتتوعد مصادر دورها لذلك تختلف نطاق ودرجة شمولية الدور المهني من جهة الى أخرى وحسب إلتزامات وواجبات هذا الدور وما يفرضه هذا الدور من مكانة تلزم ممارس هذا الدور بوضع معين تجاه نفسه وتجاه الحياة وتجاه المجتمع المحلي الذي يعيش فيه بل والمجتمع الكبير ككل .

فتختلف في مهنة التدريس عن الطب والمحاماه والأعمال التجارية والأعمال اليدوية وأعمال الخدمة عامة (١) .

وفي الحقيقة أن قيم العمل وطرق تدأخلها أثناء عملية الإختيار والتدريب المهني وتكشف العلاقة بين المهنة وطبيعة العمل على أن ما يتطلع اليه الفرد من عمله يحدد ويرسم مستوى المهن التي يهتم بها (٢) .

مما لا شك فيه أن الإستقرار المهني لدى البدو بعامة وعدم تنوع المهن والحرف والأنشطة الإنتاجية بصفة عامة وكذلك عدم تحديد واضح بين وقت العمل ووقت الفراغ أن أدى ذلك الى رتابة الحياة وروتينيتها في أغلب الأحوال وأصبح يعاني بعض البدو من تلك الرتابة والروتينية وعليه وجدوا هؤلاء طريقهم الى الإدراة وبخاصة على الأنواع التقليدية خصوصاً الحشيش نظراً لما يحتاج من وقت طويل وعمليات متعددة لإعداده للتعاطى .

كما أن التقلل المهني لبعض البدو وبخاصة أولئك الذين إستصلحوا الأراضى وعملوا بالنشاط الزراعى وكذلك بعض البدو ممن عملوا بأعمال المقاولات والأعمال التجارية الواسعة أن وقع بعضهم في دائرة الإدمان للحبوب المخدرة والحشيش والأفيون نتيجة الإحتكاك والإتصال الثقافي

(1) Parker, S.R, *opcit*, pp 208 - 209 .

(2) Parker, S.R, *Type of Work, friendship patterns and leisure, human relations*, George Allen and Unwin Ltd, 1964, pp 120 - 121 .

بإبناء المدينة وهذه الفئة وقع نسبة ضئيلة منها ضحايا لإدمان الهيروين ولكن عولج بعضهم سرّاً وتوفيت بعض الحالات .

كما تبين أن التثقل المهني وعدم الإستقرار المهني لبعض القرويين الذين عرّفوا عن العمل الزراعى وإتجهوا لأعمال المقاولات والأعمال التجارية أن إتجهوا الى إدمان المواد المخدرة التقليدية كالحشيش والأفيون وكذلك إتجه بعضهم الى الضرر .

كما إتضح أنه يحدث تثقل مهني للمدمنين القرويين بعد دخولهم الى دائرة الإدمان وبصفة خاصة مدمنى الهيروين والمورفين وغالباً ما يتخلون عن مهنتهم السابقة ويبيعون كل ما لديهم من ممتلكات ويتجهون الى جرائم السرقة والنصب والإنحراف والدعارة فى أغلب الأحوال .

ولست أن الوضع أكثر خطورة فى المجتمع الحضرى نظراً لإنتشار مزيج من الثقافات الفرعية والجماعات العرقية المختلفة وبالتالي إختلاف أنواع المواد المخدرة المنتشرة فى كل ثقافة فرعية الخ .

كما نجد أن نسبة إدمان الشباب من الجنسين تزداد كثيراً فى المجتمع الحضرى وعلى الأنواع المدرة الخطرة بالنسبة للمجتمع البدوى والمجتمع القروى حتى لو أخذنا فى الإعتبار النسبة والتناسب ومرد ذلك زيادة عوامل الإلتصاف الثقافى والجنسية عبر مختلف الوسائط التربوية وكذلك زيادة الطموح والمنفعة الفردية وسهولة إستقطاب العناصر الفقيرة وإيقاعها فى براثن الإدمان ومن ثم الإنحراف بجميع أنواعه .

والمهم فى هذا الصدد أن نذكر ان التثقل المهني وعدم الإستقرار المهني لمختلف الأنشطة الإنتاجية وعدم رضا كثير من أبناء المجتمع الحضرى عن

أعمالهم أو من حياتهم بصفة عامة وكذلك زيادة فرص التثقل الإجتماعى لكثير من الفئات المعتمدة فى فترة الإبتفتاح وما تلاها وكذلك عوامل مثل مرونة الطبقة الإجتماعية وسهولة الدخول اليها والخروج منها فى المجتمع الحضرى أن أدى ذلك الى زيادة فرص الامان مع عدم دور الرقائى داخل الأسرة وخارجها وبخاصة على الأنواع المدمرة للإنسان .

ولقد أدى الدخول فى دائرة الإمان وبالأذات على الهيريين ، والمالكس والحبوب المخدرة للشباب أن عزف الشباب عن الدراسة والتحصيل العلمى وإنصرفوا فى تيار الرزيلة والإتحراف من الجنسين وخسر الحرفيون والمهنيون وكذلك رجال القضاء والضباط وكافة الطبقات المهنية والإجتماعية أعمالهم ومناصبهم ومهيتهم وأوضاعهم ومراكزهم داخل الأسرة وخارجها بل وعلى صعيد المجتمع ككل .

وبناء عليه لا توجد علاقة بين المهن والأعمال التى يعمل بها مدمنو الهيريين بخاصة وأعمالهم السابقة حيث أنهم دمروا وبقوا كل شىء المكائنة والثروة والسلطة .

كما نجد أن مدمنو الحشيش والأفيون والخمر والحبوب المخدرة تدهورت أحوالهم المهنية والوظيفية وياتوا أكثر عرضة للعقاب الرسمى من قبل الهيئات والمؤسسات التى يعملون بها ناهيك عن الإزراء والإحتقار الشعبى

٩ - وظائف الفراغ لدى المدمنين فى الثقافات المختلفة :

ولقد حدد دومازيدر *Dumazedier* وظائف الفراغ فى ثلاثة هى :

١ - الإستجمام .

٢ - التسلية .

٣ - تنمية الشخصية .

وعندما يكون وقت الفراغ بعد عناء عمل شاق وإرهاق نتيجة للجهـد المبـنول يعد نوعاً من الاستجمام ، بل أن العمل غير المتصل بالوظيفة والمنجز فى وقت الفراغ يكون فى الغالب تسلية ومن الطبيعى أن تكون التسلية فى هذه الحالة تفكيراً لنشاط الفراغ وليس لخدمة أى غرض علمى ، وقد يعمل الفراغ على تنمية الشخصية لو كان مجموعاً عن طريق إثراء الفكر ، ويمكن أن يكون مسلي كالقراءة أو دراسة أشغال فى الفنون .

ويعتبر تحديد دومازيدر أن الفراغ هو ذلك النشاط الذى يمكن أن يمتنع الفرد فيه حراً يكرس نفسه خارج الحاجات والتزامات عمله وعائلته ومجتمعه بل من أجل الاستجمام وتسليته وتنمية شخصيته .

فكان الفراغ يمارس تأثيراً كبيراً على الشخصية فى مختلف مراحل نموها فيعمل من الناحية الجسمية على نموها ويشير الإمكانيات العقلية والعاطفية ، ويحفز الشخص على إتقان السلوك والعمل وينمى الخلق ويعمل على إكتساب المهارات ويتيح عن طريق خبرات وقت الفراغ فرص عديدة للتعبير عن الشخصية والتعريض عن جوانب النقص ويشير بوافع ورغبات وأمانى وإهتمام الشخص نحو إكتساب مزيد من الخبرات غير التقليدية (١)

وبناء عليه نجد أن نشاط الفراغ للمدمنين فى المجتمع وقته أطول كما سبق القول لعدم تمايز وتنوع الانشطة الانتاجية وعدم إقبال البنو على

(1) Nels, Anderson, *Work and Leisure*, London Routledge & Kegan Paul, 1980, pp 36 - 37 .

الاعمال الشاقة والمهنية وهذا النشاط يكون له وظيفتان أساسيتان هما :

(١) الإستجمام (٢) التسلية

نعتقد أن المدمن البدوى وبخاصة على الانواع التقليدية والذي لا يزال يؤدي نوره المحدد والمرسوم له في النشاط الاقتصادي والحياة الاجتماعية يفضل الراحة بعد العمل البنى يقوم به وذلك بالذهاب الى المنزل للراحة حتى يستطيع أن يلتقى بجماعة أصدقاء التعاطى في المساء وبخاصة الذين يعملون بهم كالفجارة وأعمال السواعة ، وهذا يعد نوعا من الإستجمام والإسترخاء .

ومما هو جدير بالذكر أن البدوى بعامة والمدمن البدوى بخاصة (فيما عدا مدمن الخمر والهيروين) يمارس ألواناً من الأنشطة بقصد التسلية وذلك في وقت الفراغ كالصيد والسيجة وركوب الخيل .. الخ . وهكذا تظهر هاتين الوظيفتان بوضوح .

أما عن الوظيفة الثالثة في تحديد دومازيدر فلا تظهر بوضوح حتى على مستوى الشخصية البدوى : بعامة والمدمن بخاصة حيث أن البدوى لا يميلون الى النواحي التثقيفية أو الفكرية أو تناول الموضوعات السياسية التي تنمى شخصية الفرد وذلك لقصور التعليم بالنسبة للطبقات العمرية المختلفة ، هذا فضلاً عن القصور في وسائل التعليم غير الرسمى الموجه لهذه الجماعات كالمسارح والمجالات والجرائد وصور السينما والتي لها دور كبير في تنمية شخصية الفرد .

ولما كان البدوى بصفة عامة والمدمن بصفة خاصة ليس هناك تحديد فاصل بين وقت العمل والفراغ ، كما أن المواد المخدرة المنتشرة في المجتمع

البندى هى فى أغلبها من الأنواع التقليدية الأقل خطورة على الإنسان
توجد أن نشاط الفراغ بالنسبة للمدمن فى المجتمع البندى له وظيفتان
أساسيتان بناء على تحديد دومازيدر وهما :

(١) الإستجمام . (٢) التسلية .

حيث أن المدمن البندى يفضل عند الذهاب للتعاطى فى أماكن الفجارة أو
عند أحد العزاب أو فى الخلاء أن تكون شلة التعاطى متجانسة وأيسر بها
ناصح كما سبق أنقول لأنهم يقضون وقتهم فى التعاطى بقصد التسلية
والإستجمام والإسترخاء وقتل الوقت الطويل والحياة الرتيبة التى تحيط
بالمجتمع من جميع النواحي كما أن الوظيفة الثالثة فى تحديد دومازيدر
للزواج وهى تنمية الشخصية فلا توجد فى قاموس المدمنين البندى على
الإطلاق حيث أن البندى بصفة عامة ونظراً لقصور التعليم بين الغالبية لا
يميلون إلى النواحي التثقيفية والإطلاع والبحث والإستزادة كما هو الحال
الى حد بسيط فى المجتمع القروى وإلى حد كبير فى المجتمع الحضرى .

كما نست أن وظائف الفراغ بالنسبة للمدمنين فى المجتمع القروى
وبخاصة على الأنواع التقليدية لا تختلف إلا قليلاً عن المجتمع البندى
ونظراً للتقارب الكبير فى كثير من خصائص الحياة بصفة عامة فى تلك
الأنماط التقليدية ، وبناء عليه نجد أن وظيفتى الإستجمام والتسلية هما
الأساس فى قضاء المدمن مع رفاق أو شلة التعاطى للوقت بصفة عامة حيث
أن الوقت يات معظمه فراغاً وإخلط وقت العمل بوقت الفراغ وبخاصة لمن لا
يرتبطون بأعمال رسمية .

ولا توجد الوظيفة الثالثة وهى تنمية الشخصية أى أثر بالنسبة للمدمنين

فى المجتمع القروى عدا بعض مدمنى الحشيش من الضباط والمحامين والمستشارين والقضاء ومتقضى القرية الذين يتحاورون ويتناقشون أثناء تعاملهم الحشيش والذى يحتاج وقت طويلاً فى عملية الإعداد والتعامل عكس الأنواع الأخرى .

ولا نجد الأمر يختلف كثيراً بالنسبة للمدمنين فى المجتمع المضرى حيث أن وظيفة الفراغ لمدمنى الأنواع التقليدية قد تتمدى التسلية والإستجمام وقتل الوقت حيث أن هذا المجتمع يوجد تحديد قاطع وحاسم لوقت الفراغ ووقت العمل ، إلا أن رفاق التعامل وبخاصة الحشيش يحرصون على الإلتقاء فى مجموعات ومواعيد محددة بعد العمل وفى أماكن معينة تسمح بذلك وهنا نجد أن هذه الجلسات قد تقم بين أفرادها طبقات اجتماعية ومهنية متميزة جمعهم جميعهم «الكيف» ويتجانبون الأحايث والمناقشات فى كل الأمور العامة التى تحيط بهم .

ولكن هذا لا ينطبق بأى حال من الأحوال على مدمن الهيروين والمورفين والماكس حيث أن موعد جرعة الهيروين هى اللحظة والوقت الهام فى حياته وما دون ذلك فقد أسقط من حسابه .

١٠- مظاهر استخدام وقت الفراغ لدى المدمنين فى الثقافات المختلفة:

مما لا شك فيه أن طبيعة النظر الى الفراغ من جانب الأفراد فى مراحل العمر المختلفة وتبعاً لإختلاف الظروف العائلية ، فنجد على سبيل المثال طبيعة الألعاب وأساليب قضاء وقت الفراغ وإستغلاله فى فترة الطفولة عن المراحل العمرية الأخرى مثل مرحلة الشباب ومرحلة الكهولة بناء على معايير ومعتقدات مثل النوع والعمر والطبقة الاجتماعية والمحيط الثقافى الذى يحيا

من خلاله الفرد .

وهناك مجموعة من الأنشطة الرئيسية لقضاء وقت الفراغ التي تختلف من نمط مجتمعى الى نمط مجتمعى آخر بناء على التمايز والتباين الثقافى ومن فئة عمرية الى أخرى ومن طبقة إجتماعية وثقافية الى أخرى داخل المجتمع الواحد وهى القراءة ، التردد على المكتبات ومتابعة وسائل الإعلام الجماهيرى ، الاهتمامات السياسية ، التردد على دور العبادة ، النشاط الرياضى والهوايات ، كما نجد أن هذه الأساليب تتأثر بالحالة النفسية وبالمزاج الشخصى للإنسان وإهتماماته والمستويات الثقافية والمادية للسرة والفرص والأماكن المتاحة لمزاولة الأنشطة المختلفة للفراغ .

لقد سبق القول أن المدمن البدوى هو مدمن على الأنواع التقليدية وأن السياق الإجتماعى والثقافى المحيط بالمدمن يجعله أكثر حرصا على المحافظة على الأنماط والعادات والتقاليد والأعراف البدوية وبناء عليه نجد المدمن البدوى يقضى وقته إما فى لعب السيجة أو الزيارات الودية أو الجلوس فى ظل الأشجار كمادة معظم البدو حتى يأتى وقت إلتقاء جماعة التماطى .

إلا أن مدمن الخمر يكون أكثر عزلة وإنطوائية وعلاقاته محدودة حيث أن الخمر منبوذة بالمجتمع البدوى .

كما نجد أن المدمن فى المجتمع القروى وبخاصة على الأنواع التقليدية يقضى معظم وقته مع جماعة التماطى فى لعب ورق الكوتشينة أو الدومينو أو الطاولة أو مشاهدة التلفزيون أثناء جلسات التماطى .

إلا أننا لا نجد أى مدمن يمارس أى أنواع من الألعاب الرياضية

والفروسية أو القراءة والإطلاع أو زيارة الأماكن الأثرية والسياحية والحدائق العامة .

إلا أن المدمن الحضري أسوأ حظا حيث أن طبيعة الحياة الاجتماعية المتغيرة من حوله وظروف الحياة المادية الصعبة وكذلك المواضلات قد فرضت عليه وبخاصة مدمن الهيروين والصوب المخدرة وحقق الماكس عزله وانطوائية وأصبح بمعزل عن معتك الحياة ويقضى معظم وقته وحيدا ، شريدا ، غير منتبها لما يدور من حوله .

إلا أن مدمن المواد المخدرة التقليدية فقد يقضى وقته فى لعب الطاولة أو الكوتشينة أو الدومينو أو زيارة الأصدقاء وبخاصة شلة التعاطى .

ولا يمكن بلئى حال من الأحوال أن نجد مدمنا يتردد على دور العبادة أو المكتبات للإطلاع والقراءة أو الحدائق العامة .. إلخ .

١١ - العوامل المتعددة التى تحول دون عمل المدمنين فى الثقافات المختلفة؛

وتتعدد العوامل التى تحول دون عمل المدمنين فى الثقافات المختلفة ما بين عوامل إجتماعية وثأفية وإقتصادية وسياسية ونفسية وصحية .. إلخ . إلا أن تأثير هذه العوامل جميعها يتفاوت ويختلف من ثقافة الى أخرى فنجد أنه لا توجد أى عوامل إجتماعية أو ثقافية أو إقتصادية أو سياسية أو حتى نفسية وصحية تحول دون رجوع المدمن فى مرحلة ثأفية بعد الشفاء الى حظيرة المجتمع البدوى وممارسة كل الأنوار المنوطة له وشغل المراكز التى يجب أن يحتلها على صعيد المجتمع ودليل ذلك هو أن الإنسان على المواد الخطرة نادرأ للغاية كما سبق الذكر فى المجتمع البدوى هذه المواد التى تعصف بتكوين الإنسان الجسمى والاجتماعى والنفسى وتتهى على موارده

المادية الى حد بعيد للغاية وهذه العوامل كان تأثيرها الى حد ما بسيطاً فى مجتمع القرية وبخاصة أن السياج الاجتماعى والثقافى يقف لإيمان المواد المخدرة الخطرة بالمرصاد رغم إزدياد نسبته فى المجتمع القروى محل الدراسة عن المجتمع البدوى .

الا اننى لمست اثر العوامل الاجتماعية جلياً وواضحاً وبالأذات لمدمن المواد المخدرة الخطرة فى المجتمع الحضرى والتي تحول دون إلتئامهم الاجتماعى للأسرة أو العائلة أو المجتمع حيث أن نظرة المجتمع أكثر قسوة فى هذا المجتمع الحضرى عكس الحال تماماً فى المجتمعات التقليدية محل الدراسة التى نجد فيها الترابط القبائلى والعائلى والتساند والتكامل فى العلاقات الاجتماعية وسيادة مشاعر الود واللفة وعلاقات الوجه بالوجه والتي يفتقدونها الى حد كبير أبناء المجتمع الحضرى وبالقسط مثل هذه العوامل وإنذارها فى المجتمع الحضرى لها تأثير بالغ الاهمية فى عدم تقبل المجتمع ثانية إلا نادراً وهذا سر إنتكاسة المدمن على هذه المواد ثانية .

كما نجد أن ظروف البطالة وإنتشارها وصعوبة الحياة الاقتصادية وفقد المدمن على المواد المخدرة لعمله أو إعماله له يجعل من الصعوبة الثقة به ثانية أو تقبل الجهات المعنية له وإرجاعه ضمن القوى داخل العمل كما كان وبالقسط هذه عوامل لها بالغ الأثر فى العودة للإيمان ثانية نظراً للفظ المجتمع والفراغ الذى يحيط بالمدمن .

كما نجد أن العوامل النفسية التى يواجهها المدمن وبالأذات على المواد المخدرة الخطرة بعد الشفاء الطبى والتي تحتاج فى أغلب الاحوال الى

إعادة تأهيل نفسى واجتماعى على درجة عالية من الدقة والاهمية لاعادة التوازن النفسى والاجتماعى ويث الثقة فى شخصية المدمن ثانية تتقدم الى حد كبير فى المجتمع الحضري من المحيطين به من كل جانب وقد تكون هذه العوامل هى السبب فى الاصل الى دخوله الى هذه الدائرة اللعينة وهنا نجد مشاعر الحذر والحرج والخوف لا يستطيع إخفاها أفراد الاسرة الذين يظهرون عكس ذلك ولكن المدمن يحس وكأن جدار الثقة والاحترام والاعتداد بالنفس بدأ يحدث به ثمة شروخ ويبدأ فى الاحساس بالفراغ العاطفى والاجتماعى والعزلة وعدم التكيف والاندواء وعدم الانسجام وهذا يكون لديه أثر سيء فى عودته الى الدخول الى دائرة الانمان ثانية .

كما نجد أن العوامل الصحية والتدور الجسمى العام الذى قد يعانى منه المدمن على المواد المخدرة له أثر بالغ الاهمية فى بدء إستعادته لقوته الجسدية وحالته الصحية العامة وهذا بالقطع يحتاج الى وقت طويل وبخاصة لو كان المدمن يعمل من قبل فى أعمال تحتاج الى تركيز ودقة ومهارة .

وهنا نجد أن إعادة تأهيل المدمن بعد الشفاء جهد كبير يحتاج الى تضافر العديد من المتخصصين من واقع الخبرة الميدانية ومعايشة الظروف الحياتية والاحاسيس والمشاعر المختلفة التى كان يحسها المدمن قبل وبعد الإدمان ومن ثم صفة هذه المشاعر والاحاسيس والظروف المجتمعية والاجتماعية والثقافية التى يحيا داخلها المدمن على مختلف المواد المخدرة بقصد الخروج بإطار عمل متكامل يتناسب مع الواقع المجتمعى والسياج الثقافى الذى يحيا خلاله المدمن فى المجتمع بعيد عن الأطار والنظم والمناهج الغربية التى نمت فى بيئة مختلفة تماماً عن الواقع العربى .

١٢ - إمكانية عمل المدمن بعد الشفاء وطبيعة الأعمال المتاحة له في
المجتمعات المختلفة :

لما كان المدمن في المجتمع البنى هو مدمن في أغلب الأحوال وأن
إدمانه على الأنواع الخطرة تكون نسبته قليلة أو تصل الى حد الندرة وكما
سبق القول حرص المدمن ألا يعرف عنه أى فرد في المجتمع أى شيء أو
سر إيمانه ، بل حتى الحالات القليلة التي تم علاجها عادت الى ممارسة
انوارها الملوثة بها كما هي وبناء عليه يسهل أن يدخل المدمن البنى في
سياج الحياة الاقتصادية والاجتماعية الى حد كبير كما سبق القول .

إلا أن الأمر يختلف في المجتمع القروى وبخاصة بين المدمنين على المواد
الخطرة والتي تنتشر بنسبة أكبر عن نمط المجتمع البنى وهنا تكون
إمكانية الشفاء للمدمنين متوسطى الحال أوتحتى الفقراء قليلة وإحتمال
نجاحها بالنسبة للأغنياء يتوقف على مدى رغبة المجتمع القروى وبخاصة
في الأسر القوية على إدماج المدمن بعد الشفاء في دائرتها حرصاً منها
على ألا يكون مصدر ضعف وإزعاج لكيانها وسيطرتها وسلطتها وميبتها
داخل المجتمع .

بينما الحال كذلك في تلك الأنماط التقليدية نجد الوضع يختلف الى حد
كبير في المجتمع الحضري حيث أن المدمن الذى يفقد عمله أو الطالب الذى
يفقد مقعده في المدرسة أو الجامعة لا يمكن العودة اليه إلا في أضيق
الحدود وهنا يجد أن المدمن بعد الشفاء وبخاصة المدمن على المواد المخدرة
باب العمل واستعادة نشاطه المهني موصداً تماماً ولذا خرجت هذه الدراسة
بعدة نتائج وتوصيات هامة ألمجتها في الرؤية العلاجية والوقائية وإذا يجب

أن تتاح الفرصة كاملة للعامل والموظف والطالب أن يستعيد ثقته بنفسه وقدرته على العطاء فقد تكون البطالة والفراغ النينى والسياسى والعاطفى وعدم الإلتئاء من عوامل دخوله الى هذه الدائرة اللعينة فكيف إذن نتبع لهذه العوامل أن تظهر فى حياته مرة ثانية وتحدث إنتكاسة تكون أكثر خطورة عن إيمائه للمرة الأولى حيث أنه فى الإنتكاسة سيكون ناقماً على نفسه وعلى المجتمع وعلى الناس بل وعلى الحياة من حوله بأسرها ويستقلب داخله نوازع الشر على نوازع الخير ومن هنا يكون عنصراً مدمراً للمجتمع ككل فى النهاية .

١٣ - طبيعة العقبات التى تواجه عمل المذمى فى الانهاط المجتمعية المختلفة:

مما هو جدير بالذكر أن العقبات التى تواجه عمل المذمى بعد الشفاء فى المجتمع البدوى بسيطة للغاية حيث أن طبيعة الأعمال المتاحة فى المجتمع وعدم تنوعها وتمايزها وتحكم المعايير الذاتية فى تقسيم العمل بصورة أكبر من المعايير الموضوعية يجعل الأمر يسيراً بالنسبة لإلماج للمذمى البدوى بعد الشفاء فى دائرة العمل والحياة الاجتماعية ككل .

كما أن الأمر لا يختلف كثيراً فى المجتمع القروى وبخاصة فى الأسر الممتدة والأسر ذات السلطة والقوة والسيادة حيث يسهل عليها إتاحة الفرصة ثانية للمذمى بعد الشفاء خوفاً على عودته للإلتمان ، إلا أن الأمر يكون أكثر صعوبة بالنسبة للحرفيين والحرفين وبخاصة الأعمال التخصصية التى تحتاج الى فترة طويلة بعد الشفاء حتى يستعيد المذمى توازنه النفسى والعلى ومن ثم توازنه الاجتماعى .

إلا أن الأمر يكون أكثر سوءاً بالنسبة للمدمن فى المجتمع الحضرى
وبخاصة مدمن الأنواع المدمرة حيث يجد التحيزات والعقبات الاجتماعية
والاقتصادية والمهنية والنفسية تحيطه من كل جانب وقد توعد جميع
الابواب فى وجهه ويصفه خاصة الفقراء أو أولئك الذين ينتمون الى الطبقات
المتوسطة وبالقسط تقل هذه الضغوط والصعوبات والتحيزات على أولئك
الذين ينتمون الى أسر ذات جذور قروية أو أسر ذات ثروة وسلطة وسطوة
حيث يمكنهم تذليل كافة الصعوبات أمام هذا العضو حتى يستعيد مكانته
ووضعه داخل الأسرة وخارجها وعلى صعيد المجتمع ككل .

١٤- إمكانية عمل المدمن بعد الشفاء وطبيعة الاعمال المتاحة له :

مما لا شك فيه أن المدمن وبالأذاة على الأنواع الخطرة يحتاج الى علاج
طويل طبى ثم تأهيل إجتماعى ونفسى ولكن من الأهمية بمكان فى كل
الثقافات المتباينة أن يؤخذ فى الاعتبار شعبياً ورسمياً أن إقحام المدمن فى
نفس المجالات العملية والمهنية التى كان يعمل بها من قبل طالما ليس هناك
خطورة صحية أو نفسية فى المرحلة الأولى حيث أن بث عامل الثقة والرغبة
والطموح والإحتياج له من الأهمية بمكان كواقف للعمل ولتتبعه وإتتمانه
فى فريق العمل مع الحرص فى أن تكون معاملة زملائه فى العمل معاملة
عادية ليس فيها إهتمام متزايد أو تعاطف .. الخ .

أما إذا كان العمل الذى يؤديه فيه ثمة خطورة فى المرحلة الراهنة يجدر
إقناعه بأنه محتاج لبعض الراحة والتفكير مع إسناد بعض الأعمال له فى
نفس المجال الذى كان يمارسه أو يرغبه وحفره على أن تقدم فى العلاج
سيجعل بعودته الى العمل وبخاصة لو كان هناك حالات مدمنة قديمة تعمل
فى نفس موقعه بصورة تلقائية .

الفصل الثامن

أنماط التبادل بين المدهنين في الثقافات المختلفة

لقد اختلفت المداخل المنهجية والنظرية فيما بينها في تفسير تأثير عملية التبادل باختلاف أبعادها وأطرافها ، حيث تعتمد بعض العلماء الماديين الذين قصروا تلك العملية على المبادلات السلعية والخدمية فقط ، في حين نجد بعض من العلماء الأنثروبولوجيين عندما تناولوا عملية التبادل فإنهم تعاملوا بطريقة أو بأخرى مع جوانب الحياة الاجتماعية في معية تحليلاً وأمبيريقياً ، وكما ذهب سيريل بيلشو *Belshaw* في كتابه التبادل التقليدي والأسواق الحديثة ١٩٧٠ من أن التبادل كنظام يتخلل البنية الاجتماعية ويمكن أن ينظر اليه على أنه عبارة عن شبكة تمسك المجتمع بعضه ببعض (١) .

كما نجد البعض يقصر دراسة عملية التبادل على تفاعل العرض والطلب والسعر في سوق السلع أو الخدمة فقط ، في حين نجد أن آخرين يضمنون كل الأنشطة الإنتاجية (التي تشتمل على عملية الإستثمار من وجهة نظر الإقتصاديين) والإستهلاكية على حد سواء إذ يقول كينث بواننج *Kenth Boulding* أن دراسة الأنشطة الإنتاجية والإستهلاكية هي جزء من دراسة التبادل وقيل أن دراسة التبادل تشتمل على تسع أعشار الدراسات الاقتصادية (٢) .

(1) Cyril, Belshaw, *Traditional Exchange and Modern Markets*, Prentice - Hall, Inc, London, 1965, pp 15 - 16 .

(٢) عبد الله غانم ، التبادل وعمليات الإستثمار والإنتاج في المجتمع الطبى التقليدى والحضري دراسة مقارنة في الأنثروبولوجيا الاقتصادية المكتب الجامعى الحديث ، الاسكندرية ، ١٩٨٢ ، ص ٢ .

وفضلاً على ذلك نجد فريقاً آخر ينظر الى السلوك الإجتماعى ككل كعملية تبادل وأن كل تفاعل إجتماعى هو عبارة عن نوع من التبادل الإجتماعى ، وأن إنسياب المبادلات فى البناء الإجتماعى هو الذى يوجد فى البناء العائلى وغيره من النماذج الاجتماعية ومن ثم فإن دراسة المجتمع تعتبر دراسة لإنسياب المبادلات^(١) .

وفى حقيقة الامر فإن هذا الاختلاف فى النظر الى التبادل مرده الأساسى هو إختلاف طبيعة نظرة العلماء الى النظرية الإقتصادية بصفة عامة ، حيث أن العلماء إنقسموا فيما بينهم حول فروض ومسلمات تلك النظرية ما بين مؤيدين ومعارضين ، فنجد أصحاب المنخل الصورى يقبلون على ويدافعون عن مبادئ وفروض تلك النظرية ، ومن هؤلاء فريدريك بارث *Fredrik Barth* وسيريل بلشو *Cyril Belshaw* وهارولد سنيدر *Harold Schneider* وإرنست كلير *Edward Lachaire* فى علم الأنثروبولوجيا ، كما نجد جورج هومانز *George Homans* وبيتر بلاو *Peter Blau* فى علم الاجتماع .

ونجد كذلك أصحاب المنخل الواقعى أو الواقع الاجتماعى يرفضون هذه النظرية رفضاً تاماً وينهون بعدم ملائمتها للتطبيق فى الواقع ومنهم كارل بولانى *Carl Polony* وجورج دالتون *George Dalton* ومارشال سالينز *Marshall Sallins* وبول بوهانان *Paul Pohanen* .

وهناك الأنثروبولوجيون الاجتماعيون يقفون بين الاتجاهين سابقى الذكر فيقبلون النظرية الإقتصادية بشكل جزئى فيرى أصحاب هذا الإتجاه

(1) Harold Schneider, H, *Economic Man*, Free Press, N.Y., 1974 p 135 .

ملائمتها دراسة الجوانب المادية من الحياة فى جميع مستوياتها الثقافية ،
وعند ملائمتها لدراسة الجوانب اللامادية ومنهم ريموند فيرث *Raymond Firth* وماتنج ناش *Marjorie Nash* .

وهنا نجد أن الموقف النظرى من النظرية الاقتصادية على النحو سالف الذكر له أثر كبير فى منهج البحث ومستوى التحليل الذى يصل اليه الباحث ، فبميل أصحاب الإتجاه الصورى الى إبراز كيفية أهمية إتخاذ القرار والهدف منه حيث أنهم يتتبعون عملية تعظيم الربح أو المنفعة وتوقع أنخسارة أو الإثنتين معاً وفى ضوء ذلك يبعدون كل البعد عن البيئة الاجتماعية والظروف وكافة النظم المحيطة بهذه الظاهرة فبينما يعالج أصحاب الواقع الاجتماعى نفس الظاهرة معالجة واقعية فى علاقتها بالبناء الاجتماعى ولا ينزعونها عن البيئة المحيطة بها بإعتبار أن لها دوراً فى الحفاظ على النسق الاجتماعى وفى تأثيرها بالمجتمع ونظمه وكيفية مساندتها له .

ويمكن أن نحدد جوانب عملية التبادل على النحو التالى :

١ - هناك طرفان للتبادل يحدد شخصيتهما وظروفهما موضوع العلاقة بينهما والمبدأ الذى يحكم عملية التبادل فيما بينهما قد يكون هذا المبدأ هو تعظيم المنفعة أو تقنية الخسارة أو مبدأ التناوب أى التبادل العادل *Fair Exchange* على ما أسماه البعض أو مبدأ الإيثار ، ومعالجة وتوضيح هذه النقطة كفيلة بتوضيح نوع العلاقة التى تربط بين طرفى التبادل وهى كفيلة بتوضيح العلاقات داخل الأسرة الواحدة أو وحدة التبادل وكذا العلاقات بين العائلات وبعضها ثم بين القوى المؤلفة للمجتمع كله .

٢ - عملية إتخاذ القرار ويبدو فيها دور الأفراد والوحدات الأخرى عليه طبقاً للظروف الإجتماعية والإقتصادية السائدة وطبقاً لمستوى ونوع العلاقات التى تتخلل التبادل .

٣ - أفعال أو عمليات التبادل ويتمثل فى تلك الصور التى تتخذها عملية تبادل المنافع مثل الشراء والبيع ، والإقراض والإقراض ، الهبة والهدايا ، والمساعدات والمعونات وغير ذلك ، وما يرتبط بهذه العمليات من علاقات اجتماعية تؤثر فيها وتتأثر بها على مختلف المستويات داخل العائلة وبين العائلات وعلى مستوى المجتمع كل .

٤ - الوساطة والسمسرة والوساطة وتعالج هذه العمليات على انها تعكس علاقات القوة بالمجتمع ، كما تعكس نوع من التفاعل القائم على أطراف ثلاثة فى مبادلة واحدة كما تعالج السمسرة بمعناها الاقتصادى حالة قيامها بدور اجتماعى هام (١) .

٥ - خلق شبكة معينة من العلاقات الإجتماعية التى تقوم على تبادل المنافع كما أن شبكة التبادل هذه تتوقف على ما سنرى فى نقل رسائل معينة بين المتبادلين بجانب دورها الاقتصادى ، وهنا ندرس أيضاً أهداف التبادل ودوره من وجهة نظر القائمين به ، وندرس علاقات الفرد باعتبارها انسياب لتبادل المنافع بينه وبين أطراف محددة .

وتعرض فيما يلى لاختلاف عمليات التبادل لدى المدمنين والعوامل المختلفة المؤثرة فيها فى الأنماط المجتمعية على النحو التالى :

(١) عبد الله غانم ، التبادل وعمليات الإستثمار والإختيار فى المجتمع المحلى التقليدى والحضرى ، المكتب الجامعى الحديث ، ١٩٨٢ من ص ١٣٧ - ١٢٨ .

١- أطراف عملية التبادل للمدمنين في الثقافات المختلفة:

لما كان الإنسان في المجتمع البدوي بصفة عامة ليس على الأنواع الخطيرة إنما على الأنواع التقليدية كالحيثيات والأقويين ، فنجد أن المدمن البدوي على تلك الأنواع يؤدي دوره خلال عمليات وأنماط التبادل شأنه شأن البدوي بصفة عامة في أغلب الأحوال .

وبناء عليه نجد أطراف عملية التبادل الشعائري أو التناوبي في المجتمع البدوي في الغالبية بين رؤوس العائلات وكبار بيوت العائلة بعضهم البعض ويدخل المدمنون في ذلك الإطار العام حيث أن المجتمع هو عبارة عن مجموعة محددة من العائلات تربطها العلاقات القرابية أو علاقات المصاهرة أو حتى علاقات الجوار ، وهذا جعل طابع عمليات التبادل يتخذ الشكل العائلي عند التهادي وليس الشكل الفردي إلا في حالات قليلة خصوصاً وأن هذه الهدايا تقدم في الغالب في صحبة العوائل أو مشايخ العائلات أو من ينوب عنهم لأنها تتخذ في الغالب طابع الهدايا الملزمة .

وبناء عليه نجد أن عملية إتخاذ القرار في عملية التبادل وكافة أنواعه في المجتمع البدوي والقروي يعود الأفراد فيه يقع على حائز كبار رؤوس العائلات ومن ثم يلعب كل فرد في العائلة أو القبيلة الدور المفضل له في تلك العملية ، كما نجد أن عملية تعظيم المنفعة أو تنمية الغسارة لا تظهر جلياً حيث أن العائلات جميعها مرتبطة بعلاقات نسب ومصاهرة وهذا تعديلات وقواعد واضحة بشأن عمليات التبادل داخل النسق القرابي وخارجه بما يضمن سيادة علاقات التساند والتكامل والتكافل الاجتماعي بين أعضاء المجتمع جميعاً في النهاية .

كما نجد أن مبدأ التناوب أى التبادل العادل يخضع لطبيعة العلاقة بين طرفى التبادل أى أطراف عملية التبادل ومدى العلاقات القرابية وغير القرابية التى تربط هؤلاء الأطراف وكما سيتضح تفصيلاً فى موضوع آخر من هذا البحث .

وتختلف الصورة كثيراً فى المجتمع الحضرى حيث نجد أن الطابع الغالب للهدايا بين الممنين خاصة القادرين وبقيّة أفراد المجتمع أو بين بعضهم البعض تأخذ طابع الهدايا غير الملزمة سواء فى العطاء أو فى الأخذ حيث تسود مشاعر الفردية والاثنية والبعد عن العوامل الاجتماعية والعمل على تعظيم المنفعة وتذخيرة الخسارة فى كل عمليات التبادل .

٢ - أسباب الدخول فى عمليات التبادل لدى الممنين فى الثقافات المختلفة :

وتتعدد الأسباب التى تجعل أبناء المجتمع البدوى بعامة والممنين بخاصة يدخلون فى عملية التبادل ونجعلها حسب أهميتها على النحو التالى :

١ - القرابة ٢ - سد الاحتياجات التى تنقص العائلة

٣ - التخلص بما يريد من حاجة العائلة ٤ - المجينة .

٥ - الصداقة ٦ - توطيد وتعزيز شبكة العلاقات الاجتماعية

٧ - لا يكون عامل تعظيم المنفعة وتذخيرة الخسارة له أى قيمة كبرى فى عمليات التبادل حيث أن عمليات التبادل الشعائرى والعمل فى المجتمع البدوى تأخذ أبعاداً اجتماعية وثقافية ونفسية أما البعد الاقتصادى من التبادل يأتى فى المرتبة الثانية .

وتتعدد الأسباب التى تجعل الممنين فى المجتمع القروى على المواد

التقليدية ولعن المواد الخطرة مثل الهيروين وحقن الماكس والخمر إلى حد كبير يدخلون في عملية التبادل مع أبناء المجتمع وبخاصة الذين ينتمون إلى أسر معتدة في النقاط التالية :

١ - القرابة ٢ - الصداقة

٣ - الجيرة ٤ - سد الإحتياجات التي تنقص العائلة

٥ - توطئ وتعزيز شبكة العلاقات الاجتماعية

٦ - التخلص بما يزيد عن حاجة العائلة (خاصة للمدمنين الأثرياء)

٧ - لا يكون عامل تعظيم المنفعة وتحتية الخسارة له قيمة كبرى في عمليات التبادل حيث أن هذه العمليات تتم في صورة عائلية في أغلب الأحوال وتأخذ أبعاداً اجتماعية وثقافية ونفسية أما البعد الاقتصادي من التبادل فيأتي في المرتبة الثانية .

ولكن الصورة تختلف إلى حد بسيط في حالة الأسر النووية خصوصاً لو أنمن رب الأسرة حتى على الأنواع التقليدية محتملاً سيؤثر ذلك على عمليات التبادل بين وبين أبناء المجتمع ويستبعد من ذلك أثرياء القرية .

ويمكن أن تحدث عمليات تبادل بين المدمنين وبعضهم على الأنواع التقليدية بدافع المجاملة خاصة وأن جلسات تعاطى الحشيش تحتاج دائماً إلى الصحبة من جميع الأوساط والطبقات وهنا نجد طبيعة توزيع الأنوار والخدمات المترتبة على التعاطى تمثل خير تمثيل لتبادل المنافع والخدمات نظير التعاطى خصوصاً للمدمنين الموظفين أو الفقراء والذين لا بد وأن يشملهم مجلس التعاطى .

إلا أن المدمنين على المواد الخطرة فلا يدخلون فى أى عمليات تبادل مع أبناء المجتمع ولا حتى مع بعضهم البعض إلا فى حدود ضيقة جدا وخصوصا لو فيه عميل أو زبون جديد يحتاج الى مساعدة من مدمن قديم حيث يسهل له عملية الجلب نظير جرعة وهكذا ، لأن المدمن على المواد الخطرة يعيش عالم من خياله ويعيش بعدى الزمان والمكان فى معزل تماما عن أبناء المجتمع القروى بعامة .

ونفس الكلام يصدق على المدمنين على المواد التقليدية فى المجتمع الحضرى مع مراعاة ظروف إتساع المدينة وكثرة عدد السكان وتنوعهم وتمييزهم العرقى والثقافى واختلاف المستويات الاقتصادية الى حد كبير ، حيث وجدت أن المدمنين على المواد التقليدية يدخلون وبخاصة المقتدرين فى عمليات تبادل مع أبناء المجتمع بعامة أو المدمنين غير المقتدرين وبخاصة ولكن هنا تكون عمليات التبادل قائمة فى المحل الأول على نوافع اقتصادية أو تبادل منافع وخدمات أو حتى محاولة إستخراج أسرة المدمن الفقير الى دائرة الانحراف والزيلة نظير العطايا المادية والهدايا العينية من جانب المدمنين الأثرياء . ويتضح هذا بصورة جلية فى محاولة إستخراج رجال الأعمال والأثرياء من المدمنين لنساء وبنات المدمنين الفقراء نظير جرعات المواد المخدرة الخطرة بالذات .

وبناء عليه إجمال أهم اسباب الدخول فى عمليات التبادل من جانب المدمنين وأبناء المجتمع وبخاصة الأنواع التقليدية فى النقاط التالية :

١ - الصداقة .

٢ - تعظيم المنفعة وتبذير الخسارة .

٢ - سير الاحتياجات التي تنقص العائلة .

٤ - التخلص مما يزيد عن حاجة العائلة وبخاصة المقتدرين .

٥ - توطيد وتعزيز شبكة العلاقات .

٦ - القرابة .

إلا أنه ناسرا ما نجد الممنين على المواد الخطرة كالهيريون وحقن
المكس والخمر إلا حد كبير ما يدخلون فى عمليات تبادل مع أبناء المجتمع
حيث أن المجتمع لا يرغب فى معرفتهم وتكون علاقة أبناء المجتمع بهم
علاقة حذر وخوف وإزدراء وإحتقار وكذلك أنهم بطبيعتهم الحال لا يتقنون فى
بعضهم البعض كمدمنين ودائما يشكون فى بعضهم البعض وإذا علاقاتهم
ببعضهم علاقات يشوبها الحذر والشك والأنانية والمصلحة الذاتية .

٣ - أساليب التبادل لدى الممنين وأبناء المجتمع فى الثقافات المختلفة :

وتبين أن أساليب التبادل بين الممنين البنى وأبناء المجتمع البدوى تتم
على نطاق المجتمع ككل، وكذلك الحال فى المجتمع القروى وبخاصة فى
الأسر الممتدة وبينما يختلف الوضع بصورة كبيرة فى المجتمع الحضرى
ومرد ذلك إختلاف الظروف المجتمعية وإختلاف وتنوع المواد المخدرة بصورة
أكبر من الأنماط المجتمعية التقليدية . ويتضح ذلك من المعالجة التالية :

يتم توزيع ناتج العمل أو السلع والخدمات من مختلف الأنواع فى
غالبيتها على مستوى الجماعة أو العائلة ومرد ذلك إنتشار العائلات الممتدة
بشكل واضح وهذا إن دل على شئ إنما يدل على مدى الترابط العائلى
والترابط الجماعى القائم على أسس إجتماعية وثقافية وبنية وسيكولوجية

متجانسة ومتكاملة في الوقت نفسه .

وهذا الوضع لانجده يختلف كثيرا في المجتمع القروي وبخاصة في الاسر الممتدة التي لا تزال تنتشر في هذا النمط المجتمعي ومن ثم فالاستفادة بصورة جماعية وتوزيع ناتج العمل بصورة جماعية عكس الحال في الاسر النووية في المجتمع القروي .

ولست أن توزيع ناتج العمل أو السلع والخدمات يتم على مستوى المدمن الفرد وبخاصة الذي لا يعمل ، وإذا كان يعمل وإمكانياته محدودة حتى أو على المواد المخدرة التقليدية فانه بالقطع سيؤثر على توزيع ناتج العمل على أفراد الأسرة جميعا حيث سيكون هناك سلم تفضيل لإحتياجاته هو أولا ، أما بالنسبة للمدمنين على المواد الخطرة فيسقط من حساباته نهائيا الأسرة أو حتى المجتمع .

كما تبين أن عمليات توزيع السلع والخدمات تتم إما من خلال عمليات التبادل في الغالب بين العائلات وبعضها أو السوق أم الاثنين معا ، فضلا على ذلك فإن التبادل العملي من خلال السوق يتم بصورة بسيطة حيث باتت النقود تشكل أساسا في التعامل ، كما أن المقايضة تؤدي دورا بسيطا للغاية ويتم التبادل بالسلع على أساس تحديد السعر الذي بين أطراف عملية التبادل وتضمن السلع ، حيث أن القيمة النقدية للسلع محل التبادل ذات أهمية في إتمام عملية التبادل برضاء جميع الأطراف الداخلة فيها .

هذا الوضع لا يختلف كثيرا في المجتمع القروي وبخاصة في حالة الاسر الممتدة بينما يختلف الى حد كبير بالنسبة للأسر النووية التي تكاد تقترب

كثيرا من النمط الحضري في كثير من الأمور المتعلقة بأساليب التبادل والتي تتم في أغلبها عن طريق السوق أو عن طريق المحال التجارية ويكون أساس التعامل فيها السعر التقدي .

ولما كان الإنسان في المجتمع البدوي لا يشكل خطورة على كافة نواحي الحياة المجتمعية في ذلك النمط المجتمعي فلقد تبين أن العمليات التجارية على مختلف أنواعها سواء من خلال السوق كعمليات البيع والشراء أو تجارة الهدية هي بمثابة أفعال للتبادل ، حيث أن العادات الإجتماعية والتقاليد المتوارثة بين أبناء المجتمع البدوي تحبذ تبادل الهدايا بل تزيدها باستمرار لضمان استمرارية أواصر العلاقات وتدعيمها وتوطيدها بغية المحافظة على الكيان الاجتماعي للمجتمع ككل .

كما نجد الأمر لا يختلف إلا بصورة بسيطة في المجتمع القروي وبخاصة بالنسبة لمدن المواد التقليدية وعمليات التبادل بينهم وبين أعضاء المجتمع القروي حيث أن التقاليد المتوارثة وبخاصة في الأسر الممتدة لا تزال تحبذ تبادل الهدايا وتزيد بها باستمرار وأن هناك إلتزام يقع على رؤوس العائلات يتم بصورة مقننة وفقا للأعراف المقررة بهذا الصدد . ولكن الأمر يختلف كثيرا بالنسبة لمدن الهيريين وحقن الماكس والضر الى حد كبير .

إلا أن الأمر عكسى تماما في المجتمع الحضري حيث غلبت النزعة

see :

1 - A Committee of the Royal Anthropological Institute of Britain And Ireland, Notes And Queries on Anthropology , Lund Humphries London , Bradford , 1960 , p p 169 - 171 .

(حيث عالج المؤلف كيفية دراسة أسباب التبادل وأساليبه وتوزيع نتائج السلع والخدمات) .

الفردية والطموح المادى والمصلحة الذاتية التى جعلت من أفعال التبادل تتم فى أبعاد إقتصادية فى المحل الأول وتأتى الأبعاد الاجتماعية والثقافية وحتى النفسية فى مراحل متأخرة الى حد كبير .

كما أن طبيعة السلع محل التبادل لدى الممنين وأبناء المجتمع البدوى عامة لا تتنوع وهى فى أغلب الأحوال إما ذبائح أو أرز أو سكر أو دقيق (سلع غذائية) والمنتجات الزراعية فى مواسمها والأقمشة وحتى النقود حيث أن المستوى الثقافى والإجتماعى والإقتصادى فى هذا المجتمع يكاد يكون متقارباً الى حد بعيد ومالات التفاوت تأخذ فى أغلب الأحوال طابعاً فردياً ولكن فى الإطار الاجتماعى والثقافى للمجتمع فى النهاية .

إلا أن الوضع يختلف قليلاً فى المجتمع القروى ومرد ذلك قرب المدينة من هذا النمط المجتمعى وشدة تأثره بمظاهر الحياة المدنية ولذا نجد أن السلع محل التبادل كما هو الحال فى المجتمع البدوى ويضاف إليها بعض السلع المنتشرة فى المدينة كالأدوات الخزلية والكهربائية .. الخ حيث أن المستوى الاجتماعى والإقتصادى يظهر بعض التفاوت الواضح خصوصاً فى العائلات ذات السلطة والمكانة والثروة التى تتمتع بالسلطة السياسية منذ أمد بعيد .

وتبين أن السلع محل التبادل بصفة عامة فى المجتمع الحضري تتمايز وتتعدد وتتوزع يعكس الحال فى نمط المجتمع الريفى والبدوى ويمكن الذكر أن عوامل السلطة والمنفعة تلتنى فى مرتبة أولى من العوامل الاجتماعية فى تبادل تلك السلع بين الممنين على المواد المخزنة التقليدية وبعضهم البعض أو حتى بينهم وبين أبناء المجتمع الحضري عامة .

وهذا الوضع لا ينطبق بأى صورة على معنى المواد المدعمة الذين إنسحبوا من دائرة الحياة الاجتماعية برمتها ولا يتعاملون مع أى إنسان إلا من خلال الحصول على الجرعة المطلوبة وهذا ذلك فهم فى واد والعالم كله فى واد آخر .

كما يتم التبادل بالسلع فى المجتمع البدوى على أسس مختلفة فهناك من يبادل سلعاً مقابل سلع معاملة مثل الذبائح أو السلع الغذائية وقد يزيد الأخيرة فى الكم حتى يكون للمهدى منه مدخرات عند المهدى اليه أو نقود مقابل نقود وهذا النوع من التبادل كان يأتى فى المرتبة الثانية بعد الذبائح ومرد ذلك لقيمة الذبائح كمعنى إجتماعى بالرغم من القيمة النقدية العالية للنقود .

ولا يختلف الأمر كثيراً فى المجتمع القروى خصوصاً فى الأسر الممتدة والتي تتشابه الى حد كبير فى كثير من الخصائص العامة للحياة فى نمط المجتمع البدوى إلا أن النقود نجدها لا تحتل مركز الهدايا فى المجتمع الحضري كما هو الحال فى الأنماط المجتمعية التقليدية ونجد الهايا العينية لها السبق ثم تلتى النقود فى مرحلة تالية حيث أن النقود لا تشكل قيمة عالية كما هو الحال فى الأنماط المجتمعية سالفة الذكر .

وتبين أن التبادل الشعائري أو التناوبى بين الممنين وأعضاء المجتمع البدوى مرتبطاً بالعادات والقيم الاجتماعية والعادات الموروثة والتي ارتبطت بكل المناسبات المختلفة المتنوعة التي تحدث فى المجتمع والتي تبعا لها تختلف وتتوزع السلع محل التبادل من حيث الكم والكيف وتختلف السلع كذلك حسب المستوى المادى والاجتماعى للمهدى منه وإليه وكان لهذا أثره فى

تقنين وتعزيز عمليات التبادل من أجل تماسك المجتمع ككل .

ونجد نفس الوضع بالنسبة لعمليات التبادل الشعائري في المجتمع القروي مرتبطا ارتباطا وثيقا وبخاصة في الأسر الممتدة الى حد كبير والأسر الذويّة الى حد بسيط بالعادات والقيم الاجتماعية الموروثة خصوصا لو نظرنا الى تعدد المناسبات المختلفة التي تحتم الدخول في عمليات التبادل .

إلا أنني وجدت أن عمليات التبادل التناوبى أو الشعائري بين المدمنين وأبناء المجتمع الحضري على المواد التقليدية لا ترتبط إلا في حدود بسيطة بالعادات والقيم الاجتماعية وخاصة لأن لهم أصول قروية الى حد كبير ولكن تتم بين الآخرين في حدود المصلحة والمنفعة والنزعة الفردية والمصالح الشخصية في أغلب الأحوال .

وتبين أن هناك ثمة قواعد معينة تحكم عملية التبادل بين المدمنين وأبناء المجتمع البدوي عامة حيث أنهم جميعا ينتمون الى سياق اجتماعي وثقافي واحد خصوصا وأن ايمان البدوي في أغلب الأحوال على أنواع المواد المخدرة التي لا يمكن يهتز اجتماعيا أو نفسيا إلا في حدود بسيطة للغاية ، بل أنه في أغلب الأحوال قد لا يكون معلوما لدى الغالبية عن سر ايمانه شيء ، وتتحكم عدة قواعد أو عوامل هامة في عملية التبادل مثل القرابة - الجيرة - الصداقة .. الخ .

نجد هذا الوضع لا يختلف إلا في حدود ضيقة في المجتمع القروي وبخاصة لأن يعيشون في كثف الأسر الممتدة وقد يخرج عن هذه القواعد المألوفة أولئك الذين يدمنون على الأنواع الخطرة من المواد المخدرة وبالتالي

يقل كثيرا درجة إقمتانهم الى السياج الاجتماعى والثقافى العام القرية لانهم يتأجلون بمشاعر مثل الانسواء والاحتقار وعدم الثقة والخوف والشك والاعتراضية والعزلة الخ من أبناء القرية جميعا .

إلا أن القواعد التى تحكم عمليات التبادل فى المجتمع الحضرى تختلف اختلافا اساسيا عن الأنماط المجتمعية الأخرى لما تحمله أحياء فى المدينة من خصائص عامة تبعد كثيرا عن الترابط والتواصل وعلاقات الوجه لوجه والعمل الجماعى والروح الجماعية والمصلحة الجماعية والقناعة .. الخ واعتقد أن كثيرا من هذه العمليات كانت فى معظمها من أسباب دخول أبناء المجتمع الحضرى الى دائرة الانمان وبخاصة على الأنواع المدمرة .

كما لمست أن المنفعة التى تتحقق من عملية التبادل بمختلف أنواعه بين الممنعين وأفراد المجتمع البنى يغلب عليها الطابع الاجتماعى أكثر من الطابع المادى ، حيث نجد أن الجميع دون إستثناء مضطرين لذلك وأن المنفعة فى النهاية هى تساند وتشابك وترابط المجتمع .

ونجد الوضع يختلف فى المجتمع القروى تأيلا فيما عدا الأسر الممتدة التى لا يزال الطابع الاجتماعى يغلب على تعاملاتها مع الأسر والعائلات الأخرى فى القرية إلا أن الصورة تختلف فى حالة الأسر النووية التى تغلب المنفعة المادية على المنفعة الاجتماعية وهنا يكمن سر إنتشار الانحرافات السلوكية فى شتى الأنواع وبخاصة الجرائم المتطورة (جرائم المرأة والاحداث) فى القرية عن النمط البنى الى حد كبير للغاية .

إلا أن الوضع هنا فى المجتمع الحضرى يختلف إختلافا جوهريا فنجد أن المنفعة المادية للدخول فى عمليات التبادل تغلب كثيرا على المنفعة

الاجتماعية والتي يمكن أن نجدها تتجسد الى حد ما في إبناء هذا المجتمع الذين ينتمون الى جنور قروية ، فقد تبين أن المنفعة والاستمتاع بالنساء (زوجات وبنات الممنعين) بدأت تدخل في عمليات التبادل مثل السلع تماما ولما نجد العنصر النسائي في أسر الممنعين على المواد الخطرة وبالذات الهيرويين والخمر الى حد كبير لا يضطرون للدخول في صفقات الرذيلة دون رغبتهم في بداية الأمر ، ثم الأمر يصبح هائيا لهم بعد ذلك وهنا تكمن خطورة إنحراف هذه الفئة وانتقلها في إنحرافات خارج دائرة المنتفعين الشخصيين الى الدائرة الواسعة لشباب المجتمع الحضري ومن ثم إستخدامهم في جذب الشباب من الجنسين الى دائرة الادمان والبقاء وما ينجم عن ذلك من أمراض اجتماعية وعضلية خطيرة كالإيدز والذي اثبتت الابحاث الحديثة ان العامل الرئيسي فيه عمليات الادمان وبخاصة على الأنواع الخطرة وبالذات عن طريق الحقن أو نقل الدم من الممنعين .

كما تبين أن هناك إنتزاعا اجتماعيا في عملية التبادل بين الممنعين وأفراد المجتمع لا يمكن الإخلال بقواعدها خصوصا وأن هذه الالتزامات مختلفة المتناسبات المتعددة في المجتمع الهوى كالانفراج وحالات الوفاء والاعباد .. الخ ولا يمكن التأخر من جانب الممنعين مثلهم شأن بقية أفراد المجتمع بالوفاء بالتزاماتهم أو الدورار المنوطة بهم بمسند عمليات التبادل .

ونجد الصورة تختلف قليلا في المجتمع القروي وبخاصة في الأسر النووية إلا أن الوضع يكاد يكون متقاربا لأن ينتمون الى أسر ممتدة حيث رب العائلة الممتدة هو المسؤول عن كافة القرارات والتزامات التبادل بمختلف أنواعه ، ويستثنى من ذلك مدمنى المواد الخطرة الذين ضلوا الدرب الاجتماعي وخرقوا السياج الثقافي في المجتمع القروي ككل .

ويمكن أن نجد التزاما اجتماعيا في عمليات التبادل في المجتمع الحضري الى حد ما وبخاصة بين مدني الحشيش خصوصا المقتدرين وأبناء المجتمع ككل أو بين بعضهم البعض وهذا مرده لطبيعة التكوين الاجتماعي والنفسي لتعاطي الحشيش ومقومات شخصيته الذي ذكرت تفصيلا في بعض مواضع البحث وظهوره النسبية ، إلا أن مدني المواد الأخرى الخطرة لا يوجد أدنى قواعد الالتزام الاجتماعي ، فإذا لم يلتزموا مع أنفسهم ولم يعموا لعمليات الاستقطاب والسيطرة والاستئراج التي أحاطت بهم وأولقتهم في الدائرة اللعينة فكيف إذن يلتزمون اجتماعيا أو ثقافيا .

وتبين أن القيمة التي تمثلها النقود في عمليات التبادل كبيرة ومرد ذلك قلتها أو حرص البدو وبخاصة رب العائلة الكبيرة صاحب اتخاذ القرار على إنفاقها في نصايها حتى يستطيع الإيفاء بالمطالب المتعددة والحاجات لإبنائه وأحفاده .. الخ .

كما وجدت الصورة لا تختلف كثيرا في حالات الأمر الممتدة حيث تمثل النقود أهمية كبيرة وأمانا للظروف المتغيرة في القرية والمتطلبات المتعددة لذا يكون رب العائلة أحرص في إنفاقها وفي حالات محددة كحشواء الأرض أو زواج أحد الأبناء والأحفاد .. الخ .

إلا أن القيمة التي تمثلها النقود في عمليات التبادل في المجتمع الحضري تقل كثيرا عن الانماط المجتمعية الأخرى ومرد هذا كثرتها وانخفاض قيمتها في مقابل السلع والمطالب المتجددة في المجتمع الحضري وكذلك انخفاض قيمتها في مقابل أسعار السلع المتغيرة يوما بعد يوم ،

وفى مقابل الطموحات المادية الحازمة للشباب من الجنسين ومطالب المرأة المتزايدة وهنا يكمن سر انحراف كثير من الشباب والنساء بصفة عامة ودخولهم كلطرف فى عمليات التبادل أو كسبل محل التبادل فى أسر المدمنين على المواد الخطرة الذين ضحوا بالكرامة والمال ثم بالشرف فى نظير جرعة وقتية سامة له وسامة للمجتمع ككل .

وتبين أن أنماط التبادل التناوبى أو الشعائرى تكون أنماط ايجابية وليست سلبية وهذا مرده كما سبق القول اتساع دائرة القرابة فى المجتمع البدوى وتقارب المستوى الاجتماعى والثقافى والاقتصادى فى هذا المجتمع وكذلك تمسكهم بالاعراف البدوية والعادات والتقاليد البدوية المستقاة فى أغلبها من الشريعة الاسلامية السمحة والتي تحض فى كثير من تعاليمها على التكامل والتواصل والتراحم الاجتماعى بين الاقارب والجيران وبين أبناء المجتمع بصفة عامة .

ونجد الصورة لا تختلف كثيرا فى المجتمع القروى وأن أنماط التبادل ايجابية وليست سلبية فى أغلب الاحوال خصوصا التى تتم على نطاق الاسر الممتدة . - ذلك بالطبع تقارب المستوى المادى والاجتماعى والثقافى فى هذا النمط المجتمعى على التساند والتكامل فى ضوء علاقات الجوار - القرابة - الثقافة الواحدة .. الخ .

بينما الحال كذلك فى الأنماط المجتمعية التقليدية نجد الوضع يختلف

see :

1 - George D. iton , *Primitive Archaic And Modern Economic Essays of Karlpolanyi*, Beacon press , 1975 , p p 207 - 209 .

(حيث تناول المؤلف بتحليل تحرك السلع والنقد نحو المركز وإعادة توزيعها)

كثيراً في المجتمع الحضري حيث تكون عمليات التبادل في أغلبها سلبية أكثر منها إيجابية لأنها عمليات قائمة على قضاء المصالح والمنافع الذاتية ، ومرد ذلك أيضاً أن المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي متمايز ومتغاير ومتفاوت بين مختلف أبناء المجتمع الحضري بصفة عامة ، وكذلك بعد غالبية الناس عن التعاليم الدينية السمحاء وبعضهم كذلك عن التراث الثقافي بما يتضمنه من عادات وتقاليد وعرف وقيم والتشبث للغالبية بالمظاهر الحضرية السلبية التي أولت بهم ونويهم الى يرثون الجرائم المتطورة والسافرة والدعارة المنظمة وهذه كلها أنماط سلوكية لا تتفق مع الظروف المجتمعية للمجتمع المصري بصفة عامة بأنماطه المجتمعية المتمايزة ثقافياً .

كما تبين أن التبادل يحقق قيمة اجتماعية تفوق القيمة الاقتصادية ويرجع ذلك للقناعة والبساطة والاعتدال في الطموحات الفردية والجماعية والتمسك بالتعاليم الدينية والعادات والتقاليد والقيم الأصلية كما سبق القول وهذا كله أبرز القيمة الاجتماعية والثقافية والنفسية لعملية التبادل عن القيمة الاقتصادية .

وبالرغم من المؤثرات الحضرية التي أخذت تنتشر في المجتمع القروي

see :

1 - Cyril Belshaw , *Traditional And Exchange Markets*, Prentice Hall , I N C , Engwood Cliffs , New Jersey , 1965 , p p 6 - 10 .

(حيث مالمع المؤلف يوافق التبادل وأنماطه وقيمة التبادل)

2 - Neil , J , Smeler , *The Sociology of Economic life*, Prentice - Hall , I N C , Engwood cliffs , New Jersey , 2 nd ed , 1976 , p p 119 - 121 .

(حيث تناول المؤلف تحليل مقلون لاتساق التبادل)

إلا أنه يمكن القول أن القيمة الاجتماعية لا تزال تفوق القيمة الاقتصادية في عمليات التبادل وبخاصة في الأسر الممتدة التي لا تزال تتفوق في تعدادها عن الأسر النووية ولو أخذنا في الاعتبار أن معظم الأسر القروية النووية تسكن المدينة نظروف التعليم والعمل وخروج المرأة الى العمل .. الخ وهذا يدل على أن المجتمع القروي لا يزال يتشبث بالقيم والعادات الاصيلية ويخشى عمليات اللوم والإحتقار والازدراء الاجتماعى .. الخ .

ويمكن القول انه في أغلب الاحوال تتفوق القيمة الاقتصادية عن القيمة الاجتماعية التي يحققها التبادل في المجتمع الحضري ومرد ذلك عوامل زيادة الفردية وزيادة التنوع وعدم التجانس في الحياه الحضرية عامة ، والطموح للمادى الجانح وأثر عوامل الإتصال الثقافى السلبى الموجه من الحضارة الغربية عبر مختلف الوسائط التربوية وعدم التمسك بالعادات والتقاليد والتعاليم الدينية السمحاء في أغلب الاحوال ، مثل هذه العوامل جعلت ويدون أننى شك أن المنفعة المادية من النخول في عمليات التبادل عامة تتفوق على المنفعة الاجتماعية .

★ المساومة (الفصل - !فاصلة) كفعل من افعال التبادل بين المدهنين وأبناء المجتمع في الشقانات المختلفة :

مما لاشك فيه أن فكرة المساومة وكذلك المقايضة كإفعال من أفعال التبادل لا تتم أساسا إلا من خلال " إقتصاد السوق " وما تحكمه من قواعد ومعايير يحدد على أساسها مقادير معينة من السلع مقابل سلع أخرى مختلفة عنها ، كما أن عمليات المساومة من خلال السوق نظير مقابل مادى نقدى ، وبناء عليه تعتبر المساومة والمقايضة من أهم الملامح المميزة للتبادل

عن طريق السوق ومن ثم يصبح الأمر عملية (بيع وشراء) التخلص من سلع فائضة مقابل سلع أخرى يحتاج إليها أطراف التبادل وبالعكس .

وتبين ان المدمن والبدو عامة يمارسون عملية المساومة من خلال الاسواق المنتشرة فى بقاع مختلفة عبر ارجاء الصحراء الممتدة ويذهب اليها البدو لما تحققه هذه الاسواق من وظيفة اجتماعية على درجة عالية من الهمية وتلعب المساومة دوراً هاماً فى الحصول على السلع التى يحتاجها البدو للتخلص من السلع الفائضة عن إحتياجاتهم او نظير مقابل نقدي ولما كان المدمن البدوى لا يمدن الا نادراً على المواد الخطرة كالهيروين وحقن الماكس والمورفين فانه يمارس عمليات التبادل بصورة شبه طبيعية ولا يمكن ان يساوم على ارض او عرض او التهون فى اى شئ يخص ممتلكات العائلة كما هو الحال فى المجتمع القروى الى حد بسيط والمجتمع المضرى الى حد كبير لأن كل الامور الحياتية من جميع النواحي تمارس من خلال السياج الاجتماعى والثقافى والاقتصادى فى المجتمع البدوى والذي يقوم على حراسته كبار رؤوس ومشايخ العائلات والقبائل والذي لا يسمح بصورة قاطعة وحاسمة بأى إنحراف ، بلوكى فى أى مجال من مجالات الحياة من الاعراف والقيم المقبولة اجتماعياً .

وبناء عليه نجد ان القواعد التى تحكم عملية المساومة هى الحصول على ما يحتاجه ابناء المجتمع والتخلص بما يفيض عن حاجة بعض العائلات ، والحصول على المبالغ النقدية التى تشكل مخرات للعائلات على جانب كبير من الهمية لقضاء امور هامة فى المجتمع كنفق الديات لو الزواج او علاج الامراض المستعصية الخ .

كما تبين أن المساواة تحقق قيمة إجتماعية لا تقل أهمية عن القيمة الاقتصادية لما تحققه من تكافل إجتماعى وسد إحتياجات أبناء المجتمع وكذلك لأن السلع محل المساواة تستخدم فى أغلب الاحوال فى الإيفاء بالمطالب المتجددة عبر المناسبات الاجتماعية المختلفة فى المجتمع البدوى عمة والتي تعمل فى النهاية على إيجاد توازن وإستقرار إجتماعى فى هذا النمط المجتمعى يفوق التوازن والاستقرار الموجود فى المجتمع القروى الى حد بسيط والمجتمع الحضرى الى حد كبير .

ومما هو جدير بالذكر أن الوضع لا يختلف إلا فى حدود بسيطة بالنسبة لعمليات المساواة فى المجتمع القروى من خلال السوق أو كافة المنافذ التجارية التى قد تنتشر فى القرية أكثر من المجتمع البدوى حيث نجد أن عمليات المساواة بين الاسر الممتدة لا تختلف إلا بصورة ضئيلة عما يحدث وسبق ذكره فى المجتمع البدوى وبخاصة أن مقاليد الثروة والسلطة والمكانة تكون فى يد كبار ورؤوس العائلات وبناء عليه لا يمكن للمدمن أن يساوم إلا على ما يمتلكه شخصياً دون المساواة على ممتلكات الاسرة أو العائلة الممتدة حيث أنه لا يملك شيئاً ، وتكمن الخطورة فى المدمن فى الاسر النووية وبخاصة المدمن على المواد الخطرة الهيروين والمورفين وحقن الماكس ويمكن القول أن أغلب صور الانحراف المشبوهة وغير المشبوهة تحدث فى أسر المدمنين فى المجتمع القروى .

وتتحكم مجموعة من القواعد فى عملية المساواة فى المجتمع القروى وهى الحصول على السلع التى تحتاجها العائلات والتخلص بما يفرض عن حاجة العائلات أو الحصول على المبالغ النقدية التى يستخدمها كبير العائلة فى قضاء مصالح العائلة ككل من تعليم وزواج وإسكان .. إلخ .

ويمكن القول أن المساومة على مستوى الاسر الممتدة حتى لوبها أعضاء مدمنين تحقق قيمة إجتماعية أكثر من القيمة الاقتصادية في أغلب الاحوال ، ولكن نجد أن القيمة الاقتصادية تتفوق كلية عن القيمة الاجتماعية للمدمنين على المواد الخطرة والذين ينتمون الى أسر نووية وبخاصة الشباب من الجنسين أولئك الذين أصبحوا كالسلع في سوق المساومة نتيجة السيطرة والاستقطاب والاستغلال الذي يخضعون له من أصحاب المصالح والقود وتجار المخدرات .

وتعد عملية المساومة من خلال عملية الفصال والمناصلة في المجتمع الحضري افعال للتبادل من خلال محاولة كل طرف من اطراف التبادل الوصول الى اقصى منفعة وتعظيم الربح في عمليات المساومة بل وانسب وضع بالنسبة له حتى لو كان على حساب الغير ، وباختصار شديد محاولة كل طرف ان يكون هو الفائز على حساب الآخر دون النظر لأي اعتبارات اجتماعية أو ثقافية أو نفسية ولكن المحك الاقتصادي هو اساس التكافل وهذا ما اكتمت نظرية المباريات (فريدريك بارث) وهذا يتم خلال السوق والمنشآت التجارية على اختلاف انواعها والتي تنتشر بكثرة في المجتمع الحضري واتي من شأنها ان تكون مكان لإلتقاء البائع والمشتري .

وهنا نتساءل ما الوضع اذن بالنسبة للمدمن ؟

ويمكن القول ان المدمن على المواد الخطرة الذي لا يكون دائماً طرف متكافئ في أى صفقة تبادل لفقدانه التوازن والادراك النفسى والحسى والاجتماعى ، فالذى يحدث ان هذا الشخص قد يساوم أحد أثرياء المجتمع أو التجار أولئك الذين نثروا سمومهم في رب الاسرة ومن ثم الام ومن

بعدهما الاولاد ثم اصدقائهما وأخذ يفاوض ويساوم المدمن على الجرعات المطلوبة أى كان وضعه ومركزه داخل الاسرة نظير تحقيق مآربه واشباع شهواته وقضاء ملذاته بما لا يبيحه الشرع والاعراف الاجتماعية جميعاً ، ويحدث نفس الشئ عندما تتم جلسات التعاطى للحشيش والخمر عند أحد أعضاء مجلس التعاطى الفقراء وهنا يستقل اثرياء مجلس التعاطى مدخل الفقر فى تبادل الخدمات والمنافع المختلفة نظير الهدايا سواء من المدخرات او النقود او الهدايا المختلفة .

وهنا تحكم عملية المساومة بين الاطراف غير المتكافئة عنصر الاحتياج الجسمى والنفسى للجرعة نظير التهاون فى العرض واستباحه شرف المدمن او المدمنة فى تقديم المنافع والمتع المختلفة التى لا يبيحها الشرع وتكون دوافع المصلحة والاحتياج والاشباع الجنسى هى التى تحكم عملية المساومة ويكون دائماً فى كل الاحوال المدمن واسرته هم الاطراف الخاسرون بكل المقاييس فى هذه النواحي .

وبناء عليه نجد ان القيمة الاقتصادية لها الغلبة فى عمليات المساومة عن اى نوع سواء اكانت ممتلكات او أشياء عينية أو حتى العنصر النسائى كطرف فى التبادل أكثر من القيمة الاجتماعية المتحققة ، ويظل الامر كذلك حتى يخسر المدمن كل شئ ومن بعده يستقل ويستخدم كمروج ويكون مصيره فى النهاية اما السجن او الموت .

★ المقايضة كفعل من افعال التبادل بين المدينين والافراد المجتمع في
الثقافات المختلفة

مما لا شك فيه ان عملية المقايضة هي الاخرى لا بد وان تتم من خلال السوق وما تحكمه من معايير وقواعد واسعار السلع على مختلف انواعها وقد كانت عملية المقايضة تلعب دوراً بالغ الاهمية في المجتمع البدوى وخاصة حتى عهد قريب ، الا انها الآن تلعب دوراً بسيطاً خصوصاً بعد انتشار التعامل النقدي وتفضيل البدو البيع بالسعر النقدي حتى لا تدخل العوامل الاجتماعية والثقافية في عملية المقايضة .

وفي اغلب الاحوال ما تتم عملية المقايضة في الاراضي وبعض الممتلكات العينية الاخرى كالسيارة وكذلك السلع الاستهلاكية وخلافه ولكن هذه العملية تتم في اغلب الاحوال في المجتمع البدوى بين رؤوس العائلات ومرد ذلك انتشار الممتلكات الجماعية في اغلب الاحوال .

وهناك عدة قواعد تحكم عملية المقايضة في المجتمع البدوى وهي الاحتياج لسلع لا تتوفر او لا تنتج محلياً بالمجتمع ومحاولة التخلص بما يزيد عن الاحتياج الاطلى من السلع الموجودة بالمجتمع ومحاولة توفير بعض المدخرات النقدية في حالة البيع نقداً لاستخدامها في كثير من العمليات الاجتماعية التي تواجه حياة البدو بصفة عامة .

وتحقق المقايضة في المجتمع البدوى قيمة اجتماعية تتفوق القيمة الاقتصادية لها وبخاصة عند استخدام السلع محل المقايضة في ممارسة كثير من الطقوس والشعائر او استخدامها في كثير من المناسبات الاجتماعية المتنوعة كالاعیاد والافراح وحالات الوفاة وبيع الديات

واحتقالات الصلح الخ من المناسبات التي تشكل ركائز اساسية فى الاستقرار الاجتماعى فى هذا النمط المجتمعى .

ولا يكاد يختلف الوضع كثيراً فى المجتمع القروى خصوصاً فى الاسر الممتدة التي يكون من بين اعضائها بعض المدمنين حيث ان رؤوس العائلات هم المسيطرون على مقاليد السلطة والثروة والمكانة وهم الذين يقومون او يشرفون على عمليات المقايضة .

الا ان الوضع يختلف بالنسبة للمدمن فى الاسر النووية القروية حيث قد يدخل فى عملية المقايضة وبخاصة مدمن المواد المدمرة كالهروين وحقن الماكس بالاستغناء عن مقتنياته الشخصية كالذهب او ساعة اليد او حتى اجهزة منزله فى سبيل الجرعة المطلوبة الخ .

ويتضح أن المقايضة تتم بين المدمنين والمنتفعين من هذه المحنة وبخاصة اذا كان المدمن من الاثرياء فتظل عمليات المقايضة بينه وبين المنتفعين من ابناء المجتمع حتى ينهوا عليه مالياً ومعنوياً .

وهنا تكون القواعد التي تحكم عملية المقايضة هي المصلحة والمنفعة من جانب المنتفعين والاحتياج الفعلى للجرعة كسلعة بالنسبة للمدمن الذي اصبح لا يستطيع الحياة بدونها .

كما تبين ان عملية المقايضة فى المجتمع الحضرى بين المدمنين بعضهم البعض تكون فى اغلبها بين مدمنى المواد المخدرة التقليدية ويمكن ان تتم بين المدمنين القدامى للمواد الخطرة والمدمنين الجدد وذلك بغرض الاستغلال والحصول على جرعاتهم مجاناً نتيجة لتسهيل حصول المدمنين الجدد على الجرعات المطلوبة .

الا ان عملية المقايضة بين المدمنين والتجار قد تصل الى حد استقناء المدمن عن ملابسه أو ساعته أو نظارته الخ نظير الجرعة بعد ان يكون قد انهى كل مقتنياته المنزلية وقد يصل الامر كما سبق القول للمقايضة على زوجته أو ابنته مع اصحاب المصالح نظير الجرعات المطلوبة ، بل وقد تقايض المدمنة وبخاصة في جيل الشباب من الطالبات والموظفات الشابات بأجسادهن نظير الجرعات المطلوبة أو لبيع أجسادهن لراعى اللذة من ابناء المجتمع نظير الحصول على المبالغ المطلوبة لشراء الجرعات المطلوبة .

وبناء عليه نجد ان عملية المقايضة في المجتمع الحضري تحقق قيمة اقتصادية الى ابعد الحدود عن القيمة الاجتماعية وبخاصة للمتقنين من وراء هذه الكارثة أو الدائرة المفلقة وبالقسط لا يحقق المدمنون من وراء المقايضة اى متعة غير الحصول على السم الذى سيؤدى فى النهاية الى حتقهم أو السجن .

★ الاقتراض أو الاقتراض كالمعامل للتبادل في الثقافات المختلفة

ولما كان المدمن في المجتمع البدوى لا يعيش منعزلاً عن معترك الحياة العامة في المجتمع كما هو الحال في المجتمع القروى وإلى حد بسيط والمجتمع الحضري الى حد كبير فقد لاحظت ان عملية الاقتراض والاقتراض كالمعامل للتبادل في المجتمع البدوى تتم داخل العائلة فى اغلب الاحوال ، حيث ان البدوى بصفة عامة سواء اكان صغيراً أم كبيراً يخشى من الفضيحة ويخشى عدم الالتزام بالرد فى الميعاد ، وعليه يحرص الكبار بالذات ان يكون لديهم منخربات لا يتصرفون فيها الا للضرورة القصوى

والظروف الصعبة حتى لا يتعرض لمواقف الاقتراض .

وقد يتم الاقتراض بين الكبار فى عائلة معينة وكبار العائلات الاخرى ولكن فى حدود ضيقة للغاية وتكون بينهم صداقة وطيدة ويكون الشخص على علم تام بأن الشخص الآخر أن يخذله وأن يفضحه .

وقد يتشابه هذا الوضع الى حد كبير فى المجتمع القروى وبخاصة فى حالة الاسر الممتدة حيث تتم عملية الاقتراض والاقتراض اما داخل العائلة فى المحل الاول او خارجها ولكن بين العائلات التى يرتبط فيها الكبار بصداقات وعلاقات وطيدة ، ولاحظت ان القروى ليس حساساً لهذه الدرجة المفرطة مثل البدوى فى معرفة او عدم معرفة الآخرين حيث ان القروى يعتقد أن كل انسان معرض لهذه الظروف ، كما لاحظت ان عملية الاقتراض بالنسبة للمدمنين بعيداً عن اسرتهم الممتدة لا تتم الا فى ظروف قهرية حيث ان المدمن عندما يفتضح امره وبخاصة عندما يكون غير مقتدر وليس لديه ممتلكات يمكن الاستيلاء عليها فى حالة عدم الرد وبناء عليه يتعامل الناس معه يحذر .

ولاحظت ان الاقتراض والاقتراض يتم فى المجتمع الحضرى بين جميع ابناء المجتمع ولا يأخونون فى الاعتبار عوامل القرابة الا فى الاسر ذات الجذور والقروية خشية العار والفضيحة ، الا ان المدمنين وبالأذات على الانواع المدمرة لا تقوم بينهم اى علاقات اقراض او اقتراض ولا حتى بينهم وبين ابناء المجتمع الحضرى حيث ان مدمن الهيروين والمورفين الخ قد اصبح خطراً على المجتمع بأسره ويتجه دائماً الى السرقة والابتزاز وأحياناً يصل للقتل فى سبيل الحصول على المال .

ومن الممكن ان تتم حالات الاقتراض من جانب المقترض البدوي دون ان يشعر المقترض بحاجة المال ، فمثلاً اذا احس احد كبار العائلة بأنخر يحتاج للمال ولا يستطيع الطلب او يخشى الطلب او صديق قريب له ، فمن الممكن ان يعطى له بعض المال بحجة انه مسافر ولا يستطيع اخذ هذا المبلغ معه ولا يستطيع تركه فى البيت المهم ان تتم هذه العملية فى شئ من السرية التامة .

الا ان هذا الامر قد لا يحاط بهذه السرية التامة فى المجتمع القروى الا فى حالة الاسر الممتدة وذات المكانة والسلطة والثروة والتي اضطرتها ظروف قاهرة ، وانما نجد العكس فى المجتمع الحضرى تماماً حيث ان هذه المواقف تتم فى اغلب الاحوال فى علنية لظهور المكانة والسلطة والمباهاة او حتى للشهادة لاثبات الدين .

المهم فى ذلك ان عمليات الاقتراض والاقرض قد تتم بين المدينين وبعضهم وبخاصة الاثرياء (ميمنى المشيش بالذات) الا ان المواد المخزنة الاخرى فقلما توجد بينهم اى افعال للتبادل من خلال الاقرض والاقتراض الا عن طريق رهن منقولات او اشياء مادية يمكن تثمينها نقدياً .

وقد يقترض الصغار من بعضهم البعض وبخاصة الذين يدفعون السجائر الخ ولكن داخل العائلة فى المحل الاول خصوصاً من اولاد الخالة او العمة او الخال ومن الممكن ابناء العم فى نفس السن ، ويخشى ان يعلم كبير العائلة او اخوه الكبير بئى شئ من عملية الاقتراض ، عكس الحال فى المجتمع القروى الى حد بسيط والمجتمع الحضرى الى حد كبير .

كما تبين ان عملية الاقتراض والاقرض اى نوع من التبعة على

المقترض أو أى نوع من التنشئ فى المكائنة الاجتماعية الا فى حالات عدم الرد فقط أو الماطلة حيث ان هذه العملية تحقق قيمة اجتماعية كبيرة تفوق القيمة الاقتصادية فى حل الازمات والكوارث .

الا ان عمليات الاقتراض والاقرض من جانب المدمنين الاثرياء للمدمنين الفقراء تفرض نوعاً من التبعية وقد تكون عملية الاقتراض من جانب الاثرياء فى القرية غير المدمنين عوامل جذب واستقطاب لأسرة المدمن الفقير واظهار نوع من المكائنة والسلطة والثروة ومن ثم التردد على اسرة المدمن وما قد يحدث نتيجة من انحرافات سلوكية .

وهذه التبعية والسيطرة والهيمنة تلاحظها بصورة جلية وواضحة بل ان سبب انتشار الايمان بين الطبقات العمرية الصغيرة من الجنسين مردها الاول هو محاولة بعض الاثرياء والمنحرفين السيطرة على هذه الطبقات وبخاصة الفقيرة أو محاولة استنزاف موارد أسر الشباب الثرى ومن ثم يكون المدخل فى البداية عملية الإقراض للطبقات الشبايية الفقيرة ومن ثم إدخالهم فى دائرة التبعية ومن ثم الايمان ومن ثم الانحراف والجريمة بجميع انواعها . وبناء عليه تكون عملية الاقتراض هدفها مادى ونفعى فى المحل الاول وتقيب القيمة الاجتماعية من تلك العملية نهائياً .

إما عمليات الاقتراض والاقتراض التى قد تتم بين ابناء المجتمع الحضري عامة فانها تتم بناء على ارتباطات جيرة أو صداقة أو مصالح تجارية وازمات طارئة ولكن فى اغلبها تفرض نوع من التميز والتبعية خصوصاً وانها تكون علنية وشائعة على مستوى الاسرة مما قد يحدث بعض الالام النفسية والمتاعب الاجتماعية لشباب الاسر المقترضة من

الجنسين والاثاث بالذات .

ولاحظت ان هناك التزام بالرد في اغلب الاحوال في المجتمع البدوي
وقلما نجد عدم التزام بالرد ، حيث انه يتم تحديد ميعاد (مجلس عرفي) يتم
فيه دفع الحق لأصحابه والترضية اللازمة ، ونجد ان الاقتراض لا يتم الا
في الحالات الضرورية للغاية كالزواج او الامراض المستعصية .

كما لمست ان هناك التزام بالرد في المجتمع القروي وبخاصة اذا كان
الاقتراض بدوافع اجتماعية ولاغراض هامة وعندما يتم بين كبار العائلات
في اغلب الاحوال ، الا ان الاقتراض عندما يتم بناء على اغراض شخصية
ففي اغلب الاحوال تحول دوافع المقرض الشخصية من قبول المبلغ
المقرض لأنه يهدف الى الحصول على خدمة او منفعة معينة نظير القرض
النقدي أو حتى السلعي .

وفي الغالب تكون هناك صعوبة في الالتزام بالرد في المجتمع الحضري
وبخاصة في حالة الاسر المتوسطة ولكن دائماً يتم الرد وبخاصة لو كان
الاقتراض والاقرض لأغراض اجتماعية ثييلة .

الا ان الامر مختلف في حالة الاقرض بهدف المنافع الشخصية ومحاولة
السيطرة والهيمنة من جانب اثرياء الطفرة والانفتاح على الطبقات
الاجتماعية الاخرى .

٤- مناسبات التبادل بين المدمنين وانباء المجتمع في الثقافات المختلفة

سبق واشرت الى ان المدمنين في المجتمع البدوي يدخلون في عمليات
التبادل مع ابناء المجتمع عامة خصوصاً وان قرار التبادل يتخذه كبار

العائلات لذا فانهم يدخلون فى مناسبات التبادل المختلفة من خلال المجتمع ككل .

وتتعدد مناسبات التبادل التى تقدم فيها السلع مثل الولادة - الختان للذكور فقط - الحج - الزفافة - الاعياد - الميلاد - المواسم - الافراح الخ)

وقد تتشابه تلك المناسبات الى حد كبير فى المجتمع القروى وبخاصة بين الاسر الممتدة ، بل ان معنى الحشيش وبخاصة الاثرياء يحرصون على الدخول فى التبادل فى تلك المناسبات بينهم وبين بعضهم البعض حتى الفقراء منهم وبين ابناء المجتمع القروى ككل ، عكس الحال تماماً بالنسبة لمدنى الهيريين والملاكس والمورفين .

وقد يحدث ثمة تبادل فى تل المناسبات بين مدنى المواد المخدرة التقليدية فى المجتمع الحضري وبين المدمنين وابناء المجتمع كل وبخاصة رجال الاعمال الحرة والمقاولات والتجار وكبار الشخصيات ، الا ان الامر مختلف تماماً بالنسبة لمدنى الهيريين والمورفين والملاكس الذين لا يتقون فى بعضهم البعض ويعيشون فى عزلة عن المجتمع ككل .

كما لمست ان الازياء (عيد الفطر - عيد الاضحى المبارك) بالاضافة الى المناسبات الدينية وخصوصاً شهر رمضان والمواد النبوى الشريف وعاشوراء حيث تشكل مناسبات هامة فى حياة المجتمع البهوى عامة حيث يتم فى هذه المناسبات توزيع الفائض من الثروة من جانب الاغنياء الى الفقراء ويكفى ان نقول انه من الغزى والعار ان يكون احد فى العائلة الممتدة بل القبيلة غير قادر على العيش والحياة الكريمة وهناك ، اهله قادرين على مساعدته ، فالجميع فى هذا المجتمع يتكاتفون ويتواصلون فى

مواجهة أى شيء يعكر صفو الحياة وبساطتها والتكامل والاستقرار المجتمعى وبناء عليه ضعف خطورة الايمان فى ذلك النمط المجتمعى بل وانعدام وجود هذه الظاهرة او ندرتها فى انماط مجتمعية بنوية مماثلة وبخاصة التى تقطن المناطق الداخلية البعيدة عن العمران المدنى .

ونجد هذا الوضع لا يختلف كثيراً فى المجتمع القروى فى تلك المناسبات بعينها وتزداد هذه الملامح قوة فى التكافل والتكامل الاجتماعى داخل الاسر الممتدة أكثر من الاسر النووية .

كما نجد هذا الوضع فى المجتمع الحضرى من جانب اثراء المجتمع فى مثل هذه المناسبات ولكن اعتقد ان المظاهر والاحتفالات المحاطة بهذه العطايا وتوزيع فائض الثروة يعطى كثيراً من المؤشرات التى تدل على محاولة المباهاة والمفاخرة واطهار النفوذ والقوة وبخاصة من اثراء الطفرة او إقطاعىي الإفتتاح ولما نجدها تأخذ ابعاداً دينية واجتماعية لأنها فى مثل هذه الاحوال تتم فى الخفاء دون احاطتها بمظاهر العلانية .

٥ - العوامل المختلفة المؤثرة فى انماط التبادل فى الثقافات المختلفة

ويتعدد العوامل التى تؤثر فى عمليات التبادل من مختلف الانواع بين ابناء الثقافات المختلفة والمدمنين ويتضح ذلك من المعالجة التالية :

أ - العوامل الاجتماعية

بينما نجد عامل القرابة يعد احد العوامل الاجتماعية الهامة ويأخذ مركز الصدارة فى كافة عمليات التبادل بين ابناء المجتمع البدوى عامة والمدمنين بخاصة حيث ان عمليات تبادل الخدمة او الاشتراك والمساعدة فى عمليات

الانتاج مثل عملية الجلالة فى وقت الربيع او فى موسم حصاد المحاصيل الزراعية تتم فى شكل جماعى حيث ان الاستفادة من الانتاج جماعية .

ثم يأتى بعد ذلك عوامل الجيرة والصداقة فى عمليات التبادل ولكنى لاحظت ان تبادل الخدمات والمنافع فى المجتمع البدوى تتم فى اطار التكامل الإجتماعى داخل دائرة القرابة فى المحل الاول ثم تتدرج حسب تعاليم الدين الاسلامى الحنيف .

ولا يختلف الامر كثيراً فى المجتمع القروى وبخاصة فى الاسر الممتدة وكذلك المدمنين الذين يدمنون المواد المخدرة التقليدية حيث نجد عوامل القرابة ثم عوامل الجيرة والصداقة كما هو الحال فى المجتمع البدوى تلعب دوراً هاماً فى عمليات التبادل بين ابناء المجتمع القروى بعضهم البعض وبينهم وبين المدمنين على المواد التقليدية ، الا ان الامر يختلف نهائياً وقطعياً بالنسبة للمدمنين على المواد الخطرة ويخرجون من دائرة التعامل والتفاعل على صعيد المجتمع القروى ككل .

الا ان الامر مختلف الى حد كبير فى المجتمع الحضرى حيث نجد ان عوامل الجيرة والصداقة ثم القرابة حسب ترجحها تلعب لنوار متفاوتة فى عمليات تبادل المنافع والخدمات فى المناسبات المختلفة بين ابناء المجتمع الحضرى وبين المدمنين على المواد التقليدية وبخاصة القادرين او الاثرياء ، وقد تكون عمليات التبادل للمنافع والخدمات بين المدمنين وبعضهم البعض خصوصاً على المواد التقليدية والقادرين بالذات ، وعكس ذلك تماماً بالنسبة للمدمنين على الهيروين والخمر والمالكس والمورفين الخ .

ب - العوامل الثقافية

لقد سبق الذكر فى أكثر من موضع اثر عناصر الثقافة البدوية ومضامينها المختلفة فى عدم انتشار انواع المواد المخدرة الخطرة وان هذه العادات والتقاليد تشكل سياجاً اجتماعياً وثقافياً سميكا يحول دون انمان الفئات العمرية الصغرى من الشباب من الجنسين وكذلك الغلمان والصبية عكس الحال الى حد بسيط فى المجتمع القروى والى حد كبير فى المجتمع الحضرى .

كما لمست فى المجتمع البدوى وكذلك المجتمع القروى وبخاصة فى الاسر الممتدة كيف ان العادات والتقاليد والاعراف البدوية والقروية تحرص على التواصل والتراحم بين ابناء المجتمع وتوطيد علاقاتهم بعضهم ببعض عكس الحال الى حد كبير فى المجتمع الحضرى .

كما ان عامل التدين يلعب دوراً هاماً فى حياة البدو والقرويين ويجعلهم أكثر تقرباً وأكثر مودة بالنسبة لتعاملهم مع بعضهم البعض ومن ثم فى التواصل والتراحم والتكافل مع اسر المدمنين بصورة أو بآخرى ، عكس الحال فى المجتمع الحضرى الى حد كبير حيث أن الأخذ بمظاهر الحضارة الغربية فى أغلب الأحوال والفراغ الدينى والتفكك الأسرى وعدم التمسك بالتقاليد والقيم الأصيلة من العوامل الهامة فى التأثير على ضعف عمليات التبادل وتعددتها واتجاهها فى اتجاه ايجابى .

ج - العوامل الاقتصادية

مما لا شك فيه ان معظم الهدايا عبر التبادل التناوبى بين ابناء المجتمع عامة ومن فيهم المدمنين حيث انه وكما سبق القول لا يعيشون فى معزل عن

المجتمع كما هو الحال الى حد بسيط في المجتمع القروي والى حد كبير في المجتمع الحضري ومن هنا نجد أن عمليات التبادل في تلك الانماط التقليدية تكون لها مبرراتها الاجتماعية الى جانب مبرراتها ومنافعها الاقتصادية ، كما ان طبيعة الانشطة والعمليات الانتاجية التي تتم في اغلب الاحوال بصورة جماعية في المجتمعات التقليدية تجعل عمليات التبادل في اغلب الاحوال داخل النسق القرابي ثم خارجه عكس الحال بالنسبة للمجتمع الحضري الذي تكون فيه عوامل المنفعة والمصلحة والاحتياج للسلعة محل التبادل هي المحطات الرئيسية في الدخول في عمليات التبادل .

د - العوامل النفسية

مما لا شك فيه ان تتمتع الشخصية البدوية تقترب منها الى كبير الشخصية القروية بمشاعر مثل الاعتزاز والتقدير وحب الناس ومشاعر كالوفاء والتبجيل والاحترام والحاجة الى الامن والامان كلها عوامل نفسية تحتم على ابناء المجتمع التقليدي ومن بينهم المدمنين خصوصاً على المواد التقليدية أن ان يراعوا مثل هذه المشاعر اثناء دخولهم في عمليات التبادل من مختلف الانواع ، وتختفى هذه المشاعر الى حد كبير في المجتمع الحضري حيث نجد مشاعر الحرص والشك والحذر والخوف والريبة وعدم الاكتراث والاثانية تغلب على كثير من المعاني التي تحمل ابعاداً نفسية على جانب كبير من الهمية في تأثيرها على كافة عمليات التبادل .

الفصل التاسع

الاتجاهات الاستهلاكية والأدخارية لدى المذنبين فى الثقافات المختلفة

تمهيد:

لقد كانت وحدة الانتاج فى بعض مراحل تاريخ حياة البشرية تمثل فى الوقت نفسه وحدة الاستهلاك ، وهذا يعنى أن ما ينتج كان يستهلك جزءاً كبيراً منه بواسطة نفس الوحدة المنتجة ، غير انه بعد ازدياد الاتصال الثقافى بين الشعوب بعضها البعض أمكن أن يزداد الانتاج ويتنوع ويتميز وبالتالي يحقق الكثير من الفائض .

وعندما اتحدث عن الاستهلاك أجد أننى أتعرض بطريقة أو بأخرى سواء أكانت مباشرة أو غير مباشرة للأدخار ، حيث أن الاستهلاك يمثل الجزء من المدخل المخصص كسواء السلع والخدمات الاستهلاكية ، أما الادخار فإنه هذا الجزء المخصص من الدخل الذى لم يخصص للاستهلاك .

وجدير بالذكر أن الانتاج لا يقصد لذاته ، بل لأشباع حاجات المستهلك فى النهاية ، وهذا الاشباع قد يتحقق عبر السلع والخدمات المنتجة ، هذا فضلاً عن أن هذه السلع والخدمات محد لها ثمن معين فإن الطلب عليها لا يمثل كمية ثابتة ، بل يدخل فى اعداد المتغيرات الاقتصادية التى تتأثر بالعوامل النقدية المباشرة وغير المباشرة وبمستوى الاثمان السائد هذا فضلاً عن مجموعة العوامل الأخرى بوصفها دخلاً للمستهلك ، ونوعه والعوامل الاجتماعية ، والعوامل الثقافية ، والعوامل الدينية واثمان السلع الأخرى البديلة على ما سنرى فيما بعد .

وهناك نوعان من العوامل النقدية التى تؤثر فى الاستهلاك وهما (١)

أ - العوامل أو التأثيرات المباشرة .

ب - العوامل أو التأثيرات الغير مباشرة .

أ - العوامل النقدية المباشرة وهى :

١ - سعر الفائدة

٢ - المستوى العام للأسعار .

٣ - كمية النقود (طريقة توزيع الافراد لثرواتهم من خلال النقود)

٤ - العلاقة بين الاستهلاك وطريقة توزيع الدخل .

٥ - عنصر الزمن .

وقد قسم فريدمان Fredman دخل الفرد الى عنصرين اساسيين :

أ - الدخل (أى الدخل المتوقع المستقل)

وهذا النوع من خلاله يستطيع المستهلك ان يقدر بطريقة معقولة وشبه مؤكدة ما يمكن ان يحصل عليه من دخول كمدة سنوات مستقبلية .

ب - الدخل الاحتمالى

عبارة عن مكونة احتمالية تتمثل الاضافات او المصروفات غير المتوقعة من الدخل (٢) .

(١) مصطفى رشدى شبيحة ، الاقتصاد النقدى والمصرفى ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ ، ص ٦٤٩ - ٦٥٥ .

لتشر Harold, K, Schneider, *Economics Man, The Anthropology of Economics*, The Free press, Macmillan publishing Co, Inc, N. Y, 1973, PP 159 - 165 .

(حجت يعالج المؤلف اختلاف النظرة للنقود)

ويمكن بناء على ذلك تقسيم الاستهلاك الى نوعين :

(١) استهلاك دائم ويتمثل فى النفقات العادية للمستهلك .

(٢) استهلاك احتمالى والذي يقابل مدفوعات غير متوقعة

وأكد كان النمط الثانى من الاستهلاك هو النمط السائد بالنسبة للمدمنين فى الأنماط المجتمعية المختلفة لشراء المواد المنتشرة المخدرة على مختلف أنواعها مع التفاوت فى طبيعة المواد المخدرة المستهلكة فى كل نمط ثقافى على حدة .

٦ - لسياسة الضريبية للدولة .

٧ - العناصر البنائية الأخرى فى الاقتصاد القومى وتمثل فى عناصر حقيقية وعناصر نقدية ^(١) .

أ - وتعد الزيادة فى السكان أهم العناصر الحقيقية وهيكل هذه الزيادة أى نقصد حجم السكان وكيفية هذا الحجم وتركيبته العمرية والمهنية .

ب - التغيرات التكنولوجية والاختراعات التى تؤدى دوراً حاسماً فى زيادة الاستهلاك والتعديل والتغيير فى أنماط الاستهلاك ، ومثل هذه العوامل الاستهلاكية تشجع الاستهلاك على الاسخار .

ج - الأنماط السلوكية والعادات الاجتماعية المرتبطة ببيناميكية الجماعات الاقتصادية وسلوك الافراد .

(١) مصطفى رشدى شعبة ، مرجع سابق ، ص ٦٥٥

كما ان الدخل يعد مؤشراً قوياً وليس مؤشراً ضعيفاً كما يذهب البعض للسلوك الاستهلاكي والاتفاق عامة حيث يركز هؤلاء على عوامل أخرى إجتماعية وثقافية كمستويات التعليم - البيئة الاجتماعية (المحيط الاجتماعى) - الطبقة - المهنة - الإقامة - الموطن الاصلى .. الخ) ويهتم هذا المدخل بالسلوك الاستهلاكي فى حدود المتغيرات البنائية الاجتماعية أكثر من تركيزه على المتغيرات الاقتصادية ذات الحدود الضيقة ، الا اننى ارى ان الدخل فى تفسير الانماط الاستهلاكية والادخارية بات لا يقل اهمية عن كل العوامل الاجتماعية والثقافية والنفسية والدينية حيث انها جميعاً تعمل معاً فى معية لفهم السلوك الاستهلاكي والاتفاق الادخارى ، كما انه فى ظل الظروف والاضاح الاقتصادية العالمية والمحلية بات من المؤكد والمفيد كذلك النظرة التكاملية لفهم كل تلك الانماط وهذا يتبين بوضوح فى الدراسة الميدانية للمدمنين فى الانماط المجتمعية المختلفة ذات الثقافات المتباينة . وتأت ذلك الى حد ما بالسياسة العامة للدولة فى شتى مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية كذلك .

اما العناصر البنائية النقدية التى تواجه أو تلازم العناصر البنائية الحقيقية فهى تتمثل فى نمو الجهاز المصرفى وفى اتباع نظام التمويل الائتمانى سهولة الحصول على هذا الائتمان ، وفى نماء العادات المصرفية والتعامل مع البنوك التجارية ، وغلبة نقود الودائع على النقود القانونية ، وتناقض الودائع الادخارية لصالح الاستهلاك وأخيراً حالات التضخم المستمر المزمع الذى تمر به الاقتصاديات الرأسمالية ^(١) .

(١) مصطفى رشدى شبيحة " الاقتصاد النقدى والمصرفى " الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٨٢ ، من ص ٦٥٦ - ٦٥٧ .

ونجد من الضرورة التعرض للمبادئ الحاكمة لعمليتي الطلب والعرض لأهميتهما في فهم عمليات الاستهلاك والانحياز في إيجاز بسيط على النحو التالي :

مما هو جدير بالذكر أن طلب المستهلك في صورته المبسطة يمثل رغبة أكيدة من جانب الفرد المستهلك في الحصول على السلع والخدمات التي تشبع حاجاته عن طريق الشراء أساساً يؤيدها وتعززها قوى شرائية فعلية (الدخل بمصادره المختلفة والمعبّر عنها عادة في صورة النقود) وهناك نوعان من الطلب هما :

١ - الطلب الفردي

يشمل النقود التي ينفقها الأشخاص الذين يعيشون وحدهم ، والنقود التي ينفقها أفراد العائلة كل لأشباع حاجتهم الشخصية ، ومن الملاحظ أن هذا النوع من الطلب هو النمط السائد لدى الملمنين في الثقافات وأن كان الطلب الفردي للملمن الببوى يقل عن نظيره في المجتمع القروى وإلى حد بسيط والملمن الحضرى إلى حد كبير ومرد ذلك نمط المعيشة الجماعى ، تمرکز توزيع الثروة وعائد الانتاج في يد كبار العائلات خاصة في نظام الأسرة الممتدة سواء أكان ذلك في المجتمع الببوى أو الریفى ، مرد ذلك أيضاً عدم انتشار أنواع المواد المخررة الملمرة في نمط المجتمع الببوى إلا في حالات قليلة للغاية إذا ما قورن بالانماط المجتمعية الأخرى تلك المواد التي تجعل الملمن عليها يكون انانياً ولديه قابلية لارتكاب كافة الانماط السلوكية المنحرفة في سبيل الحصول على طلبه سواء أكان نكر أو أنثى من مختلف الطبقات العمرية .

٢ - الطلب العائلى

هو ما يتفق على السلع والخدمات لأشباع حاجات العائلة بأكملها وهذا النوع هو أهم أنواع الطلب ، إذ أنه فى هذه الحالة موجه لخدمة أفراد العائلة ككل والطلب العائلى هو النمط السائد لدى الممتمن الذين يعيشون فى ظل أسر ممتدة وبخاصة فى المجتمع البدوى والقروى وكذلك المكلفين منهم والذين لا يذمنون على الأنواع الباهظة التكاليف كالحبوب المخمرة والأفيون واليهريوين والخمور ، حيث أن المذمن فى تلك الأنماط التقليدية وبخاصة البدوية يخشى إفشاء سره على صعيد المجتمع نتيجة عدم الإيفاء بمطالب الأسرة والتزاماته حتى على مستوى العائلة والقبيلة عكس الحال تماماً فى المجتمع الحضرى .

وهناك خمسة عوامل تعدد مشتريات رب الأسرة وأنواعها (١)

١ - دخل العائلة .

٢ - أثمان السلع والخدمات فى سوق الاستهلاك .

٣ - تقدير لحاجات أفراد العائلة وتفضيلاتهم .

٤ - تقديره لما هو أحسن للعائلة بغض النظر عن تفضيلات أفراد عائلته

٥ - نوعه الشخصى .

ومما هو جدير بالذكر أن المذمن وبخاصة على الأنواع المدمرة لليهريوين والحبوب المخمرة وكذلك مذمن الخمور لا يهتم بأسرته أو يتخذ حاجات الأسرة فى الاعتبار بل أصبح يشتري احتياجاته أولاً من العقار مهما كان

(١) محمد فؤاد وعادل حشيش ، مبادئ الاقتصاد الاجتماعى ، دار المعرفة لجامعة ،

سعره فى حين لا يقى باحتياجات افراد أسرته الاساسية ولا يضع فى اعتباره مصلحة عائلته واحتياجاتها بل وصل الحد فى كثير من الاحوال وبخاصة لممن الهيريين ان باع كل شئ يملكه أو تملكه الاسرة أو سرقة محتويات المنزل وياع عرضه وشرفه وكرامته وأصبح أقرب الى الملكة الحيوانية وبعد مسافات طويلة عن كونه انسان ينتمى الى ارقى مظاهرات الله سبحانه وتعالى .

كما توجد اربع فئات من المستهلكين نجملها فيما يلى :

١ - الاسرة .

٢ - الهيئات الحكومية على المستوى المحلى والقومى .

٣ - المؤسسات الصناعية ومؤسسات العمل .

٤ - بعض التنظيمات والمنظمات التى ليس لها اهداف متصلة بالربح كالروابط التطوعية والمدارس والمستشفيات وبنو العبادة ومؤسسات الخدمة والرعاية الاجتماعية^(١) .

وما يهمنا فى هذا الصدد هو الاسرة التى يعد الممن من احد اعضائها سواء أكان أب أو أم أو ابن أو ابنة بقصد التعرف على العلاقة بين أنماط الاستهلاك للأسرة وعملية الادمان .

وهناك عدة عوامل تتحكم الى جانب عامل الثمن وتأثيرها على الكمية المطلوبة نجملها فيما يلى :

١ - حجم الدخل الفردى .

٢ - نوع المستهلك .

٣ - اثمان السلع البديلة (عملية الاحلال) .

(١) محمد نويدار ، مرجع سابق ، ص ١٦٢

كما توجد عدة عوامل تؤثر على درجة مرونة الطلب نجملها فيما يلي :

- ١ - درجة كمال البديل (العامل الأساسى فى مرونة الطلب) وتوجد عدة عوامل أخرى الى جانب العامل الرئيسى وهى :
 - أ - نوع السلعة وهل هى ضرورية أم كمالية .
 - ب - دخل المستهلك .
 - ج - نسبة ما يتفق من دخل المستهلك على السلعة موضوع البحث .
 - د - المدة المتقضية بعد حدوث تغير فى الثمن (١) .

ويمكن القول ان العلاقة اذن عكسية بين السلع والسلع المكملة لها فلو ارتفع ثمن سلعة ما قل الطلب على السلع المكملة لها ، فلو ارتفع ثمن الشاى مثلاً قل بالتالى الطلب على السكر الخ .

اما تلك العلاقة فتكون طردية بين السلع والسلع المنافسة لها فلو ارتفع ثمن السجائر من نوع ما تحول المستهلك الى الانواع الاخرى الاقل فى الثمن وهكذا .

وهذا ما يحدث بالفعل فعندما يرتفع ثمن مادة مخدرة ليس لها بديل كالحيشيش أو الأفيون فيزداد الطلب عليها ويرتفع تبعاً لذلك ثمنها وهذا يعكس الحال بالنسبة للخمرة التى لها بديل خاصة فى الأنواع التى يبتكرها المدمنون لها من الفقراء ، وكذلك الحبوب المخدرة التى ينتقلون على البديل فى حالة عدم وجود انواع معينة من الحبوب أو المشروبات التى بها مادة مخدرة بل أحياناً ينتقل المدمنون من مادة أقل مفعولاً الى مادة أكثر مفعولاً

وهنا يزداد الطلب على المواد التخليقية الأخرى البديلة في حالة ارتفاع ثمن المواد التي اعتادوا عليها أو نقصها أو عجزها عن تحقيق المطلوب كجرعة يجب مضاعفتها أو البحث عن بديل أقوى منها .

إلا أن هذا لا يحدث بالنسبة للهيريون الذي لا بديل له بالنسبة للمدمن لذا فالطلب عليه مستمر سواء زاد ثمنه أو قل ، بل المدهش أن أحياناً الأنواع المغشوشة منه تباع بأسعار باهظة جداً وهنا تكمن خطورة الأمان على الهيريون .

بناءً عليه نجد أن العوامل التي تتوقف عليها مرونة الطلب أو درجة كمال البديل في السلع بصفة عامة والمخدرات على وجه الخصوص تتوقف على عوامل شخصية أساساً ، حيث أن البديل قد يكون كاملاً من وجهة نظر مستهلك معين وقد لا يكون كذلك من وجهة نظر مستهلك آخر .

ولما كان الوجه المقابل للطلب هي عملية العرض بوصفها أحد المتغيرات الأساسية المفسرة لسلوك وتصرفات الأفراد بوصفهم متجين حيث ننظر في تلك العملية إلى أن كل فرد يعتبر بصفة عامة مستهلكاً ومنتجاً في الوقت نفسه ، لذا لا بد أن نهتم بعرض مختلف المبادئ التي تحكم تصرفات الفرد بوصفه منتجاً وهي تصرفات ترتبط بكيفية عرض عناصر الانتاج والسلع والخدمات المنتجة في المجتمع .

ويقصد بمصطلح العرض اقتصادياً الكمية التي يكون المنتج على استعداد لبيعها من سلع معينة عند ثمن معين وفي فترة زمنية معينة وليست الكمية التي يكون المنتج مستعداً لبيعها هي الكمية المنتجة كلها ، فقد تكون أقل أو أكبر وفقاً لما قرره المنتج بشأن الكمية التي ستباع والكمية التي

ستخزن وعليه تتوقف الكمية المنتجة على عاملين هما : الثمن والمنفعة وكذلك الكمية التي قرر المنتج تخزينها على نفس العاملين الا انه كلما زادت تكلفة التخزين وكانت السلع كبيرة الحجم وسريعة التلف مال المنتج الى تخفيض كمية المخزون والعكس بالعكس .

وكلما زاد الثمن لسلعة ما كلما زادت الكمية المعروضة وبالعكس وإلى جانب الثمن ثمة عوامل أخرى تعدد الكمية المعروضة وهي نفقة الانتاج - التخزين ، العوامل الطبيعية ، العوامل السياسية والاقتصادية والمالية التي تتبعها الدولة .

ومما هو جدير بالذكر ان المواد المخدرة لا تحتاج الى تكلفة تخزين كبيرة كما انها لا تتعرض للتلف الا بانتهاء تاريخ الصلاحية وبخاصة الحبوب المخدرة ، بل ان ارباحها الباهظة تشجع تجار المخدرات او مروجيها دائماً على محاولة تعظيم منفعتهم وارياحهم على حساب المسمنين أو المتعاطين ، وقد يقرر التجار تخزين أى كمية من المواد المخدرة فى حالة تعذر الحصول على شحنة أخرى فى أقرب فرصة أو لدواع أمنية تتمثل فى خطورة عرض السلعة فى وقت معين دون آخر تتأثر بالسياسة النقدية للدولة بل ان تعبير العملة الصعبة لعقد صفقات المخدرات يضر بالسياسة النقدية للمجتمع ككل وبالتالي بمصالح جميع افراد المجتمع .

ونعرض لمختلف الأنماط الاستهلاكية والاسخارية لدى المسمنين فى الأنماط المجتمعية المختلفة وعلى مختلف المواد المخدرة ومن خلال لقاء الضوء على مختلف الابعاد والعوامل المؤثرة فى ذلك من خلال تناول النقاط التالية بالتحليل والمقارنة على النحو التالى :

١- نظرة المدمنين للاستهلاك في الثقافات المختلفة

سبق أن أوضحنا أن المدمن في المجتمع البدوي هو في الغالب مدمن على المواد المخدرة التقليدية كالحشيش وكذلك البيرة والافيون لكبار السن والصوب المنشطة للشباب حديث الزواج وكبار السن وبخاصة المتزوجين منهم من صغيرات السن ، كما أوضحنا أن حياة المدمن وعن خلال السياج الاجتماعي والثقافي البدوي لا يحدث فيها أى خلل ، بل في أغلب الأحوال أن المدمن نفسه يحيط نفسه بسياج من المحبة والحرر ويخشى أن يعلم بأمر ادمانه حتى المقربين اليه على جميع انواع المواد المخدرة وبناء عليه نجد أن أنماط الاستهلاك لدى المدمن البدوي وبخاصة ان الغالبية العظمى يعيشون من خلال الاسر الممتدة لا تتأثر تأثراً واضحاً حيث أن هناك من العادات الاجتماعية المرتبطة بالفداء والملبس والنظافة لا يمكن أن يخرج عليها البدوي بصفة عامة والمدمن بصفة خاصة .

الا أن الوضع يختلف الى حد ما في المجتمع القروي وبخاصة بعد تأثر القرية بكثير من عوامل التحضر وخروج المرأة للعمل وانتشار الاسر النووية وخروج الشباب من الجنسين سعياً وراء التعليم أو العمل في المدينة مثل هذه العوامل وكذلك الاختلاط والاتصال الثقافي بمفهومه الشامل الخ قد اثرت كثيراً في تنوع المواد المخدرة وبالتالي تنوع تصنيفات المدمن الى حد ما عن المجتمع البدوي وبالتالي تغيرت النظرة الى أنماط الاستهلاك الخاصة بالفداء والملبس والنظافة والمظهر واقد كان التغير في هذه الانماط في كثير من الاحوال من الاسباب الرئيسة في دخول الكثير من أبناء القرية وبخاصة الشباب الى دائرة الادمان .

ولما كانت أنماط الاستهلاك وبخاصة فى الغذاء والملبس تأثرت كثيراً بهذه التغيرات ان تغير تبعاً لذلك العادات الاجتماعية المرتبطة بتلك الأنماط للقرويين عامة والمدمنين بصفة خاصة ، حيث أصبح المدمن فى القرية وبخاصة الفقراء والمدمنين على المواد الخطرة لا يهمل ان يشارك الاسرة فى الملل أو المشرب وبدأ يتعزل عن المناسبات الاجتماعية التى تتيح بعض الارتباطات المنوطة بمثل هذه العادات .

الا ان الوضع قد تغير قليلاً بالنسبة للمدمنين على الانواع التقليدية وبخاصة أولئك الذين يعيشون فى أسر ممتدة وهنا يحتم طابع الحياة الجماعى ان ينخرط أولئك فى حياة الجماعة سواء أراد ذلك أو لم يرد ، الا ان الامر يتغير كثيراً لمن يعيشون فى الأسر النووية بطبيعة الحال والتى باتت تأخذ بأغلب المظاهر الحضرية فى كل مناسبات الحياة حتى لو كانت إقامتها بالقرية .

الا ان الوضع يختلف تماماً فى المجتمع الحضرى حيث ان المدمنين حتى على المواد التقليدية فيما عدا الأثرياء والقادرين تتأثر أنماطهم الاستهلاكية وأنماط الأسر المسئولين عنها وبالنسبة للاتفاق ومرد ذلك ما تحتاجه المواد المخدرة من مبالغ مالية ومع ظروف الحياة الاقتصادية والاجتماعية الصعبة فى المجتمع الحضرى ، بل ان المدمنين انقسموا وبخاصة على المواد الخطرة لا يقبلون على الطعام كذى قبل ولا الشراب فالهم عندهم الجرعة المطلوبة وقت الإحتياج مهما كان الثمن ، كما انهم اصبحوا لا يهتمون بالمظهر أو بالإعتناء بالمليس كذى قبل مهما كانت طبقتهم الاجتماعية والمهنة والتى بالتاكيد إفتقروها نتيجة ادمانهم على تلك المواد المخدرة ، وما هو جدير بالذكر ان مدمن الهيروين والمواد المخدرة ينظر الى الجرعات المطلوبة

لإستهلاكه وجهة نظر ذات أهمية خاصة تفوق كل ما يحتاجه هو شخصياً من احتياجات أخرى واحتياجات أسرته ولهذا يضعها في أعلى سلم التفضيل وأولوية الاستهلاك عن كل مطالبه أو مطالب الأسرة أو حتى مطالب المجتمع ككل . وقد يختلف الأمر بصورة أو بأخرى عن المدمنين على المواد التقليدية خصوصاً الأثرياء القادرين ومرد ذلك وفرة النقود لديهم فقد يصنعون مطالب الأسرة بمرحلة أسبق في سلم التفضيل عكس الحال تماماً بالنسبة للمدمنين الفقراء وبخاصة على المواد المخدرة الى حد كبير الذي يضحون بالعرض والشرف والكرامة في سبيل الجرعات المطلوبة .

٢ - العلاقة بين الدخل واستهلاك المدمنين

هناك حقيقة يجب تذكرها في البداية قبل تحليل هذه النقطة هي ان المدمن على المواد المخدرة كالمهيروين وحقن الماكس والحبوب المخدرة والخمر الى حد كبير هو مستهلك غير عادي في الثقافات المختلفة عكس الحال بالنسبة لمدمن الحشيش والبيريرا وبناء عليه فان العلاقة بين الدخل والاستهلاك قد تكون قوية قبل الدخول الى دائرة الايمان وبالذات بين أثرياء الطفرة وبعض الحرفيين الذين حققوا ارباح مادية طائلة ولم يكونوا على درجة من الوعي الثقافي والاخلاقي والمجتمعي فوقعوا في پرائن الانحرافات السلوكية ومن ثم الايمان نتيجة زيادة دخولهم بصورة مذهلة ، ولكن الامر يصبح مختلف كقوى منتجة أو مستهلكة للمدمنين على مختلف المواد المخدرة بعد الدخول في الدائرة وهو ما يتضح من المعالجة التالية :

تبين ان المدمن في المجتمع البدوي وبخاصة الذين يعيشون من خلال الاسر الممتدة فان نمط المعيشة جماعي وهنا يعيش المدمن على أى مادة

مخدرة نمط الاستهلاك الجماعى بغض النظر عن بعض التجاوزات الفردية البسيطة فى هذا الصدد وهنا نجد ان الاستفادة من الدخل ونتاج العمل جماعى وفى يد كبار السن فى اغلب الاحوال الذى يحرص على الالتزام بالمضامين الثقافية والاجتماعية المحيطة بأنماط الاستهلاك من مختلف الأنواع .

ومما هو جدير بالذكر ان الزيادة فى دخل الاسرة البدوية والمخدرات بصفة عامة هى الاخرى فى يد العواقل وكبار رؤوس العائلات وتذهب فى الغالب إما فى شراء اراضٍ أو حيوانات أو الاحتفاظ بها نقداً لأى ظروف طارئة صحية أو زواج أحد الأبناء أو الأحفاد وهذا يعنى أن الزيادة فى الدخل لا يتبعها بالضرورة زيادة فى الاستهلاك .

ولا يختلف الأمر كثيراً فى المجتمع القروى وبخاصة للمدمنين الذين يعيشون فى أسر ممتدة حيث أن الدخل هو دخل العائلة كلها والاستفادة من ناتج العمل جماعى والاستهلاك جماعى فى أغلب الأحوال .

الا ان الامر مختلف بالنسبة للأسر النووية أو المدمنين الغير مسئولين عن أسر حيث انهم يسعون بكل جهدهم الى توفير أى دخل من خلال العمل أو النصب أو حتى الاحتيال وصل كثير من الحالات الى القتل والاتجار فى المواد المخدرة أو ممارسة البغاء بالنسبة للنساء لتوفير المبالغ اللازمة لشراء المواد المخدرة ، المهم وكما سبق القول ان المدمن القروى وبالذات الفقير سواء على المواد الخطرة أو التقليدية هو مستهلك غير عادى يهيم الحصول على المادة المخدرة بأى شكل من الأشكال ولذا فان دخلهم شرعى أو غير شرعى دائماً يقل عن احتياجاتهم الاستهلاكية .

ومما هو جدير بالذكر ان المذمن القروى فى الاسر النووية أو غير المستوائين عن أسر لا يمكن أن يتوفر لديهم أى زيادة فى الدخل بل أنهم دائماً يكونون فى دين وغم وكثر ولا يستطيعون الإبقاء بمطالبهم الشخصية وبناء عليه يقل الدخل كثيراً عن استهلاكهم فى كل الأحوال ، الا انه قد يزيد الدخل عن الاستهلاك فى حالة المقتترين أو التجار أو تلك الذين يعملون بالمقاولات والنقل من أبناء القرية وبخاصة الذين يذمنون على الانواع التقليدية أما الذين يذمنون على الهيريين والمورفين فانهم لا يجدون على المدى القصير قوت يومهم مهما كان لديهم من ثروة من قبل .

ويمكن القول ان نمط المعيشة فى الاسر الممتدة حتى التى بين اعضائها مذبذب دائماً يكون هناك فائض من الانتاج عن حاجات الاستهلاك خصوصاً ان الذى يقوم بالبيع والشراء فى السوق للانتاج الفائض وشراء ما تحتاجه العائلة الممتدة هم دائماً كبار رؤوس العائلات او من يولكون اليه هذه المهمة من الابناء ، كما ان رؤوس هذه العائلات دائماً يدخلون فى علاقات تبادل مع العائلات الأخرى سواء عن طريق التبادل الشعائرى فى المناسبات المختلفة أو عن طريق التبادل العملى والمقايضة فى السلع المختلفة بين بعضهم البعض .

الا ان هذه الصورة تختلف تماماً فى حالة الاسر النووية القروية وبخاصة الذين ليس لديهم ارض زراعية أو تم بيعها أو يعملون بوتائف وفى هذه الحالة تعيش أسرة المذمن فى تعاسة وفى ضيق من الحياة من جميع النواحي .

وتبين ان العلاقة بين الدخل والاستهلاك بالنسبة للمدمنين في المجتمع الحضري تختلف الى حد كبير للغاية ، وقد يتأثر الى حد قليل المدمنون من رجال الاعمال الحرة والتجار واعمال المقاولات والحرفيون الذين يدمنون على المواد المخدرة التقليدية كالشيش والبيرة الا ان الوضع يختلف تماماً بالنسبة لهم اذا ادمنوا على المواد الخطرة حيث نجد ان الدخل في هذه الاحوال يكون اقل بكثير من احتياجاتهم الاستهلاكية بل قد يصل الامر لعدم وجود دخل نتيجة بيعهم ممتلكاتهم واعمالهم وعزوفهم وامهالهم للعمل .

كما ان هذه الصورة نجدها في حالة المدمنين الحضريين الفقراء او متوسطي الحال وبخاصة الذين يعملون في أعمال حكومية أو شركات حيث ان الدخل لأسباباً محدود ويكاد يفي أو لا يفي باحتياجات الاسرة في الاحوال العادية فمابالك لو ادمن رب الاسرة او احد اعضاءها حتى على المواد التقليدية وهنا تقع الطامة الكبرى حين تنفك الاسرة وتتجه نحو الانحراف والى غيره من المشكلات الاجتماعية والنفسية التي تحول دون استقرار الاسرة وانما الى تصدعها .

ومما هو جدير بالذكر ان المدمنين على المواد التقليدية وبخاصة القادرين هم فقط الذين قد يدخلون في علاقات تبادل مع عائلاتهم أو جيرانهم أو أصدقائهم ، الا ان هذه العلاقات مع مرور الوقت تبدأ في الانقراض نتيجة تفصيل المجالات لزملاء أو أصدقاء التعاطى وتبين ان الدخل يزيد عن الاستهلاك لدى كثير من العائلات البنيوية خصوصاً في يد كبار العائلات الذين استصلحوا مساحات متفاوتة من الاراضي وزراعتها وأولئك الذين يعملون بالاعمال التجارية الكبيرة أو الرعى ، ويمكن القول ان العواقل يحرصون على ان يكون دائماً تحت يديه منخرات لأي ظروف طارئة حيث ان

البو بعامه حريصون على عدم الاحتياج وبالتالي عدم الاقتراض من غيرهم ، لذا قانهم يعتمدون قدر الامكان على الانتاج المحلى داخل العائلات فى اغلب الاحوال ، وان استهلاكهم لا يتعدى الاحتياج الفعلى والبقاء بكافة الالتزامات التى يقرها ويقتنها القانون العرفى والعادات والتقاليد البدوية ، الا انه قد تظهر بعض مظاهر المبالاة والمظاهر فى المناسبات الخاصة كالأفراح والمآتم والأعياد حيث يكون استهلاك البو بعامه فى هذه المناسبات فوق الاحتياج الطبيعى أو الفعلى .

كما يمكن القول ان اسعار السلع فى المجتمع البدوى خصوصاً الى تنتج منها محلياً هى ثابتة فى أغلب الأحوال حيث أن إنتاجها دائماً يكون داخل العائلات نفسها مثل اللحوم والدواجن والمنتجات الزراعية كالخضروات المتنوعة والشعير ، أما السلع التى يحتاجونها من السوق فهى معرضة لأسعار السوق ، كما ان العواقل أو كبار العائلات الذين يقع عليهم عبء اعادة جميع أفراد العائلة لا يبحثون دائماً عن بديل للسلعة لأنهم فى الغالب لا يشترون غير السلع الضرورية التى لا ينتجونها مثل الارز والسكر والشاي وبعض الانوات المنزلية خاصة الألومنيوم أو البلاستيكية فى بعض الأحيان .

كما ان فائض البضاعة المنتجة يعد بضعة دائمة ازيد من حاجات العائلة ويشكل ائخاراً للعائلة ، ويقوم كبار العائلات أو من ينوب عنهم ببيع فى السوق ليشترى بدلاً منه ما تحتاجه العائلة ويشكل ائخاراً للعائلة لويبادلون به منتجات اخرى مع العائلات الاخرى فيما يفيض عن حاجاتها وقد يستخدمونه فى عمليات التهادى الملزمة وغير الملزمة حتى لو كانوا فقراء والتحرر من الالتزامات الاجتماعية الملزمة وغير الملزمة داخل النسق القرابى او خارجه وقسر دائرة العلاقات داخل مجموعة محددة «شلة التعاطى» .

٣ - العلاقة بين حجم الاستهلاك ونظرة المدمنين للمستقبل فى الثقافات المختلفة

كما سبق القول ان استهلاك المدمنين فى المجتمع البدوى بصفة عامة مرتبط الى حد كبير بالنمط الجماعى او الاستهلاك الجماعى ولهذا فان حجم الاستهلاك والنظرة الى المستقبل تكون دائماً نظرة جماعية قائدها ومدير شئونها هو كبير العائلة او المسئول عن العائلة وجدير بالذكر ان البدوى دائماً حريص الا يحتاج لأحد ويخاف دائماً من المجهول ويعمل حساباً للزمن بالرغم من انه متوكلاً على الله ويؤمن بالقدرية ولكنه ينظر للاحتياج على انه يشينه ووصمة عار وإذا يحرص دائماً على ان يظهر قوياً وغير محتاج لأحد وكريم فى أغلب الاحوال وقد تكون هذه المقومات الشخصية من اهم العوامل التى اثرت على أنماط الاستهلاك والنظرة للمستقبل بصفة عامة من خلال السياق الاجتماعى والثقافى للمجتمع البدوى .

ويمكن القول ان الدخل قد يتساوى مع الاستهلاك فى أغلب الاحوال اى ان العلاقة بينهما ممثلة بخط مستقيم وقد يزيد فى بعض العائلات خاصة التى استصلح عواقلها ومشايخها مساحات من الاراضى وزراعتها ومن ثم حدث زيادة فى الدخل مع تنوع الانشطة الخ .

كما نجد ان نمط استهلاك المدمنين فى المجتمع القروى مرتبط الى حد كبير بالنمط الجماعى او الاستهلاك الجماعى خصوصاً فى الأسر الممتدة حيث النظرة الى المستقبل من ناحية الاستهلاك والأخبار يحددها كبار العائلات ومن واقع المصلحة الجماعية لجميع اعضاء الأسرة الممتدة دون النظر لأى اعتبارات فردية أو مصلحة ذاتية ، ولذا نجد أجيال الكبار دائماً

تحاول أن تحافظ على سمعتها وحسن ظهورها بالوضع اللائق والمكانة الاجتماعية والسمعة الطيبة أمام العائلات الأخرى وإذا يعيش المدمن في تلك الأنماط الأسرية في السياج الاجتماعي والثقافي الذي ترتضيه هذه الأسرة ونحو المجتمع القروي ككل .

وبناء عليه نجد في تلك العائلات الممتدة قد يزيد الدخل عن الاستهلاك وبخاصة في الأسر الغنية وكذلك الأسر المتوسطة مع الاختلاف في حجم الزيادة والمخدرات نتيجة التفاوت في مختلف مظاهر وأنماط الاستهلاك في المناسبات المختلفة التي تحتتمها الأعراف والعادات القروية .

الا ان الصورة نجدها تختلف الى حد كبير في المجتمع الحضري ونظراً لانتشار الأسر النووية واختلاف النظرة للمستقبل حيث ان المدمن وبخاصة متوسطو الحال والفقراء لا يهتم المستقبل ولكن ما يهمه هو اللحظة التي يريد أو يحتاج فيها الى المادة المخدرة .

الا ان المدمنين الأثرياء وبخاصة ممنحو المواد المخدرة التقليدية والذين لم يدخلوا في دائرة ايمان المواد الخطرة وبخاصة الهيروين قد ينظرون الى المستقبل بنظرة أكثر وياً وقد تتجه دائماً زوجات هؤلاء القادرين من رجال الاعمال التجار والمقاولات الى حث هؤلاء الى كتابة الممتلكات وخلافه من مصادر الثروة للزوجة والأبناء كتمان للمستقبل وفي هذه الحالة فقط نجد لصورة تون أكثر توازناً وفيما عدا ذلك فقد يتنازل المدمنون عن الثروة والمكانة خاصة بعد الوقوع في دائرة الايمان للمواد الخطرة .

٤- نظرة المدهن لطعام والعادات الغذائية في الأقطاط المجتمعية المختلفة

وتبين ان البدر بصفة عامة والمدهن البدرى بصفة خاصة لهم اهتماماً أساسياً بالطعام خصوصاً وأن حالات انمان الهيروين نادرة للغاية وهذه المادة الوحيدة التي تجعل المدهن يعزف عزوفاً تاماً عن الغذاء ونجمل أهم الملاحظات الميدانية حول العادات الغذائية للبدر وعامة والمدهنين خاصة في النقاط التالية :

١ - تعد اللحوم من أهم المواد الغذائية التي يجب ان يحتوى عليها غذاء البدر في اغلب الاحوال ويحصلون عليها من المصادر التالية :

* الغنم سواء أكان ضناً أو ماعز ويستخدمونها في كل المناسبات والايام العادية بصفة خاصة .

* البقر ويستخدمون لحومها في حالة الافراح والمناسبات الكبرى ويعد البقر في المجتمع البدرى حيوان انتاج للحوم وليس حيوان عمل .

* الطيور ويستخدم البدر لحومها في حالات الوضع للنساء والاطفال والصغار والشيوخ وعند المرض .

٢ - يعد اللبن من المواد الاساسية في غذاء البدر وعامة والمدهنين بخاصة ويحصلون عليه من الماعز - الضأن - البقر - الجمال ، ويستخدم البدر اللبن في عدة نواحي :

* يعمل منه النسوة الزبدة وذلك بعد خضه .

* تستخدم في عمل الارز باللبن وذلك بعد أخذ الزبدة منه .

* ياكل مع العجوة بالعيش أو يوضع في جلد يعمل منه مالح متالجبن القريش

٢ - تعد العجوة غذاء أساساً للبدو والمدمنين بخاصة ويرجع السبب في ذلك على حد تعبيرهم "أنها لا تحمض ولا تتورّ" ومن الممكن أن تحتزن بالبيوت لمدة طويلة وتكُل مع اللبن الخَض ويعمل منها المفروكة مع اضافة الزيد سالف الذكر ، كما يعمل منها النسوة الرب ، ويوضع في صوفة (جلد ماعز صغير) لمدة معينة شهراً أو أربعين يوماً تلُخذ بعدها العجوة من الصوفة وتنظف الصوفة من العجوة ويوضع السمن في الصوفة بعد أخذ العجوة منها ، وقد ترمى العجوة المأخوذة من الصوفة أو ياكلها الاولاد الصغار ويكون القصد من استخدام العجوة على هذا النحو حفظ السمن لمدة طويلة .

٤ - لا يعتمد البدو بعامة والمدمنون بخاصة على البيض كمصدر أساسى لامداده بحاجاتهم من البروتين لأنهم يقصرون أكله على الأطفال الصغار وكذلك في حالة الضيوف الغرياء الذين لا يريدون أكل طيبخ وإيضاً في حالة اعداد الوجبات السريعة للضيوف .

٥ - يعد العدس والفول والبطاطس والطماطم والخبز من العناصر الرئيسية أيضاً في غذاء البدو ولكنها تأتي في مرتبة تالية بعد اللحوم والارز واللبن ، كما يستخدم البدو الخضروات كأساس في غذائهم وخصوصاً في مناسبات الأفراح والأعياد والطهارة والمواسم بخاصة مواد النبي ، إلا ان استخدامهم لها بكثرة جداً يكون في شهر رمضان المبارك .

٦ - تقدم لحوم الغنم مع الخضروات في المناسبات والحفلات والأعياد وكذلك لأشخاص معينين (الضيوف) من البدو أو الغرياء ويكون الاختلاف بين الأشخاص الموجهين على المائدة بالنسبة للانصبة التي توزع عليهم من

اللحوم فقط حيث تكون للقريا الضيوف وكبار القوم قسوم معروفة ولها اسماء معروفة بها كالساق والكتف والسهم الاكبر* وتقدم المخروقة* السيدة العاقلة الضعيفة ، ويمنح هؤلاء انصبتهم من الاجزاد سالفة اكراماً لهم والدلالة على حسن الضيافة والكرم .

٧ - لا يميل البدو لاستخدام الملعبات بأى صورة من الصور ، حيث انهم لا يميلون الى استهلاك اللحوم المجمدة الا فى حالات نادرة جداً ويقتصر ذلك على الاسر الفقيرة ، كما انهم لا يقبلون على اكل الأسماك الا قليلاً وفى اسر معينة ويشترون من الجمعيات التعاونية فقط الارز والسكر والشاي .

٨ - يتناول البدو عامة والمدمنون وبخاصة الطعام ثلاث مرات فى الصباح ، وفى الظهر وفى العشاء ، ويكون دائماً العشاء عكس ما يتناوله البدو فى الغذاء فى أغلب الأحوال .

٩ - ويتكون غذاء البدو بعامة والمدمنين بخاصة من نوعين ويقدم بطريقتين هما :

* اذا كان الاكل طبيعياً وخبزاً يقدم على صينية كبيرة أو طبليبة مصنوعة من الخشب وتوزع اللحوم فى صورة أنصبة لكل فرد من الافراد الذين يتناولون الطعام وتختلف الانصبة حسب اوضاع ومراكز واعمار الذين يتناولون الطعام .

* السهم الاكبر - ويوجد اسفل الساق ويمتاز بأن لحمه أحمر .

* المخروقة - وهى الجزء الذى يوجد بين الساقين ويمتاز لحمها بلته أحمر ويمكن تقسيمها الى جزئين فى حالة وجود شيلين ونخيمة واحدة .

* اذا كان الطعام أُرْزَأُ فيوضع فى قصعة كبيرة من الخشب او
اللونيميم ويكلل الببو بأيديهم ، أما اذا كان هناك غرياء فيقدمون لهم
ملاعق ليتناولوا بها الطعام .

١٠ - ضرورة تقديم الاطعمة ونحر الذبائح فى المناسبات المختلفة
كالأفراح والماتم وذلك مشاركة من الببو لبعضهم البعض .

١١ - لابد من غسل الأيدي وبعد تناول الطعام بالماء والصابون أو حتى
بالماء الساخن وحده فرد بعد فرد مبتدئين بالضيوف ثم كبار السن والقوم
ثم باقى الافراد وفى الغالب ان الذين يقومون بمهمة سكب المياه على أيدي
الحاضرين هم الاطفال او اصغر الموجودين سنأ وبعد تناول الطعام يحضر
الاطفال او احد الشباب الشاى عدة مرات .

١٢ - اذا قدم الطعام فى أى وقت لابد أن يتناوله كل الموجودين بالبيت
خصوصاً وأن الببوى لا يكلل مع زوجته وأولاده وبناته الا فى حالة الاسر
الصغيرة المنفصلة عن العائلة وهذه نادرة للغاية ، إذ ان الببو يميلون الى
الوجبات الجماعية ، وقد ياكل مع أولاده فى حالة عدم وجود غرياء أو
ضيوف .

١٣ - لا يستخدم الببو الملاعق عند تناول الطعام حتى لو كان من
السوائل اذ يقتصر استخدام الملاعق على الضيوف الغرياء وبخاصة الذين
من غير الببو ، الا ان هناك بعض الببو قد يستخدمون الملاعق حديثاً
وبخاصة فى حالة وجود ضيوف .

١٤ - لابد من نحر الذبائح للضيوف وتقديم الأطعمة بكميات كبيرة فى
هذه الاحالات وكذلك فى الاعياد خصوصاً عيد الاضحى المبارك ، اذ لابد

ان ان تذبح كل اسرة نبيحة فى هذا العيد مهما كان المستوى الاقتصادى والاجتماعى لها .

١٥ - ضرورة تقديم الشاى عدم قرأت فى أكواب صغيرة بعد تناول الطعام مباشرة ، أو قبل الطعام فى حالة الزيارات العادية ولا تقصد بتقديم الشاى عدة مرات كنمط استهلاكى فقط وانما نود ان نوضح الدلالات الاجتماعية للشاى ، حيث ان تقديم الشاى بهذه الصورة يساعد فى اطالة الاحاديث التى تتم من خلال الزيارات المتكررة أو مجالس الصلح ، وهنا يلعب الشاى دوراً كبيراً فى جعل الود واللفة والمحبة تسود بين الحاضرين جميعاً فى كلتا الحالتين ، كما أنه يدل على الترحيب بالضيف أو الشخص الزائر وانهم فرحين بوجوده ، ولما كان الحاضرون يتناولون الشاى دون غسل الاكواب بعد شربهم ، أى أن كل فرد يشرب الشاى فى الكوب الذى شرب منه زميله دون غسلها وهذا دلالة على الصفاء والتواضع وحسن النية .

ويعد بعض كبار السن والأعيان تقديم الشاى بأنفسهم للضيوف للدلالة على مكانة الضيف عندهم ومحبتهم له وودهم له أو قد يقوم باعداده أمام الضيف دلالة على المحبة واللفة .

١٦ - يفضل البدو عامة والمدمنون بخاصة اللحوم النسمة ولهذا السبب يتكون دائماً اللحم الضأن لأنه يمتاز بالدمس ، بالرغم من ان هذا الدمس يؤثر على الشرايين ويؤدى الى ارتفاع نسبة الاصابة بتصلب الشرايين وهو شائع بين البدو بصفة عامة .

١٧ - ضرورة استعمال الفلفل والشطة (التوابل بصفة عامة) بكميات كبيرة جداً بالرغم من استخدام هذه المواد بكثرة يؤذى الأمعاء والمعدة ويؤدى

الى الاصابة بأمراض متعددة مثل التهابات المعدة والمصبران الغليظ بخاصة
وتصل نسبة الاصابة بين البدو الى ٦٥ ٪ نتيجة لتمسكهم باستخدام التوابل
بكثرة فى طعامهم .

١٨ - لابد من نبح نبيحة عند حضور أى امرأة غاضبة من زوجها سواء
من العائلة أو خارجها وذلك إكراماً لها وإرضاءً لخطرها .

١٩ - يشترك جميع أهل البيت فى تناول الطعام فى حالة عدم وجود
ضيوف ولكن ذلك فى حالة الأسر الصغيرة التى تتكون من الزوج والزوجة
والأولاد فقط أما فى حالة الأسر الكبيرة فيكلل الرجال بمفردهم والاناث
وحدهم وكذلك فى حالة وجود ضيوف فانهم يتناولون الطعام معهم ولكنهم
من الممكن ان يقنموا الاطعمة ويسكبون الماء على ايدي الضيوف على النحو
سالف الذكر .

٢٠ - يفضل البدو بصفة عامة الأكل الطازج أولاً بولاً ويتكون الطعام
مطبوخاً إلا ان هناك بعض الاطعمة تؤكل بدون إعداد كالعجوة والبن أو
الكشك والفواكه أما بقية الخضروات فلاجد من طبخها قبل أكلها .

٢١ - لا توجد أى قواعد عرفية أو معايير إجتماعية تحرم أكل أنواع
معينة من اللحوم فى المجتمع البدوى كما هو شائع فى المجتمعات التقليدية
المحلية الهندية على سبيل المثال ، حيث نجد الديانة الهندوسية تحرم أكل لحوم
البقرة لأنهم يقدسونها الا اننا نجد ان البدو على التقيض من ذلك يتكون
الآن كل أجزاء الحيوان حتى الكرشة والكبد والكوارع ، كما أنه لا توجد أية
تحريمات لأى أنواع من الخضروات حيث أن البدو باتوا يتكون كل أنواع
الخضر .

يتضح مما سبق كيف ان العادات الغذائية للبو عامة والتي لا يمكن للمدمنين على معظم الأنواع المخدرة فيما عدا الهيروين أن يتحللوا من الالتزامات المقررة بتلك العادات ، حيث ان السياح الاجتماعى والثقافى الذى يحيا من خلاله البو بصفة عامة قد قطن وحدد مختلف الانماط الاستهلاكية بصدد الغذاء وإذا يحرص المدمنون على الإيفاء بكافة الالتزامات المرتبطة بذلك حيث ان تقييم الأطعمة والواجبات الاجتماعية والثقافية المرتبطة بذلك تمثل دلالات اجتماعية وثقافية لها بالغ الأثر فى مقرمات الشخصية البووية .

وتبين ان هناك بعض العادات السالف ذكرها توجد فى المجتمع القروى ولكنها تظهر بصورة واضحة فى الأسر الممتدة وبخاصة الأسر الثرية والتي تعد من الضرورة لمحافظة على المكانة والسمعة والتباهى أن تتمسك ببعض العادات الغذائية وعادات اللبس التى تظهر نوعاً من التميز والمكانة مقابل العائلات الأخرى .والذى يهمنى هنا أن هذه الأسر يحيا من خلالها المدمنون نفس أنماط الأسر الممتدة وتحرص هذه الأسر أن تقف بالمرصاد العضو المنحرف من أعضائها .

وتتمثل هذه العادات الغذائية فى ضرورة اكرام الضيوف ونحر الذبائح لهم أسوة بلبناء البادية ولكن القرويين يفضلون لحوم البقر والجاموس عن الأغنام فيما عدا الأعياد وبخاصة عيد الأضحى . ولكن اهتمام القرويين بتناول اللحوم يكون بصورة أقل من البو بصفة عامة .

تتنوع المائدة فى المجتمع القروى بصفة عامة عن المجتمع البووى وتكون الأطعمة متنوعة عن المجتمع البووى وبخاصة فى حالة الأسر القادرة مادياً لوحتى متوسطى الحال .

يميل بعض أبناء القرية الى استخدام المعلبات والأسماك المثلجة واللحوم المثلجة بعكس الحال فى المجتمع البدوى ، كما يميلون الى أكل الطيور لمختلف لطبقات العمرية وكذلك أكل البيض وهم بهذا يعكسون نمطاً استهلاكياً مختلفاً عن النمط البدوى ولكنه يقترب الى حد كبير من النمط الحضرى .

وقد لمست كيف يتبدل الاهتمام ببعض العادات الغذائية فى حالة الأسر الفقيرة وبخاصة التى يكون رب الأسرة القروية فيها مدمناً أو صاحب (كيف أو مزاج) كما يقولون حيث نجد أنه يفضل نفسه عن تلبية احتياجات الأسرة وإذا تلمس قصوراً فى نظام التغذية فى مثل هذه الأسرة عن الأسرار التى لا يوجد بين أعضائها مدمنين وتختلف نظرة المدمن الحضرى للغذاء حيث أن معظم هذه الأسر تعيش فى ظل الأسر النووية فقد لا تختلف الصورة إلا قليلاً فى حالة أسر المدمنين القادرين وبخاصة على الحشيش حيث نجد أن الحشاش القادر دائماً يحب أن يرضى أسرته ويكون دائماً طيب ويميل الى الهدوء وعدم التقصير فى واجبات الأسرة حتى لا يحدث ازعاجاً هو فى غنى عنه ، إلا أن الصورة تختلف كثيراً فى حالة المدمنين الفقراء حتى على المواد التقليدية (الحشيش خاصة) وتكون أكثر سوءاً فى حالة الانمان على الخمر أو الهيروين أو الحبوب المخدرة أو حقن الماكس الخ حيث أن هؤلاء أنفسهم لا يهتمون بنظام التغذية الخاص بهم فلا يهمهم مواعيد الأكل أو نوعية الأكل الخاص بهم شخصياً فمابالك بنظام التغذية الخاص بالأسرة . وبناء عليه يصابون دائماً بالوهن والضعف العام فى الحالة الصحية كما أنهم يصاحبون فى مراحل أخرى بالضعف العقلى وعدم القدرة على التركيز ويصل الأمر فى أمان الهيروين الى الجنون أو الانتحار أو الموت .

واتضح ان المدمن الضرى لا يعايش العادات الغذائية للأسرة وبخاصة مدمنو المواد الخطرة او المدمن بين الشباب ويتحللون من اى ارتباطات اجتماعية تخص نظام التغذية او الدخول فى مجالات مع الاسر الاخرى ، حيث انهم يعيشون فى عالم خاص بهم ، ويستثنى من ذلك الى حد قليل المدمنون على الحشيش وبخاصة الاثرياء ولكن مجاملاتهم فى اغلب الاحوال تكون لشلة او لجماعة التعاطى سواء فى منازل القادرين او فى منزل احد اصديقاء التعاطى الفقراء ، حيث نجد انه دائماً بالنسبة لمدمن الحشيش قد يقع العبء الاكبر فى المصاريف على القادرين نظير توفير المكان وبعض سبل الراحة من جانب شلة التعاطى الفقراء وهذا المدخل هو الذى يبدى فى اغلب الاحوال الى انحراف أسر المدمنين الفقراء حتى على الأنواع التقليدية .

٥- نظرة المدمنين للملبس والعادات المرتبطة به فى الثقافات المختلفة

وتبين ان نظرة البو عامة والمدمنين البو بصفة خاصة للملبس هى نظرة عادية حيث ان الملبس لا يتعدد ولا يتنوع فهو عبارة عن مجموعة من الملابس التقليدية تتمثل فى الأنواع الآتية :

١ - البدلة العربية الصيفية : وتتكون من سروال واسع وقميص فوق السروال عند الركبة ودائماً تكون من قماش خفيف وبالوان الابيض والسماوى والرصاصى والكثارى ، وهناك الجرد الصيفى ويكون مصنوعاً من قماش أو صوف ولكن خفيف .

٢ - البدلة العربية الشتوية : وتتكون من سروال وسريزة وفوق السورية حرمة وفوق الحرمة زيون وكل هذه الملابس مطرزة ومصنوعة من

الصوف حيث تتناسب مع موسم الشتاء ، ثم هناك الجرد الشتوى المصنوع من الصوف القتم ويكون اما على اللون فاتحة كريم او بنى فى اغلب الاحوال .

ويناء عليه تكون وظيفة الملابس فى هذا النمط المجتمعى هى :

١ - الوقاية من الحر والبرد .

٢ - الحياء .

٣ - التزين والتجمل .

٤ - الدلالة على النزاهة والاعتداد بالنفس .

٥ - الدلالة على النظافة وحسن المظهر .

وتبين ان الملابس لايرتبط بالمستوى المادى وانما يرتبط بالتنشئة الاجتماعية واتضح ان الملابس ليس على حسب المستوى الاجتماعى ولا يضيف وضعاً اجتماعياً او مكانة او كرامة ويحرص البدو عامة ان يكون مظهرهم انيقاً ، ويناء عليه لا يستطيع المتمدن ان ينسلخ من هذه العادات المتأصلة فى المجتمع البدوى حتى لا يحدث له نبذ واحتقار وقد يصل الامر الى البراوة والطرد .

ومما هو جدير بالذكر ان المسئول عن شراء الملابس فى المجتمع البدوى بصفة عامة هم العواقل وكبار رؤوس العائلات حيث تقع فى ايديهم مقاليد السلطة والثروة ويحرصون على شراء الملابس فى الاعياد والمناسبات المختلفة لجميع الفئات العمرية وبألوان واحدة الشباب والاثاث وكذلك الاطفال الذكور بألوان تكاد تكون تقريباً واحدة وفى الغالب ما تكون ملابس الاثاث الصغيرات من لون واحد ويناء عليه لا تتأثر الاسرة التى بها منمنتين بأى

مظاهر للاتفاق لأنه في الغالب في المجتمع البدوي ما تكون الامور في يد كبار السن وبناء عليه لا تتأثر انماط الاستهلاك للأسر بشأن الملابس بأدمان أحد أعضائها حتى لو كان مسئولاً أو مكلفاً برعاية أسرة لأن مقاليد السلطة والثروة في الاسر الممتدة تقع دائماً في ايدي رؤوس العائلات .

كما تبين ان هناك ثمة عادات ترتبط باللبس بالنسبة للبدو بصفة عامة والممدنين بصفة خاصة حيث يحرص البدو من مختلف الاعمار على ارتداء الملابس الجيدة في الاعياد والمناسبات الدينية والافراح وكذلك النسوة من مختلف الاعمار لابد ان يرتدين الملابس الجيدة في تلك المناسبات. كما ان ملابس البدو الذكور تميل بصفة عامة الى الالوان البيضاء او الالوان الفاتحة الا ان النساء يملن الى الالوان الزاهية وكذلك البنات الصغار اللاتي في الغالب تكون ملابسهن مصنوعة من نفس القماش الذي يصنع منه ملابس الامهات . وبناء عليه لا يستطيع الممدن بأي حال من الأحوال ان يخل بهذه العادات الخاصة باللبس حيث انه يعيش داخل سياق اجتماعي وثقافي ويخاف ان يتعرض الى اللوم والتحقير والازدراء الاجتماعي عكس الحال الى حد بسيط في المجتمع القروي. وإلى حد كبير في المجتمع الحضري وكما سنرى فيما بعد..

ونجد الوضع لا يختلف كثيراً في المجتمع القروي وبخاصة في الاسر الممتدة والتي تقع مقاليد السلطة والثروة في يد كبار العائلات حيث أنهم هم الذين يصدرون القرارات بشأن عملية شراء الملابس وحسب احتياج الاسرة الممتدة وبالأذات في المناسبات المختلفة كالأعياد والافراح .

مما هو جدير بالذكر ان النزي التقليدي الريفي لا يتعدد ويتنوع كما هو

الحال فى المجتمع البدوى ولا يخطف عنه الا قليلاً ويصفة خاصة فى حالات القرويين المتعلمين او الشباب والعصية فى سن التعليم .

الا ان الامر يختلف الى حد كبير بالنسبة للمدمنين الذين يكونوا اعضاء فى اسر نووية حيث يتأثر مظهرهم ونمط ملابسهم نتيجة الامان وبخاصة عند الامان على المواد المخدرة حتى لو كانوا من اثرياء القرية حيث ان الهيروين يقضى على ثروة الانسان وصحته وشخصيته بصفة عامة عكس الحال الى حد كبير فى حالة الامان على المواد المخدرة التقليدية فنجدها لا تؤثر الا قليلاً على مظهر وملابس الاثرياء بصفة خاصة الا انها تؤثر تأثيراً كبيراً على كافة متطلبات الحياة الاسرية بالنسبة للمدمنين الفقراء او متوسطى الحال .

ويمكن القول ان وظيفة اللبس بالنسبة للقرويين بصفة عامة تلخص فى النقاط التالية :

١- الوقاية من الحر والبرد .

٢- الحياء .

٣- الدلالة على المكانة والثروة .

٤- الدلالة على النظافة وحسن المظهر .

٥- الدلالة على الاحتذاء بالنفس .

٦- التزيين والتجمل .

الا ان الامر بالنسبة للمدمنين يتفاوت حسب درجة الثراء والثروة وحسب

درجة الثراء والثروة وحسب تنوع المادة المخمرة والوضع العائلى ولكن الملابس لا تكون له وظيفة بالنسبة للمدمن القروى على المواد المخمرة الخطرة مهما كان وضعه ومركزه المالى والاجتماعى سوى الوقاية من الحر والبرد فقط ، إلا أن المدمنين على المواد التقليدية خصوصا لو كانوا أثرياء فلا تختلف كثيرا عن الوظائف السابق ذكرها للقرويين بصفة عامة ولكن الأمر يختلف كثيرا للغاية بالنسبة للمدمنين الفقراء .

وبناء عليه يمكن القول أن الملابس فى المجتمع القروى يرتبط بالمستوى المادى والوضع العائلى والاجتماعى والتنشئة الاجتماعية وبخاصة للمدمنين الذين ينتمون الى أسر ذات سلطة وسيادة وثروة حيث أن المدمنين فى هذه الحالة يعيشون فى سياق اجتماعى وثقافى ينبع من الكيان العائلى والجماعة التى ينتمون اليها عكس الحال بالنسبة للمدمنين الفقراء والذين فى الغالب يعيشون كأصحاب مصلحة فى فلك الأثرياء .

وتبين أن نظرة المدمنين القادرين (رجال الأعمال الحرة والمقاولين والتجار) فى المجتمع الحضرى خصوصا على الأنواع التقليدية كالحشيش لا تختلف نظرتهم الى الملابس قبل الدخول فى الدائرة الا اذا حدثت لهم عقبات مالية ولكنهم دائما يهتمون بمظهرهم وأناقتهم لظهور نوع من المكانة والثراء والمفاخرة ، بل أن هؤلاء وكما سبق القول دائما يسير فى فلكهم " شلة " من المنتفعين الفقراء ، ولكن عندما يدخلون هؤلاء الى دائرة ادمان الهيروين والمورفين الخ فيبيعون ويتنازلون عن ممتلكاتهم تباعا وقد لا يجدون أقل الملابس لارتدائها .

ومنا نجد أن وظيفة الملابس لتلك الفئة الثرية يتركز فى عدة نقاط :

١ - إظهار المكانة والثراء .

ب - المفاخرة والمباهاة .

ج - الوقاية من حر الصيف وبرد الشتاء .

د - قد يستخدم المظهر الأنيق في تسهيل عمليات النصب والاحتيال وأعمال القوادة تحت أى ستار مهنى .

ونجد الوضع يختلف الى حد كبير فى حالة المدمنين على المواد التقليدية والمدمرة حيث ان امكانياتهم أساساً بسيطة ولا تنق بالاحتياجات والمطالب الرئيسية لأسرة فما يالك فى حالة ادمان رب الأسرة أو أحد الابناء وفى هذه الحالة لا تجد اهتماماً بالملبس او المظاهر وغالباً ما ينحرف الابناء من الجنسين فى هذه الأسرة ويمارسون انماطاً سلوكية غير سوية سواء بالانحرافات الجنسية أو الاشتراك فى بعض الجرائم كالسرقة والنهب أو تسهيل ترويج المخدرات لحساب بعض التجار أو المساعدين وبخاصة فى مجالات العمل والجماعة ومراحل التعليم الثانوى وهنا يكمن الضغوة على عنصر الموارد البشرية كثرة قومية .

وقد نجد من بين هذه العناصر التي تستقطب للعمل فى مثل هذه المجالات الانحرافية اهتماماً ملحوظاً بالملبس والمظهر لمحاولة استقطاب عناصر استهلاكية جديدة خصوصاً من ابناء الأثرياء او الفتيات الأثرياء لاستنزاف موارد أسرهم وكذلك الفتيات الفقراء لاستخدامهم فى شتى انواع الجرائم والانحرافات وهنا يكون عامل الملبس والاهتمام به من مختلف الانواع عاملاً مساعداً للاستقطاب ومن ثم للدخول فى هذه الدائرة القمينة .

٦ - عادات النظافة والاهتمام بالمظهر للمدمنين في الثقافات المختلفة

تبين مما سبق ان عادات اللبس عند البدو بصفة عامة والمدمنين بخاصة لا تتنوع ولكنها ترتبط بسياس اجتماعي وثقافي لا يمكن الخروج عليه او الاخلال به وبصفة خاصة في المناسبات التي تحتم الظهور ببعض الانماط السلوكية المتعلقة بتلك العادات ، ونجد الحال كذلك بالنسبة لعادات النظافة والاهتمام بالمظهر حيث ان البدو عامة والمدمنين خاصة يميلون من مختلف الطبقات العمرية ان يظهروا امام جميع ابناء المجتمع وهم نظاف ومظهرهم انيق حيث ان عادات اللبس تجعل المستويات جميعها تتقارب ويذاء عليه فلا نجد اختلافاً ، الذي يهمننا في ذلك هو ان البدو بصفة عامة يحب ان يكون انيقاً مبتهجاً ولا يحب ان يكون احد افضل منه ولا يلومه احد علي انه غير مهتم بمظهره وهنا عدة اسباب وراء ذلك نجعلها فيما يلي :

١ - دائماً البدو بصفة عامة والمدمنون بصفة خاصة لا يستطيعون ان يعيشوا بمعزل عن المجتمع فهناك زيارات ومناسبات مختلفة تحتم عليهم الاهتمام بالنظافة والمظهر .

٢ - يعتبر الصغار والشباب جيل الكبار قادة وقوة وعواقل المجتمع ولذا يحرص الكبار على ان يبدا في الصورة اللائقة التي تجعل دائماً الصغار والشباب يبدون في كبيرهم المثل الأعلى للفخر امام كبار رؤوس العائلات الأخرى .

٣ - عادات النظافة والاستحمام مرتبطة الى حد كبير في المجتمع البدوي بعامة بعد المعاشرة الجنسية ، ولما كان البدو يهتمون كثيراً بالعملية الجنسية فنجدهم دائماً يهتمون بالنظافة والاستحمام والظهور بالمظهر

الائق .

٤ - خوف الممنين بخاصة ان ينقض امورهم نتيجة عدم الاعتناء بالمظهر او التقصير فى مظهر الابناء وبخاصة لو كان زواجه من غير عائلته فيخشى الفضيحة ، كما ان شخصية البدر نفسها غيرة ، تميل الى تكون لها السبق ، شخصية تقليدية ولا تحب من يتلقاها ، ويحب التقليديوالمحاكاةوالمباهاة .

ونجد الوضع لا يختلف كثيراً فى المجتمع القروي مما هو سائد فى المجتمع البدوى الا انه يلاحظ فى المجتمع القروي تقاليداً واضحة فى الاهتمام بالمظهر وعادات النظافة بالنسبة للقادرين من الجنسين وأعيان القرية ، خصوصاً الممنين على المواد التقليدية كالحشيش حيث انه يحس انه معين بين شلة التعاطى ويحب دائماً ان يتأدونه يا عمدة حتى ولو لم يكن عمدة رسمياً وهذا بالطبع يستلزمه الظهور بمظهر معين من اللبس والنظافة والمظهر وما يتطلب ذلك من عادات التظاهر والتفاخر بالنسبة للأطعمة .

الا ان الممنين القرويين الفقراء لا يهتمون اساساً بالمظهر او العناية بالنظافة حيث ان الفقراء القرويين اساساً يكونوا مشغولين دائماً بتوفير قوت العيش بل قد يعمل جميع افراد الاسرة دون استثناء حتى يستطيعوا العيش فما بالك لو ان رب الاسرة او احد اعضاها .

الا ان الاهتمام بالمظهر والاعتناء بعادات النظافة قد نجده يظهر لدى القادرين من رجال الاعمال الحرة والتجار ورجال المقاولات وبخاصة الذين يدمنون على الحشيش ، وأحياناً بعض أولئك الذين يدمنون الخمر منهم نتيجة طبيعة أعمالهم ، وهؤلاء يضطرون للاهتمام بالمظهر وعادات النظافة

تبعاً لذلك إلا أنهم أو امنوا على الهيريين والمورفين الخ فانهم يبدأوا فى تدمير ممتلكاتهم . وبالتالي تدمير حياتهم من جميع النواحي ومن ثم لا يهتمون بانفسهم ولا حتى بالمحيطين بهم من جميع النواحي .

كما نجد ان الممنين ذو الدخل البسيطة والمحدودة أو الفقراء لا يهتمون بالمظهر أو عادات النظافة حيث أنهم مشغولين بالعمل المتواصل اذا كانوا يدمنون على المواد التقليدية حتى يستطيعوا توفير المخدرات المطلوبة ، اما إذا شاء حظهم العثر الايمان على الهيريين وخلافه فانهم يكونوا قد انهوا على انفسهم .

٧ - العوامل المختلفة المؤثرة فى عادات الاستهلاك لدى المدمنين فى الثقافات المختلفة

ويمكن اجمال اهم العوامل المختلفة المؤثرة فى انماط الاستهلاك للبوى بصفة عامة والممنين بصفة خاصة فى النقاط التالية :

أ - العوامل الاجتماعية

وتتمثل فى العادات والتقاليد والاعراف الببوية التى تقر التواصل والتراحم بين أبناء المجتمع الببوي بصفة عامة وتحصر على توطيد العلاقات بينهم .

كما تتمثل فى العوامل الدينية خصوصاً تعاليم الدين الاسلامى التى تحث على التفاعل الاجتماعى والتواصل بغية إسعاد الانسان وحرصاً على التكافل الاجتماعى بين أبناء المجتمع الواحد .

كما ان قرار الاستهلاك فى جميع المناسبات المختلفة كالاعيد والافراح

والماتم والمواسم الدينية يتمركز في أيدي كبار السن والعوامل ومشايخ
ورؤوس العائلات دون باقي افراد المجتمع .

كما ان عدد افراد الاسرة يؤثر على عادات الاستهلاك وكمية الاستهلاك
من حيث الكم والكيف .

ب - العوامل الاقتصادية.

تؤثر العوامل الاقتصادية مثل دخل العائلة ككل والذي يمثل دخل العائلة
الممتدة ككل والذي يتصرف فيه هو رب العائلة ، وهو الذي يعمل تفاضلاً بين
احتياجات لبناء العائلة ككل وبشكل جماعى وبعبارة عن الواقع القرية
والمصلحة القرية ، كما ان معظم الهدايا فى المناسبات تكون ملزمة داخل
النسق القرابى أى غير مردوده ولهذا يأتى تعظيم المنفعة والهدايا المردوده
خارج نسق القرابة واشباع الحاجات المادية .

كما يتبين انه لا اثر للمهنة على انماط الاستهلاك كما هو الحال فى
المجتمع القروى والحضرى ، حيث ان المهنة الغالبة للبدو هى الرعى ولذلك
اثره الواضح فى عدم تنوع وتماييز العادات الغذائية وعادات اللبس
والاهتمام بالمظهر وعادات النظافة الخ .

ج - العوامل النفسية

هناك عدة عوامل تكمن فى شخصية البدوى بصفة عامة والملمن بصفة
خاصة مثل التقدير والاعتزاز والحب ومشاعر الوفاء والتبجيل والحاجة الى
التقدير واطهار الكرم والمباهاة فى المناسبات المختلفة وعدم حب الشكوى
من ضيق العيش ولا يميل الى الاقتراض واطهار الضعف والحاجة المادية

وكل هذه العوامل تؤثر تأثيراً كبيراً من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والتنشئة الثقافية في محاولة تأكيد مثل هذه الصفات في كل عادات الاستهلاك من مختلف الجوانب .

كما تبين هناك عدة عوامل تؤثر في أنماط الاستهلاك للمدمنين القرويين الذين يعيشون من خلال الاسر الممتدة بصفة عامة والاسر النووية بصفة خاصة في النقاط التالية :

١ - العوامل الاجتماعية

وتمثل في العادات والتقاليد والاعراف والقيم القروية التي لا تزال تحيط السياج الاجتماعي للقرية وبخاصة في الاسر الممتدة حيث يحرص كبار السن ورؤوس العائلات علي توطيد العلاقات والحرص علي استقرار جميع افراد العائلة من مختلف العمار من اجل تساند العائلة ككل .

كما نجد ان عدد افراد العائلة في تلك الاسر الممتدة يلعب دوراً هاماً في التأثير علي عادات وأنماط الاستهلاك في الملابس والفقراء والاهتمام بالمظهر الخ وهذا تلعب عمليات التنشئة الاجتماعية والتنشئة الثقافية دوراً هاماً من خلال اجيال الكبار لأجيال الصغار في تناقل تلك العادات والانماط جيلاً بعد جيل ولكن يتحلل من تلك الانماط المدمنين الذين يعيشون في عزلة عن تلك الاسر او الذين يعيشون في اسر نووية .

كما لمست اثر عدد افراد الاسر الممتدة في تنوع أنماط الاستهلاك وتمييزها كما نجد ان العوامل البيئية تلعب دوراً هاماً في تفاعل وتواصل ابناء المجتمع القروي بصفة عامة وتتجسد تلك التعاليم وترسخ عبر التنشئة الاجتماعية في الاسر الممتدة والتي لا يستطيع المدمن الخروج عليها الا في

حدود ضيقة جداً ولا تعرض للتبدل والطرد. ~~من حظيرة الاسر الممتدة أو~~
~~حظيرة المجتمع القروي ككل وينطال من ذلك المدمنون الذين يعيشون~~
~~بمقرهم أى اسر نووية .~~

ب - العوامل الاقتصادية

من الملاحظ ان الدخل في الاسر الممتدة هو دخل جماعى يخص جميع
 افراد العائلة بما فيهم المدمنين حيث ان الاستفادة من الانتاج وانماط
 الاستهلاك تتم في اغلب الاحوال بصورة جماعية ، قرب العائلة هو الذى
 يتصرف فى كل شئون العائلة بعيداً عن الاغراض والاهداف الفردية وهنا
 لا يجد المدمن بديلاً من ان يخرط فى حياة الاسرة الممتدة او ان يفصل
 نهائياً ويعيش فى معزل عن اسرته وعن المجتمع القروي ككل .

الا ان المجتمع القروي بدأ يظهر فيه بعض المهن المتنوعة من المجتمع
 البنى كالحرف البنية واعمال الميكانيكا واعمال النحاس والبرونز اسوة
 بالمجتمع الحضري وهذا استتبعه بالضرورة ظهور تنوع وتمايز مهني
 خصوصاً وان العاملين بهذه الحرف استقلوا فى اسر نووية بعيداً عن ذويهم
 وفى الغالب ان ارباب هذه المهن تنتشر بينهم اذمان المواد المخدرة
 خصوصاً الحبوب المخدرة والحشيش والخمرة وحقن الماكس ، ونسبة قليلة
 جداً من الهيروين ، وبناء عليه نجد ان عامل التنوع المهني فى القرية اسوة
 بالمجتمع الحضري كان له اثر فى انتشار انواع من المواد المخدرة جديدة
 على القرية عامة .

ج - العوامل النفسية

ولما كانت الشخصية القروية بصفة عامة شخصية محافظة تميل الى

التقدير والكرم واحترام الذات وتبجيل مشاعر الوفاء والاحترام ويجب التقليد والمحاكاة وعدم اظهار الخصف وهذه العوامل تجعل القرويين خصوصاً فى الاسر الممتدة يحاولون ترسيخ هذه الخصال والصفات فى أنماطهم الاستهلاكية .

كما لا تظهر عوامل مثل الذوق الشخصى فى أنماط الاستهلاك الا فى حالات الاسر الغنية فى القرية عموماً او المتعلمين من أبناء القرية من الجنسين والذين احتكوا بصورة كبيرة بالمدينة .

وتبين ان هناك عدة عوامل تؤثر على أنماط الاستهلاك فى المجتمع الحضرى نجمل أهمها فى النقاط التالية :

١ - العوامل الاجتماعية

وتتمثل العوامل الاجتماعية فى عوامل مثل التعليم الذى يؤثر على تغير انماط الاستهلاك بين أبناء المجتمع الحضرى عامة والمبدئين خاصة ، حيث اتضح ان استهلاك المبدئين القادرين لجميع الانماط الاستهلاكية عادى وبصورة فيها كثير من المباهاة والمفاخرة كما نجد ان هؤلاء المبدئين بصفة خاصة المتعلمين منهم عندما يمدنون فانهم يمدنون على الانواع التى لا تقلل من شأنهم وأوضاعهم الا اذا وقعوا فى دائرة ايمان الهيريين فصعب ان نجد متعلم يحتسى الخمر الا فى طبقات معينة لو يمدن على حقن الماكس ولكن سهل ان نجد حرقى او مهنى فى اصال يدوية يمدن على هذه الانواع

كما تبين ان الطبقة الاجتماعية والمكانة الاجتماعية والمركز الاجتماعي يؤثر على دخول الفرد المدمن الى دائرة انواع دون اخرى من المواد المخدرة

الا اذ اذمن الهيريون بصورة او باخرى ، وبناء عليه نجد ان نظرة الممنين على مختلف المواد المخدرة كما سبق القول في أكثر من موضع في متن البحث تختلف عن كل مادة مخدرة وبالتالي تختلف تبعاً لذلك أنماط الاستهلاك في السلع العادية والمواد المخدرة بصفة خاصة .

كما ان عند افراد الاسرة من العوامل الاجتماعية الهامة التي تؤثر على أنماط الاستهلاك للممنين في المجتمع الحضري حيث ان الاسر التي يضمن رب الاسرة او عائلها وعندها كبير يؤثر ذلك الى حد كبير على الأنماط الاستهلاكية من حيث الكم والكيف .

كما اثبت البحث ان عوامل التنشئة الاجتماعية والتنشئة الثقافية تلعب دوراً هاماً في ترسيخ أنماط معينة للاستهلاك بين الممنين واسرهم ، حيث ان أبناء الممنين الذين ينشئون في بيئة كهذه لابد وان يحايلوا تقليد الآباء خصوصاً وان الاب في مرحلة كبيرة من حياة الطفل يشكل قدوة بالنسبة له .

٢ - العوامل الاقتصادية

اثبت عنصر الدخل عاملاً هاماً جداً في اختلاف أنماط الاستهلاك للممنين القادرين عن الممنين متوسطي الحال او الفقراء حيث ان زيادة الدخل بالنسبة للقادرين من رجال الاعمال الحرة وعمال المقاولات والتجارة بخاصة الممنين على المواد المخدرة التقليدية كالشيش لا تتأثر أنماطهم الاستهلاكية لهم ولأسرهم الا في حالة اذمانهم على الهيريون فقط بل على العكس فانهم دائماً يتولون رعاية والاهتمام بمساعدة أعضاء شلة التعاطى ان كانوا فقراء وبالأذات مدمني الشيش .

كما ان المهنة وتنوعها فى المجتمع الحضرى جعلت المواد المخدرة تنتوع وبالتالي تنتوع الانماط الاستهلاكية للمواد المخدرة نفسها وعوامل الانفاق من جميع النواحي ، كما ادى ذلك الى تنوع الانماط الاستهلاكية بصفة عامة ، وهنا يبحث دائماً المدمنون الفقراء عن البديل للمادة المخدرة فى حالة عدم وفرة المال لشراء المادة الأصلية كمحاولة اضعاف الكحول للمياه الغازية وشربها بدلاً من الخمر .

٣ - العوامل النفسية

وفى الواقع ان الشخصية الحضرية شخصية فى كثير من جوانبها تحمل كثير من المتناقضات والصراعات القائمة بين الحضرية والتقليدية ، كما انها شخصية غير مستقرة ، طموحة ، تشعر بالاغتراب فى أغلب الأحوال ، تميل الى التجديد والتغيير بصفة عامة وتحس بعدم الامان والاستقرار فى أغلب الأحوال ومثل هذه العوامل بقر ما كانت من اسباب الدخول فى دائرة الابعمان يقهر ما تؤثر الى حد كبير على اضطراب وتنوع وتغير انماط الاستهلاك على المواد المخدرة والانتقال من الامان على مادة مخدرة الى مادة أكثر قوة وزيادة الجرعات المطلوبة من عقار معين لزيادة تأثير مفعوله .

٨ - نظرة المدمنين للاذخار فى الثقافات المختلفة

مما لا شك فيه ان الابخار هى المبالغ التى يحتفظ بها الافراد للاحتياط او للاستثمار عندما تفيض دخولهم على ما ينفقونه على الاستهلاك .

وقد يكون الابخار اختياريًا *VOLUNTARY SAVING* ويقوم به الفرد بمحض مشيئته وذلك بامتناعه عن انفاق جزء من دخله .

وقد يكون الانسار اجبارياً *COMPULSORY SAVING* وذلك عندما يرغب الأفراد على انقاص استهلاكهم من السلع والخدمات بسبب ارتفاع الاسعار بمعدل اسرع من الزيادة في الدخل الشخصية .

وأيضا أن نظرة البدو بعامة والمدمنين البدو خاصة للانسار تتبع من إطار إجتماعي وثقافي يجذب الانسار حيث أن النمط الغالب للاستهلاك جماعياً والتوزيع لنتائج العمل جماعى والاستفادة من نتائج العمل جماعى ، كما أن الايفاء بالمطالب والالتزامات الاجتماعية والثقافية المقررة بالعمليات الاقتصادية تكون جماعية ، وهنا يمكن القول أن الانسار فى المجتمع البدوى يأخذ الطابع الاجبارى على مستوى أعضاء العائلة أو القبيلة ويأخذ الطابع الاختيارى على مستوى صاحب قرار الانسار المتمثل فى عاقل ومشايخ العائلات التى يحتويها نسيج المجتمع البدوى .

وتبين أن نظام الانسار فى المجتمع المحلى البدوى والذي يقع فى أغلب الاحوال تحت سيطرة كبار القوم أو العاقل وبعبداً عن أيدي المدمنين على مختلف المواد المخدرة يتمثل حسب الترتيب من حيث الاهمية من النواحي التالية :

١ - شراء الارض

٢ - الانسار النقدي

تبين أن العاقل يحرصون كل الحرص أن يزيد دائماً الدخل من الاستهلاك حيث يتوفر مخدرات تكون نقدية تحت يد العاقل وبعبداً عن البنوك وعن جميع أبناء العائلة ضماناً للحوادث والكوارث والمناسبات المختلفة التى لا يخلو منها المجتمع البدوى .

٣ - الهدايا الملزمة وغير الملزمة :

وتتمثل هذه الهدايا التي تتم من خلال عمليات التبادل الشعائري ويضلل فيها أبناء البادية جميعاً بما فيهم المدمنين وقد تكون مريودة وغير مريودة حسب عوامل مثل (القرابة العاصية - الفقراء - الجيران - الاصنفاء) .

٤ - إبخار سلمى يتمثل في بعض المجوهرات التي يحرص العواقل على شرائها للنساء كإبخار تمت يد كبار رؤوس العائلات عند الضرورة ، كما أن هناك المخزون من المؤن للظروف والاحتياجات والمتطلبات وتختلف في الكمية فقط حسب ثراء أو إمكانيات العائلات البدوية المختلفة مثل : المسلى البلدم ، الخبز الجاف - الشاي - السكر ، بعض أدوات المنزل من الألومنيوم والبلاستيك الخ .

٥ - الخدمات المتبادلة والتي تتم في مواسم مثل التجليل أو المناسبات المختلفة ويدخل فيها أبناء البادية بصفة عامة بما فيهم المدمنين حيث الهدف منها توطيد العلاقات ويعيداً عن تحقيق أى منفعة مادية في الأساس وإنما ابتغاء مرضاة الله سبحانه وتعالى لأنها كانت تقوم في الغالب على أواصر القرابة والجيرة والصداقة .

ويمكن إضافة الى ذلك الإبخار ومن جانب التجار البدو والذين دائماً يكونوا من كبار العمن أو الشباب وبإشراف الكبار وبخاصة في مجال الثروة الحيوانية وما تحتاجه هذه التجارة من المحافظة على معدل معين من الإبخار التقدي لزيم الدخول في الصفقات التجارية وعمليات البيع والشراء من خلال الأسواق التي يحرص البدو على حضورها في مختلف المناطق .

وبناء عليه يمكن إجمال قرار البدوى عامة والمدمنين بخاصة للإبخار يكون

قائم على الامور الآتية :

١ - تأمين ضد الزمن والحوادث والكوارث والامراض .

٢ - تحقيق قدر معين من الثروة النقدية ، حيث ان النقود تشكل اهمية كبيرة في اقتصاديات المجتمعات التقليدية لقلتها وندرتها بالنسبة للمجتمعات الحديثة .

٣ - للقيام بالالتزامات الاجتماعية والمناسبات المختلفة كالزواج والوفاء وما تستتفذه هذه المناسبات من موارد مادية وغير مادية تستلزم وجود منخربات دائماً .

٤ - توسيع الأنشطة التجارية ان كانت موجودة .

وتبين ان الاتفاق في المجتمع البدوي بصفة عامة لا يتم وفق حاجات افراد المجتمع من الغذاء والملبس والمأوى فحسب بل ان قيم المجتمع والعادات والتقاليد لها دور كبير في تحديد موقف معين من الاستهلاك والادخار وتفسير ما هو مرغوب وما هو غير مرغوب او منبوذ وأعضاء الشرعية علي مختلف افعال التبادل والتوزيع والاستهلاك والادخار كذلك حيث تتنادى تعاليم الدين الاسلامي بعدم الاسراف وتبذ اكل الميتة وأهم الخنزير وشرب الخمر الخ .

ومما هو جدير بالذكر ان الاسراف والتبذير في العيد ليلو عامة والمؤمنين اليدي بخاصة يكون الى حد كبير. مثلاً راعماً للهيئة الاجتماعية ، حيث ان هناك عيدين في السنة ، عيد الفطرو لا يهتم البدوي به كمثل الوادي او الحضر ، اما عيد الاضحى فلا بد ان يضحوا فيه لأنه قوة لسيدنا

اسماعيل عليه السلام ويكون هناك بعض الاسر التي تقالى فى الاسراف
اور التبذير للاحتقال بهذه المناسبات عن طريق نحر اكبر عدد ممكن من
الرؤوس وتوزيعها وهذا يدل من الناحية الاخرى على مكانة هذه الاسرة او
العائلة وهيبتها فى المجتمع .

وبناء عليه فان مستوي المعيشة للبدا بصفة عامة والمدمنين بصفة خاصة
يجدر الا يكون مناقشاً فى حدود حاجاتهم من الغذاء والملوى والملبس كما
سبق بل من خلال قيم المجتمع الذى يعيشون فيه ، ويتضح ذلك من خلال
طريقة اقامة الشعائر المختلفة التى تقرها قيم المجتمع والتي تكرت سلفاً
وبصفة خاصة فى المناسبات الاجتماعية والاعباد المختلفة والتي تظهر من
خلال اقامتها مستوي معيشة كل عائلة تبعاً لكمية الاطعمة وتوزيعها التى
تقدم في مثل هذه الحالات والتي تتفاوت فى الكم والكيف تبعاً لامكانيات
كل اسرة او عائلة .

كما يتوقف مايفخره الافراد والعائلات البدوية حسب امكانيات الافراد
والعائلات ، فبينما يكون الاخيار شبه مستحيل بالنسبة للاسر او الافراد
الفقراء ، الا انه يكون سهلاً بالنسبة للافراد والعائلات الغنية ، واقد كان
لهذه المنخرات التى استطاع بعض البدو اخوارها اما نتيجة التجارة او
تربية الحيوانات او التجارة فى الاراضى بصفة خاصة من توفير رأس مال
مضى ثم استخدامه فى استصلاح الاراضى وزراعتها عن طريق شراء
المعدات الزراعية والاعتماد على العمالة الزراعية الوافدة خصوصاً لو نظرنا
الى ان رأس المال وتوفره يعد أحد العناصر الهامة فى الانتاج وأهم
العوامل المساعدة فى الانتاج ، كما ان عدم توفره يعد من أهم عوائق الثروة

الزراعية والتي يكون القصد النهائي منها هو الارتقاء بمستوى الانتاج من حيث الكم والكيف .

ولا تستخدم مخرات اليد بصفة عامة لحل أى مشكلة لشارب الخمر او السارق ، حيث انه فى الحالتين لا يقف ابناء البلدته جميعاً الى جانب مدمن الخمر او السارق فى أى مشكلة ويتركوه يخلص مشكلته بنفسه ويرفعون عنه الوصاية ، بل قد يصل الامر فى كثير من الاحوال " للبراوة " وانهم يفضلون ان يتخذ بشأن تلك الأمور ما يراه القانون الوضعى المصرى من العقاب اللازم والرادع فى حالة التكرار بالرغم من عم ميلهم بصفة عامة من التدخل الرسمى للدولة فى حل مشاكلهم ويعتبرون ذلك من نواعى الخزى والعار فى المجتمع البدوى لأنهم يعتمدون فى حل مشاكلهم على درايب القانون العرفى بعيداً عن أى سلطة من خارج المجتمع .

ومما سبق يتضح كيف ان المخرات عند البدو تلعب دوراً هاماً فى المحافظة على الأمن والاستقرار وال ضبط السياسى والاجتماعى فى المجتمع البدوى نتيجة الايفاء بالالتزامات الاجتماعية المتنوعة كحالات الزواج والوفاء ودفع الديات المقررة عن طريق القضاة الشرعيين او المجلس العرفى المنعقد لحل الخلافات التى كثيراً ما تنشأ فى المجتمع البدوى ، حيث تصل الدية فى بعض الاحوال الى ١٠٠٠ جنيه أو أكثر وعليه فان المخرات تلعب دوراً كبيراً فى استقرار الاوضاع السياسية والاجتماعية فى المجتمع .

وتبين ان الوضع بالنسبة للنظرة للابحار لا يختلف فى المجتمع القروى الا بسيط عن مثله فى المجتمع البدوى وبخاصة فى حالة الاسر الممتدة التى

لا يزال قرار الاستهلاك والادخار والسلطة والثروة تتمركز في يد كبار العائلات ويتحكمون في كافة القرارات المرتبطة بطابع الحياة المعيشية لجميع أبناء العائلة بما فيهم المدمنين في مختلف النواحي .

وبناء عليه تكون عملية الادخار اختيارية من جانب كبار العائلات واصحاب القرارات ولكنها اجبارية لباقي افراد العائلة بما فيهم المدمنين الذين يعيشون السياج الاجتماعي والثقافي العائلة الممتدة ولا يستطيعون التحرر من ذلك الا عند الانفراد او الانعزال عن الاسرة الممتدة او حدوث عملية (البراوة) وهي التي تتمثل في طرد الاسرة الممتدة لأحد أبنائها المدمنين بمفرده في اغلب الاحوال من كنف العائلة وقد يخرج من المجتمع ككل .

ولكن نظرة المدمنين القرويين الذين يعيشون في اسر نووية بعيداً عن الارتباط بنمط الاسرة الممتدة فنجد ان مخدراتهم لا تكاد تذكر في اغلب الاحوال وان وجدت فغالبا تكون في قبضة المرأة (الزوجة) او في شكل مخزون سلعى او تربية ثمة دواجن وخلافه ولكن قد يستند العنصر المدمن تلك المخدرات للصرف على المواد المخدرة وبخاصة اذا ادمن على الهيروين او المورفين او حقن الماكس حيث يأتى على اليايس والاخضر ويدع الاسرة ككل ضحية للانحراف والمشكلات العائلية المتنوعة .

وتبين ان نظام الادخار في المجتمع القروى وبخاصة في الاسر الممتدة التي لا تزال كل مقاليد الثروة والسلطة تقع في يد كبار رؤوس العائلات وبعبدة الى حد كبير عن تصرف المدمنين وتكمن دوافع الادخار في النواحي التالية :

١ - الاتجاه نحو شراء الارض وبصفة خاصة من مبخرات المحاصيل الزراعية او عائدات الابداء العاملين فى الخارج والذين لم يتفصلوا عن المعيشة الجماعية فى الاسر الممتدة

٢ - شراء المجوهرات التى يعتبرها كبار رؤوس العائلات بمثابة ائصار تحت يد العائلة ومتطلباتها المفاجئة فى أى وقت من الاوقات .

٣ - الهدايا الملزمة وغير الملزمة (ويتسع نطاقها ليشمل القرابة والجيران والاصدقاء) إلا أنه يلاحظ أن الهدايا الملزمة تكون فى أغلبها فى الخط القرابى ، أما الهدايا غير الملزمة فتشمل أبناء القرية بصفة سواء أقارب غير عاصين أو أصدقاء أو جيران وقد تقدم تلك الهدايا لقضاء بعض المصالح ، المهم فى ذلك كله أن تلك الهدايا ينظر لها رؤوس العائلات على أنها تمثل إئصار مرئود فى أغلب الاحوال .

٤ - إئصار تقضى لكن بصورة محدودة ويلجأ إليه فى الغالب الذين معهم أموال أو حصلوا عليها من بيع ميراث أو مكافآت نهاية الخدمة لكبار العائلات الذين قد يعملون فى بعض الوظائف ، أو أولئك الذين أتاحت لهم فرص السفر للخارج أو أولئك الذين ليس لديهم ميول تجارية .

٥ - إئصار سلعى فى حالة التجار فى مختلف المجالات .

٦ - إئصار السلع والمؤن داخل بيوت العائلات الكبيرة أسوة بما يحدث فى المجتمع البدوى .

إلا أنه إتضح أن اللمنين الذين يطمنون فى أسر نووية أو الشباب غير المكلف لا يهتمون بالإئصار حيث أن إيمانهم حتى على المواد التقليدية أنهى

على مدخراتهم وبدأوا يتجهون الى الاقتراض أو السرقة والاحتيال والنصب
 فى كثير من الحالات وبخاصة ممنى المواد الخطرة وبناء عليه ظهرت
 انحرافات سلوكية وجرائم جديدة على القرية المصرية بصفة عامة وبدأ بناء
 على ذلك تصدع نسق السلطة التقليدى فى أغلب تلك الاسر التى تحتوى
 على تلك العناصر المدمرة .

ويمكن القول ان قرار الانخار بالنسبة للقرويين عامة والمدمنين بخاصة
 فى الاسر الممتدة التى تكون القرارات فيها نابعة من سلطة كبار السن قائمة
 على الامور التالية :

١ - تأمين ضد الزمن والحوادث والبطالة وقضاء مطالب أفراد العائلة فى
 المستقبل .

٢ - إتمام زيجات الابناء والاحقاد فى سن الزواج أو تعليم الابناء الخ .

٣ - الرغبة فى الظهور والمكانة .

٤ - الرغبة فى تقليد القرويين لبعضهم البعض وبخاصة فى امتلاك
 المنازل الحديثة أو السيارة الخ .

٥ - الرغبة فى تجميع الثروة لدى قطاعات كبيرة من المجتمع القروى
 حتى ولو كانت الامكانيات ضئيلة (وهذا أدى الى زيادة الطموح المادى
 الجانح عن الامكانيات الفعلية للكثير من أبناء المجتمع القروى) .

وبناء عليه نجد أن الانخار فى المجتمع القروى يكون فى جانب رؤوس
 العائلات حتى فى الاسر التى من بين أعضائها مدمنين ، الا ان الاسر
 الصغيرة التى يوجد بها مدمنين ففى أغلب الأحوال لا يكون لديها أى

مدخرات الا ضئيلة للغاية وغالباً تكون فى حظ الزوجة وبمعيدها عن عيون المدمنين سواء الزوج او الابناء .

وتبين ان نظام الادخار للمدمنين فى المجتمع الحضرى لا يكون الا فى أولئك الذين يعملون بأعمال المقاولات الواسعة والتجار وبخاصة الذى يمدنون على الحشيش حيث ان دخول هذه الفئات دائماً يزد من استهلاكهم وفى الغالب ما تحرص زوجات أولئك ان يقتصدون مدخرات نقدية لو شراء عقارات أو شراء مجوهرات تاميناً للزمن الخ .

وتمثل مدخرات هذه الفئة فى تلك النواحي :

أ - شراء عقارات أو أراضي .

ب - المجوهرات .

ج - مبالغ نقدية فى البنوك لطبيعة أعمالهم .

د - ادخار سلعى للتجار .

هـ - الرغبة فى الثراء والظهور والمكانة .

الا ان هذه الفئة لو دخل أحد عناصرها الى دائرة ايمان الهيروين فانه قد يبيع « ما وراء وماقدمه » ويسلب مدخرات الاسرة ككل بل قد يبيع اثاث منزله ثم يبيع نفسه وعرضه وشرفه شأنه فى ذلك شأن المدمنين الفقراء .

وهنا تكمن الخطورة فى الانمان على المواد المخدرة المدمرة التى تدمر الانسان فى المجتمع الحضرى اقتصادياً واجتماعياً ونفسياً وتجعله عنصراً مدمراً وهاقداً وناقماً على المجتمع ويصبح عنواً للناس والمجتمع ويتمنى ان يصبح جميع ابناء المجتمع مدمنين ولذا يحرص على استئراج عناصر جديدة الى الدائرة للاستفادة منهم .

بناءً عليه تختلف نظرة المدين في المجتمع الحضري للائحة حسب المهنة وحسب الوضع الاجتماعي وحسب مكانته ووضعه في الأسرة وفي المجتمع ، وإذا يكون الإمداد في الموارد والطاقة والثروة بسيط من جانب الأثرياء لو ادمنوا على الحشيش فقط ، ومن الممكن أن تكون لديهم مدخرات ، عكس الحال بالنسبة للمدمنين الفقراء الذين لا يستطيعون أن يلجأوا طلبات أسرهم أو طلباتهم الشخصية .

٩ - العوامل المختلفة المؤثرة في أنماط الإئحة لدى المدمنين في الثقافات المختلفة

ويمكن إجمال أهم العوامل المؤثرة في أنماط الإئحة للبدر بصفة عامة والمدمنين بصفة خاصة في النقاط التالية :

١ - العوامل الاجتماعية

ويتمثل في العادات والتقاليد والأعراف البدوية التي تقر وتحث على الإئحة في النقود والسلع والمجوهرات كتأمين ضد الزمن وضد أي ظروف طارئة .

كما أن العادات والتقاليد تحرص على عمليات التبادل الشعائري في مختلف المناسبات حيث تعد السلع محل التبادل بمثابة إئحة سلعي عند أطراف عمليات التبادل .

كما أن تمسك البدر بصفة عامة على أظهار المفاخرة والمباهاة أمام العائلات الأخرى في المناسبات المختلفة يؤثر تأثيراً سلبياً على حجم المدخرات .

كما ان عدد افراد الاسرة يؤثر تأثيراً كبيراً على زيادة الاستهلاك على حساب الانفاق فى المجتمع البدوى عامة .

ب - العوامل الاقتصادية

يؤثر دخل العائلة ككل فى المجتمع البدوى بعامة على حجم الانفاق حيث ان قرار الاستهلاك والانفاق يتخذ كقرار رئيس العائلات وينظر الى ان الانفاق هو انفاق الجماعة ككل ولا يختص به فرد دون آخر فهو تلميع لمستقبل الاجيال كلها .

كما نجد عمليات التبادل بالسلع كعمليات إنفاق تؤدي قيمة إجتماعية واقتصادية فى نفس الوقت فهي مخزونات سلعية فضلا عن أنها تؤدي الى توطيد وتوسيع العلاقات والاستقرار والتساند فى المجتمع ، ولهذا تلعب العوامل القريبية دوراً هاماً فى تحديد الالتزام بالرد فى الهدايا من دونه ، كما تؤدي دوراً هاماً فى سلم التفضيل بالنسبة للاستهلاك والانفاق .

كما ان عدم التنوع المهني عند البدو عامة والمدمنين خاصة ان جعل انماط الانفاق تتقارب الى حد كبير وتدخل فى اطار السياج الاجتماعى والثقافى للمجتمع البدوى عامة .

ج - العوامل النفسية

وتبين ان هناك عدة عوامل تكمن فى شخصية البدوى بعامة والمدمن البدوى بخاصة حيث ان البدوى أساساً يحب الظهور والاعتزاز بالنفس ويميل الى التقدير والتجليل واطهار الكرم ويكره الاحتياج او الازلال ويميل الى القوة ويكره الخوف والضعف ، مثل هذه الصفات الشخصية فى

الانسان البدوى جعلته يميل الى الانخار مهما كانت امكانياته حتى يستطيع المحافظة على مثل هه الصفات المتصلة منه والتي جعلت الانمان لا ينتشر بكثرة فى المجتمع البدوى وبخاصة على الانواع المدمرة التى تلخذ طابع الندرة .

كما تبين ان هناك عدة عوامل تؤثر على أنماط الانخار للمدمنين القرويين الذين يعيشون من خلال اسر ممتدة نجمل أهمها فى النقاط التالية :

١ - العوامل الاجتماعية

تبين ان المدمن القروى وبخاصة على الانواع التقليدية والأثرياء منهم يحرصون على المحافظة على سمعة العائلة ككل ويعيشون السياج الاجتماعى للعائلة ، هذا فضلاً على انهم لا يستطيعون التصرف فى أى قرارات تتعلق بأنماط الاستهلاك والانخار الا من خلال قرار رب العائلة الممتدة والذي يكون أشد حرصاً على مدخرات وثروة العائلة ككل فهى ملك لجميع أفراد العائلة .

كما ان الانخار فى المجتمع القروى يستطيع من خلاله كبار السن اتمام الزيجات المختلفة للإبناء والاحفاد الخ .

كما ان عدد افراد الاسرة ومطالبهم خاصة التعليمية الخ تؤثر تأثيراً كبيراً على حجم المدخرات ولكن المدخرات دائماً فى القرية تتمركز حول الأرض والمواشى والمؤن الخ .

ولا يميل أهل القرية وبخاصة رؤوس العائلات فيما عدا الأثرياء الى اظهار المفاخرة والمباهاة ولا يهتمون باظهار المكانة المتميزة ولهذا كله اثره

فى توفير جانب كبير من مصادر الاتفاق المتعددة فى المجتمع البدوى
وخاصة فى المناسبات المختلفة .

ب - العوامل الاقتصادية

وتبين أن دخل الاسر الممتدة فى المجتمع القروى هو دخل جماعى
لأعضاء الأسرة بما فىهم المدمنين حيث أن نمط الإقامة جماعى والاستهلاك
جماعى وكذلك الاندثار يتم من أجل هدف جماعى ويرتبط بحجم الدخل إذا
ما كان يزيد عن احتياجات الأسرة وانفاقها فى شتى النواحي .

ولست أن الاندثار فى اغلب الحالات بالنسبة للمدمنين الاثرياء خصوصاً
المدمنين على المواد التقليدية فى شراء الأرض أو الذهب أو تربية المواشى
لما تحققت هذه السلع الاندشارية من ثروة خصوصاً فى زيادة أسعارها
بصفة مستمرة .

وتختلف عمليات الاندثار تبعاً لاختلاف المهن والحرف على عكس الحال
فى المجتمع البدوى .

ج - العوامل النفسية

تكاد تقترب الشخصية القروية من الشخصية البدوية بصفة عامة فى
كثير من النواحي وبخاصة تلك التى تنتمى الى أسر الممتدة حيث نجد
سمات التقليد والمحاكاة والغيرة وحب الظهور والحاجة الى التقدير والمكانة
تلعب دوراً هاماً فى محاولة القروى بصفة عامة تحسين أوضاعه من مختلف
النواحي .

ويمكن اجمال اهم العوامل المؤثرة فى أنماط الاندثار لدى المدمنين فى

المجتمع الحضري فى النقاط التالية :

(أ) العوامل الاجتماعية

لما كان المجتمع الحضري فى معظمه خليط من الجماعات العرقية المختلفة القائمة من مختلف بقاع الجمهورية ، وهنا نجد أن هناك تفاوت فى طبيعة العوامل الاجتماعية المشجعة على الاختار بين هذه الجماعات العرقية التى من بين أعضائها مدمنين ويرجع الى طبيعة هذه الاسر ومدى تمسكها بالجنور اورغبتها فى العوبة .

الا انه يمكن القول ان عدد افراد اسرة المدمن والتى هى فى اغلب الاحوال اسر تنووية لها اثر كبير فى عدم وفرة اموال للاختار ، الا ان الامر يختلف بالنسبة للتجار ورجال الاعمال الحرة والمقاولات من المدمنين الحضريين وبخاصة أولئك الذين يمدنون على الحشيش ، حيث أن هذه الفئة دخولهم فى الغالب تفيض عن استهلاكهم ومن ثم يمكن الاختار رغم حب البعض من هذه الفئة الى المفاخرة والتباهى وإظهار المكانة العالية وسط مجموعة التعاطى .

تبين أن المدمن الذى أدمن على المواد المخدرة حتى التقليدية لا يعير أهمية للعوامل الاجتماعية أو اللوم الاجتماعى وبهمه أن يرضى رغباته فقط والتى دائما تكون على حساب الاحتياج الفعلى للأسرة ، وبالقسط لا يكون هناك أى سبل للاختار .

(ب) العوامل الاقتصادية :

لما كان نمط المعيشة فى المجتمع الحضري يأخذ الطابع الفردى أو

الأسر النووية ذات العدد البسيط فى أغلب الاحوال وهذا نجد أن الملكية فردية وخاصة كما أن الاستفادة من ناتج العمل تكون فى جانب كبير منها فردية أكثر منها جماعية وبناء عليه نجد أن الانخار لا يكون وكما سبق القول إلا فى جانب القادرين من المدمنين وبالذات على المواد التقليدية كالخشيش وغالباً ما تكون هذه المدخرات فى يد الزوجة أو الإبناء أو مودعة كودائع باسم الإبناء أو الزوجة بالبنوك أو فى صورة عقارات باسمهم ، إلا أن المدمنين الأثرياء الذين يبدىم الثروة ولم يكتبوا أو يهبوا لذويهم أى ممتلكات فأحوالهم تتدهور خصوصاً لو أدمنوا على المواد المدمرة كالهروين والمورفين .. الخ وقد يأتوا على ثروتهم وثروة أبنائهم بالكامل .

أما المدمنين متوسطى الحال على المواد التقليدية أو حتى المواد الخطرة فالأمر بالنسبة لهم أكثر سوءاً فهم أساساً لا يستطيعون الإيفاء بالتزاماتهم ومطالب أسرهم وبناء عليه لا يوجد لديهم مدخرات بل أنهم فى أغلب الاحوال ما يعيشون فى فلك الأثرياء من شلة التعاطى كمنتقمين أو مهيئين أماكن التعاطى أو مروجين للمواد المخدرة وما يلزم هذه الجلسات من أعمال منافية للأداب .

(جـ) العوامل النفسية :

من الممكن أن نجد بعض العوامل النفسية وراء الإقبال على الانخار بالنسبة للمدمنين على الخشيش القادرين من أصحاب الاعمال الحرة والمقاولات والتجار وبالذات الذين ينتمون الى جنود ضرورية قروية حيث يميلون الى المباحاه والمفاخرة وبناء المنازل والفيلات واقتناء السيارات وشراء الذهب للزوجة والولاد حيث أن هؤلاء دخولهم وكما سبق القول أكثر

من انتفاقهم ويميلون الى عملية المباهاة والمفاخرة ومحاولة اظهار الثراء والمكانة إلا أنهم لو دخلوا الى دائرة ايمان الهيرودس والمورفين وحقق الماكس ولا نجد للعوامل النفسية كال تقليد والمحاكاة وحب الظهور والمناظرة لدى المدمنين الفقراء الذين يستخدمهم التجار في أغلب الاحوال لترويج المواد المخدرة .

الفصل العاشر

أنهائى الملكية لدى المذمنين فى الثقافات المختلفة

يعتمد الانسان فى إشباع حاجاته المتعددة والمتنوعة والمتجدة على ما يقع تحت إدراكه من أشياء وعلى جهده وجهد الآخرين من أفراد المجتمع ويقتضى ذلك أن يكون هناك من القواعد والنظم القانونية لهذه الأشياء التى تحدد موقف الفرد منها إزاء بقية أفراد المجتمع تحديداً واضحاً تتحقق من خلاله الكفاية فى الانتاج والعدالة فى التوزيع .

وتتضمن هذه القواعد والنظم ما يسمى بنظام الاموال العامة والملكية الخاصة .

أولاً: نظام الاموال والملكية :

ويمكن تعريف المال لغوياً بأنه كل ما يملكه الانسان من كل شيء ويجمع على أنه أموال (١) .

كما أن الملكية تعتبر ركناً هاماً من أركان النظام الاقتصادى فى المجتمع وهى فى جوهرها عبارة عن نظام التوزيع فى شكله الثابت ، ولذا فقد إستلزم الامر وضع حقوق وواجبات للفرد المالك أو الجماعة المالكة للشيء .

ومن هنا تدخل المجتمع فى أمر الملكية وأصبحت نظاماً يخضع أفراد المجتمع لعاداته وتقاليده . كما أصبح لها بالتالى اثر كبير فى حياة الجماعة ، فالانسان يميل بطبعه الى ملكية كل ما يعتقد أنه لازم لاشباع

(١) أحمد فراج حسين ، الملكية ونظرية العقد فى الشريعة الاسلامية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الاسكندرية ، د. ح. ، ص ٦ .

حاجاته ، ويزداد عنده هذا الميل كلما إزداد ما يبذله من جهد للحصول على هذه الاشياء فتعلو قيمتها في نظره ويسعى للاحتفاظ بها لنفسه والاحتفاظ بحريته المطلقة في التصرف فيها ، وقد تلقى غريزة التملك هذه من المجتمع قبولاً على تتميتها كما قد تلقى معارضة فيعمل على الحد منها أو القضاء عليها^(١)

وتتميز المجتمعات البدائية بعدم وجود نظام نقدي حيث أن السلع والخدمات تقارن ببعضها من ناحية قيمة كل منها ، فعمل يوم في حقول الارز مثلاً يعتبر مساوياً في القيمة لكمية معينة من المحصول ، أما في الاقتصاد النقدي فنجد أن كل منفعة ، سلعة كانت أو خدمة تقوم حسب اصطلاحات نقدية ويصبح بذلك سعر أى منفعة هو قيمتها النقدية ، وبذلك يقوم نظام النقد في الوقت الحاضر بدور هام في الحياة الاجتماعية .

وتعتمد قيمة النقد على كمية المنافع التي يمكن أن تستبدل به وعلى ذلك فهي قابلة للتغير من وقت لآخر ، فالجنيه المصرى اليوم مثلاً أقل في القيمة مما كان عليه منذ عشر سنوات ، وهذا يتمشى مع نظرية القيمة النقدية التي ترى أن أسعار المنافع في بلد معين تتوقف على كمياتها المتوفرة للمشتريين وكمية النقد المتوفرة لشرائها ، فإذا كانت كمية السلع صغيرة وكمية النقد كبيرة إنخفضت قيمة النقد وارتفعت الاسعار ، ويحدث العكس إذا ما كانت كمية السلع كبيرة وكمية النقد قليلة حيث ترتفع قيمة النقد وتنخفض الاسعار^(٢)

(١) عبد الحميد أطفي ، علم الاجتماع ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨١ ، ص ٩٠

(٢) عبد الحميد أطفي ، علم الاجتماع ، دار النهضة العربية بيروت ، ١٩٨١ ، ص ٩١ -

كما نجد أن لاي تغير في المستوى العام للأسعار أثر كبير على الحياة الاجتماعية ، فإذا كان الشخص يدفع ٢٥ قرشاً في سنة ١٩٨٠ لنفس الشيء الذي كان يدفع له ١٠ قروش في سنة ١٩٧٥ مع بقاء دخله ثابتاً كان معنى هذا أنه قد أصبح أكثر فقراً ، هذا مع وجود أشخاص لاشك في أنهم يستفيدون من إرتفاع الاسعار .

ولقد إستخدم الذهب والفضة كنقود لأول مرة في بلاد الشرق الأدنى ، ومنها إنتشر إستعمالها في جهات كثيرة من العالم ، إلّا أن هذا الانتشار كان ضئيلاً لأن إستعمالها عقب إختراعها كان محدوداً الى درجة كبيرة (١)

وإذا ما إستخدمت المعادن الثمينة في بلد ما كأساس للنقد إعتد مستوى الاسعار فيها الى درجة ما على النسبة بين كمية النقد المعنى المتداولة وكمية البضائع المعروضة للبيع ، ففي أوروبا في القرن التاسع عشر أدى نقص الذهب اللازم للنقد الى إنخفاض في مستوى الاسعار مما أدى الى كثير من الاضطرابات الاجتماعية في أنحاء متفرقة منها ، كما أدى إكتشاف الذهب في كاليفورنيا في سنة ١٨٤٩ الى وفرة وبالتالي الى إنخفاض قيمة النقد وإرتفاع الاسعار .

وقد تكون قيمة قطعة النقد المعنى مساوية تماماً لقطعة من نفس المعدن لها نفس الوزن ودرجة النقاء ، كما كان الحال في إنجلترا سنة ١٩١٤ فيما يختص بالجنيه الذهب ، وقد لا يكون الامر كذلك فيما يختص بالنقود المصنوعة من الفضة أو البرونز والتي إذا ما صهرت كانت قيمتها أقل بكثير من قيمتها الاسمية ، ولكنها تصلح للتبادل عن طريق إلزام الافراد بذلك .

(١)عبد الحميد لطفي ، مرجع سابق ص ٩٢ .

وبالرغم من أن النقد لا يزال يقوم بوظيفة كواسطة للتبادل في الوقت الحاضر إلا أنه قد تغير كثيراً في طبيعته ، فلم يكن له فيما مضى سوى شكله المعدنى ، أما في الوقت الحاضر فقد أخذ مظهره المعدنى يختفى أمام مظهره الورقى .

ولقد كان في الامكان فيما مضى إستبدال النقد الورقى بما يساويه من نقد ذهبى ، كما كان الامر فيما يتعلق بإستبدال الورقة من فئة الجنيه بجنيه ذهبى لأى شخص يملكها ، ولكن الامر لم يعد كذلك حالياً بعد أن أصبح في غير الإمكان إستبدال الاوراق المالية بنقود ذهبية ، وقد صاحب ذلك ظهور نوع خاص من النقود الورقية غير القابلة للتحويل ، وتطبع النقود الورقية تحت إشراف الدولة وهى التى تحدد الكمية التى تطبع وتقوم بمراقبة تداولها في الاسواق (١) .

ولقد أدى إستعمال النقد غير القابل للتحويل الى تخفيف صلة النقد الذهبى ، بوفرة الذهب أو بندرته كما كان الامر عندما كان كل الدفع بالنقود الذهبية ، هذا ونجد أنه في الاقتصاد الحديث الذى يتميز بالنقد الورقى غير القابل للتحويل قد أصبح في الامكان زيادة كمية النقد المتداول بطبع كميات أخرى منه عن طريق الحكومة .

كما تؤدي زيادة كمية النقد في بلد من البلدان بدون زيادة ملائمة في كمية السلع المتوافرة الى إرتفاع الاسعار ، وقد تسببت الحرب العالمية الثانية ، في وجود هذه الظاهرة في كل أنحاء العالم ، وقد أدت هذه الزيادة لسببين الاول نقص السلع والثانى وهو الازم زيادة كمية النقد عن طريق

(١) عبد الحميد لطفى ، مرجع سابق ، ص ٩٤ .

زيادة الطبع وهذا هو ما يفسر زيادة ثمن الاشياء فى الوقت الحاضر .

ولقد عرف نظام المصارف لأول مرة فى بلاد ما بين النهرين، ثم إنتشر منها الى البلاد الاخرى ، وأمكن للشخص بذلك أن يضع نقوده فى المصرف وأن يفوضه بأن يدفع نيابة عنه أى مبلغ فى حدود ماله فى المصرف لى شخص آخر ، ويطلق على هذا التفويض نظام الشيكات ، وقد إنتشر إستخدام الشيكات فى أوروبا إبتداء من القرن الثامن عشر ، أما فى الوقت الحاضر فقد أصبحت كل المبالغ الكبيرة لا تدفع إلا بواسطة شيكات وهذا يعنى أن النقد لا يكون فقط على شكل نقود معدنية أو ورقية بل يأخذ أيضاً شكل إضافات فى البنوك ، فيعتبر الشخص يملك مالاً إذ كان له رصيد فى أحد البنوك ويمكنه بذلك أن يدفع ما يريد من النقود لشخص آخر عن طريق كتابة شيك بالمبلغ وعلى الشخص الذى يملك الشيك أن يتسلم قيمة نقداً أو أن يضيفه الى رصيده فى نفس البنك أو أى بنك آخر (١)

ولهذا النقد المصرفى أهمية كبيرة فى النظم الاقتصادية الحاضرة وحيث لم يعد هناك فى العالم ما يكفيه من النقد لتغطية كل ما تتطلبه أعماله المالية .

ويوضح النظام النقدي بوضعه الحاضر كيف أن الحياة الاجتماعية فى العالم كله تتوقف على ما يسمى بالنظام النقدي ، فالدخل الحقيقى لدولة من الدول يتكون من مجموع السلع والخدمات المتوافرة لتوزيعها على سكان هذه الدولة وعلى ذلك فإن ثروة أى قطر هى إلى حد ما مسألة ما يملكه هذا القطر من ممتلكات ثابتة كالأراضي والطرق والسكك الحديدية والموانئ والمناجم وما

(١) عبد الحميد لطفي ، مرجع سابق ، ص ٩٥ .

شاكل ذلك من ممتلكات ثم دخله عن طريق السلع والخدمات التي تنتجها ، أما الدخل الحقيقي للفرد فهو عبارة عن نصيبه الذي يحصل عليه من السلع والخدمات التي ينتجها ، وهذا يتوقف على دخله النقدي أى كمية النقد التي يتسلمها والتي يمكنه إنفاقها ، كما يتوقف أيضاً على الخدمات التي يحصل عليها وقد يظل دخله ثابتاً بينما ترتفع الاسعار فيقل بذلك دخله الحقيقي .

ولقد أصبح للنقد أهميته فى الاقتصاد الحديث لان تفكير أى شخص أصبح قائماً على أساس نقدي وأصبح النظام النقدي بذلك عادة إجتماعية ، فالمجتمع هو الذى أعطي الذهب والفضة قيمتها وكان بذلك سبباً فى إنتشارهما كنقود ، وقد أصبحت للنقود الورقية نفس الاهمية التى كانت للنقود المعدنية وذلك نتيجة إلزام الدولة لرعاياها بوجوب إستخدامها لدفع ثمن السلع والخدمات وقبولها إذا دفعت لهم .

ونجد أن نظام الملكية هو نظام إقتصادى سواء أكان قائماً على العرف أم على القانون وتعود ضرورة القانونية الى القانون الرومانى الذى جعل من الملكية نظاماً معترفاً به قانوناً كما تعود ضرورة العرفية الى النظام الإقطاعى الذى كان يسود أوروبا فى العصور الوسطى وحيث كانت ملكية الأرض تقوم أساساً على العرف والقوة .

كما أن هذا النظام فى جوهره هو تحديد لمجموعة من الحقوق يختص بها الفرد علي ما يقع فى حوزته من أشياء وقيم مالية وما يقع على عاتقه من قيود والتزامات تتعلق بهذه السيطرة ويقتضيها فى النهاية مصلحة المجتمع الذى يعيش فيه ، ويختلف كل من النظامين بإختلاف تنظيم المجتمع

اقتصادياً وإجتماعياً .

ويقصر علماء الاقتصاد وبعض علماء الاجتماع والانثروبولوجيا موضوع النسق الاقتصادي على عمليات الانتاج من التبادل والتوزيع والاستهلاك والادخار ويقرنون نظام الملكية بالانساق السياسية والقانونية إلا أنه من خلال دراساتي الميدانية في مختلف الانماط المجتمعية أرى أن نظام الملكية لا يمكن بأى حال من الاحوال أن نزع عن سياق النسق الاقتصادي مع التداخل والتشابك بين النظم الاجتماعية المكونة للبناء الاجتماعى فى المجتمعات التقليدية والمحلية ، حيث وجدت أن الملكية متخللة فى معظم مظاهر الحياة الاجتماعية فلو نظرنا مثلاً الى نظام الزواج ستجد أن عمليات المهر والاثاث وانتقال الزوجة من منزل الوالد الى منزل الزوج إلخ .

كل هذه العمليات التى يتضمنها نظام الزواج هى عبارة عن ممتلكات أو حقوق معينة تنتقل من حوزة شخص الى آخر تخول له حقوق التصرف والانتفاع بها وكذلك الحال فى عمليات إستهلاك وتبادل السلع المنتجة التى تنتقل من حوزة ملكية شخص ينتجها الى آخر يستهلكها ويتبادلها وينتفع بها ويتصرف فيها وقد يتنازل عنها أو يهبها إلخ . فكيف يمكن بعد ذلك أن لا نترك هذا النظام ضمن الموضوعات الرئيسية عند دراسة النسق الاقتصادى .

وبناء عليه أجد أن الملكية تفترض بالضرورة وجود حقوق معينة يتمتع بها المالك لئلا يكون غيره سواء أكانت هذه الحقوق تختلف باختلاف كل مجتمع من الآخر ، بل تختلف كذلك تبعاً لاختلاف كل من المالك وطبيعة الملك .

كما أن القانون المصرى الحالى فى المادة ٨-٢ يعرف الملكية مبيناً

عناصرها وخصائصها ويقرر أن المالك الشيء وحده في حدود القانون حق استعماله واستغلاله والتصرف فيه (١) .

وبناء عليه يبين النص عناصر الملكية الثلاثة وهي " الاستعمال والاستغلال والتصرف " ولكن في حدود القانون .

ثانياً أصول الملكية :

مما لا شك فيه أن هناك إختلافاً بين كثير من العلماء على أيهما أسبق في الظهور الملكية الفردية أو الملكية الجماعية . حيث كان العلماء حتى القرن التاسع عشر كانوا يعتقدون أن الملكية الفردية هي نظام طبيعي وحق طبيعي متعلق للفرد ، بل هي صفة من صفات الفرد وكان أن إُعترف بذلك حقوق الانسان الفرنسي في دستور عام ١٧٨٩ إذ جعل الملكية الفردية مقدسة وعدها من بين الحقوق الطبيعية المتعلقة بالفردية الانسانية وكان هذا النظام في أساسه القانون الروماني الذي يقدس الملكية الفردية ويعدها من بين الحقوق المقدسة للشخصية الانسانية .

وذهب بعض علماء القرن التاسع عشر مثل سير هنري ميني ولويس مورجان وانجلس في كتابه عن أصل الاسرة والملكية الخاصة والدولة ، وكذلك دي لافيلي De Laveley في كتابه " في الملكية وأشكالها البدائية عام ١٨٩١ الى أن الملكية الخاصة ليست هي الشكل الاول للملكية كما أدعوا إنها إلا تشكل حقاً مقدساً طبعياً .

(١) توفيق حسن فرج ، الحقوق العينية الاصلية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الاسكندرية ،

ويقول دى لانفلى أن الملكية العقارية فى البداية جمعية ، ولم تتحول الى ملكية خاصة أو فردية إلا بعد ذلك وبالقدر الذى كانت تصبح الزراعة به كثيفة وإعتقد هو وزملائه أن الملكية كانت فى البداية مشاعاً ثم أخذت تنقلص حتى أصبحت فردية مروراً بالملكية للعشيرة ثم للقرية ثم للأسرة الكبيرة (الممتدة) ثم الاسر الصغيرة (النووية) وقد إستند على مصادر تعالج الملكية فى المجتمعات القديمة وكذلك ما كان سائداً فى بعض المجتمعات الأوروبية فى القرن ١٩ كنظام القرية الروسية أو نظام المير التى كان التملك فيها مؤقتاً وكان لكل فرد من الارض ، غير أن هذا التوزيع كان يعاد النظر فيه كل بضع سنوات ويعاد التوزيع من جديد (١)

وقد لاقى هذه النظرية نقداً عنيفاً من المؤرخين والاقتصاديين مثل فستيل دي كولانج وكذلك تشيريوف الذى ذهب الى أن التطور لا يسير ضرورة عبر التاريخ من الملكية الشيوعية الى الملكية الخاصة ، بل قد يحدث العكس حيث تكون الاخيرة بمثابة رد فعل للاولى .

ثم أن الملكية الروسية السائدة فى المير لم تكن ملكية بدائية بل كانت نوعاً من التنظيم الادارى المتأخر الذى لجأ إليه قياصرة روسيا ابتداء من القرن الثامن عشر لتنظيم القرية الروسية على أساس نظام جماعى .

كما إنتقد أرمان كيغيليه رأى روبرت لوى الذى كان مسائراً لتلك النظرية وذهب الى أن لوى نفسه يعترف بأن إستند على وقائع غير ثابتة ثبوتاً مؤكداً عن تناوله لمعلوماته الاثنوجرافية عن الملكية ، كما أنه إعتمد على

(١) حسن شحاته سفيان ، علم الانسان الأنثروبولوجيا - منشورات مكتبة العرفان - بيروت ،

وقائع قانونية مهماً الوقائع المبنية على الاخلاق والعادات والتقاليد التي لا تنقل أهمية في تحديد نوعية الملكية .

كما يستدل كيفيليه على ما قاله مارسيل موسى عن وجود الملكية الجماعية للأسرة عند بعض البدائيين ولكن يديرها الأب بشكل فردى لا معقب عليه وفى بعض العشائر يدير الأب الملكية الجماعية تحت إشراف أفراد العشيرة أو الأسرة وقد نجد فى نفس الأسرة أكثر من نظام للملكية .

مما هو جدير بالذكر أن الملكية فى معظم المجتمعات البدائية لها صفة أو مسحة دينية ، ويذهب ليفى بيريل الى أن العلاقة التي تربط بين المالك والشئ المملوك هى علاقة روحية أو دينية لذلك أن شئاً علاقة مشاركة أى أن الشخص المالك والشئ المملوك مشتركان فى طبيعة واحدة وكل منهما ليس إلا صورة أخرى للآخر (١)

ولقد بدأت الملكية جماعية حيث لم يكن هناك ملكية فردية ولكن ظهرت بعد ذلك الملكية الفردية بالنسبة للمنقولات كالملابس وأدوات العمل ثم ملكية العقارات الخاصة بالسكن وظلت ملكية الاراضى فترة طويلة ملكية جماعية الأسرة أو القبيلة الى أن أصبحت ملكية فردية ، وبدأ النظر الى الملكية الخاصة بإعتبارها مظهراً من مظاهر حرية الفرد ، بل أصبح حق الملكية من الحقوق المطلقة (٢)

ومن المرجح أن الملكية الخاصة لم تكن معروفة عند الجماعات الانسانية

أنظر :

١ - حسن شحاته سميان ، مرجع سابق ، ص ٤٥ - ٤٧ .

٢ - توابيق حسن فرج ، مرجع سابق ، ص ٣٧ - ٣٩ .

الاولى وإنما كان الامر مشاعاً بين الجميع كما سبق القول ، وكان هذا الشيوع يشمل فى بادئ الامر القبيلة بأسرها ثم أصبح مقصوراً على العائلة الواحدة بعد أن انقسمت القبائل الى عائلات واستقرت كل منها فى مكان معين ، ثم بدأت الملكية الفردية تطفئ تدريجياً على الملكية العائلية ، ولقد إقتصرت الملكية الفردية فى بداية أمرها على بعض أنواع الثروة المنقولة كالاسلحة وأدوات الزينة ، ثم إشتملت فيما بعد الكثير من الاموال المنقولة ، حتى إمتدت أخيراً الى الاموال الثابتة كالمباني والاراضى .

ويأخذ نظام الملكية فى الوقت الحاضر اشكالاً متنوعة وتنظيمات تختلف باختلاف الزمان والمكان ، فهناك الملكية الشائعة والملكية الجماعية والملكية الفردية ، كما أن هناك الملكية العامة والملكية الخاصة كثيراً ما يقوم خلط بين بعض هذه الانواع من الملكية وذلك حين تستعمل الملكية الخاصة والملكية الفردية أحياناً بمعنى واحد كما قد تعتبر الملكية الشائعة والملكية الجماعية شيئاً واحداً عند البعض أيضاً وهو ما يخالف الواقع ، فالملكية الجماعية Collective property تعنى أن حق الملكية يتعلق بالمجتمع نفسه بإعتباره وحدة واحدة وشخصية معنوية فى حين أن الملكية الشائعة Com-mon property تتضمن فكرة الشيوع بين عدد من الافراد وهذا النوعان من الملكية يتعارضان مع الملكية الفردية التى تخص الفرد الواحد إلا أنهما لا يتعارضان بالضرورة مع الملكية الخاصة ، فملكية العائلة مثلاً يمكن أن تكون شائعة ومع ذلك فهى ملكية خاصة .

كما أن إصطلاح الملكية الفردية individualistic property وإصطلاح الملكية الخاصة private property لا يؤيدان نفس المعنى فالملكية الفردية ليست إلا صورة من صور الملكية الخاصة وتعتبر هذه

الصورة أهم صور الملكية الخاصة فى هذه الأيام غير أنها لا تعتبر الصورة الوحيدة ، وتتناقض الملكية الخاصة والملكية العامة *public property* ، ويقوم الصراع بين المذاهب السياسية والاقتصادية دائماً حول هذين النوعين من الملكية ومشروعيتهما والمفاضلة بينهما (١)

فضلاً عن ذلك فإن الاتجاه المعاصر يعود بالملكية من الملكية الخاصة الى الملكية الجماعية وهذا واضح فى الدول الاشتراكية ويبدو كذلك بصورة واضحة حتى فى الدول الرأسمالية والدليل على ذلك إتجاه معظم دول العالم الى تأميم المرافق الهامة فى الدول أى نقل الملكية الفردية الى الملكية الجماعية كما حدث فى مصر عامة بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ بعدة سنوات (٢) .

ويمكن إجمال أن المناقشة بين أنصار كل من الرأيين ، حيث يرى الاقتصاديون الأوائل عدم الاعتراف بفكرة المشاع الفطرى لأنها تنال من إعتبار الملكية الفردية التى يقدرون أهميتها ، بينما يرى الاشتراكيون الأخذ بهذه الفكرة لأنها تتفق مع آرائهم التى يعتبرونها عودة لما كان عليه الامر فى الماضى ، وعلى ذلك فإن أصل الملكية والصورة الاولى التى كانت ، عليها أمر لم يتبين تماماً بعد ، على أنه يمكن أن نقول بأنه قد وجدت صورة من الملكية الشائعة فى بعض الاماكن فى بعض العصور القديمة ولكننا لا نستطيع التعميم .

(١) عبد الحميد لطفي ، علم الاجتماع ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٨٦ من ص ٨٦ ، ٨٧ .

(٢) محمد يسرى إبراهيم نعيم ، اقتصاديات مجتمع الانتفاخ ، " دراسة فى الانثروبولوجيا الاقتصادية " دار أم القرى للطباعة ، ١٩٩١ ، ص

ويمكن القول أيضاً بأنه فى خلال الثلاثة آلاف سنة الاخيرة إنتشرت الملكية الخاصة الفردية واتسع نطاقها وغزت عدة ميادين كانت مغلقة دونها ، وقد وضعت لتنظيمها القواعد القانونية المدعمة لها وذلك حينما أسبغ القانون الرومانى على المالك صفة المشرع حينما يقتصر فى ملكيته ، وجعل من الملكية حقاً مطلقاً تحميه قوة السلاح ، وقد شاهدت القرون الاخيرة من العصور الوسطى توسعاً فى ملكية الثروة المنقولة وبصفة خاصة ملكية الديون والحقوق المنقولة وإزدادت أهمية الثروة المنقولة جيلاً بعد جيل حتى أيامنا هذه (١)

وبناء على ما سبق نجد أن نظام الملكية يحتوى على نقطتين رئيسيتين هما :

١ - أن الملكية تقتضى وجود حقوق للمالك على ممتلكاته فيما يتعلق بالاستعمال والاستغلال والتصرف فيها وهذه العمليات تعد أشكالاً أو أنماطاً تختلف باختلاف المجتمعات ومسارها الايديولوجي والثقافي والاقتصادي وهذا ما سنوضحه فيما بعد .

٢ - أن نظام الملكية يتضمن ثلاثة أركان هامة هى :

(المالك - الممتلكات - طبيعة العلاقة التى تقوم بينهما) ونجد من الضرورة بصدد دراسة العلاقة بين الامان وأنماط الملكية على مختلف أنواعها فى الثقافات المختلفة أن نعرض لنظرة المدمنين الى الملكية بأنواعها وبواقع الملكية لديهم وأنواع الملكية التى يفضلها المدمنون فى تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً والمكانة التى تضيفها الملكية على المدمنين وحقوق الملكية

(١) عبد الحميد لطفي ، مرجع سابق ، ص ٨٨ .

للمدمنين وقيودها بالنسبة لهم والملكية ونظم التكافل الاجتماعى للمدمنين ومختلف العوامل المؤثرة فى ذلك من خلال المعالجة التالية :

(- نظرة المدمنين للملكية فى الثقافات المختلفة)

مما لا شك فيه أن نظرة الانسان المفهوم التملك وحق الانتفاع والاستغلال سواء أكان مدمناً أو غير مدمناً يختلف من نمط مجتمعى الى نمط مجتمعى آخر حسب التوجيه الثقافى والاجتماعى فى كل نمط مجتمعى على حدة .

كما أن إتساع رقعة الملكية الخاصة فى العصر الحديث باتت تقابل بهجوم شديد وأخذ هذا الهجوم مظهرين ، ويتمثل المظهر الاول فى إتساع رقعة الممتلكات الجماعية ويتمثل الثانى فى تغير النظرة الى الملكية بإعتبارها حقاً مطلقاً ، وتدخل المشرع لتقييد هذا الحق فمن ناحية إتساع رقعة الممتلكات الجماعية تعمل الحكومات على هذا التوسع عن طريق ما تستولى عليه من ثروات وبخول خاصة لاغراض جماعية . ومن أمثلة ذلك ما بلغته الضريبة العامة على الايراد فى كل من إنجلترا ومصر ، حيث بلغت فى تدرجها الى حد الاستيلاء على ٩٠٪ أو أكثر من الدخل الفردي ، إذا ما زاد على حد معين ^(١) .

كما أن القروض الداخلية التى تعقدتها الدولة تؤدى الى وضع اليد على جزء كبير من الثروات والدخول الخاصة بتوجيهها لصالح المجموع ، وقد إتسع نطاق التدخل العام للدولة عن طريق التأميمات التى تشق طريقها الان فى غالبية الدول ، وهو تأميم على حساب الملكية الخاصة الفردية ، كما أن الدولة كثيراً ما تقوم بمشروعات تعمل على الحد من توسيع الملكية الخاصة الفردية كتلك التى تتعلق بخدمات النقل والاتارة وشق الطرق والترع وإقامة

(١) عبد الحميد لطفي ، مرجع سابق ، ص ٩٦ .

المباني العامة .

أما عن تغير النظرة الى الملكية باعتبارها حقاً مطلقاً ، فإذا كانت الحرية بمعناها القديم هي التي أوجت في الوقت الحاضر بمهاجمة الملكية الخاصة على إعتبار أن حق الملكية شلته شأن الحقوق الأخرى نو صفة نسبية وإزدياد الرغبة في القضاء الجزئي على هذا الحق ، وقد فرضت نتيجة لذلك كثير من القيود بعضها لأسباب صحية كضرورة تسوير الارض القضاء وإشتراط البناء بحسب مواصفات معينة ، والبعض الآخر للمحافظة على أرواح الناس عن طريق إلزام الملاك بهدم المباني التي يخشى سقوطها وبعضها لحماية المواطنين من الجشع كقانون الإيجارات المعمول به حالياً في مصر وقانون التسعيرة الجبرية ، هذا ونجد في ميدان الملكية الزراعية كثيراً من القوانين الخاصة بمواعيد الري ومنع إنتاج بعض المحاصيل كالتبغ والحشيش ، كما لم تسلم الاموال المنقولة مادية وغير مادية من هذه القيود كالقوانين التي تعين حداً أقصى لمائدة القروض وتلك الخاصة ببيع المواشي ، والاجراءات القانونية التي تنظم التصرف في الاشياء ذات القيمة التاريخية وحق الاستيلاء عليها ، كما وضعت للأسهم والسندات أيضاً بعض القوانين التي تنظم ملكيتها .

ولما كان المدمنون في المجتمع البدوي يعيشون في السياج الاجتماعي والثقافي والاقتصادي للمجتمع ككل ولما كانت الملكية للأراضي والمواشي وكافة أنواع الملكية ملكية جماعية في أغلب الأحوال في المجتمع البدوي وتقع معظم مقاييد السلطة والثروة في يد كبار رؤوس العائلات خصوصاً وأن الأراضي في المجتمع البدوي في أغلبها أراضٍ وضع يدٍ وليست مسجلة وتقع في نطاق حياة عائلات محددة تحتويها. البناء الاجتماعي للقبيلة بصفة عامة ، وإذا لمست أن نظرة المدمن البدوي للملكية لا تخرج عن الإطار

العام لنظرة البؤى بصفة عامة حيث أن نمط الاستفادة من الملكية بجميع أنواعها يقلب عليها الطابع الجماعى وحالات الملكية الفردية تعد قليلة للغاية وتتركز هى الأخرى فى يد كبار السن فى أغلب الاحوال وإذا لا يستطيع المدمن البدوى باى حال من الاحوال التصرف فى ممتلكات العائلة ككل أو حتى ما يقع تحت يديه من ملكية فردية فتجد أن المجتمع يسارع بالتصدي لهذا التصرف ، كما أن المدمن البدوى يحرص على تقاضى أى لوم إجتماعى أو إحتقار وإزدراء .

ونجد الصورة لا تختلف كثيراً بالنسبة للمجتمع القروى وبخاصة فى الاسر الممتدة حيث فى أغلب الاحوال تكون مقاليد السلطة والثروة من مختلف الأنواع تحت سيطرة كبار رؤوس العائلات ومن لا يمكن التصرف فيها إلا تحت إشرافهم ويموافقتهم .

وقد نجد حرية فى التصرف لبعض الملكيات الفردية للمدمنين ولكن غالباً ما تكون ممتلكات شخصية ولكن الممتلكات المتمثلة فى الأرض أو المواشى فقد يتصدى كبار العائلة لتصرف هذا الشخص حتى ولو كان منفصلاً فى معيشة فردية عن الاسرة الممتدة وفى أغلب الاحوال يستطيعون السيطرة على تصرفاته خصوصاً لو كان مدمناً على الأنواع المخدرة التقليدية ولكن فى حالة الاذمان على المواد الخطرة كالكهرويين والمورفين وحقن الماكس يكون الوضع مختلفاً تماماً .

وقد تبين أن الملكية فى أغلب الاحوال فى المجتمع الحضرى هى ملكية خاصة أى ملكية فردية ، لذا يتصرف فيها الفرد كيفما يشاء من الجنسين ، ولما كان الاذمان فى المجتمع الحضرى على المواد المخدرة mixture أكثر

خطورة حيث تعدد وتتعدد المواد المخدرة لمختلف الطبقات العمرية والاجتماعية ومن الجنسين فقد أتى الادمان وبخاصة على المواد المدمرة على اليايس والاخضر كما يقولون فكم من رجال ونساء من طبقات إجتماعية وإقتصادية راقية أتى على ممتلكاتهم عن آخرها وجعلهم فريسة سهلة للانحراف والزنيعة ، وكم من أصحاب شركات ومؤسسات أشهرها إفلاسهم نتيجة الادمان وكم من رجال ذو مناصب مرموقة خسروها نتيجة الادمان ، وكم من أسر فقدت شرف بناتها ورجولة وشهامة شبابها بسبب عملية الادمان .

ب- دوافع الملكية عند المدمنين في الثقافات المختلفة :

ويمكن القول أن دوافع الملكية عند المدمنين في المجتمع البدوي تتمثل في الدوافع العامة للتملك البدوي بصفة عامة حيث أن نمط الملكية نمط جماعي وليس للمدمن أى دخل في الشراء والبيع لكافة الانواع إلا إذا كان من كبار رؤوس العائلات وغالباً ما تسحب منه الثقة في القيادة والزعامة عند ظهور عليه أى علامة من علامات الادمان .

وتتمثل دوافع الملكية للبدو بصفة عامة في النقاط التالية :

- القوة والسيطرة والنقود

- المكانة والظهور .

- عدم الاحتياج

- أمان للمستقبل والحوادث الطارئة .

ولما كانت مقاليد الثروة والسلطة وكما سبق القول في يد كبار رؤوس

العائلات في المجتمع البدوي وكذلك الحال في المجتمع القروي الذي لا يختلف كثيراً عن المجتمع البدوي خصوصاً في الاسر الممتدة عكس الحال تماماً في المجتمع الحضري الذي يخسر فيه المدمنون على المواد المخدرة وبخاصة المدمرة ممتلكاتهم وكل شيء حيث أن الملكية تأخذ الطابع الفردي وليس الطابع الجماعي (الجمعي) .

جـ- أنواع الممتلكات التي يفضلها المدمنون في الثقافات المختلفة :

مما لا شك فيه أن أنواع الممتلكات قد تتعدد وتتنوع وتتمايز من نمط مجتمعي الى آخر أو في الثقافات المختلفة ومرد ذلك إختلاف نظرة الناس الى تلك الممتلكات وإختلاف نظرة المجتمع للملكية وأنواعها وطبيعتها وأسبابها ، ولاحظنا في أكثر من موضع في متن هذا الفصل كيف أن الملكية قد تطورت وإختلفت وإستحدثت فيها أنواع جديدة تبعاً لتغير النظرة إليها من زاوية الانسان والمجتمع والتوجيه الايديولوجي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي للمجتمع .

واقد لاقت الانواع المستحدثه من أنواع الملكية صعوبات دينية نتيجة لتحريم القروض بفائدة وكذلك الحال بالنسبة لنظام الودائع والتعامل مع البنوك من قبل الناس وما صاحب ذلك التعامل من فوائد وأرباح إلخ ، إلا أنه أمكن التغلب على هذه الصعوبة بالاجتهاد الى تفسيرات التي تؤدي الى إباحة ما كان يعتقد أنه من المحظورات وبذلك ظهرت طبقة الاغنياء من أصحاب الثروات المنقولة الى أصحاب الثروات العقارية ، كما إزدادت أهمية الثروة المنقولة في هذه الايام بسبب إنتشار الشركات المساهمة وإلتجاء الحكومات الى القروض ، ثم شمل حق الملكية أخيراً أشياء كانت

متروكة دائماً مشاعاً للجميع وذلك حين أصبح ذلك الحق يسرى على الاختراعات الصناعية والعلاقات التجارية والأعمال الفنية والانتاج الابنى (١) .

وبناء عليه نجد أن الملكية الخاصة إذا كانت قد فقدت في العصور الحديثة بعض الميادين في بعض النواحي فقد فازت بغيرها في نواح أخرى ، وترتب على ذلك أن نظام الملكية الجماعية قد اتسع ، إلا أن ذلك لا يمكن أن يكون نصيبها النسبي من مجموع الاموال القابلة للتملك لم يزد عن نصيب الممتلكات الخاصة الفردية إذ أنه لا يوجد ما يمنع من إتساع النطاق الخاص بكل من النوعين من الملكية في آن واحد نظراً لأن التقدم الفني والاقتصادي يخلق باستمرار أموالاً جديدة للتملك ، إلا أن هذا إذا صح بالنسبة للدول التي تبني الملكية الخاصة لاموال الانتاج بصورة مطلقة أو مقيدة فإنه لا ينطبق على الدول التي ألغت - كتقاعدة عامة ، الملكية لاموال الانتاج (٢) .

وهناك عدة زمر ترتبط بالملكية مثل الهبة - الوصية - والميراث .

وقد ترتب على هذه الملحقات لنظام الملكية ثمة حقوق وواجبات تختلف في الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً وأثر ذلك على مجموعة الحقوق والالتزامات وحقوق الاستقلال والانتفاع بتلك الملحقات من خلال نظام الملكية بصفة عامة .

(١) عبد الحميد لطفي ، علم الاجتماع ، دار النهضة العربية ، ١٩٨١ ص ٨٨ .

(٢) عبد الحميد لطفي ، مرجع سابق ص ٨٨ - ٨٩ .

واقف عرف بعض علماء القانون بأنه دخول الأحياء في حيازة ممتلكات شخص ميت أو متوفى أو بكل بساطة إمتلاك الأحياء لممتلكات شخص ميت وطولهم مكانه ولكن كثيراً من علماء الإنسان ينظرون الى الميراث نظرة أخرى على ضوء نظرتهم للملكية ، حيث أن الملكية في رأيهم عبارة عن :

١ - شيء مادي أو لامادي ^(١) .

٢ - مجموعة من العلاقات الاجتماعية التي تنظم العلاقة بين الأشخاص وذلك الشيء المادي أو اللامادي ، وهذه المجموعة من العلاقات هي مجموعة من الأدوار أو نماذج السلوك المتصلة ببعض المكانات الاجتماعية ، المتصلة بدورها بالشيء موضوع الملكية ، فالملكية هي مركب من المكانات الاجتماعية والأدوار الاجتماعية يسمح لبعض الأفراد بحقوق محددة معينة في استخدام بعض الأشياء أو الإشراف عليها والتصرف فيها وهذه الحقوق تؤدي الى علاقات سلبية وأخرى إيجابية وتتخلص العلاقات السلبية مثلاً في منع الأفراد الآخرين من استخدام الشيء وإحترام ملكية المالك ، أما العلاقات الإيجابية فهي تتلخص في إعطاء المالك حقوقاً محددة في استخدام الشيء أو التصرف فيه .

وبناء عليه نجد أن الميراث هو أيضاً إنتقال مكانات وأدوار إجتماعية من شخص لأخر ، فالأبن مثلاً يرث أباه بمعنى أن المكانات الاجتماعية والأدوار التي يقوم بها الوالد وعلاقاته بالأشياء والأشخاص بحكم ماله من مكانة إجتماعية وما يقوم به من أدوار تنتقل كلها من الأب الى الابن .

(١) حسن شحاته سفيان ، علم الإنسان ، منشورات مكتبة المرقان ، بيروت ، ١٩٦٦ ، ص ٣٦٠

والميراث في ضوء ذلك قد يكون إنتقال بين الاحياء وأثناء حياة المورث ، ولكنه في معظم الاحيان يعنى الانتقال من شخص متوفٍ الى شخص حي كما أن الميراث يتضمن أيضاً وجود علاقات إجتماعية سابقة بين المتوفى والوارث تسمح لهذا الأخير بإرث مكانته بدوره ، ثم أن هذه العلاقات علاقات شخصية تقليدية .

ويقول راد كليف براون في هذا الصدد أن إنتقال الملكية في المجتمعات البدائية (التقليدية) يتبع فيما عدا حالات بسيطة نفس طريق إنتقال المكانة الاجتماعية ، والسبب في ذلك أن إنتقال الملكية هو نوع من إنتقال المكانة الاجتماعية . فمثلاً في المجتمعات الامومية تنتقل الملكية بالميراث متبعة علاقات الرحم وفي المجتمعات الابوية تنتقل الملكية متعقبه العلاقات الابوية . وأن الملكية معروفة في ظل الانماط المجتمعية ^(١)

كما أن الوصية التي تدل علي رغبة المالك في نقل جزء من ملكه أو كل ما ملكه بعد وفاته الى شخص آخر مفروض فيه أنه لا يرث بحكم القانون السائد أو العادة المتبعة ، وفي المجتمعات التي تعرف نظام الوصية لا تطبق الوصية بشكل واحد على كل أنواع الملكية ، إذ فيما يتعلق بالاموال الثابتة أو الارض لا يكون الفرد عادة حراً في وصيته بشأنها بل تخضع في ذلك لقواعد دقيقة أما فيما يتعلق بالاموال المنقولة أي غير ثابتة فيكون لديه حرية كبرى في تغيير قواعد الميراث عن طريق الوصية وهذا نجد أن القواعد والعادات والتقاليد تلعب دوراً هاماً في تحديد تصرف الشخص المتوفى وغالباً ما تنتشأ خلافات ومشاكل متعددة بصدد تصرف الشخص

(١) حسن شعاعه سفيان ، مرجع سابق ، ص ص ٢٦٠ - ٢٦١ .

الموصى فى كل الانماط المجتمعية ثقافياً .

وتبين أن الممتلكات المفضلة للبى بصفة عامة والمدمنين بصفة خاصة تتمثل فى الانواع التالية :

١ - الأرض سواء أراضٍ للبناء أو أراضٍ للرعى أو حتى أراضٍ زراعية والمهم أن الأرض تشكل فى كل الاحوال ملكية جماعية ولا يتم تقسيم الأرض حتى بعد وفاة الوالد حيث تنتقل تقاليد أمور العائلة والسلطة والثروة للابن الأكبر أوتحت إشراف العم ، ويحرص البى على عدم بيع الأرض إلا عند الضرورة القصوى وخير دليل على مدى إعترازهم بالأرض هو عدم توريثها للمرأة عند زواجها حتى لو من داخل العائلة ويمكن تعويضها مادياً إن قبلت بالمال ولكن لا يسمح بانتقال الأرض الى حيازة زوج الاخت أو الابنة بأى حال من الاحوال .

٢ - الماشية والغنم ، ويحرص البى بصفة عامة والمدمنون بخاصة إنهم يعيشون من خلال نمط الملكية الجماعى على إقتناء أكبر عدد من رؤوس الماشية والغنم حيث أن هناك من المناسبات والالتزامات الاجتماعية المتعددة (الاعياد - الافراح - الوفاة - أعمال دفع الدية والصلح) مثل هذه المناسبات تحتاج بصفة دائمة توفر هذه الانواع للوفاء بالطقوس والشعائر المرتبطة بها .

٣ - الاسلحة ويحرص البى على إقتناء الاسلحة ولكنها فى معظمها أسلحة خفيفة للدفاع عن النفس وعن العرض وعن مصالح القبيلة ولما تجد بديلاً ليس لديه سلاحاً .

٤ - الانوات المهنية والمنزلية وتتمثل فى بعض المعدات وماكينات الرعي

وآلات الحرث وهذه لاشياء تكون فى يد كبار العائلات الذين إستصلحوا أراضى وزرعوها بمساعدة هذه الآلات والعمالة الوافدة من وداى النيل . أما الأدوات المنزلية فهى دائماً أساس لاستخدام العائلة الممتدة .

٥ - الممتلكات الشخصية (الملابس - المجوهرات - أدوات الزينة) .

وجدير بالذكر أن الممتلكات الشخصية التى يشتريها كبار العائلات ويرى أن فيها إندخاراً وقت إحتياج العائلة وبصفة خاصة المجوهرات حيث يرى العواقل والمشايخ إنها تحت اليد عند اللزوم كما أن الملابس يقوم بشرائها لجميع أبناء العائلة الممتدة ذكوراً وإناثاً دون إستثناء أما أدوات الزينة فهى بسيطة ولا تتعدى الكحل والحناء .

المهم فى ذلك كله أن هذه الممتلكات قد يكون للممن الببوى نصيب فيها ولكن من خلال الملكية الجماعية ومن الممكن أن يستفاد بها شأن كل أعضاء القبيلة ويتوجبه من الكبار أولئك الذين قد يحرّمونه من كل شىء لو ظهر عليه أى علامات أو إشارات تدل على إنها أضمن على أى مادة مخدرة ولهذا السبب لم تنتشر المواد المخدرة الخطرة ، كما يحرص الببوى أن لا يصل الى مرحلة الادمان على أى مادة مخدرة حتى التقليدية وإذا وصل الى مرحلة الادمان فيكون حريصاً للغاية من أن يصل الامر الى كبار القوم أو شيوخ القبيلة .

وتبين أن الممتلكات المفضلة للقرويين بصفة عامة والممنين بصفة خاصة على المواد المخدرة التقليدية كالحشيش والذين يعيشون من خلال الأسرة الممتدة تتركز فى النواحي التالية :

١ - الاراضى الزراعية حيث أن ملكيتها فى الاغلب تضاف الى رصيد

العائلة الممتدة ككل وليس الفرد ، بحيث تتمركز تقاليد السلطة والثروة فى يد كبار رؤوس العائلات .

٢ - الماشية والغنم ويحرص كبار رؤس العائلات على ملكيتها فهم تساهم عند بيعها فى إتمام زيجات الابناء والاحفاد فضلاً عن إستخدامها فى بعض المناسبات الاجتماعية والدينية وبصفة خاصة فى الاسر ذات الجاه والسلطة لابرار الهيبة والمكانة بخاصة فى الاعياد .

٣ - الاسلحة : ويحرص كبار رؤس العائلات على إقتناء الاسلحة خصوصاً أولئك الذين يملكون مساحات جماعية كبيرة ويعملون بتجارة المواشى أو المقاولات إلخ .

٤ - الابوات المهنية وخصوصاً لمن يملكون مساحات زراعية كبيرة حيث يحرصون على شراء الجرارات الزراعية وماكينات الري خصوصاً بعد غلاء الأيدي العاملة الزراعية وعدم توفرها وسرعة أداء كثير من الاعمال عن طريق المعدات الزراعية الحديثة .

٥ - الممتلكات الشخصية (المجوهرات - الملابس) ويرى كبار رؤس العائلات الممتدة أن المجوهرات هى بمثابة مخزونات تحت تصرفهم عند احتياجها فيحرصون على اقتنائها . ويستثنى من ذلك المذمنون الذين يعيشون فى ظل أسر نورية فى المجتمع القروى خصوصاً فى احيال الشباب وكذلك الذين يذمنون على الانواع المدمرة كالهيريون والحبوب المخدرة وحقق الماكس فهؤلاء لا يملكون شيئاً ولا يتطلعون لامتلاك أى شئ ، بل قد ينهبون ويسرقون كل ما يقع تحت أيديهم من ممتلكات العائلة .

أما أنواع الملكية المفضلة فى المجتمع الحضرى ونظراً لانتشار الملكية

الفردية ، فإذا كان المذمن على إحدى المواد التقليدية كالخيش ويعد واحدا من التجار أو رجال الاعمال أو الحرفيين فتحرص نساء تلك الفئات على محاولة ادخار المجوهرات والاموال النقدية فى حالة وفرتها مع الزواج خوفا من انفاقها على المكيفات ، وقد تحفز تلك النساء هؤلاء المذمنين على شراء منازل أو شقق باسم الأولاد حتى لا يستطيع التصرف فيها ، فيما يعد ، أما فى حالة امان المواد الخطرة كالبيروين فلا توجد أى ممتلكات بل بالعكس يفقد المذمن كل ثروته ووفرة عائلته فى شراء هذا للخطر .

د- المكانة الاجتماعية والهيبية التى يحتلها المذمنون الملاك فى الثقافات المختلفة :

مما لاشك أن المكانة الاجتماعية والهيبية التى يحتلها الملاك فى المجتمع البدوى تكون فى يد كبار رؤوس العائلات ومن ثم يحتل تلك المكانة والهيبية كل أعضاء القبيلة أو العائلة الممتدة أى أن المكانة والهيبية ممنوحة بالتبعية فى المجتمع البدوى عامة والمذمنين بخاصة طالما يحدث منهم ما يعكر صفو الحياة العامة فى المجتمع البدوى .

إلا أن مذنم الخمر حتى لو كان من الملاك فإنه يفقد مكانته ونفوذه ويسقط من أعيان أبناء المجتمع ككل ولهذا يحرص مذنم الخمر البدوى على الشرب فى بيته ويذهبون الى المثل القائل " بيته يلمه " أو بيته يستره " ولا يؤخذ بكلام مذنم الخمر ولا بشهائنه إن أصبح معروفا لدى الناس وكذلك المذمن على أى مادة مخدرة يتعرض للوم الاجتماعى وفقدان المكانة ، أيا كان وضعه ومنزله بالمجتمع .

ولا يختلف الامر كثيرا فى المجتمع القروى خصوصا فى الاسر الممتدة

حيث تكون الملكية جماعية وتكون المكانة والهيبة للأسرة ككل وبالذات لكبار رؤوس العائلات ومن ثم يعيش المدمنون القرويون في تلك تلك العائلات .

أما الوضع بالنسبة للمجتمع الحضري فيختلف الى حد كبير فاذا كان المدمن من الاثرياء خصوصا المدمن على الحشيش فيلتف حوله المنتفعين واصحاب المصالح ويحتل مكانة وهيبة قائمة على المصلحة والمنفعة من عطايأه وهداياه وليس لشخصه .

إلا أن المدمن الحضري على الهيروين والحبوب المخدرة والمورفين وحقن الماكس فانه يبيع كل شئ خصوصا الشباب غير القادرين من الجنسيتين فيبيعون كل ما يملكون وقد يصل الامر الى دخولهم في دائرة الترويج من أجل الحصول على الجرعة أو إتجارهم في شرفهم وأعراضهم ودخولهم الى دائرة الجريمة والانحراف من أوسع أبوابها .

هـ- حقوق الملكية لدى المدمنين في الثقافات المختلفة

(حق الانتفاع - حق التنازل - حق الهبة)

ولقد تبين أن حقوق الملكية لدى المدمنين في المجتمع البدوي لا تخرج عن السياق الاجتماعي والثقافي للمجتمع البدوي ككل والذي يحرص على تمركز السلطة والثروة في يد كبار العائلة ولكن للمدمنين حق الانتفاع من خلال العائلة شأنهم شأن باقي أفراد العائلة خصوصا وأن المدمن حريص أن يكتم سر إدمانه عن أفراد ببلدته العاضية ويخشى أن يصل الامر الى علم الكبار ، وبناء عليه تكون الملكية جماعية والاستفادة منها والانتفاع بها للجميع دون اختصاص فرد دون الآخر بها كما هو الحال الى حد كبير في المجتمع القروي خصوصا في الاسر الممتدة وعكس الحال بالنسبة للأسر النووية في المجتمع القروي والمجتمع الحضري على السواء .

كما لاحظت أن حق التنازل عن المكانة والثروة لا يتم في المجتمع البدوي إلا إذا مرض المسن أو كبير العائلة بمرض عضال يقعده عن أداء دوره الاقتصادي والاجتماعي والسياسي وبناء عليه يتنازل عن إدارة الثروة والسلطة لكبير أبنائه خصوصا إذا كان هذا الابن قادرا على تحمل المسؤولية ، ولكن لا يمكن لكبير العائلة أن يتنازل عن جزء من الثروة لابن دون آخر أو حتى يهب ابن أو ابنة بأى جزء من الثروة ، فالثروة ملك للجميع دون تفرقة وقد يكون هناك تفضيل بشأن الأرض بين قيم الذكورة والانوثة وعدم ارث البنت في الأرض حتى لا تنتقل الى خارج العائلة ولكن يتم تعويضها عنها بالمال إن قبلت وفي أغلب الاحوال لا تقبل .

وقد يكون حق الانتفاع جماعياً في المجتمع القروي خصوصا في الاسر الممتدة وهنا يدخل الممن في ظل الاسر الممتدة في ظل الاستفادة والانتفاع الجماعي للملكية والثروة ، ولا يحق للممن من خلال الاسرة الممتدة أن يتنازل أو يهب ثروته لاحد لأنها دائماً تكون في يد كبار العائلات .

ولكن الممن لو كان يعيش في اسر نووية ويستقل عن العائلة الممتدة فيحق له التنازل أو أن يهب من يشاء ، بل أن بعض الممنين على المواد المخدرة الخطرة كالهروين مثلاً قد تنازل وباع وأهدر كل ما يملك في سبيل حصوله على الجرعات المطلوبة .

وتبين أن الانتفاع بالملكية في المجتمع الحضري في أغلب الاحوال فردي بالنسبة للممنين على كل أنواع المواد المخدرة ويجوز تبعا لذلك التنازل وحق الهبة عن الثروة والسلطة لمن يشاء سواء طوعية أو إجباريا نتيجة تملك الادمئان على المواد المدمرة من الشخص الذي يفرط في كل شئ الثروة والمعرض والشرف كما سبق القول في أكثر من موضع في متن البحث .

و- قيود الملكية للمدمنين في الثقافات المختلفة

وتبين أن القيود الاجتماعية تلعب دورا بالغ الأهمية في الحد من تصرف المدمنين في أنواع الملكية التي تقع في حوزتهم أو تحت أيديهم خصوصا وأن الملكية بكل أنماطها وأنواعها تكون ملكية مشاعة وجماعية وتقع تحت سيطرة الكبار ، وبناء عليه لا يمكن التصرف فيها من قبل الشخص العادي أو الشاب وحق التصرف يقع في أيدي الكبار فقط .

ولا توجد أي قيود قانونية على الملكية في المجتمع البدوي بصفة عامة خصوصا وأن الغالبية العظمى من الأراضي الصحراوية تكون أراضي وضع يد وغير مسجلة وتنتقل من حوزة الكبار الى الصغار تدرجيا وتعاقبيا .

وتبين أن القيود الاجتماعية تلعب دورا هاما في المجتمع القروي خصوصا في الأسر الممتدة وبالأذات في ملكية الأراضي الزراعية ، حيث تكون قرار التصرف فيها في يد كبار العائلة .

إلا أن القيود المدنية موجودة في الأخرى في المجتمع القروي حيث أن معظم الملكية في هذا النمط المجتمعي تكون مسجلة بمصلحة الشهر العقاري .. الخ عكس الحال في المجتمع البدوي .

وتبين أن القيود المدنية هي المسيطرة على أنماط الملكية وتنوعها في المجتمع الحضري ولابد أن يتخذ الإجراءات القانونية والمدنية في حالة البيع أو التنازل أو الهبة حتى تنتقل حقوق الانتفاع والاستغلال والاستخدام .

وفي الغالب ما تتم هذه الأمور بسهولة عند وقوع الشخص المالك في برائث الأمان وبالأذات على الأنواع الخطرة .

مما سبق نستنتج عدة نتائج نجل أهمها فى النقاط التالية :

١ - لقد كان للتفاوت الواضح فى خصائص الحياه الاقتصادية فى المجتمع البدوى من البساطة والتكنولوجيا البسيطة وعدم وجود تقسيم عمل حقيقى وعدم التمايز المهنى الواضح وعدم زيادة فرص التنقل الاجتماعى والمهنى بشكل واضح الى حد بسيط فى المجتمع القروى وبشكل أكثر وضوحا فى المجتمع الحضرى أثر بالغ الأهمية فى زيادة انتشار مواد مخدرة دون أخرى فى كل نمط مجتمعى على حدة وانتشار جميع أنواع المواد المخدرة التقليدية والتخليقية والمدمرة بصفة خاصة بين صفوف الشباب من الجنسين من مختلف الطبقات العمرية فى المجتمع الحضرى مما جعل الظاهرة أكثر وضوحا وخطورة فى ذلك النمط المجتمعى عن الانماط التقليدية الأخرى .

٢ - اختلاف طبيعة الاعمال وأنماط الانتاج من نمط مجتمعى الى آخر حسب التوجهات الثقافية وإقبال أبناء كل مجتمع بصفة عامة والمدمنين بصفة خاصة على أعمال تون أخرى وكذلك اختلاف درجة تحكم معايير تقسيم العمل الذاتية والموضوعية فى كل نمط مجتمعى على حدة ونظرة الناس للعمل ومواقفهم للعمل وتفضيلهم لأعمال تون أخرى وهذا كله يتم فى ضوء السياق الاجتماعى والثقافى لكل نمط مجتمعى تون الآخر .

٣ - عدم اختلاف النظرة للاعمال أو طبيعتها بالنسبة للمدمن البدوى عن البلى بصفة عامة وكذلك المدمن القروى على الحشيش بخاصة وكذلك الذين يعيشون فى ظل الاسر الممتدة إلا قليلا وقد ينتاب أدائه للعمل بعض

الخمول والكسل والأهمال ، إلا أن النظرة تتبدل وتختلف كثيرا في المجتمع الحضري ومرد ذلك تنوع أنماط العمل والانتاج عكس الحال في أنماط العمل والانتاج التقليدية في نمطى المجتمع البدوي والقروى وكذلك تنوع الحرف والمهن وانتشار المواد المخدرة بكل أنواعها بعيدا عن الضبط غير الرسمي والرسمى في أغلب الأحوال .

٤ - لقد كان لعدم التنوع والتمايز المهني والحرفي الواضح في المجتمع البدوي الى حد كبير والمجتمع القروى الى حد بسيط عكس الحال في المجتمع الحضري أثر بالغ الأهمية في تنوع المواد المخدرة وتنوع أساليب التعاطى تبعاً لذلك والتطل الى حد كبير في المجتمع الحضري من القيود الاجتماعية والثقافية التى تشكل ركائز أساسية في ضبط سلوك الافراد وعدم خروجهم عن القواعد والأعراف المألوفة في تلك الانماط التقليدية .

هـ - لقد كان لعدم تعليم المرأة إلا في حدود ضيقة للغاية في المجتمع البدوي عكس الحال الى حد كبير في المجتمع القروى وإلى حد كبير للغاية في المجتمع الحضري ومن ثم خروجها الى العمل خارج حدود القرية وفى شتى مجالات العمل المتاحة بالمدينة أثر بالغ الأهمية في دخول نسبة كبيرة من نساء المجتمع الحضري والقروى الى حد ما في دائرة ادمان بعض المواد المخدرة وبخاصة الهيروين والحبوب المخدرة والخمر ، في حين أن هذا نادرا للغاية بالنسبة للمرأة البدوية فيما عدا شرب البيرة مع الزوج في بعض الأحيان تقليدا لما يحدث في التلفزيون أو لدواع صحية كما يقولون ، وهذا مرده سهولة الاتصال الثقافى بالمدينة وتأثر بها من جانب القرويات وزيادة طموح بعض نساء القرية وفتياتها وتطلعهن الى الحياة الحضرية وهذه بعض العوامل التى أوقعتهن في دائرة الادمان ومن ثم الانحرافات السلوكية

تبعاً لذلك .

٦ - لا تختلف دوافع العمل بالنسبة للمدمنين البدو عن البدو بصفة عامة ومرد ذلك عدم ايمان البدو على المواد المخدرة المدمرة كالهيريون والمورفين وحقق الماكس أسوة بالمجتمع القروي الى حد بسيط وبخاصة الاسر الممتدة وعكس الحال الى حد كبير فى المجتمع الحضري وخشية من عوامل الاحتقار والازراء واللوم الاجتماعى الذى قد يتعرض لهم المدمن البدوى والمدمن القروي وبخاصة فى الاسر الممتدة وتلك العوامل لا يعيرها المدمن الحضري اهتماماً ولو ضئيلاً وبخاصة الذين أدمنوا على الهيريون والمورفين وحقق الماكس خصوصاً العرقين واصحاب الاعمال اليدوية وكل من يقع فى هذه الدائرة اللعينة حتى لو كانوا من أصحاب المناصب والمراكز والارضاخ والطبقات الاجتماعية المتميزة فى المجتمع .

٧ - يعد عنصر الوقت غير هام للبدو بصفة عامة والمدمن البدوى بصفة خاصة عكس الحال فى المجتمع القروي الى حد بسيط والمجتمع الحضري الى حد كبير إلا أن المدمن فى المجتمع القروي والحضري بات لا يهتم بالوقت ولا يعيره اهتماماً إلا أصحاب الاعمال والاثرياء والتجار وخصوصاً أولئك الذين يدمنون على الحشيش وعدا ذلك فالوقت ليس له قيمة وأهمية خصوصاً مدمنى الهيريون والمورفين وكافة المواد التخليقية الضارة .

٨ - ليس هناك تحديد فاصل بين العمل والفراغ فى حياة البدو عامة والمدمن البدوى خاصة وكذلك المدمنين القرويين الذين يعيشون فى أسر ممتدة خصوصاً مدمنى الحشيش ، عكس الحال فى المجتمع الحضري بالنسبة لمدمنى الحشيش وبخاصة من لديهم أعمال أو وظائف أو مراكز

معينة متميزة يشغلونها فالوقت لديهم له أهمية مع الأخذ في الاعتبار بعض عوامل الإهمال والكسل والبلادة في الحس ، إلا أن الامر يختلف كلية في حالة اللادمان على المواد التخليقية الخطرة .

٩ - ينظر البدو بصفة عامة والمدمن البدوى بصفة خاصة الى العمل كطلب مشتق وليس مستقل ، حيث أن هناك تحديداً قاطعاً وجامزاً لتقسيم العمل بناء على مجموعة المعايير الذاتية والموضوعية ، لذا فهو طلب مشتق على السلع والخدمات كما أنهم ينظرون الى الفراغ كطلب مستقل على اساس أنه مجموعة من الانشطة والخدمات ، كما أنهم لا يميزون بين أولوية العمل وألوية الفراغ وكذلك الحال بالنسبة للغالبية اعظمى من أبناء المجتمع القروى وبخاصة المدمنين حيث انه لا يوجد تحديد فاصل وقاطع بين وقت العمل والفراغ ومن ثم فلا يضحون بوقت الفراغ من أجل تحقيق مزيد من الربح كما هو الحال في المجتمع الحضري ، حيث أن عنصر الوقت غير محدد بين نشاطات العمل والفراغ بصورة محددة .

١٠ - يكون طلب المدمن الحضري على العمل خصوصاً مدمن الهيروين والحبوب المخدرة وحقن الماكس طلباً مشتقاً وليس مستقلاً في أغلب الاحوال وبخاصة الحرفيين وعندما يتقاضون أى مبالغ من تحت حساب عملهم فلا يقيم به لأن هدفهم الاساسى هو الحصول على الاموال اللازمة لشراء المادة المخدرة بأى وسيلة السرقة ، النصب ، الاحتيال .. الخ . كما انه لا يميز بين أولوية العمل أو أولوية الفراغ أو زيادة ساعات العمل على الفراغ لتحقيق مزيد من الكسب والدخل فالوقت اصبح لا أهمية ولا قيمة له بالوقت يقضيه في النوم أو البحث عن الجريمة عكس الحال بالنسبة لمدمن الحشيش والافقيون والخمر أولئك الذين قد يمارسون أعمالهم بصورة طبيعية .

برغم تأثير المواد المخدرة على أداء أعمالهم والتزاماتهم وكفائهم ، كما أن بعض هذه الفئات من أصحاب المناصب العليا كالقضاة والمستشارين والضباط قد يضطرون لتقديم بعض التنازلات بخصوص أعمالهم للإنفاق على تعاطي المواد المخدرة وبالتالي يكون طلبهم على العمل طلباً مشفقاً وليس مستقلاً ، في حين طلبهم للفراغ يكون مستقلاً عكس الحال بالنسبة للمدمنين في نمطى المجتمع البدوى والقروى .

١١ - الاستفادة من ناتج العمل في المجتمع البدوى تتم بصورة جماعية للمدمنين والبدو بعامه وكذلك الحال في المجتمع القروى وبخاصة في الاسر الممتدة حيث أن نمط المعيشة السائد هو النمط الجماعى عكس الحال في الاسر النووية في القرية أو في المجتمع الحضرى بصفة عامة . وبناء عليه لا تتأثر مصادر انفاق الاسر ومطالبها نتيجة اذمان أحد أعضائها في الانماط التقليدية من خلال الاسر الممتدة حيث أن مقاليد الثروة والسلطة وتوزيع ناتج العمل في يد كبار رؤوس العائلات عكس الحال في الاسر النووية سواء في المجتمع القروى الى حد بسيط والمجتمع الحضرى الى حد كبير .

١٢ - هناك علاقة وطيدة بين نوع المهنة واذمان انواع معينة من المواد المخدرة دون أخرى ولهذا السبب لم نجد تنوعاً في المواد المخدرة في المجتمع البدوى لعدم وجود تمايز مهنى وحرفى واضح ، والانشطة الانتاجية لا تتعدى المصادر الانتاجية التقليدية ويختلف الامر الى حد بسيط في القرية نتيجة زيادة موجات الهجرة من وإلى القرية وزيادة التنوع الحرفى والمهنى وانتشار التعليم ... الخ مما أدى انتشار انواع متعددة عن المجتمع البدوى ، إلا أن العلاقة بين المهنة والاذمان على مادة دون أخرى واضحة تماماً في المجتمع الحضرى وتختلف باختلاف الوظائف والمراكز والمهن

وسيق شرحها تفصيلا فى متن البحث .

١٣ - هناك علاقة وطيدة بين التنقل المهنى والاجتماعى والادمان وإن كان هذا لا يبدو إلا بصورة بسيطة جدا فى المجتمع البدوى ولكن يظهر بصورة أكثر وضوحا فى المجتمع القروى ، وبشكل واضح للغاية فى المجتمع الحضرى ، حيث لعب الثراء المفاجئ لبعض الفئات الى الدخول فى دائرة الادمان على مختلف الانواع ، كما أن ايمان بعض الفئات والعناصر والمراكز المتميزة لبعض المواد المخدرة خصوصا التخليقية أن أدى الى حدوث تنقل مهنى بل واقتحامهم لمهنتهم فى أغلب الاحوال ومن ثم افتقاد المكانة الاجتماعية وحدث ثمة تنقل اجتماعى واضح داخل الاسرة وخارجها بل وعلى صعيد المجتمع ككل ، كما نجد أن عدم الاستقرار المهنى والتنقل خصوصا فى المجتمع الحضرى كان له نور بالغ الاهمية فى دخول بعض عناصر من أبناء المجتمع الحضرى خاصة الى دائرة الادمان على المواد المخدرة بجميع أنواعها .

١٤ - نشاط الفراغ للمتمننين فى المجتمع البدوى طويل لعدم اقبالهم على الاعمال الشاقة أو الاعمال المهنية وهنا نجد الفراغ له وتلقتان هما الاستجمام والتسلية حيث أن البدوى يميل الى الراحة والاسترخاء ولا تتعدى اعماله غير الغفارة أو السوافة أو التجارة ، ولا نجد الامر يختلف إلا قليلا بالنسبة للمدمن القروى وبخاصة على الانواع التقليدية حيث يقضى المدمن معظم وقته مع رفاق أو شلة التعاملى وبخاصة لمن لا يرتبطون باعمال رسمية .

كما أن الامر لا يختلف كثيرا للمدمنين فى المجتمع الحضرى حيث أن

وظيفة الفراغ للمدمن المواد التقليدية لا تتعدى الاستجمام والتسلية وقتل الوقت حيث أن في هذا المجتمع يوجد تحديد قاطع لوقت الفراغ والعمل وبالأذات لمن يرتبطون بأعمال ترتبط بأوقات أو مواعيد عمل محددة وإذا يحرص مدمنو الشيش بخاصة على الالتقاء بـ أماكن معينة اعتادوا ارتيادها كصحبة للتعاطى ، وهذا لا ينطبق بأى حال على مدمنى الهيروين والمورفين وحقن الماكس حيث أن موعد الجرعة بالنسبة له هي أهم لحظة في حياته وما دونها يسقط من حسابه .

١٥ - يقضى المدمن البدوى وقت فراغه في ضوء ما يقره السياج الاجتماعى والثقافى ومن خلال الألعاب التقليدية والحديثة بالمجتمع ويقترب من ذلك كثيرا المدمن القروى خصوصا على الانواع التقليدية ، إلا ان الامر يختلف كثيرا للمدمن الحضرى نظرا لصعوبة الحياة الحضرية ولكن المدمن على المواد التقليدية يستطيع التوفيق دائما بين عمله وبين قضاء وقت الفراغ الذى في الغالب مع شلة التعاطى ، ويسقط من هذا الحساب مدمن الهيروين والمواد الخطرة الاخرى في جميع الانماط المجتمعية حيث أن المدمن على هذه المواد يصبح شخصا انطوائيا ، منعزلا ، قلقا ، حنرا ، شكاكاً ، منبوذاً ، لا يعى أى شئ يدور من حوله ولا يعبأ بأى شئ ولا يهتم بأى شئ ، غير الجرعة المطلوبة .

١٦ تتعدد العوامل التى تحول دون عمل المدمنين في الثقافات المختلفة ما بين عوامل اقتصادية وعوامل ثقافية واقتصادية وسياسية ونفسية وصحية .. الخ . إلا أن تأثير هذه العوامل جميعها يتفاوت ويختلف من ثقافة لاخرى فنجد أنه لا توجد أى عوامل اجتماعية أو ثقافية أو اقتصادية أو سياسية أو حتى نفسية وصحية تحول دون رجوع المدمن في مرحلة تالية

بعد الشفاء الى حظيرة المجتمع البدوى وممارسة كل الانوار المنوطة له وشغل المراكز التي يجب أن يحتلها على صعيد المجتمع ودليل ذلك هو أن الانسان على المواد الخطرة نادر ، كما أن المدمن حريص ألا يفشى سر ادمانه حتى على المواد التقليدية ويبعد عن المواد المدمرة لتكوينه الجسمى والنفسى والاجتماعى والاقتصادى وهذه العوامل تائثر الى حد بسيط فى المجتمع القروى فى الاسر الممتدة بخاصة حيث أن السياج الاجتماعى والثقافى يقف لادمان المواد الخطرة بالمرصاد رغم زيادة نسبتها قليلا عن المجتمع البدوى والامر يختلف بصورة كبيرة فى المجتمع الحضرى حيث يفقد المدمن المكانة والثروة والوظيفة والعمل ويعانى من العزلة والوحدة وخوف الناس منه والشك فيه والحذر من التعامل معه حتى من أقرب الناس اليه وتوصد جميع أبواب العمل فى وجهه وهنا تحدث انتكاسة العودة ثانية للادمان وهى اشد من الادمان للمرة الاولى .

١٧ - تحتاج عملية اعادة تأهيل المدمن بعد الشفاء جهداً كبيراً وتضافر العديد من جهود المتخصصين من واقع الخبرة الميدانية ومعايشة الظروف الحياتية والاحاسيس والمشاعر المختلفة التى كان يحسها المدمن قبل وبعد الادمان ومن ثم طبيعة هذه المشاعر والاحاسيس والظروف المجتمعية والاجتماعية والثقافية التى يحيا داخلها المدمن على مختلف المواد المخدرة بقصد الخروج بامطار عمل متكامل يتناسب مع الواقع الاجتماعى والسياج الثقافى الذى يحيا من خلاله المدمن فى المجتمع بعيدا عن الآخر والنظم والمناهج الغربية التى تمت فى بيئة مختلفة تماما عن الواقع العربى .

١٨ - العقبات التى تواجه عمل المدمن البدوى بعد الشفاء بسيطة للغاية حيث أن طبيعة الاعمال المتاحة فى المجتمع بسيطة وغير متنوعة ومحددة

وفقا لمجموعة المعايير الذاتية بصورة كبيرة جدا عن المعايير الموضوعية وكذلك الحال بالنسبة للمدمن القروى وبخاصة فى الاسر الممتدة ذات السلطة والقوة والسيادة ولتمركز الثروة والارض فى يد كبار السن بينما الامر يكون صعبا للحرفيين سواء فى المجتمع القروى أو الحضرى حيث يحتاجون لفترة طويلة حتى يستعيد المدمن توازنه النفسى والعصلى ومن ثم توازنه الاجتماعى ويضاف الى ذلك أن المدمن الحضرى فى كل الاعمال يجد تحديات وعقبات اقتصادية نفسية واجتماعية تحتم على أغلبهم العودة ثانية الى دائرة الادمان إذا لم يجد من عوامل الاستقرار الاقتصادى والاجتماعى والنفسى وبخوله فى الحياه كعضو جديد فى المجتمع .

١٩ - عملية اتخاذ القرار بشأن عمليات التبادل الشعائرى أو العلى فى المجتمع البدوى وتحديد انوار الافراد فيها تقع على عاتق كبار رؤوس العائلات وكذلك الحال فى الاسر الممتدة فى المجتمع القروى ، حيث نجد أن كل فرد سواء مدمن أو غير مدمن يؤدى لورا محدد مرسوما له وبخاصة مدمنو المواد التقليدية ، كما أن تعظيم المنفعة وتدينه الخسارة لا يظهر جليا حيث أن العائلات جميعها مرتبطة بعلاقات نسب ومصاهرة وهنا تحديات وقواعد واضحة بشأن عمليات التبادل داخل النسق القرابى وخارجه بما يضمن سيادة علاقات التساند والتكامل الاجتماعى بين أعضاء المجتمع جميعا فى النهاية عكس الحال فى المجتمع الحضرى حيث تختلف عمليات التبادل على اختلاف المواد المخدرة واختلاف العلاقة بين طرفى التبادل ومدى العلاقات بينهما وفى الغالب ما تأخذ عمليات التبادل بين المدمنين التبادل تعظيم المنفعة وتدينه الخسارة فى المحل الاول قبل الاعتبارات الاجتماعية .

الباب الرابع

التكوين النفسي للمدمن في الثقافات المختلفة

تمهيد

أولاً : التعريفات السيكولوجية للثقافة

ثانياً : تعريفات الشخصية من وجهة نظر علماء الأنثروبولوجيا وعلماء الاجتماع وعلماء النفس

الفصل الحادي عشر : التكوين الجسمي للمدمنين في الثقافات المختلفة

الفصل الثاني عشر : التكوين الإنفعالي للمدمنين في الثقافات المختلفة

الفصل الثالث عشر : التكوين العقلي للمدمنين في الثقافات المختلفة

الفصل الرابع عشر : التكوين الاجتماعي للمدمنين في الثقافات المختلفة

التكوين النفسى للمدمن فى الثقافات المختلفة

تمهيد:

مما لا شك فيه أن موضوع التكوين للمدمن فى الثقافات المختلفة لـو التعرف على ابعاد شخصية المدمن فى الثقافات المختلفة وتأثير الشخصية فى الثقافة من الناحية الأخرى من الموضوعات الهامة والجديرة بالدراسة فى أحد الفروع المتميزة لعلم الانسان العام وهو فرع الانثروبولوجيا النفسية .

ومن الجدير بالذكر أن التكوين النفسى بما يتضمنه من عناصر مثل التكوين الجسمى للمدمن فى الثقافات المختلفة وكذلك ابعاد وعناصر كل من التكوين العقلى والإتفاعلى والاجتماعى للمدمن فى الثقافات المختلفة (البداية والريفية والحضرية) والعوامل المختلفة المؤثرة فى تلك العناصر والأبعاد كمكونات للشخصية أثر كبير للغاية فى فهم عملية التأثير والتأثر بين كل من الثقافة والشخصية فى تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً .

وبناء على هذا نجد أن هذا المبحث هام للغاية فى فهم الأبعاد المختلفة لمكونات الشخصية البدوية والحضرية والريفية وروية الشخصية للمحيط الثقافى الذى تحيا من خلاله وبالعكس وكذلك التركيز على بحث عملية التوافق والتكيف بين الخواص النفسية لأعضاء جماعة ما وثقافة تلك الجماعة خصوصاً وقد أدركنا فى مواضع كثيرة فى متن هذا البحث أثر الثقافة فى تباين واختلاف طبيعة ظاهرة الامان وخطورتها فى الانماط المجتمعية المتباينة وكذلك مدى تأثيرها فى تنوع وتعدد أو عدم تنوع المواد المخدرة من حيث الخطورة من لونه فى كل ثقافة على حدة

كما سنلمس من خلال الرؤية الواقعية المبينة أثر الثقافة من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والثقافية في تكوين شخصية الإنسان في تلك الانماط المجتمعية المختلفة وبالتالي سيكون لذلك اثره البالغ الأهمية في الوقوف على العلاقة بين شخصية المدمن في الثقافات المختلفة خصوصاً وأن عملية الاعتماد (الإدمان) أصبحت تنتشر بين مختلف الفئات العمرية من الجنسين في ثقافات معينة دون أخرى مما جعل حجم وعمق وخطورة المشكلة تختلف تبعاً لذلك

وترجع أهمية بحث العلاقة بين الثقافة والشخصية في محاولة التعرف على النقاط التالية

(١) التعرف على أثر التكوين الجسمي من حيث عوامل مثل العجز الحركي والأمراض والإعاقة والأمراض العقلية وعلاقتها بالإدمان في تلك الثقافات المختلفة .

(٢) محاولة التعرف على رؤية الشخص المدمن في تلك الثقافات المختلفة للحياة ومدى الرغبة فيها والإقبال عليها

(٣) التعرف على مقومات الشخصية المدمنة في تلك الثقافات المختلفة من حيث الإقبال على المرح والإنبساط وعدم العزلة والنظرة الى اليأس أو الانتماء من دونه .

(٤) التعرف على العلاقة بين الضعف الجنسي أو عدم النضج الجنسي وإرتباطه بعملية الإدمان في الثقافات المختلفة

(٥) التعرف على أثر عوامل مثل التقليد والمحاكاة ومجارات عوامل الإتصال

الخارجي والداخلي في الثقافات المختلفة وأثر ذلك على شخصية المدمن
(٦) التعرف على أثر واختلاف تأثير طبيعة الحياة من حيث الروتينية والسرعة
وعوامل الادمان في الثقافات المختلفة .

(٧) التعرف على العلاقة بين ضعف الشخصية والإيمان في تلك الانماط
المجتمعية المتباينة ثقافياً .

(٨) التعرف على أثر عوامل مثل القلق والخوف والشك والعز في تباين
انماط الشخصية في تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً وعلاقة ذلك
بالادمان على مواد دون أخرى .. الخ .

(٩) التعرف على العلاقة بين بعض الامراض النفسية (حالات الإكتئاب والقلق
اليأس والإحباط والإنطواء) للشخصية في تلك الانماط المجتمعية
المختلفة وعلاقتها بالإيمان .

(١٠) التعرف على العلاقة بين عوامل مثل الإخفاق في تحقيق الذات وإثبات
الوجود ووجود هدف معين في الحياة من نونه وأثرها على الشخصية في
تلك الثقافات المختلفة .

(١١) التعرف على العلاقة بين عوامل مثل وجود أو عدم وجود الفراغ
العاطفي والاجتماعي وأثر ذلك على وصول الشخص للإيمان على
الأنواع المختلفة للمواد المخدرة في تلك الانماط المجتمعية المتباينة
ثقافياً .

(١٢) التعرف على عوامل مثل الاحساس بالإنجاز أو عدم الإنجاز وكذلك
الإحساس بالفشل من نونه وعامل التدين من نونه وتفاوت تلك العوامل
في شخصية الإنسان في تلك الثقافات المختلفة

(١٣) التعرف على العلاقة بين الانفعال الجنسي الشخصية في تلك الثقافات المختلفة وعلاقته بالإنسان

(١٤) التعرف على عوامل مثل الشعور بالوحدة الاجتماعية وضعف المرونة الاجتماعية وأثرها على الشخصية في الثقافات المختلفة وعلاقة ذلك بالإنسان .

ونجد من الأهمية بمكان أن نعرض لبعض التعريفات السيكولوجية للثقافة وكيف أن هذه التعريفات في جوهرها تركز على أهمية الثقافة كعملية تكيف وتعلم وتوافق للشخصية في ضوء المحيط الثقافي حسب الأنماط المجتمعية المختلفة ، هذا فضلاً عن كونها أداة لحل المشكلات أو الحد من خطورتها كما هو الحال بصدد ظاهرة الإنسان على كافة أنواع المواد المخدرة ونسبية خطورتها في الثقافات المختلفة كما أبرزته الدراسة المتبانية في مواضع كثيرة في متن هذا البحث .

وتنقسم التعريفات السيكولوجية للثقافة في محورين وهما :

أولاً: الثقافة كعملية تكيف وتوافق وأداة لحل المشكلات :

ونجمل أهم التعريفات في هذا المحور في التعريفات التالية (١) :

(١) يعرف سمنر وكليز *Sumner & Keller* الثقافة بأنها مجموع الأساليب التي تكيف الناس لظروف حياتهم وهذا التكيف لا يمكن الوصول إليه إلا من خلال أفعال تجمع ما بين التنوع والإنتقاء والإنتقال .

(١) انظر : سامية حسن السامعي ، الثقافة والشخصية ، بحث في علم الاجتماع الثقافي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ص من ٤٣ - ٤٧ .

(٢) ويعرف يونج *Young* الثقافة بأنها الأساليب الشعبية المستعمرة لمعالجة المشكلات والنظم الاجتماعية ، كما أنها تتكون من ذلك الكل من السلوك المتعلم أو نماذج سلوك أى جماعة التى تتسلمها من جماعة سابقة أو جيل سابق لها ثم تسلمها بدورها بعد أن تضيف إليها الى جماعات لاحقة أو جيل لاحق .

(٣) ينظر فورد *Ford* للثقافة فى شكل قواعد تحكم السلوك الإنسانى تعطى حلولاً للمشكلات الإجتماعية .

(٤) يرى بدنجتون *Pidington* الثقافة بأنها ذلك المجموع الكلى للأجهزة المادية والفكرية التى يشبع الأفراد عن طريقها حاجاتهم البيولوجية والاجتماعية ويتكيفون لبيئتهم .

ثانياً: الثقافة وعنصر التعلم الانسانى:

ونجمل أهم أنصار هذا الاتجاه فى التعريفات التالية

(١) ينظر ويسلر *Wisaler* للظواهر الثقافية على أنها تحتوى على كل أنشطة الانسان التى يكتسبها عن طريق التعلم ، كما انها مركبات من السلوك المكتسب من قبل الجماعات الانسانية .

(٢) ويرى لا بيير *La Piere* الثقافة بأنها هى تجسيد من العادات والتقاليد والنظم الخ ، وما إكتسبته أى جماعة إنسانية على مدى الأجيال ، أنها مجموعة ما إكتسبته الجماعة عن المعيشة معاً تحت ظروف فيزيقية وبيولوجية معينة وجدت نفسها فيها .

(٣) كما ترى روث بندكت *Bendict* الثقافة هى الإصطلاح السوسيوإلوجى

للسلوك المكتسب ، وذلك السلوك الذى لا يكتسبه الانسان بالميلاد والذى لا تحدده خلاياه الوراثية مثلما الحال عند الدبابير او النمل ، لكنه سلوك لا بد أن يتعلمه من جديد ، الجيل الصغير من الاجيال الأكبر منه .

(٤) وينظر دافيز *A. Davis* بأن الثقافة تشمل كل مظاهر السلوك التى يتعلمها (يكتسبها الفرد فى تكيفه مع المجموعة) .

(٥) وينظر هوبل *Hoebel* الثقافة بأنها المجموع الكلى لنماذج السلوك المكتسب وهى شئ يتميز به أعضاء المجتمع دون غيرهم وذلك فهى ليست نتيجة الوراثة البيولوجية .

(٦) كما يرى روهيم عالم النفس التحليلى أن الثقافة تعنى مجموع عمليات الإعلاء والإبدال أو تكوين الرذائل وإنها بإختصار كل ما يؤدى فى المجتمعات الى كف الدوافع أو الحيولة دون إشباعها إلا بعد تحريفها .

وإذ كنا نجد انه من الأهمية بمكان عرض مثل هذه التعريفات التى ترى الثقافة من زاوية سيكولوجية مرتبطة بشخصية الفرد وعلاقته بالثقافة من حيث كونه حامل لهذه الثقافة وملقنها ونقلها ومتوارثها بما تتضمنه من عرف وعادات وتقاليد وقواعد سلوكية تؤثر تأثيراً واضحاً فى شخصية الإنسان فى الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً .

تعريف الشخصية :

الشخصية من أكثر الظواهر النفسية تعقيداً ولذلك تعددت وتناقضت النظريات التى تحاول تفسيرها ، وبالتالي تعددت وتناقضت التعاريف حولها ، ومما لا شك فيه أنه من المستحيل أن نعرف الشخصية دون

الوصول الى "تعدد" حول الإطار المرجعي النظري الذي سسطر الى الشخصية من خلاله وهكذا فإن تنوع وتعدد تعاريف الشخصية يرجع الى تنوع وتعدد نظرياتها

ولا يقتصر الخلاف حول تعريف الشخصية على إطار المعرفة العلمية التخصصية وإنما بنجاءه الى المعاني الدارجة للشخصية

ويمكن وضع معظم المعاني الدارجة للشخصية في فئتين . نرى الفئة الاولى أن الشخصية بمعنى المهارة الاجتماعية والخدمة فشخصية الفرد تقدر بما له من معاليه يمكنه من إستثارة إستجابات إيجابية من جانب عديد من الناس في ظروف مختلفة

أما الفئة الثانية فنعتبر أن شخصية الفرد في أقوى الإنطباعات التي يخلقها في الآخرين وأبرزها ، وبذلك يمكن القول أن الشخص له « شخصية عدوانية » أو « شخصية مسكنية » أو « شخصية طيبة » وهنا يختار الملاحظ صفة أو خاصية مميزة أشد التمييز للمفحوص ويفترض أنها جزء هام من الإنطباع يحلله في الآخرين . ويتحدد شخصيته بهذه الصفة أو الخاصية

وواضح أن الفئتين تتضمنان عنصراً تقويمياً ، فالشخصيات توصف عادة إما أنها سيئة أو طيبة

وفيما يتعلق بالتعاريف العلمية للشخصية ، فهي أكثر تنوعاً وتعدداً فقد إستخلص العلامة "البورت" في مسح شامل للدراسات المتعلقة بالشخصية قرابة خمسين تعريفاً مختلفاً صنّفها الى عدد من الفئات الواسعة وإستخدام في ذلك عدة أسس للتقسيم وهذه الاسس هي الأنيومولوجيا أو أصل المصطلح والمعنى الفلسفية والمعاني الفقهية والمعاني الاجتماعية

والمظهر الخارجى والمعانى النفسية (١) .

ويرجع إختلاف وتعدد تعاريف الشخصية الى عدة عوامل ، منها كما نذكر سابقاً ، تنوع وتعدد نظريات الشخصية وذلك لحدائث علم الشخصية ، ومن تلك العوامل تعدد مفهوم الشخصية ، فالشخصية تشمل جميع الصفات الجسمانية والعقلية والخلقية فى حالة تقاطعها مع بعضها من ناحية ، وتقاطعها مع البيئة الطبيعية والاجتماعية من ناحية ثانية وتقاطعها مع المواقف اللانهائية العدد التى يختبرها الفرد منذ الولادة حتى الممات من ناحية ثالثة ، ويختلف العلماء فى تأكيد أحد تلك العوامل على حساب العوامل الاخرى ومن الاسباب الاخرى لتعدد تلك وتنوع تعاريف الشخصية أهمية موضوع الشخصية لكثير من التخصصات العلمية ، إذ يتفق علماء النفس وعلماء الوراثة وعلماء الحياة وعلماء الاجتماع والأنثروبولوجيا على أهمية موضوع الشخصية فى دراساتهم فالافراد هم المكونات الاساسية فى ظل الأنساق الاجتماعية والثقافية (٢) .

كما ترجع معظم الإختلافات فى التعاريف السابقة الى تحيز كل فريق من العلماء الى نظريات فى مجالات تخصصاتهم سواء العريضة أو الدقيقة ، فبعض علماء النفس يهتمون بالجوانب الغريبة فى الشخصية ، أى بما يميز شخصية فرد ما عن باقى الشخصيات ، وهى الجوانب العامة فى كل شخصيات البشر ويمكن التعميم بشكل من التحفظ فتقول أن علماء النفس فى تعاريفهم للشخصية يهتمون بإبراز أهمية الإستعدادات الفردية

(١) عاطف وصفى ، الثقافة والشخصية ، الشخصية ومحدداتها الثقافية ، دار النهضة العربية

، ١٩٨١ ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) عاطف وصفى ، مرجع سابق ، ص ١٠٢ .

والجواب البيولوجية والوراثية هي الشخصية ويحصر بعضهم مر علماء التحليل النفسي والأطباء النفسيين في دراسة الشخصيات غير السوية

ويهتم علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا بدراسة الشخصيات السوية في المجتمع وهم وإن كان يعترفون بأن كل إنسان لديه تكوينه الموروث أو جهازه البيولوجي إلا أن إهتماماتهم يتركز حول التشابه بين شخصيات أعضاء الجماعة الواحدة سواء كانت جماعة كبيرة أم صغيرة . وإذ ذلك يهتمون بالأسلوب العام بنصرف الشخص نحو الآخرين وهو العالم أن الشخصية عديم في ذلك التنظيم الذي يجمع اتجاهات الفرد وإفكاره وعاداته ورغباته وبذلك قيمة وتصوره لنفسه وحملته العامة في الحياة

كما يتفق علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا كذلك على أن الشخصية تتكون وتتم من خلال تفاعل الفرد مع الآخرين ويحدث ذلك التفاعل وتقبله لا يكون للفرد شخصيته^(١)

ومن هنا كما . تركيزهم في دراسة الشخصية على الاتجاهات العلمية أي التشابه في تصرفات شخصيات الجماعة الواحدة . فالإتجاه هو الوحدة الرئيسية في التنظيم أي في الشخصية . ويقصد بالإتجاه عديم ميل مكتسب يجعل الفرد يتصرف بصورة معينة نحو شخص معين أو شيء أو معرفة

ولا يقتصر مفهوم الإتجاه على الأفعال وإنما يشمل أيضاً الميل في الشعور والتفكير نحو شيء معين . أن إهتمام علماء الاجتماع

(١) عاطف - مصطفى مرجع سابق ص ١٥٠

والأنثروبولوجيا بتشابه شخصيات أعضاء الجماعة جعلهم يؤكّون أهمية التنظيم فى الشخصية ، فالشخصية هى تنظيم يجمع إتجاهات الفرد ، ويتكون هذا التنظيم من خلال تفاعل الفرد مع غيره فى الحياة الاجتماعية ، فنحن نعتد على الآخرين كحواجز للسلوك وكمعلمين للسلوك (١) .

وهذا بالقطع ما تؤكده الدراسات الميدانية التى قمت بها فى مختلف الانماط المجتمعية ذات الثقافات المتباينة ولذا نجد إختلافاً واضحاً بين مقومات ومحددات الشخصية البنوية عن الشخصية القروية عن الشخصية الحضرية وما يرتبط بذلك من إختلاف فى عمليات التفاعل والتواصل الاجتماعى وإختلاف طبيعة الأنوار والمراكز فضلاً عن تشابه بعض السمات الفيزيائية والنفسية داخل الثقافة الواحدة مع تباينها مع السمات الفيزيائية والنفسية للثقافات الأخرى ويتأصل ذلك مبدئياً فى إختلاف النظرة للفرد لمجتمعه وثقافته وبالعكس فى تلك الثقافات المختلفة لبعضها البعض وإختلاف النظرة لقيم الذكورة والتربوية فى تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً وإختلاف النظرة الى الحياة ومدى إقبال الفرد عليها ونظرة الشخص لذاته من مختلف الطبقات العمرية .. الخ . من المحددات السلوكية والإجتماعية التى تطبع الشخصية بسمات ومقومات معينة تقابل داخل الثقافة الواحدة وتباين بين الثقافات المختلفة .

وفيندا علم الإنسان فى دراسة الشخصية من خلال رؤيته الشمولية ومنهجية المتميزة فى إستخدام المناهج والطرق المتعددة والمتميزة التى قد تجمع بين المعلومات الكيفية والكمية وهنا ينظر لموضوع الشخصية فى

(١) عاطف وصلى مرجع سابق . ص ١٠٥

الإبعاد المجتمعية المختلفة المتبادلة إجتماعياً وثقافياً ونفسياً وسياسياً واقتصادياً وأيكولوجياً .. الخ .

* الشخصية في التراث الأنثروبولوجي :

مما لا شك فيه أن موضوع الثقافة والشخصية يمثل موضوعاً من الموضوعات الهامة والجديرة بالبحث والدراسة في مجال البحوث الأنثروبولوجية ، وقد بدأ هذا الاهتمام في منتصف العشرينات من هذا القرن وبخاصة في أعمال كل من سيلجمان Seligman ومالينوفسكي Malinowski وفرانز بواس Boos ومرجريت ميد Mead وإدوارد سايبر Sapir وروث بندكت Ruth Benedict وغيرهم .

فضلاً عن ذلك فإنه نهضة علمية وتطبيقية في دراسة هذا الموضوع بدأت مع مطلع الستينات من هذا القرن لدى عدد كبير من الباحثين الأنثروبولوجيين خصوصاً وأن دراساتهم جاء تركيزها على محاولة فهم القضايا الأساسية المرتبطة بمفهوم الطابع القومي أو الشخصية القومية National Character واقتداهم الباحثون بدراسة الأنماط الثقافية المختلفة وأثرها على مكونات الشخصية القومية مثل الشخصية القومية الروسية أو الأوروبية وغيرها من الشخصيات القومية التي أمكن صياغتها وتحديدها فيما بعد بما يعرف بإصطلاح الشخصية النموذجية أو النمطية Model Personality^(١) .

وهناك عدة تعريفات لعلماء الأنثروبولوجيا للشخصية نذكر بعض منها

(١) محمد عباس إبراهيم ، الثقافات الفرعية ، السلسلة الموسيقية الأنثروبولوجية ، الكتاب الخامس ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ ، ص ص ٣١٥ - ٣١٦ .

على النحو التالي :

يرى رالف لنتون أن الشخصية هي الجمع المنظم للعمليات والحالات النفسية الخاصة بالفرد^(١) .

كما يرى كلاكهون وموراي أن "الشخصية هي استمرار الأشكال والقوى الوظيفية التي تظهر من خلال تتابع العمليات وصور السلوك الظاهري المنظمة والسائدة منذ الولادة حتى الموت"^(٢) .

ويرى بارنو أن "الشخصية هي تنظيم ثابت لدرجة ما للقوى الداخلية للفرد وترتبط تلك القوى بكل مركب من الإتجاهات والقيم والنماذج الثابتة بعض الشيء والخاصة بالإدراك الحسي والتي تفسر لدرجة ما ثبات السلوك للفرد"^(٣) .

الشخصية من وجهة نظر علماء الاجتماع :

وجدير بالذكر أن علماء الاجتماع يهتمون بالشخصية بإعتبارها أحد الاسس الجوهرية التي تقيم الحقيقة الاجتماعية ، حيث أن المجتمع يقوم كنسق من العلاقات المتبادلة بين الافراد ، ولهذا لا يمكن أن نعزل الفرد عن مجتمعه ، وثقافته ، لأنه لا يصبح إنساناً إلا من خلال تفاعله وتواصله مع الآخرين في الجماعة ، وهذا التفاعل والتواصل والتقارب والتباعد .. الخ

(1) Linton, R., The Cultural Background of personality, Appleton century crofts, INC., N.Y., 1954, p 84.

(2) Kluckhohn, C. and Murray. H., Outline of A Conception of Personality In. Personality In Nature, Society and Culture, Alfred, A Knoph N.Y., 1959 p 49.

(3) Barnouw, V., Culture and Personality, the Dorsey Press, Inc., Homewood, I llinois, 1963, p 8.

لتحريمات الثقافية وقيودها .

ويرى بيسانز Biesanz أن لكل شخص شخصيته كما للآخرين ، طالما أنه مر خلال عملية التنشئة الاجتماعية وبصرف النظر عن إتجاهاتها أو الأسس التي قامت عليها ، لهذا فهو يعرف الشخصية بأنها (تنظيم يقوم على أساس من عادات الشخص وسماته ، وهي تنبثق من خلال العوامل البيولوجية والاجتماعية والثقافية) (١) .

ويقصد بيسانز بالتنظيم تكامل العادات والإتجاهات والسمات ويقصد بالعادات الطرق الدائمة نسبياً التي يسير عليها الفرد في سلوكه ، وإتجاهات هي الميول التي تظهر في الأفعال الموجهة نحو قيم معينة ، كالأشخاص أو الأشياء أو النظم الاجتماعية أما السمات فهي الصورة العامة للإستجابة (٢) .

وتعنى الشخصية عند وايم أوجبرن وبمكوف التكامل النفسى والاجتماعى للسلوك عند الانسان وتعبّر عادات الفعل والشعور والإتجاهات والآراء عن هذا التكامل ، وقد يتعارض السلوك الإجتماعى مع السلوك الفسيولوجى على الرغم من الصلة المتبادلة بينهما ، وبناء عليه فإن الجانب الاجتماعى الهام للشخصية يكمن فى أنها تنمو فى المواقف الاجتماعية وتعتبر عن نفسها من خلال التفاعل مع الآخرين ، ولهذا يهتم عالم الاجتماع بمعرفة بتكوين الشخصية وبقائها وتغيرها ومختلف العوامل المؤثرة فيها ، وإن كان يركز كل إهتمامه على المؤثرات الاجتماعية (٣) .

(1) Biesanz J., & Biesanz, M., Modern Society, An Introduction to Social Sciences prentice - Hall, Englewood cliffs, N.J., 1963, p 178.

(٢) سامية حسن الساعاتى ، الثقافة والشخصية ، بحث فى علم الاجتماع الثقافى ، دار النهضة العربية ، ط٢ ، ١٩٨٣ ، ص ص ١١٧ - ١١٨ .

(3) Ogburn, W., and Nimkoff, A Handbook of Sociology, London. 1960 p 191.

ويرى جرين أن الشخصية ليست مجرد القيم والسمات بل أن تعريفها يجب أن يتضمن صفة هامة بها ، وهي التنظيم الينامي الذي بدوره تصبح الشخصية عاملاً معوقاً في النمو والإنتماء الى جماعات متعددة في المجتمع ، ويؤكد بذلك أن الإنسان يصبح شخصاً نتيجة للمؤثرات الاجتماعية التي تؤثر في كيانه التشريحي والفسيلوجي والعصبي ، ولابد له كي يصبح شخصاً أن يكتسب اللغة ، وعلى ذلك فالشخصية لا تقتصر على ما يميز الشخص ، بل تشتمل أيضاً علي ما هو مشترك بين الشخص والآخرين .

ويرى سوركن أن الأفراد هم المكونات الاساسية في كل الانساق الاجتماعية والثقافية ، لذلك فإن شخصياتهم تؤثر من غير شك في إطار الأنماط الثقافية والاجتماعية ، كما أن سوركن لا ينكر أهمية الوراثة البيولوجية في الشخصية ، ولكنه يذهب الى أن الجانب الاجتماعي الثقافي من الشخصية لا يتحدد عن طريق هذه الوراثة لأنه يصب في قوالب معين من خلال الوسط الاجتماعي الثقافي ، فيتشرب الفرد عالمه الثقافي الاجتماعي ويمثله وينمو على تربيته ، وبناء عليه فالثقافة مرآة أعضائها ، وما يقدمون من تنظيمات إجتماعية ، بينما يعكس البناء الاجتماعي مكوناته من الافراد وأنماطهم الثقافية .

كما يرى سوركن أن الدراسات المتعددة التي أجريت في ميادين علم النفس الطفل ، والتحليل النفسي وعلم الجريمة تؤكد أن الجانب الأكبر من الشخصية الإنسانية يرتكز على دعائم المجتمع والثقافة ، فالنمو العقلي ، والذاكرة والتعميم يستحيل دون التفاعل الإنساني ، ولا يمكن أن تتراكم الخبرات والمعارف أو تتميز معايير الصواب والخطأ دون تفاعل الأجيال ، أو من غير توافر الخبرة الجمعية ، ولم يكن اللغة أن تنبثق من غير التفاعل

الاجتماعى (١) .

وإجمالاً يمكن القول بأن علماء الاجتماع عند إهتمامهم بدراسة الشخصية يركزون على العوامل الثقافية والاجتماعية التى تكون الشخصية دون الاهتمام بالعوامل الوراثية البيولوجية ، حيث أن الفرد يكتسب شخصيته بإتيمانه الى جماعة فيتعلم من خلال عملية التنشئة الاجتماعية الانساق والسلوك والمهارات المختلفة والعادات ومعايير الجماعة .

ثانياً : الشخصية من وجهة نظر علماء النفس :

مما هو جدير بالذكر أن تعريفات علماء النفس للشخصية تتعدد وتتمايز فمنها ما يصف الإستعدادات الداخلية والعوامل الخارجية التى تتفاعل مع بعضها فتكون الشخصية ومنها ما يؤكد الصحة النفسية فينظر الى الشخصية من زاوية تمتد التوافق القوي المتميز فيرى أن ما يحدد الشخصية هو تلك الأفعال التى تقوم بها لتساعدنا على المحافظة على توازننا وتكيفنا مع الظروف التى تحيط بنا ، ومنها ما يرى أن تعريف الشخصية بالآثر الذى يتركه الفرد فى الآخرين لا يكفى لأنه لا يوضح لنا شيئاً عن الصفات الداخلية الحقيقية فى الشخص إذ أن الفرد يمكن أن يعتبر عبداً من الشخصيات وهى : الشخص كما يراه غيره والشخص كما يرى نفسه والشخص على حقيقته (٢) .

(1) Sorokin, P., Society, Culture, and Personality Their Structure and Dynamics, N.Y. Harper & Brothers, 1967, pp 343 - 344.

(٢) سامية حسن السامعاني ، الثقافة والشخصية ، بحث فى علم الاجتماع الثقافى ، دار النهضة العربية ، ط١

ويتناول السلوكيون الشخصية من زاوية الصفات والمظاهر الخارجية للشخص ويؤاد عليه فإن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد وهي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية لمدة تكفى لأخذ فكرة يعتمد عليها عن الشخص ولا شك أن هذه التعاريف غير شاملة لأنها تهتم فقط بالشخص كما يرد عليه ويهمل الناحيتين الأخرتين .

بينما تنظر مدرسة التحليل النفسي للشخصية من زاوية مختلفة تماماً حيث ترى أن الشخصية كقوة مركزية داخلية توجه الفرد تماماً في حركاته وسكناته ، ويتضح أن هذا التعريف أيضاً غير شامل لأنه يهتم بمظهر واحد من الشخصية ، وهو الشخص كما يرى نفسه (١) .

وهناك تعريفات أخرى متعددة كمجموعة من الصفات نذكر منها ما يلي :

يرى مورتون برنس الشخصية بأنها هي حاصل جمع كل الاستعدادات والميول والغرائز والنوافع والقوى البيولوجية الفطرية الموروثة وكذلك الصفات والاستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة (٢) .

وهذا التعريف غير دقيق لأنه يحمل في طياته خطورة التفكير في هذه الصفات كوحدة متعزلة بعضها عن بعض ، حيث أن الشخصية في الواقع وحدة لا تتجزأ وهي أكثر من مجرد مجموع أو حاصل جمع صفات فهي كالمركب الكيميائي يحتوى على صفات خاصة به ، تختلف كل الاختلاف عن صفات العناصر المكونة لها .

(١) سامية حسن الساعاتي ، الثقافة والشخصية ، بحث في علم الاجتماع الثقافي ، دار النهضة العربية ، ط٢ ، ١٩٨٣ ، ص ١١٩ .

(٢) محمد خليفة بركات ، تطوير الشخصية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٥٨ ، ص ٥ - ٦ .

. لقد ظهرت تعريفات تنظر الى الشخصية بأنها التنظيم المتكامل لجميع الخصائص المعرفية ، العاطفية والترويقية والجسمية للفرد والتي تميزه عن الآخرين كما يتضح في التعريفات التالية :

يرى ونيس أن "الشخصية هي المجموع الاجمالي لكل الامزجة والدوافع والميول والشهوات والغرائز الفطرية والبيولوجية وكذلك الميول والإتجاهات المكتسبة عن طريق التجربة .

ويرى واطسون أن "الشخصية هي مجموع الأنشطة التي يمكن إكتشافها عن طريق الملاحظة الواقعية لفترة طويلة تسمح بتوفير مادة يمكن الاعتماد عليها" .

ويرى يوسف مراد أن الشخصية هي الصورة المنظمة المتكاملة لسلوك فرد ما يشعر بتميزه عن الغير وليست هي مجرد مجموعة من الصفات وإنما تشمل في الآن نفسه ما يجمعها وهو الذات الشاعرة وكل صفة مهما كانت ثانوية تعبر الى حد ما عن الشخصية بأكملها (١) .

ويرى أدerno في كتابه الشخصية المسيطرة بأن الشخصية هي تنظيم ثابت ، بنزجات متفاوتة للقوى الموجودة في الفرد وتساعد تلك القوى الثابتة علي تحديد إستجابة الفرد في المواقف المختلفة (٢) .

ويعد تعريف ألبرت من أهم التعريفات التي ظهرت حتى الآن حيث يرى

(١) عاطف وصفي ، الثقافة والشخصية ، الشخصية ومحدداتها الثقافية ، دار النهضة العربية

١٠٢ - ١٠٢

(2) Ademo, T. Frankel, and others, *The Anunorian personality*, Harper, N.Y. 1950, p 5

أن الشخصية هي التنظيم الديناميكي في داخل الفرد تلك التكوينات أو الأجهزة النفسية الجسمية التي تحدد طريقته الخاصة للتكيف مع البيئة .

ويتجنب هذا التعريف كثير من الصعوبات في التعريفات السابقة لعدة مميزات نجمل أهمها في النقاط التالية :

(١) يوضح فكرة «الديناميكية» في الشخصية ، أى التفاعل المستمر بين عناصرها كما أنه يقصد بقوله أن الشخصية هي التنظيم الديناميكي أى أنها ثابتة الى حد ما ، ولكنها في الوقت نفسه متغيرة وقابلة للتغير نتيجة للتفاعل الدائم بين مختلف العوامل الشخصية والاجتماعية والمادية ، وهو في الوقت ذاته ، لا يستبعد ما قد يطرأ على الشخصية الإنسانية عند فقدان التنظيم من إنحلال أو تفكك يظهران في الحالات العقلية والنفسية التي تطلق عليها حالات الإنحراف والشذوذ ، ويأخذ في إعتباره التغيرات الديناميكية التي تتم داخل الفرد (الوافع) .

(٢) يؤكد على فكرة التكامل وكون الشخصية ليست مجرد مجموع الصفات وإنما وحدة النتائج منها ، فهي أكثر من مجرد حاصل الجمع .

(٣) يشير الى التكوينات الجزئية الجسمية النفسية الظاهرة والكامنة ويقصد بهذا أن الشخصية تكوين عام تتخرج تحته تكوينات جزئية هي جميع ما يتميز به الفرد من عادات وإتجاهات وإنتفاعات ومواقف وإستعدادات وقيم ، وهو يشير أيضاً إلى أن هذه التكوينات المختلفة ليست جسمية بحتة ولا نفسية بحتة ولكنها مزيج من الاثنين ، كما يشير الى التداخل العضوي والنفسى (في أعادات وإنتفاعات) .

(٤) لم يهمل أهمية البيئة وأثر عناصر الشخصية في تكيف الفرد وتفاعله

معها ، وإذا لا يمكن دراسة الفرد منعزلاً عن المجموع الذي يحيط به .

وفهم من ذلك التعريف الذي ساقه ألبورت للشخصية «أنها إستعداد يحدد إستجابة الفرد لمختلف المثيرات التي تحيط به ، بمعنى أن الشخصية موضوع كالموضوعات العلمية يحدد بدقة .

٥) يظهر فكرة التميز التي تجعل كل فرد مختلفاً عن غيره بحيث لا يوجد إنثنان متشابهان تشابهاً تاماً ، وفي ذلك إشارة الى الفروق الفردية .

وتخلص مما سبق الى فكرتين أساسيتين وهما :

أولاً : أن الشخصية وحدة أو كل أو جشتالت *Gestalt* ، ويجب دراستها كتنظيم كلى عام متكامل .

ثانياً : يجب دائماً إبراز فكرة الانتماج للعناصر المكونة للشخصية وإنتماجها وتفاعلها المستمر بعضها مع بعض عند تحليلها علمياً الى عواملها الأولية لتوضيح الحقائق وإبرازها (١)

والواقع أنه مهما اختلفت قوائم العلماء في ظاهرها وتفاصيلها فإن أغلبها يتفق على أن العناصر الأولية الرئيسية للشخصية هي (٢) :

١ - النواحي الجسمية (Physical)

٢ - النواحي العقلية المعرفية (Cognitive)

٣ - النواحي المزاجية (Temperamental)

٤ - النواحي الخلقية (Character)

(١) محمد خليفة بركات ، مرجع سابق ، ص ٩ - ١٤ .

(٢) سامية حسن الساعاتي ، مرجع سابق ، ص ١٢٩ .

ومن الضروري بالطبع أن ننظر الى هذه العناصر الاربعة في ضوء البيئة الاجتماعية والمحيط الثقافي العام الذي تتكون فيه الشخصية وتنمو

١ - النواحي الجسمية ويقصد بها حالة الجهاز العصبي وتأثير الغدد الصماء وحالة الجهاز الهضمي والحواس المختلفة من ناحية حديثها أو ضعفها وكذلك شكل الجسم العام وقوة العضلات وتناسب التقاسيم ورنه الصوت وسرعة الحركات أو بطئها إلخ

٢ - النواحي العقلية المعرفية . وهي إما فطرية كالذكاء والقدرات التحصيلية والمواهب الخاصة . وإما مكتسبة كالآراء والأفكار والمعتقدات والمعلومات المختلفة

٣ - النواحي المزاجية ويقصد بها مجموع الصفات الانفعالية المميزة للفرد ، وتتضمن تلك الاستعدادات الثابتة نسبياً المبنية على ما عند الشخص من الطاقة الانفعالية والذوايق الفريزية التي يزود بها والتي تعتبر وراثية في أساسها وهي تعتمد على التكوين الكيميائي والغدي والدموي ، وتتصل اتصالاً وثيقاً بالنواحي الفسيولوجية والعصبية وتظهر في الحالات الوجدانية والطباع والمشاعر والإنفعالات من حيث قوتها أو ضعفها ، ثباتها أو تقلبها ومدى المثيرات التي تثيرها

٤ - النواحي الخلقية : تشمل الصفات الخلقية المختلفة كالامانة والخيانة والتعاون والأنانية والصدق والكتب والإقدام والتعيب والرحمة والغلظة والظلم والتسامح والتعصب والمسألة والعنوان والكرم والبخل الى غير ذلك مما يدخل نطاق الاتجاهات النفسية المختلفة

كما نجد من الأهمية بمكان عند دراسة الشخصية كوحدة واحدة أن نتعرف على تأثير كل من نواحي التكوين النفسى الإنسان فى بعضها البعض ، حيث أن الناحية الجسمية فى الشخصية لا تؤثر على الناحية العقلية للشخص فقط وإنما يمتد تأثيرها الى جميع عناصر الشخصية ، فمن الثابت علمياً أن إفرازات الغدد الصماء تأثيراً كبيراً ليس فقط على النمو الجسمى والحركى بل أيضاً على الذكاء واليقظة الفكرية وعلى الإبتزان والإنتفعال والنضج الجنسى وكل هذا يؤثر فى الشخصية من حيث إبتزانها أو إختلالها النفسى والاجتماعى .

كما أن للعاهات والأمراض خصوصاً المزمنة منها ذات أثر بعيد فى النواحي العقلية والمزاجية والخلقية ، فبعض العاهات لها أثر تعويضى يتضح من المثل القائل : «كل ذى عاهة جبار» وهذا الأثر كثيراً ما يظهر فى شحذ قدرات الشخص الجسمية والعقلية كما يظهر بشكل بارز فى صفاته وإتجاهاته الخلقية وتعامله مع الناس ، وهناك عاهات يحدث عنها شذوذ بالغ فى الشخصية كالعاهات الناتجة من حوادث الإصابة فى المخ مثلاً^(١) .

أما الأمراض المزمنة فلا يقل أثرها عن العاهات إذ أنها تؤثر على الجسم كله وتحد من قدره الشخص على إستغلال طاقته العقلية كما تؤثر فى الناحية المزاجية والاجتماعية من شخصيته فتجعله خاملاً فى تفكيره مثلاً أو سريع التهيج والغضب فى تصرفاته ، أو تجعله سائحاً متبرماً ينظر الى الدنيا بمنظار أسود^(٢) .

(١) سامية حسن الساعاتى ، الثقلات والشخصية ، بحث فى علم الاجتماع الثقافى ، دار

النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ص ١٢٠ .

(٢) سامية حسن الساعاتى ، مرجع سابق ، ص ١٢٠ .

ولا يمكن إنكار البنية القوية والصحة الجيدة الموفورة تعينان الشخص على الثوق من الحياة على العموم موقف المتحدى مما لا يقدر عليه العليل أو السقيم ، فالصحة الجسمية بلا شك أساس الصحة النفسية، كما أن الضعف العارض قد يورط في زلة خلقية عابرة فعندما تهجر العافية تقتصر الشجاعة ويزداد الكسل ويغل الطبع الماد أو يغور و وقد تنسب هذه التغيرات الى طعام تتناولناه أو أرقق بلينا به أو سموم في الدم ، يضاف الى هذا أن بالجسم غداً صماء تفرز مواد ذات فاعلية شديدة تسمى « الهرمونات » وهى مواد إن لم تفرز بقدر معلوم إختل ميزان الجسم كله ويدت تغيرات ملحوظة في هيئة الشخص وبنيته ومزاجه ولكائه وغير ذلك من مظاهر شخصيته مما قد يؤثر في عاداته الاجتماعية وإتجاهاته النفسية (١)

ونلمس أثر الناحية العقلية في نواحي الشخصية الأخرى إذا قارنا بين الشخص الذكى والشخص الغبى ، وضعيف العقل ، فالشخص الذكى يستطيع أن يقدر ويفهم معنى وأهمية حياته وكيفية المحافظة على صحته ووقايتها من الأمراض ، كما يستطيع أن يستفيد من الظروف والخبرات التى يتلقنها وأن يستجيب لمن يعلمه أو يرييه ، ويستطيع أن يكيف نفسه للوسط الذى يعيش فيه حيث أنه يكون قادراً على التحكم في نزعاته ودوافعه غير الاجتماعية وتنمية ميوله وإتجاهاته الاجتماعية وبذلك يسهل إستيعابه وتثريه للثقافة التى يعيش فيها (٢) .

أما الشخص الغبى فإن غبائه يتسبب في صعوبة تنشئته الاجتماعية

(١) أحمد مزه راجع ، أصول علم النفس ، المكتب المصرى الحديث ، الإسكندرية ١٩٧٢ ، ص ٤٠١ - ٤٠٢ .

(٢) سامية حسن الساعاتى ، مرجع سابق ، ص ١٣١ .

المتكاملة ، وتكون شخصيته عرضة للانحراف والشذوذ الاجتماعى والخلقى .
وتدل الإحصاءات التى تعمل فى محيط الانحراف والاجرام على أن احتمال
أنسياق الشخصية الى الاجرام يتناسب طردياً مع درجة الغباء ومكسياً مع
درجة الذكاء (١) .

ونلمس أثر الضعف العقلى وهو المرتبة الدنيا من مراتب الذكاء على
جميع نواحي الشخصية إذ يصبح فى الغالب ضعف فى النمو الجسمى
والإنفعالى والخلقى وكذلك عدم التوافق والتكيف مع المحيط الثقافى
والاجتماعى الذى يعيش من خلاله الفرد ، ولهذا نجد أن الضعف العقلى
يؤدى الى عدم النجاح وإنحلال الشخصية مهما تهيأت ظروف البيئة ، ومن
الصفات المعروفة عن ضعاف العقول أنهم يتأخرون فى النمو والمشى
والكلام وفى سرعة التعلم ، وأن فيهم ضعفاً فى التوازن الحركى بحيث يبدو
ذلك فى تعبيرهم بالكتابة أو الرسم إذا أريد تعليمهم كما أن أفكارهم
ضئيلة وأراهم سطحية وفهمهم بطل جداً وليس لديهم القدرة على التحكم
فى مواقعهم النفسية وإنفعالاتهم الغريزية ، وقد ظهر فى البحوث التى
تناولت الاسرة المنحلة اخلاقياً أن الضعف العقلى ظاهرة شائعة بين
أفرادها ، وقد أدى هذا الكشف الى ربط الاجرام بهذه الظاهرة ربطاً
عليماً (٢) .

كما نلمس تأثير الناحية المزاجية فى نواحي الشخصية الاخرى من
ملاحظة ودراسة أثر الانفعالات فى سلوك الفرد وما يطرأ عليه بسببها من

(١) محمد خليفة بركات ، تحليل الشخصية ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٥٨ ، ص ٥٢ .

(٢) حسن السامانى ، التحليل الاجتماعى للشخصية ، المجلة الجنائية القومية ، القاهرة ، عدد

تغيرات شاملة عقلية وجسمية ، وقد أجرى كانون Cannon بعض التجارب للملاحظة ما يصاحب الانفعال من تغيرات فقد فحص بأشعة اكس قطة بعد أن تناوت غذائها ولاحظ أن المعدة تقوم بحركتها المنتظمة فى عملية الهضم ، ثم أظهر أمام القطة كلباً كبير الحجم ولاحظ بعد إدراك القطة لوجود الكلب أن ظهرت عليها علامات الخوف المعروفة بكل مظاهرها ولاحظ كذلك أن عملية الهضم قد توقفت دفعة واحدة . واستنتج بملاحظاته الاكلينيكية الى أن الأوعية الدموية إتقيضت فى المعدة واتسعت فى أطراف الجسم ، وأن ضغط الدم قد زاد زيادة كبيرة فى هذه الاطراف ، وأن تغيرات عدة طرأت على إفرازات الغدد مما أدى إلى زيادة العرق وقلة اللعاب مثل زيادة الأدرينالين مثلاً فى مساعدة الكبد على إخراج السكر المخزن الى الدم وهذا السكر يحترق أثناء نشاط الكائن الحي ، فيزوده بالطاقة والقدرة على الاستمرار فى نشاطه (١) .

وبناء عليه فالإنفعال إذن حالة نفسية جسمية ناتجة تتميز من الناحية الجسمية بتغيرات واضطرابات فسيولوجية شتى فى التنفس والدورة الدموية والجهاز الهضمى ، وإفرازات الغدد وغير ذلك من تغيرات الشعور التى تهيئ الشخص للهروب أو الصياح فى حالة الخوف أو القتال أو الدفاع فى حالة الغضب ، أو غير ذلك من أنواع السلوك التى تتصرف بها تلك الطاقة الإنفعالية المتراكمة فى الجسم وأجهزته المختلفة ، فإذا أعيقت هذه الطاقة الإنفعالية عن الإنطلاق فى سلوك خارجى مناسب كان إمتنع الهروب أو الدفاع مثلاً ، زاد تراكمها واشتدت وطأتها ، وتضخمت اضطرابات الأجهزة

(١) عبد العزيز القوصى ، أسس الصحة النفسية ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٢ ، ص ٥٠ .

الجسمية والأحشاء ، وقد يحدث الفرد أمراضاً من عصر الهضم إلى الصداع أو القيء أو الأسساك أو الإسهال . الخ ويعنى ذلك أن كبت الإنفعالات لأى سبب من الأسباب يؤدى إلى اضطرابات عضوية خطيرة ، ومن المشاهد المعروفة أن الحقد أو الغيظ حين يخزن مدة طويلة فى النفس يؤدى إلى حالة من إرتفاع ضغط الدم ليس لها أصل عضوى واضح ، وهى تسمى «إرتفاع ضغط الدم الجوهرى» أو «إنفعال القلق المتكرر أو المزمن يخل توازن الكالسيوم فى الدم مما قد يؤدى إلى تلف الأسنان ، وأن مرضى السل الذين يعانون أزمات نفسية يسير المرض فيهم أسرع من سيره فيمن لا يكابدون هذه الأزمات ، فإذا كانت حالة الغيظ المكثوم الوقتية تؤدى إلى إرتفاع عارض فى ضغط الدم فليس من الغريب أن يؤدى الغضب أو الكره المزمن إلى إرتفاع مستمر فى ضغط الدم . وإذا كان القلق الوقتى يصيب الفرد بعسر مؤقت فى الهضم ، فليس من الغريب أن يحدث القلق أو الخوف المزمن الموصول قرحة فى المعدة (١) .

وهناك بعض الأمراض الجسمية ترجع فى المقام الأول إلى عوامل نفسية سببها مواقف إنفعالية ترجع إلى ظروف إجتماعية وتعرف هذه الأمراض بالأمراض السيكوسوماتية ومن أظهر الأمراض السيكوسوماتية : الضغط الجوهرى ، قرحة المعدة ، الاثنى عشر والربو وطائفة من أمراض القلب والجذرة والتهاب المفاصل الروماتزمى ونوع من الصلع وكثير من حالات السكر والبدانة واللباجو وهرق النساء وبعض اضطرابات الولادة عند النساء وأغلب أمراض الجلد التى لا تنشأ عن التلوث (٢) .

(١) أحمد عزت راجح ، مرجع سابق ، ص ٤٥٦ - ٤٥٧ .

(٢) أحمد عزت راجح ، مرجع سابق ، ص ٤٥٣ .

كما تلمس أن الناحية الخلقية وتداخلها مع النواحي العقلية والمزاجية وتربطها مع تلك النواحي في تكوين الشخصية ، إلا أنها أقرب الى عوامل البيئة والوسط الاجتماعى والثقافة المهيمنة على الفرد ، فالنواحي المزاجية والعقلية هي المواد الخام التى تبني عليها الصفات الخلقية ، وإذا فإن الأخلاق السائدة فى المجتمع ، هي المحصلة الناتجة من تفاعل القوى المزاجية والعقلية مع عوامل البيئة الاجتماعية والثقافية .

وهذا يعنى أن كل ثقافة يسرى منها تيار أخلاقى خاص ينساق الفرد فيه متأثراً بالمعايير الأخلاقية السائدة من ناحية الخير والشر والصواب والخطأ وما يجوز وما لا يجوز والمعايير أمور نسبية تختلف فى معناها وحدودها من مجتمع الى آخر ، وإذك فالجنوح عن صراط تلك المعايير نسبى والسلوك الشاذ فى ثقافة ما قد يكون سلوكاً عادياً بالنسبة لمعايير وقيم ثقافة أخرى ^(١) وهذا ما أثبتته الدراسة التى باينينا فى أكثر من موضع فى متن هذا البحث .

كما نجد أن التوجهات النظرية المختلفة بصدد العلاقة بين الثقافة والشخصية تعطى وزناً فى عمومها وإختلاف محاورها لأثر الثقافة كأداة للتكيف والتوافق مع الظروف المجتمعية فضلاً عن كونها من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والثقافية تشكل دعامة للتعليم الإنسانى وإستثارة للقررات الانسانية غير المحدودة التى أودعها الخالق سبحانه وتعالى فى الإنسان وخصه بها دون غيره من الكائنات الأخرى ، كما أنها تساعد الشخص على إكتساب العناصر المختلفة للثقافة ومن ثم إبرازها والمحافظة عليها وكذلك

(١) سامية حسن الساعاتى ، مرجع سابق ص ٢١٧ .

التعديل في أنماطها أو نماذجها أو في بعض سماتها أو تحديث وتعديل السمات التقليدية من جانب الشخص كما يتواءم مع ظروفه الحياتية والمعيشية وهنا نجد الالتقاء والتداخل والتأثير والتأثر بين الثقافة والشخصية وإذا كانت الثقافة وسيلة لحل المشاكل المجتمعية أو الشخصية إلا أنها من الممكن أن تكون وسيلة لخلق كثير من المشكلات مثل مشكلة الإيمان وتفاوت خطورتها وتتنوع مصادرها في الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً ، حيث أنها قد تخلق حاجات ومطالب تتطلب إشباعاً وقد لا تكون هناك الوسائل المتعددة في السياق الثقافي التي تشبع هذه الحاجات ، وبناء عليه تتفاوت قدرة الشخص علي التواءم والتكيف والتوافق مع هذه المطالب والحاجات في ضوء المحيط الاجتماعي والثقافي . كما أوضحت الدراسة في أكثر من موضع في متن هذا البحث .

وتأتى أهمية دراسة التكوين النفسى للشخص الممن في الثقافات المختلفة لكون عملية الإيمان في حد ذاتها هي تعط سلوكى يعارسه الشخص أو بعض أفراد المجتمع الذين ينتمون للمجتمع ويدخلون في دائرة العلاقات الاجتماعية الواسعة في هذه المجتمعات المتباينة ثقافياً ومن ثم يؤثر فيه ويتأثرون بالمحيط الاجتماعى والثقافى ، وبناء عليه يبرز إلتقاء وجهتى النظر النفسية والأنثروبولوجية في الإهتمام بسلوك الشخص الممن في تلك الثقافات المتباينة ومن ثم إبراز المعنى الرمضى للمواد المخدرة والنظرة اليها والطقوس والوظائف المقترنة بالتعاطى ومن ثم الإيمان وكما إتضح فر أكثر من موضع في متن هذا البحث والتعرف برؤية أكثر شمولية على الأبعاد والدوامل المختلفة المؤثرة في التكوين النفسى في الثقافات المختلفة وكما سيتضح في القصول القادمة .

الفصل الحادى عشر

التكوين الجسمى للمدمنين في الثقافات المختلفة

ويتلخص مظاهر التكوين الجسمى للمدمنين والتي تختلف من حيث الضعف أو الضعف الشديد للغاية حسب نوع المادة المخدرة حتى تصل فى بعض أنواع المواد المخدرة كالهروين والمورفين إلى الإنتحار أو الموت المفاجئ . ونجمل تلك المظاهر والخصائص فى النقاط التالية :

(١) ضعف الجهاز العضلى الذى يسبب تراخياً فى النشاط الحركى للمدمنين حيث يفقدون الدقة والمهارة والإتزان فى جميع النواحي بعد أن كانت متوافرة لديهم قبل الدخول فى دائرة الإدمان بخاصة على الأنواع المدمرة حيث أن تعاطى المواد المخدرة له تأثير على الخصيتين وضمورهما عكس الاعتقاد تماماً فى العلاقة بين تعاطى المواد المخدرة والقوى الجنسية بل يمكن القول أن الغالبية من مدمنى المواد المخدرة يصلون الى مرحلة الشيخوخة الجنسية لأن ضمور الخصيتين التى تقوم بإفراز هرمون النمو (GH) الذى من شأنه نمو العضلات والعظام والمحافظة على قوتها وتماسكها يحدث مبكراً .

وقد يشعر بعض المدمنين بالقوة الجنسية الوهمية ويحدث تبعاً لذلك تخيلاً كاذباً عن إمالة العملية الجنسية وزيادة الشعور بالمتعة والنشوة خصوصاً لمدمن الحشيش والخمر والهروين فى بداية تعاطى الجرعات الأولى .

ويكون المدمن بصفة عامة ومدمن الهروين بصفة خاصة أقل مناعة ضد الفيروسات والفطريات وأكثر عرضة للإصابة بالسرطان كما أثبتت

الدراسات الحديثة أن الحقن أحد الوسائل الهامة لنقل الأمراض الخطيرة وخاصة الإيدز ، كما أن أولاد الممننين أو حتى المتعاطين لدماء المخدرة يولدون ضعاف العقول والأجسام ولديهم نقص في المناعة الطبيعية ويكونون معرضين للأمراض العصبية والنفسية .

فنجد على سبيل المثال مدمن الهيروين أكثر تأثراً بالضعف الجسماني والنفسي ويشعر بالهبوط والإعياء وتصلب العضلات وكثرة إفراز العرق والإحساس بالألام الشديدة في الظهر كما يضاف مدمن الضمر بالضعف الجنسي وأمراض العضلات والدم ونقص السكر في الدم وكثرة إفراز العرق .

٢) الأجهزة الداخلية للمدمنين يصيبها الوهن حيث يتسرب الضعف الى القلب والشرابين وزيادة الأزمات القلبية والنوبة الصدرية بعد التعرض لأي مجهود عضلي وزيادة عدد دقات القلب ، وقد تصل كثير من حالات الهيروين الى الموت المفاجئ نتيجة الهبوط الحاد في الدورة الدموية . وكذلك إعاقة بعض الأعضاء الهامة في الجسم من أداء وظائفها أحياناً أحياناً وإلى الأبد في بعض الأحيان كما في حالات إدمان الهيروين .

كما تحدث إصابات كثيرة للغاية بين المدمنين بضغط الدم وتصلب الشرايين التاجية والنوبة الصدرية كما سبق نتيجة ترسب الدهون وتعرضهم لحالات النزيف الداخلي وأكثر الحالات نزيف المخ وما يتبعه من شلل نتيجة لضعف الدورة الدموية حيث أن جسم المدمن خصوصاً مدمن الهيروين والمورفين والماكس والضرر غير قادر على التعامل مع درجات الحرارة المتغيرة وبالتالي فإنها تؤثر على درجة حرارته بعكس الحال قبل دخولهم

الى دائرة الاسمان من مختلف الطبقات العمرية ويمكن إرجاع هذه الظاهرة الى إنخفاض عملية الميتابوليزم وضمور العضلات .

(٢) ضعف الجهاز الهضمي لنقص مادة الكالسيوم فيه ، ولذا نجد المدمنين ضعافاً ويتملك فيهم بعض أعراض الشيخوخة حتى لو كانوا في سن الشباب فنجد الكثير منهم تنقوس قامتهم وتضعف أرجلهم عن حمل أجسامهم وخصوصاً مدمنى الهيروين والأفيون والمورفين والخمر وتتساقط الأسنان لمن الخمر بالذات ، كما أن إصابتهم بأى كسور تكون بطيئة الإنجبار عكس الحال لغير المدمنين ، كما يصابون بنقص كفاءة الجهاز الهضمي والكبد عن أداء المهام المنوطة بهم ويتمثل في النقاط التالية :

- عدم قدرة الأمعاء الفليظة على التفرغ ويحدث نتيجة لذلك الإمساك بكثرة بين المدمنين وبخاصة مدمن الأفيون بينما يصاب دائماً مدمن الهيروين بالإسهال والالام المعدية خاصة مع تأخر الجرعة ويصاب كذلك بالحمى والغثيان .

- يصاب مدمن الخمر بالتهاب في المعدة وقرحة المعدة واضطرابات الكبد

- إصابة مدمن الهيروين والخمر والأفيون بفقدان شديد للشهية للطعام عكس الحال بالنسبة لمن الحشيش .

- يحدث إنخفاض ملحوظ في إفراز المعدة من حامض الهيدروكلوريك وأنزيمات الهضم عن الحالة الطبيعية قبل الدخول في الإدمان وبالتالي نقص مقدرة المعدة على التفرغ .

- قصور مقدرة الأمعاء على إمتصاص المادة الغذائية وبناء عليه يعانون من نقص في التغذية .

- يقل إفراز البنكرياس عند المدمنين خصوصاً مدمن الهيروين والأفيون والخمر وهذا يقلل بلا شك من المقدرة على الهضم ونقص التقنية بصفة عامة أيضاً .

- يصاب دائماً مدمن الهيروين والحشيش بجفاف الحلق والقم والمرارة وبالأذاة مدمن الهيروين ولذا يميلون الى أكل الحلوى وشرب المرطبات بكثرة ومع كثرة تخزين السجائر لمدمن الهيروين .

٤) ضعف الحواس للمدمنين بصفة عامة ومدمن الهيروين والمورفين والخمر بصفة خاصة عن الإتصال الكامل بما يجرى من حوله وما يقوم به من أشياء ويتضح ذلك من فقدان التدرجى لحدة الإبصار وإحتمال حدوث مرض إرتفاع ضغط العين *Glaucoma* وكذلك إحتمال حدوث إصابة لمدمن بمرض البول السكرى ونجد أن مضاعفات هذا المرض اللعين على العين تتمثل فى صورة نزيف متكرر بالشبكية ، إنقصال شبكية وتتمثل فى النهاية فقدان لحدة البصر .

كما يعاني مدمن الحشيش من إرتخاء الجفون وإحتقان وإحمرار العينين ورعشة اليدين ، ويصاب مدمن الخمر بإحتقان وإحمرار العينين وإلتهاب الأعصاب المحيطة ورعشة العينين والعمى الكحولى . كما يعاني مدمن الأفيون من نزول حدقتى العينين عن مستوى الجفن الأسفل .

ودائماً يصابون بأمراض الرشح والتقيؤ خصوصاً الهيروين والأفيون والخمر وتستمر حالة التقيؤ حتى لو كانت المعدة فارغة ، كما يحدث إختلال فى تقدير الزمان والمكان وتبلى الحوادث والأشياء وكأنها بطيئة أو سريعة عن معدلها وبالأذاة مدمن الحشيش .

(٥) ضعف الجهاز العصبي وضعف في السيطرة الإرادية على نشاطه وبخاصة مدمن الهيروين والأفيون والخمر مما يجعله عرضة للوقوع والتعثر في المشى وفي حمل الأشياء ويصاب أليدين بالرعشة كما يحدث فقدان الذاكرة وعدم التركيز وإضطراب النوم واليقظة وعدم القدرة على التصرف الصحيح خصوصاً مدمن الهيروين الذي لا يستطيع أن ينام إلا والمخدر تحت وسادته ويصاب مدمن الهيروين بالتشنج والأرق والخوف الدائم ، ويصاب مدمن الخمر بحالة من جنون العظمة والإحساس الكاذب بالأهمية أو بالقوة أو بالهلوسة ، ويصاب مدمن الأفيون في بعض الأمراض الجلدية كاللارتيكاريا أو الإلتهابات الخارجية والإغماء وفقدان الثقة بالنفس أو الشعور بالامن .

(٦) يتأثر التكوين العقلى تأثراً كبيراً للغاية بعد الدخول الى دائرة الإدمان ، فنجد أن تعاطى الحشيش على أفراد وفي حالات الغضب أو الإكتئاب يزيد من احتمال ظهور الحالات العقلية التي تتصف بالمعتقدات الإضطهادية الباطلة ، ويصاب مدمن الأفيون بالضمور الفكري ويصاب مدمن الهيروين بفقدان جزئى للذاكرة والشروء وعدم التركيز وضعف الإدراك العقلى والحركى والإصابة بحالات من الأرق والخوف والشك الدائم ، كما أن مدمن الخمر يصاب بضمور في خلايا المخ والتغيرات السريعة والتهاب المخ من نوع فيرنيك وذهان كورساكوف وإضطرابات الذاكرة والخرف الكحولى والهلوسة الكحولية كما يحدث الحشيش فقدان جزئى للذاكرة واختلال في تقدير الزمان والمكان وتبدو الحوادث والأشياء كأنها سريعة أو بطيئة عن معدلها وتؤدي الى إختلال العقل وفساده .

٧) يتأثر الجهاز التنفسي المدمنين على مختلف المواد المخدرة فيصاب المدمن بضيق في التنفس المصحوب بزيادة دقات القلب أو إنخفاضها عند أى مجهود حتى ولو كان بسيطاً والكحة الجافة (السعال) خصوصاً مدمنى الحشيش والهيروين والأفيون وهذا الضيق في التنفس في سببه إنخفاض مقدرة الرئتين على القيام بوظائفها وهى تنقية الدم من ثانى أكسيد الكربون ومده بالأكسجين وذلك بسبب التغيرات التى تحدث بها وبانقباض الصدرى بسبب الادمان على المواد المخدرة ، ويعانى مدمن الخمر من إحتقان الأنف والشعب الهوائية والسل الرئوى .

ونجد أن تأثر التكوين الجسمى للمدمنين فى الثقافات المختلفة بعملية الادمان يختلف إختلافاً واضحاً ويبدو ذلك فى النقاط التالية :

١ - عدم تنوع المواد المخدرة فى المجتمع البدوى فى حين تنتشر جميع انواع المواد المخدرة وخصوصاً المواد المدمرة كالهروين وفى حين تنتشر هذه المواد فى المجتمع القروى بصورة أقل من المجتمع الحضرى ولكنها أكثر من المجتمع البدوى ، وبناء عليه تختلف تأثير تلك المواد على الانسان جسمياً ونفسياً وإجتماعياً نتيجة التفاوت فى التعدد والتنوع .

٢ - من الملاحظ أن الانسان فى المجتمع البدوى فى مختلف المراحل العمرية وكذلك الانسان فى المجتمع القروى الى حد كبير يتمتع بقوة جسدية وإتزان إنفعالى ومزاجى تفوق الإنسان فى مختلف المراحل العمرية فى المجتمع الحضرى ، ومرد ذلك بساطة البيئة الطبيعية وعدم تلوثها والبيئة الإجتماعية وإستقرار القيم والأعراف والعادات والتقاليد الى حد كبير فى تلك الأنماط التقليدية عكس الحال الى حد كبير للغاية فى المجتمع الحضرى

وهذه العوامل كان لها تأثيرها البالغ على تنوع المواد المخدرة وخطورتها وإنتشارها وتأثيرها على مقومات الشخصية الحضرية بصورة أكبر من الأنماط التقليدية الأخرى .

٢ - إختلاف العادات الغذائية للإنسان فى تلك الثقافات المختلفة وإرتباط ذلك بالسياج الاجتماعى والثقافى ومدى الإعتماد على الموارد المتاحة أو غير المتاحة فى تلك الأنماط المجتمعية المختلفة وهذا كان له أثره البالغ الأهمية على مختلف عناصر التكوين النفسى للشخصية فى تلك الأنماط المتباينة ثقافياً من جميع النواحي الجسمية والعقلية والإنفعالية والخلفية وبالعكس .

٤ - التفاوت الواضح من الإنفعالات المتعددة والمختلفة للشخصية فى تلك الثقافات المختلفة نتيجة عوامل الإستقرار والهوى النسبى للبيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية كان له بالغ الأثر على عدم تنوع المواد المخدرة الخطرة وإنتشارها فى الأنماط التقليدية عكس الحال فى النمط الحضرى وما يتبع ذلك من اضطرابات فسيولوجية ونفسية واجتماعية كان لها بالغ الأثر فى تكوين الشخصية وتأثيرها وتأثيرها بالمحيط الاجتماعى والثقافى الذى تعيش من خلاله .

٥ - ميل البنى صفة عامة والمدمن بصفة خاصة الى البساطة والحياة فى هدوء بعيداً عن المشاكل وضوضاء المدينة وحبه للإنتزال والظو الى النفس وكذلك الشخصية القروية الى حد كبير خصوصاً فى الأسر الممتدة مع التفاوت النسبى فى القرية ككل وتبعاً لنوع عقار الامان وعكس الحال الى حد كبير فى المجتمع الحضرى وكان لهذا كله أثره البالغ الأهمية فى

إزدياد الضغوط النفسية والعصبية والحالة المزاجية للإنسان الحضري عن قريته في الأنماط التقليدية خصوصاً لو وضعنا في الاعتبار أن مثل هذه الظروف والعوامل كانت من الأسباب والدوافع الرئيسية وراء تنوع وتعدد المواد المخدرة في النمط الحضري عن الأنماط الأخرى وسبق تناول هذا بشيء من التفصيل عن تناول أسباب ودوافع الإدمان في الثقافات المختلفة

٦ - إختلاف النظرة الى الأعمال والإرتباط بأعمال معينة دون أخرى بل وعدم الإرتباط في أغلب الأحوال في الثقافات التقليدية من دخول إلى الحياة العملية وخروج منها كما هو الحال في المجتمع الحضري ، وكذلك عدم الإقبال من جانب البدو بصفة عامة والمهنة بصفة خاصة على الأعمال العضلية أو الشاقة أو الأعمال الحرفية والمهنية عكس الحال الى حد كبير في المجتمع الحضري وإلى حد بسيط في المجتمع القروي وهذه العوامل كان لها تأثير على مقومات الشخصية البدوية والقروية والحضرية وبالتالي إختلاف التأثير والتأثر بين العوامل والعناصر المكونة للشخصية والثقافة والظروف المجتمعية في تلك الأنماط المتباينة ثقافياً وهذا له أثر بالغ الأهمية في إختلاف نظرة الشخصية للحياة والهدف منها ونظرة الإنسان لنفسه ومجتمعه وبالعكس .

الفصل الثانى عشر

التكوين الإنفعالى للمدمنين فى الثقافات المختلفة

تختلف إنفعالات المدمنين فى المجتمع البدوى عن القروى عن المجتمع الحضرى . وهذا مرده إختلاف البيئة الطبيعية والإجتماعية والإقتصادية والنفسية التى يحيا خلالها المدمن فى تلك الأنماط المتباينة ثقافياً ، كما نجد أن هذه الإنفعالات تختلف لإختلاف إقبال الطبقات العمرية من الجنسين على أنواع مخدرة دون أخرى فى تلك الثقافات المتباينة وبالقطع إختلاف تأثير المواد المخدرة نتيجة تباينها وإنتشارها من عدم إنتشارها فى ثقافات دون أخرى مما يؤثر على التكوين الإنفعالى للمدمن فى تلك الثقافات المتباينة ما بين التوتر والعصبية والصراع والإحساس بالإنجاز والفشل وكما سيتضح من المعالجة الميدانية التالية :

وتمثل أهم خصائص التكوين الإنفعالى للمدمنين فى الثقافات المختلفة فى النقاط التالية :

١) الإحساس بالإنجاز والإهتمام:

مما هو جدير بالذكر أن الإنسان دائماً يحاول أن يستعيد ذكرياته ويستعرضها فى كل مناسبة وهذا الإستعراض للذكريات السعيدة أو المؤلمة يكون لهما أثراً نفسية بعيدة فى حياة الإنسان الحاضرة والمستقبلية فى أغلب الأحوال ، فقد يبعثان عن الرضا والهدوء أو أن يجلب له الصراع والألم وعدم الرضا .

واقدر تبين أن المدمن فى المجتمع البدوى خصوصاً وأنه مدمن على المواد

التقليدية مثل الحشيش والأفيون في أغلب الأحوال وأنه يعيش في سياق إجتماعى وثقافى ونفسى أكثر إستقراراً وهدوءاً عن قرينه في المجتمع القروى الى حد بسيط والحضرى الى حد كبير يشعر بالرضا والقناعة واهنؤه ولما نجد بنوياً غير راضياً عن حياته أو ساخطاً على أهله ونويه ومجتمعه وهذا مرده أن أمور البدوى فى مختلف المراحل العمرية تكمن إدارتها وقيادتها فى يد كبار السن والعواقل كما هو الحال فى أغلب الأحوال بالنسبة للأسر الممتدة فى المجتمع الحضرى عكس الحال بالنسبة للمدمن فى الأسر النووية فى المجتمع القروى والمدمن فى المجتمع الحضرى بصفة عامة حيث تلمس النزعات الفردية وتملكها واختصاص كل إنسان فى المجتمع الحضرى بمسئوليته عن أفعاله عكس الحال عن المسئولية الجماعية فى الأنماط التقليدية .

كما لمست أن طبيعة وظروف الحياة من جميع النواحي فى المجتمع الحضرى تجعل الشخصية الحضرية من الجنسين ومن مختلف الطبقات العمرية تعيش فى عدم تواصل فكرى أو عاطفى وإجتماعى مع تملك مشاعر الخوف والحذر والشك وعدم الأمان فى أغلب الأحوال عكس الحال فى المجتمعات التقليدية البدوية والقروية الى حد كبير ، وهنا تكمن مشاعر الإحساس بعدم الإنجاز أو تحقيق الذات وتحقيق الطموح والأمانى والأمال لدى الشخصية الحضرية وبما يتواءم مع السياق الاجتماعى والثقافى الحضرى عكس الحال تماماً لمثل هذه المشاعر الشخصية البدوية والقروية فى محيطهما الاجتماعى والثقافى .

كما هناك مسألة فى غاية الأهمية بشأن الإحساس بالإنجاز وتحقيق الذات والرضا عن الذات وتتمثل فى أن الثقافة البدوية والقروية الى حد كبير

قد حددت تحديداً قاطعاً طبيعة المراكز والأدوار للذكر والأنثى من مختلف الطبقات العمرية وأن الحقوق والواجبات الواجبة على الذكر نحو الأنثى وبالعكس فى مختلف المراحل العمرية قد حددتها الأعراف البدوية وكذلك الثقافة القروية خصوصاً فى الأسر الممتدة الى حد كبير عكس الحال فى الأسر النووية القروية وبخاصة التى نزحت الى المدينة وكذلك بالنسبة للغالبية العظمى من الأسر فى المجتمع الحضرى نتيجة خروج المرأة الى مجال العمل المتنوع والتمايز والمتخصص أسوة بالذكور من مختلف التخصصات ومن مختلف المراحل العمرية خصوصاً بعد فتح مجال التعليم والعمل علي مصراعيه أمام الجنسين وكسب المرأة لكثير من الحرية غير المقيدة فى أغلب الأحوال ومعيشتها فى ظل بيئة طبيعية واجتماعية واقتصادية وسياسية ونفسية تختلف إختلافاً واضحاً عن قريبتها فى المجتمع البدوي الى حد كبير والمجتمع القروى وخصوصاً المتطمة الى حد بسيط ، وأعتقد أن هذه الظروف والأعمال والملابس المجتمعية المتميزة والمتباينة كانت من الأسباب الأساسية وراء إنتشار وتباين وتنوع المواد المخدرة فى المجتمع الحضرى عن الأنماط المجتمعية التقليدية البدوية والقروية وأدى ذلك بالقطع الى خطورة ظاهرة الإدمان من قلة خطورتها فى الثقافات المختلفة .

كما نجد مسألة أخرى وهى أن الشخصية البدوية بصفة عامة القروية الى حد بسيط عكس الشخصية الحضرية الى حد كبير راضياً تماماً عن الجيل الذى نشأ فيه وعن علاقاته مع أقاربه وأقرانه وجيرانه ، بل يعيش لحظات عمره لحظة بلحظة وينعم بالوقت والحياة البسيطة بعيداً عن الضغوط النفسية والاجتماعية والاقتصادية التى تعاني منها الشخصية الحضرية الى حد كبير والقروية الى حد بسيط فى مختلف الطبقات العمرية والاجتماعية

وبناء عليه تلمس كيف أن عدم إستطاعة الشخصية الحضرية من مختلف الطبقات العمرية ومن الجنسين للتكيف والتوافق مع الحياة فى المجتمع الحضرى من مختلف الجوانب وفشله فى إشباع وتحقيق نوافعه ورغباته عكس الحال فى المجتمعات التقليدية أثر كبير جداً فى سهولة الدخول الى دائرة إيمان المواد المخدرة وبالذات الأنواع المدمرة .

٢- الإحساس بالفشل:

مما لا شك فيه أن عدم إنجاز الإنسان لطموحاته وأهدافه وإستقراره فى ذكرياته فى مختلف مراحل حياته العمرية يجعله يشعر دائماً بالحسرة والكر وعدم الاقبال على الحياة خصوصاً لو كان هذا الانسان يعيش فى ظل سياق إجتماعى وثقافى لا يسمح لطموحاته ورغباته ونوافعه وأهدافه أن تشبع بالطريقة التى يريد بها هو شخصياً بعيداً عن هذا السياق أو حتى فشله فى التواءم والتكيف أو إكتساب الانماط السلوكية التى تتواءم مع نمط المعيشة فى أمن وإستقرار داخل هذا السياق المجتمعى فى الثقافات المتباينة . وتختلف رؤية الشخص لعوامل الانجاز والفشل أو الإحساس بقيمته وقيمة وجوده وإقباله على الحياة فى ظل ثقافة عن الاخرى ومرد ذلك إختلاف الرؤية المتبادلة بين المجتمع والشخص أو فى معنى آخر إختلف الرؤية المتبادلة بين الثقافة والشخصية فى الانماط المجتمعية المختلفة .

وتبين أن الشخص فى الثقافة البدوية لا يشعر بالفشل إلا نادراً فى مختلف الطبقات العمرية من الجنسين حيث أن عملية التنشئة الاجتماعية والثقافية قد لعبت دوراً هاماً فى تحديد الانوار والمراكز وإختلاف النظرة لقيم الذكورة والانوثة وتقنيذها وتطبيع العلامة بين الشخصية البدوية والثقافة

البدوية في مختلف مجالات الحياة ونائراً ما تجد طفل أو شاب أو فتاة بدوية أو حتى كبير السن يشكى أو يشعر بأنه نادماً أو يشعر بالكثرة والحسرة بل تحس بأن هناك إقبالاً على الحياة ورضا عنها وعن المجتمع وعن أبناء المجتمع ونجد الصورة تختلف إلى حد بسيط في المجتمع القروي خصوصاً في الأسر الممتدة القوية المتماسكة وعكس الحال إلى حد كبير في المجتمع الحضري ، ويتضح ذلك جلياً من خلال المقارنة بين مشاعر وأحاسيس الشخص في تلك الثقافات المختلفة في النقاط التالية :

(١) إحساس الشخص في مختلف المراحل العمرية ومن الجنسين ومن خلال التحديد الواضح للأدوار المراكز والمكانة في المجتمع البدوي بأهمية دوره ووجوده وإستمراريته وأنه مرغوباً لوجوده في المجتمع ومثل هذه الأحاسيس نجدها في المجتمع القروي إلى حد كبير في الأسر الممتدة وإن كان نالها بعض التغيير ، إلا أن الصورة تختلف إلى حد كبير في المجتمع الحضري نتيجة لمشاعر الإضطراب والقلق والإحساس بالغربة عن الذات وعن المجتمع وعدم الأمان والقلق خصوصاً في سن المراهقة والشباب ومتنصف العمر مما كان له إنعكاس واضح في مشاعر وإحساس الشخص من الجنسين في المجتمع الحضري بمشاعر الإحباط والفشل إلى حد كبير عن الأنماط المجتمعية الأخرى .

(٢) بساطة الحياة التي يحياها الإنسان البدوي وسهولتها من جميع النواحي وعدم تعقيداتها وتجانسها إلى حد كبير وعدم إستطاعة الإنسان البدوي بعامة والمدمن بخاصة تعزيز صفو هذه الحياة التي لا بد وأن يحافظ على إستقرارها وتساونها . وتكاملها خشية التعرض للعقاب والجزاء وهذه الصورة تختلف إلى حد كبير بالنسبة للقريه خصوصاً بعد إعتمادها إلى حد

كبير علي المدينة في كثير من جوانب الحياة وإتصالها للبشر السريع بمجريات الحياة في المجتمع الحضري والذي تتعقد فيه الحياة من جميع النواحي ويشعر الشخص في ظل الثقافة الحضرية مهما كان مستواه المادي والإجتماعي والثقافي بصعوبة الحياة بصورة أو بآخري مما يجعل عوامل الأمان والإستقرار والتوازن النفسي والإجتماعي تتفاوت بصورة كبيرة عبر هذا المتصل الحضري من البداوة الى الريفية الى الحضرية وتأثيرها العميق على مقومات الشخصية في تلك الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً وإختلاف القدرات الإمكانيات والظروف علي التواءم بصورة أو بآخري في تلك الثقافات المتباينة .

٣) لقد كان عدم إحساس الإنسان البدوي بالفشل الى حد كبير راجعاً الى عدم الطموح المادي والأنبي الجانح للشخصية البدوية بصفة عامة وفي مختلف المراحل العمرية من الجنسين عكس الحال الى حد كبير في المجتمع القروي وإلى حد كبير للغاية في المجتمع الحضري ، وهذا راجعاً الى إختلاف درجة تناسب قدرات الإنسان في تلك المستويات الثقافية المتباينة عن مستوى الطموح والرغبة في الإنجاز والقدرة على تحقيق الأهداف التي يسمي الإنسان اليها في تلك الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً ، وهذا يجعلني أؤكد أن مستوى الطموح للشخصية البدوية يعيش في تناوؤم وإنسجام مع السياج الإجتماعي والثقافي والاقتصادي والسياسي في ذلك النمط المجتمعي مع إختلاف هذا المستوى مع درجة الطموح إلى حد كبير في المجتمع القروي والتفاوت الواضح بين مستوى الطموح والقدرة على تحقيقه للشخصية في الثقافة الحضرية .

٤) لقد كان للتواصل والتفاعل والتلاحم بين الأجيال من الفئات العمرية

المختلفة المبني على العادات والتقاليد والأعراف البدوية ومما يقطن طبيعة التواصل والتفاعل الإجتماعى وأسسهِ والحقوق والواجبات والإلتزامات المقررة تجاه الطبقات العمرية بعضها البعض أثر كبير للغاية فى عدم الشعور بالفشل للشخصية البدوية بصفة عامة والمدمن بصفة خاصة وحرصه على أن لا يفشى سر إيمانه على المواد التقليدية فى أغلب الأحوال وقد نجد الصورة تقترب إلى حد كبير فى المجتمع القروى خصوصاً فى الأسر الممتدة ولكنها تختلف فى الأسر النووية وإستقلالها عن السياج والتفاعل الاجتماعى المرتبط بالتقاليد والعادات القروية الى حد كبير ، والتفاوت الواضح فى عملية التواصل والتفاعل الاجتماعى والتلاحم بين الأجيال العمرية المختلفة ، بل داخل الأسرة النووية الواحدة فى المجتمع الحضرى إلى حد كبير وإختلاف القدرات والطموحات وإختلاف الرغبات والدوافع والمشاعر وإختلاف النظرة إلى مجموعة الحقوق والواجبات الواجبة نحو الطبقات العمرية بعضها البعض ومثل هذه المشاعر جعلت الإحساس بالإغتراب عن الذات وعن المجتمع وعدم الأمان وغلبة مشاعر اليأس والإحباط ومن ثم الفشل قد كانت من أهم عوامل عدم الإحساس بالنفء الاجتماعى والفراغ العاطفى والوجدانى وإنحراف كثير من أبناء هذا النمط المجتمعى من الجنسين ومن الطبقات العمرية المختلفة إلى دائرة الإدمان على الأنواع المتباينة للمواد المخدرة وخصوصاً المدمرة .

هـ) عدم إحساس الشخصية الدوية بصفة عامة والمدمن البدوى بصفة خاصة بالظلم أو الجور وفى حالة الظلم أو الإعتداء ينال كل إنسان حقه وفى سهولة ويسر ويسرعة وإذا تعيش هذه الشخصية البدوية فى أمن وإستقرار وإقبال لا مثيل له على الحياة وتبسيطها إلى أقصى حد وخير

دليل على ذلك إحتقارهم لشارب الخمر ورفع الوصاية عنه ودائماً المثل يقول «المسلول بيته يلمه» حتى لا يفضح أو يرتكب أى فعل سلوكى يجرمه المجتمع ويتشدد فى تحديد الجزاء للخروج على القواعد السلوكية المألوفة مجتمعياً خصوصاً لو أتى بها أى مدمن على أى مادة مخدرة ، ومثل هذه المشاعر تتفاوت الآن فى القرية المصرية خصوصاً بعد تفكك كثير من الأسر الممتدة نتيجة عوامل كالهجرة للأبناء والأحفاد والعمل بالخارج وتحقيق إنجاز مادي ومن ثم الإستقلال عن الأسرة الممتدة ومحاولة التغير فى بعض قرارات الكبار ولكن لا تزال بعض الأسر الممتدة تقترب كثيراً إلى النموذج الأسرى بالبادية مع التفاوت النسبى البسيط ، إلا أن الأمر يختلف إلى حد كبير فى الأسر النووية فى المجتمع القروي خصوصاً بعد إنتشار التعليم وخروج المرأة إلى العمل والإختلاط بالمدينة والإرتباط بوسائل الضبط الاجتماعى الرسمى فى أغلب الأحوال أكثر من الضبط الاجتماعى غير الرسمى أسوة ببناء البادية .

ونجد الوضع يختلف إلى حد كبير فى المجتمع الحضرى حيث إحساس أغلبية أبناء هذا المجتمع ومن مختلف الطبقات العمرية بالظلم والجور والتباعد والإنعزال والوحدة والفشل فى تحقيق أبسط الأحلام والأمانى خصوصاً فى أجيال الصبيان والشباب من الجنسين وضياح المحقوق وبغايب القوة والإلتزامات المعنوية والأدبية بين الأجيال المختلفة بعضها البعض أثر واضح فى الإحساس بالفشل وتزايد تعداد المذممين خصوصاً فى الطبقات العمرية الصغرى على مختلف لمواد المخدرة عكس الحال تماماً فى الأنماط المجتمعية التقليدية البدوية الذات والقروية الى حد كبير بخاصة فى الأسر الممتدة .

٦) لقد كان لقضاء جميع المشاكل وحلها بسهولة والتكيف مع الظروف المتغيرة في النمط المجتمعي البدوي وسهولة إعادة التوافق والإسجام والتساند والاستقرار بين أبناء المجتمع ثانية وفقاً للأعراف والعادات والتقاليد البدوية ويعيداً عن تعقيدات الحياة نسبياً في المجتمع القروي وكلياً في المجتمع الحضري أثر كبير للغاية في عدم إحساس الشخصية البدوية عامة والشخصية المدمنة خاصة في ذلك المجتمع البدوي بالفشل وبناء عليه كان الدخول الى دائرة الإيمان بسببه الفراغ والتقليد والمحلكة في أغلب الأحوال وكما سبق القول في أكثر من موضع في متن هذا البحث ، ولكن كان لتعدد المشاكل وتفاقمها وتضخمها في الأنماط المجتمعية أثر كبير للغاية في إحساس الشخصية القروية الى حد بسيط والشخصية الحضرية إلى حد كبير للغاية بالفشل والكر والسررة والنم .. الخ .

٣) تدين المدمنين في الثقافات المختلفة :

وتبين أن اللجوء للتدين في المجتمع البدوي بصفة عامة راجع إلى أن الشخصية البدوية أساساً شخصية متدينة بطبعها ولا تكون بدافع الزهد في المتع الجنسية خصوصاً في مرحلة كبر السن حيث أن الشخصية البدوية تقبل على الحياة الجنسية حتى الوفاة ، فالحياة الجنسية للشخصية البدوية الذكر والأنثى مطلب حيوي ورئيسي في مراحل الحياة المختلفة من الشباب وحتى نهاية العمر .

ولما كان المدمن البدوي في أغلب الأحوال هو مدمن الحشيش والحبوب المنشطة لحديثي الزواج من الكبار والشباب والأقويون لبعض كبار السن ، فهذا لم يمنع المدمن البدوي من أداء فرائض الصلاة في مواعييدها والإقبال

عليها ماعدا مدمن الخمر الذي يعد منبوذاً إجتماعياً في المجتمع البدوي ككل ولكن بالنسبة للمواد التقليدية الأخرى حيث أن التعاطي يتم في حدود وإطار إجتماعي وثقافي ضيق للغاية وفي مجموعات متناسقة ومتجانسة وبعبداً عن عيون الصغار والكبار كما سبق القول في أكثر من موضع في متن البحث .

كما تبين أن اللجوء إلى التبتين في المجتمع القروي يرجع الى أن الشخصية القروية بصفة عامة متبينة في أغلبها بطبيعتها كما هو الحال في المجتمع البدوي ، ودائماً يحث الكبار الصغار خصوصاً في الأسر الممتدة على إداء فرائض الصلاة وتلاوة القرآن ... الخ .

إلا أنني لست أن مدمن الحشيش والأفيون في المجتمع القروي يقبل على الصلاة بصفة عادية خصوصاً وأن مدمن الحشيش كيف الرجل الطيب الهادي ويطلقون عليه «الكيف الجبان» ودائماً مدمن الحشيش يميل الى الهبوط والود ويحب السؤال عن الأصحاء والأهل والتقرب إليهم ، إلا أن مدمني المواد المخدرة الأخرى في القرية لا يقبلون على الصلاة بأي حال من الأحوال .

وتبين أن عملية التبتين بالنسبة للشخصية الحضرية تتفاوت حسب التنشئة الاجتماعية والثقافية داخل الأسرة الحضرية وقد نجد لها واضحة في الأسر الحضرية التي تنتمي إلى جنور قروية في أغلب الأحوال ، كما لست أن مدمن الحشيش وكما سبق القول قد يكون شيخاً أو إمام مسجد أو مقرئاً للقرآن الكريم أو من المترددين على المسجد وقد تجد «زبيبة الصلاة» كما يطلقون عليها في جيبته يرغم تناوله الحشيش وهناك من النواير

الطريقة للمدمنين المصلين في هذا الصدد بخصوص الحشيش «إذا كان
 حراماً فنحن نحرقه» ، وإذا كان حلالاً فنحن نشربه» وعدا ذلك لا نجد أى
 مدمن على أى مادة مخدرة في المجتمع الحضري يقبل على الصلاة أو يميل
 الى التمكن مكس الحال بالنسبة للشخصية البدوية والقروية إلى حد كبير .

الفصل الثالث عشر

التكوين العقلي للمدمنين في الثقافات المختلفة

مما لا شك فيه أن ضعف الترابط العصبي وضعف النشاط الحسي وقلة النشاط الحركي والاجتماعي لها جميعا أثرا بعيد في الحياة العقلية الإدراكية لدى المدمنين وبخاصة على الأنواع المدمرة ، حيث أن الحواس كمتنافذ إتصال بالعالم الخارجى لا تقوم بنشاطها المعهود لدى الشخص قبل التحول في دائرة الإدمان وكذلك الحال في المراكز العصبية والأطراف المعنية وكل ذلك يؤدي بدوره الى ضعف النشاط الإدراكي من إنتباه وتعلم وتذكر وتصور وتفكير ويزداد معه النسيان والشرود وبخاصة في مدمن الهيروين والأفيون والصوب المخدرة .

وقد تبين أن ظروف البيئة الطبيعية والاجتماعية في المجتمع البدوي تتيج زيادة النشاط الحركي الاجتماعي لدى الانسان البدوي بصفة عامة والمدمن البدوي بصفة خاصة ، وكذلك قلة نسبة تلوث الماء والهواء وتقرب الى ذلك ظروف الحياة في المجتمع القروي بينما يختلف الوضع في المجتمع الحضري يمثل هذه العوامل تؤثر في القدرة على الإدراك والتركيز والتفكير الموضوعي خصوصا لو وضعنا في الاعتبار إختلاف أنواع المواد المخدرة وتأثيرها على الانسان في تلك الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافيا وكما سيتضح من المعالجة التالية :

١- إدراك الزمن لدى المدمنين في الثقافات المختلفة

مما لا شك فيه أن إدراك الشخص لدى الفترات الزمنية يتأثر بمراحل التكوين الجسمي والنفسى ، كما يتأثر ذلك الإدراك بماله في الحياة من آمال

والأم ، فالفرد عندما يسترجع حوادث حياته السابقة يدرك مدى تقديره للسنوات الماضية أو السنة أو الشهر أو الساعة التي يختلف عن مدى إدراكها الآن في مرحلته الراهنة ، فإدراك الطفل يبدأ بإدراك الزمن الحاضر لاتصاله المباشر بعالمه المحسوس ، ثم أنه يدرك المستقبل القريب ثم الماضي في حياته وحياء الآخرين ، والادراك الزمني لطفل في سنته العاشرة مثلا للعام الدراسي أو العطلة الصيفية تستغرق مدى أطول من إحساس الشاب الجامعي ، وكلما تقدم الإنسان حثيثا في مراحل العمر يشعر أن الزمن يجري بسرعة أشد ، فإذا بالكهل أو بالشيوخ يشعر أن سنواته تطير بسرعة لتتكس مع غيرها من السنوات الماضية ، فالطفل يشعر أن الزمن يبطئ ثقيل الحركة فالأمس أو الغد عنده بعيد الشقة من يومه الحاضر ، بينما يشعر المسن أن السنة لا تبدأ حتى تنتهي سريعا ثم تلحقها الأخرى وهي أشد سرعة منها (١) .

كما تقوم عملية الإدراك على مدى قدرة الفرد على تصنيف المعلومات التي يدركها أكثر مما تقوم على النواح الحسية ومعطياتها وذلك حينما يحاول الفرد أن يربط بين الموقف الخارجى وبين الخبرات السابقة التي مرت به (٢) .

وتزداد صعوبة عملية الإدراك وتكثر بها الأخطاء بعد سن الرشد واذلك تتطلب هذه العملية وقتاً أطول عند الشيوخ عما كانت تتطلبه منهم وهم في صباهم ورشدتهم وإكمال نضجهم .

(١) عبد الحميد الهاشمي ، علم النفس التكويني ، دار المجتمع العلمي بجدة ، ١٩٨٠ ص ٢٥٦

(٢) محمد وسري إبراهيم دمبس ، التكوين النفسى للمسنين في الثقافات المختلفة ، دار الطبعة العلمية ، ١٩٩١ ص ١٠٦ .

وتؤثر ضعف القشرة المخية فى عملية الإدراك نتيجة زيادة السن خصوصاً بعد الرشد ، وضعف المداخل الحسية للإحراك مثل الإدراك البصرى والإدراك السمعى^(١) .

ويمكن القول فى ضوء واقع الخبرة الميدانية أن إدراك مدمنو للهيريين للزمن ضئيل للغاية ولا يفكر فى حياته الماضية ولا حياته المستقبلية ولا يفكر إلا فى وقت الجرعة فهذا هو عنصر الزمن الذى يتركه ويحصر نفسه داخله ولا يريد أن يعرف سواء يقترب الى ذلك الى حد كبير مدمن حقن الماكس فورث والحبوب المخدرة ، هؤلاء يعيشون مرحلة الكهولة المبكرة وهم فى ريعان الشباب أو الصبا ، حيث أن تلك المواد المخدرة بالذات تدمر أجهزة العقل والحسى والحركى وتؤثر فى المدركات العقلية .

وتقل معاناه مدمن الحشيش فى كل الثقافات بالنسبة لإدراكه لعنصر الزمن عن مدمنى المواد المخدرة الأخرى ، حيث أن هؤلاء المدمنين لا يعترفون بإدمانهم وإنما يذهبون الى أنهم متعاطون وأن إدمانهم هذا مجرد تعود ليس أكثر ، ولذا نجد أغلبهم خصوصاً القادرين مادياً يعيشون حياتهم الإجتماعية فى هدوء وسكينة نسبية عكس الحال تماماً لمدمنى المواد الأخرى خصوصاً المواد المدمرة كالهيريين بالذات وحقن الماكس .

٢- فقدان الذاكرة والنسيان لدى المدمنين فى الثقافات المختلفة

مما لاشك فيه أن الذاكرة تتأثر ضعفاً بالشيخوخة ، وهذا التأثير يكون بعيداً حيث تسمح يد النسيان على كثير من صفحاتها أولاً بلول ، وفى هذا

(١) غزاد البهى السيد ، الأسس النفسية للنش ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٨ ، ص ٢٨١ -

ينطبق قانون (ريبو) الشهير في النسيان وهو أن التكريات تنسى بترتيب عكسي بالنسبة لظهورها ، وهذا بعكس مرحلة الطفولة والمراهقة والشباب حيث تكون الأمور القريبة والحديثة أشد تنكراً وذكراياتها أكثر وضوحاً ، وكلما إبتعدت الأمور عن الحاضر وأوغلت في الماضي كانت الى النسيان أقرب وفي الإهمال الصق .

ويمكن القول أن المدمن خصوصاً على الأنواع المدمرة وبخاصة الهيروين وحبوب الهلوسة يعيش مرحلة الشيخوخة وهو في ريعان الشباب حيث أن هذه المواد المخدرة تؤثر على قدراته على التذكر والتخيل وتصيبه بأمراض مثل السرحان والشرود وضعف الذاكرة والنسيان وتجعل هذا الإنسان لا يعيش إلا اللحظة التي هو فيها وبالأخص اللحظة التي يحتاج فيها الى العقار والتي يتركز تفكيره فيها وإدراكه لها إدراكاً واعياً دون باقى حياته الماضية والحاضرة ولا يفكر في مستقبله بالمرة عكس الشخص العادى تماماً .

ونجد أن هذه الأمراض العقلية من ضعف ذاكرة وشرود ونسيان والسرحان والتوهان تقل حدتها وإن كان تأثيرها موجود عند المدمنين على أنواع المواد المخدرة الأخرى كالحشيش والأفيون وكذلك الخمر وإن كانت أخف وطأة من عقار الهيروين الذي يدمر الخلايا والأنسجة الجسمية والعقلية ويدمر تكوين الإنسان النفسى والعصبى نهائياً .

ويمكن القول في ضوء الخبرة الميدانية أن ظروف الحياة التي تحيط بالبدن وبصفة عامة والمدمن البدن وبصفة خاصة أكثر هدوءاً أو أقل تلاوثاً وأكثر ترابطاً إجتماعياً وأكثر دفئاً إجتماعياً ووداً ومحبة وأقل طموحاً

وأكثر واقعية وتقرب إليها بصورة ما الظروف الحياتية التي تحيط بالمدمنين القرويين خصوصاً في الأسر الممتدة وتكون الصنورة عكسية تماماً بالنسبة للمدمنين في المجتمع الحضري لإختلاف الظروف الإقتصادية والنفسية والثقافية والإجتماعية عن الأنماط السابقة من كل الجوانب الحياتية . وهذه الأسباب وكما سبق ذكرها تفصيلاً في مواضع كثيرة في متن هذا البحث أثرت الى حد كبير في إختلاف إنتشار أنواع المواد المخدرة في كل نمط مجتمعي عن الآخر مما إستتبع معه بالضرورة إختلاف المشكلات العقلية واضطرابات التفكير والتخيل والتصور والسيان والشروء بين المدمنين في تلك الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً .

٢- ضعف الإنتباه وعدم القدرة على التركيز الطويل لدى المدمنين في الثقافات المختلفة

مما لاشك فيه أن قدرة الإنسان على الإنتباه وعدم القدرة على التركيز الطويل تختلف في المراحل العمرية المختلفة التي يمر بها الإنسان خلال نموه ، فإذا كانت ضعيفة في مرحلة الطفولة تختلف من حيث القوة والضعف في مراحل الصبا والشباب ومنتصف العمر ، كما تختلف قدرة حواس الفرد على إستقبال المثيرات الخارجية ، إلا أن فترة ومنتصف العمر والشباب تمتاز بالقدرة على التركيز وعدم السرحان والإنتباه ونشاط الحواس الزائد في التفاعل مع كل المثيرات المحيطة بالفرد من جميع الجوانب^(١) .

ومن الملاحظ أن الإنسان المسن يعانى بصفة عامة إذا جاوز السبعين

(١) محمد يسرى إبراهيم نجيب ، التكوين النفسي للمسنين في الثقافات المختلفة ، دراسة أنثروبولوجية ، دار الطبعة الجديدة ، ١٩٩١ ، ص ٨٧ .

ضعفاً ملحوظاً في قدرة حواسه على إستقبال المثيرات الخارجية ، كما أنه يعاني إرغافاً في نشاطه العصبى ، وهذه كلها عوامل تؤدي الى ضعف إتقائه فهو قليل الصبر على الصناعات الطويل ، لا يستطيع التركيز طويلاً في موضوع واحد وهو منهك فيما يعانيه من صنوف الضعف شديد السرحان يستقطب نشاطه الفكرى عادة حول أمور شخصية أو فكرية ضعيفة محدودة ، ولا يسمح لنفسه بالخروج بعيداً عن نطاقها .

وهو ذلك ضعيف الإتصال نسبياً بما يجرى حوله إذا قورن في مرحلة شبابه وأواسط عمره السابقة ، فهو يرى أو يسمع ولكنه في شغل آخر شاغل له عما حوله (١) .

ويمكن القول من واقع الخبرة الميدانية أن حال المدمن في كل الأنماط المجتمعية وخصوصاً مدمن الهيروين والحبوب المخدرة يعيش كما لو كان مسناً فهو لا يعي الزمن ولا يعي شيئاً من حوله ولا يفكر إلا في الجرعة المطلوبة ووقت إحتياجه لها ، بل وكما سبق القول أن مدمن الهيروين لا يمكن أن ينام إلا وتحت وسادته " تنكرة الهيروين " أو الجرعة المطلوبة عند إستيقاظه ، وإذا نجده ضعيف الإتصال بمن حوله من أمور حياتية أو أمور تشغله وتبذل علاقاته في الإحتسار والضيق والميل الى الإنطواء والعزلة .

ويختلف الأمر بالنسبة لمدمن الحشيش في كل الثقافات المختلفة حيث نجده أكثر تركيزاً من مدمن الهيروين أو الحبوب المخدرة أو مدمن الخمر ويكون لديه قدرة على التفكير المتزن عن أولئك المدمنين حيث أنه يميل الى الحياة في هدوء وإستقرار نسبى عن أولئك وبخاصة مدمن الخمر الذى لا

(١) عبد السيد الهاشمي ، علم التنشئ للتكوين ، دار المجمع العلمي بجة ، ١٩٨٠ ، ص ٢٥٧ .

يمكن أن يعيش في جو مستقر أو يجعل المحيطين به يعيشون في جو
إستقرار ومن ثم فإن إتزانه العقلي يكون غير طبيعي .

ويمكن إجمال أهم الأمراض النفسية والعقلية التي يصاب بها مدمنو
المواد المخدرة في النقاط التالية :

(١) الاصابة بالهلوسة والشعور بالإضطهاد ونتيجة لذلك قد يتجه لإرتكاب
جريمة كبرى لإفتراس الدفاع عن نفسه خصوصاً مدمن الكوكايين كما
يصاب مدمن الخمر بالهلوسة الكحولية والخرف الكحولى .

(٢) إضطرابات في الذاكرة وعدم القدرة على التركيز والهبوط الذهني .

(٣) الهذيان الرعاشي « وخصوصاً مدمن الخمر » .

(٤) التهاب المخ من نوع فيرنيك .

(٥) ذهان كورساكوف .

(٦) المعاناة من الأرق والقلق والخوف الدائم .

(٧) الخمول الفكرى والاصابة ببلاهة التفكير .

(٨) الخلل العقلي نتيجة الخلل في إفرازات الغدد وبخاصة الصماء .

(٩) حدوث فقدان جزئى للذاكرة وميل الى النوم .

(١٠) ضعف قوة الإرادة وخلق الجبن خصوصاً مدمن الحشيش .

الفصل الرابع عشر

التكوين الاجتماعى للمدمنين فى الثقافات المختلفة

مما لا شك فيه أن كل إطار ثقافى يتضمن تنظيمات معينة تتحدد فيها مراكز الأفراد والأنوار التى يقومون بها ، والمركز هو أبسط عناصر التكوين الاجتماعى ، والجماعات على إختلاف أنواعها تتألف من شبكة من المراكز تأخذ أهميتها الاجتماعية من نظام المعايير السائدة فى المجتمع كما تتأثر بالفلسفة الاجتماعية التى تميز أسلوب حياة الجماعة ، هذا وتتعدد المراكز فى المجتمعات المعقدة عنها فى المجتمعات البسيطة ، وذلك لزيادة التخصص والتوسع فى مجالات الأعمال مما يغير معناها وأهميتها الاجتماعية .

ومن الطبيعى أن تتدرج المراكز فى القيمة الاجتماعية تبعاً لما تتضمنه من خدمات تقدم لباقى الأفراد ، وكثيراً ما يحدد هذه الخدمات عوامل معينة مثل الجنس (ذكر أم أنثى) وعمر الفرد ، وفى أى مجتمع لا يقدم الأطفال خدمات ما بينما هم يحتاجون الى الكثير منها ، كما أن مسؤولية الدفاع تلقى عادة على الباب وهكذا ^(١) .

كما أن الدور الاجتماعى هو الجانب الديناميكى للمركز ، ويشير المركز الى مكانة الفرد فى الجماعة ، فإن الدور يشير الى نموذج السلوك الذى يتطلبه المركز ، ويتحدد سلوك الفرد فى ضوء توقعاته وتوقعات الآخرين منه وهذه تتأثر بفهم الفرد والآخرين للحقوق والواجبات المرتبطة بمركزه

(١) إنتصار يونيس ، السلوك الانسانى ، دار المعارف ، ١٩٨٦ ، ص ٢٢٥ .

الاجتماعى ، و حدود الدور تتضمن تلك الأفعال التى تتقبلها الجماعة فى ضوء مستويات السلوك فى الثقافة المعينة وعادة ترسم الجماعة حدود الأدوار التى يقوم بها أفرادها سواء كان ذلك شعورياً من خلال التنظيمات المختلفة ، أو لا شعورياً من خلال المعايير والقيم السائدة فى المجتمع ، وبذلك تختلف حدود الأدوار ومضمونها من ثقافة الى ثقافة ومن جيل الى جيل نتيجة التغيرات التى قد تطرأ على التقاليد والمعتقدات والآراء والاتجاهات القائمة فى الإطار الثقافى المعين (١) .

كما نجد أن الحياة الاجتماعية للممّنين تختلف من ثقافة الى أخرى بحسب ما تفره المضامين الثقافية من تحديد قاطع وحازم لطبيعة العلاقات الاجتماعية والتواصل بين الأجيال بعضها البعض والمراكز والأدوار خلال المراحل العمرية المختلفة .

ولما كانت غالبية نسبة الفئات التى تدمن على مختلف المواد المخدرة هى فئة المراهقين والشباب ووسط العمر مع وضع فى الاعتبار إختلاف أنواع المواد المخدرة تبعاً لاختلاف الانتماء الاجتماعى والثقافى والمهنى نجد من الأهمية أن نعرض فى إيجاز شديد لاهم العوامل المؤثرة فى التكوين الاجتماعى للمراهقين والشباب ومتوسطى العمر فى المعالجة التالية :

أن التكوين الاجتماعى لا يحدث فى فراغ نفسى أو اجتماعى وإنما هو محصلة عاملين هما : الفرد الانسانى ذاته وما فيه ، والبيئة المحيطة به وما فيها من مؤثرات ثقافية واجتماعية .

(١) إيتسمار يونس ، مرجع سابق ، ص ٢٢٦ .

ويتفاعل المراهق سلباً وإيجاباً مع المجتمع الذي ينشأ فيه المراهق ، وما يحتويه من ثقافة وعقيدة وتقاليـد وأخلاق ونظم إجتماعية تحيط بالمراهق ، وتفرض عليه أنماطاً السلوك تقضى منه ملائمة نفسية متزنة ، وتكيفاً إجتماعياً سليماً .

وتختلف المجتمعات الانسانية ذات الثقافات المتباينة فيما بينها ، فقد نجد منها أنماطاً محافظة ومستقرة . وقد نجد أنماطاً متحررة وهناك أنماطاً متطورة ومتغيرة ، وبناء عليه تختلف نظرة تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً . للفرد من جميع الطبقات العمرية خصوصاً فى طبيعة الانماط السلوكية وأسس التفاعل الاجتماعى والعلاقات الاجتماعية المسموح بها للشخص دون غيرها ، وإختلاف طبيعة الحقوق والواجبات المرتبطة بدور ومركز الفرد من مختلف المراحل العمرية فى تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً .

ومن هنا نجد أن مراهق البيئة العربية والاسلامية والشرقية غير مراهق البيئة الامريكية المختلطة ، وهما غير مراهق وشباب القبائل البدائية الضيقة ، وبالتالي تكون مشكلات المراهق فى مجتمع ما ليست هى تماماً كل مشكلات المراهق المجتمعات والبيئات الاخرى (١) .

وفى الحقيقة أن ما يقال عن المراهقين من الجنسين بشأن إختلاف أوضاعهم وأنماطهم الحياتية فى البيئات المختلفة ينطبق على كل الطبقات العمرية الاخرى كالاطفال والشباب والراشدين والمسنين ، وإذا وجدنا مشكـلة

(١) عبد الحميد الهاشمى ، علم النفس التكوينى ، أسسه وتطبيقاته من الولادة الى الشيخوخة

إيمان المخدرات وتتوهمها تختلف تبعاً لهذا التباين والاختلاف .

ومما لاشك فيه أن المميزات الاجتماعية في تكوين المراهق من الجنسين النفسى تختلف عن مرحلة الشباب والرشد ويمكن إجمال تلك المميزات في إيجاز شديد في النقاط التالية :

١ - الاستقلال الذاتى والثقة بالنفس والاعتماد عليها ، فالمراهق يحرص أن يتحرر من سلطة الراشدين ويريد أن يستقل بأموره دون سيطرة الأسرة والمجتمع ويحاول أن يجبر الناس المحيطين به على الاعتراف بآفته قد أصبح كبيراً ولم يعد بعد ذلك الطفل الذى يسلس القيادة ويطيع ، وبناء عليه فهو يخور بنفسه وكلامه ، معترّ بمستواه الدراسى ومظهره الخارجى وتجاريه الشخصية ويجب أن يتحدث عنها أو يسمع ثناء الناس عنه ويدفعه ذلك الى أنواع من السلوك الاجتماعى الذى يتجلى فيه الغضب أو التمرد أو المنافسة أو الغيرة^(١)

٢ - تتميز هذه المرحلة بالصدقات التى يشترك فيها الزملاء والاقتران والتى يجمعهم ميول مشتركة وهوايات موحدة ، وجماعة الاصدقاء أمر ضرورى لا يستغنى عنه المراهق العادى ، ففي مرحلة الطفل قد يجد الطفل من إخوته لفراد أسرته أصدقاء . وقد الرجل والمرأة كل منهما في شريكه وأبنائه وأقاربه أصدقاء رغم إختلاف السن والهوايات والسكن ، أما المراهق فلا بد له من هوايات وأصدقاء فى سنه يضع بهم ثقته الغالية ويحفظ معهم أسرارهم الهامة ويقى معهم أسعد لحظاته وساعاته ويحاول أن يصرف جل وقته معهم ولا يذكر المنزل إلا لطعامه ومنامه ، إن لم يجد عن ذلك مهرباً

(١) عبد الحميد الهاشمى ، مرجع سابق ، ص ٢١٢ .

يرفيد ذلك في اتساع محيطه الاجتماعي وتعدد علاقاته الاجتماعية ويتحرر من نزعة الغربة الانانية في الطفولة ليكتسب روحاً إجتماعية تعاونية (١) .

وبناء عليه ومن واقع الخبرة الميدانية تأكد لنا بالفعل أهمية هذه المرحلة في عمر الفرد وفي علاقاته الاجتماعية وشبكة التفاعل الاجتماعي وحلوه في غنى الثقافات المختلفة ، واختلاف الدور التربوي والاسرى للمراهقين في الثقافات المختلفة هو الذي جعل عملية الانماط تختلف وتتباين من حيث الخطورة ومدى إنتشار أو عدم إنتشار بعض الانواع المدمرة في البيئات الحضرية أكثر منها في البيئات التقليدية الريفية والبوية وإن وجد لها أثر ففي جنود ضيقة ، وهذا مرده عدم غياب المراهق من الجنسين عن عيون المجتمع ككل لفترات طويلة في لانماط التقليدية عكس الحال في المجتمع الحضري .

كما يختلف إحساس المراهق نفسه من الجنسين تجاه المجتمع ونظرتة لنفسه في البيئات الثقافية المختلفة وبالتالي مدى ودرجة إمتثاله للمعايير والقيم الخلقية المتباينة في تلك الانماط المجتمعية المختلفة فنجد أن المراهق في تلك البيئات الثقافية التقليدية يكون أكثر مرونة في التوافق والتتمثل لقيم الجماعة أكثر من قرينه في المجتمع الحضري ومرد ذلك اختلاف المحيط الاجتماعي ، الثقافي الذي يحيا المراهق من خلاله في تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً .

وتكمن الخطورة في هذه المرحلة العمرية كما تبين من رغبة المراهق من الجنسين في قضاء معظم وقته مع الأصدقاء وزملاء الدراسة وأصدقاء

(١) عبد الحميد الهاشمي ، مرجع سابق ، ص ٢١٢ .

اللعب ويكون أكثر إرتباطاً بهم عن أسرته ، ولذا فالاختلاط الواسع فى المجتمع الحضرى بالنسبة للمراهق من الجنسين عن الانماط المجتمعية التقليدية وبخاصة البدوية قد جعل سهولة دخول نسبة اكبر من المراهقين فى المجتمع الحضرى عن الانماط المجتمعية الاخرى وذلك مرده اختلاف الظروف الحياتية من جميع الجوانب البيئية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والنفسية التى يحيا خلالها المراهق فى تلك الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً .

٢ - يتصف بعض المراهقين والمراهقات بمظاهر انطوائية انقباضية تدفعهم الى السخوية من الآخرين الى حد العزلة وإيثار الوحدة النفسية والاجتماعية ويرجع ذلك لعدة أسباب نجمال أهمها فيما يلى :

(أ) إخفاق صداقات ظنها المراهق مثالية سامية ، وخالها تدوم روح من التضحية المستمرة ، فخاب أمله ووقع على حقيقة مرة قاسية .

(ب) تميز المراهق بصفات مزاجية خاصة كالخجل المفرط أو التهيب الشديد أو عدم الثقة بالنفس وبالأخرين وهذا ما ينفر المراهق من معاشره الآخرين ، كما أنه يجعل الآخرين يتبعون عن تكوين صداقات عميقة ودائمة معه ، وقد يضيق ذرعاً بنفسه ، وأنه ليس لديه ما يجعله سعيداً أو يستحق أن يكون به سعيداً .

(ج) يضع المراهق أحياناً لنفسه مثلاً علياً ، فيستعين بالحياة الواقعية المحيطة ليعلمها عن تلك المثل التى يؤمن بها ويدعو اليها ، وهذا ما يجعله يزداد بالحياة العملية وبالناس من حوله ، لأنهم لا يسيرون حسب المثل العليا التى يعتنقها ، ولكن المراهق كلما تقدم فى العمر رويداً إقترب شيئاً فشيئاً

من الواقع العملى الذى يحياه الناس ، وهو بذلك يهبط من الأجواء المثالية العملية بما فيها من جد وهزل ومثال وواقع وعمل ومبدأ (١) .

(د) التمرد ، ويحرر المراهق من سيطرة الاسرة ليشعرها بفريديته ونضجه واستقلاله ، وقد يقال فى هذا التحرر فيخصى ويتمرد ويتحدى السلطة القائمة فى أسرته وكأنه بذلك يثور على طفولته التى كانت تخضع وتتصاع إلى أهله ونواياهم (٢) .

ولست هذا التمرد بصورة واضحة فى نمط المجتمع الحضرى وتكون مظاهر التمرد خفية فى نمط المجتمع القروى خصوصاً فى الأسر الممتدة إلا أن بعض مظاهر التمرد قد تظهر فى الأسر النووية القروية ، ولم لاحظ أى مظاهر التمرد من جانب المراهقين فى المجتمع البدوى حيث أن مقاليد السلطة والثروة والقرار دائماً فى جانب الكبار ولا دخل لجميع الطبقات العمرية الأخرى فيه .

(هـ) التعصب ، يزداد تعصب المراهق لآرائه ولعابيره جماعة النظائر التى يتنسب إليها ولأفكار رفاقه وأساليبهم وخاصة فيما بين ١٢ ، ١٦ سنة ثم تقل حدة هذا التعصب بعد ذلك كلما إقترب من الرشد ، وهو يتأثر فى تعصبه هذا بعوامل عدة تنشأ فى جوهرها منذ علاقته بوالديه وبانتماء الطبقة التى يهيم على بيئته والشعائر الدينية التى يؤمن بها وبالطبقات الاجتماعية التى ينتمى إليها هذا وقد يتخذ التعصب سلوكاً عنوانياً يبدو فى الألفاظ النابية والتقد اللاذع والنشاط الجامح (٣) .

(١) عبد الحميد الهاشمى ، مرجع سابق ، ص ٢١٢ - ٢١٣ .

(٢) فؤاد البهى السيد ، مرجع سابق ، ص ٣١٩ .

(٣) فؤاد البهى السيد ، مرجع سابق ، ص ٢٢١ .

ومما لا شك فيه أن العوامل البيئية والاجتماعية في الانماط المجتمعية المتباينة ثقافياً محل الدراسة قد جعلت المراهق في المجتمع البدوي إلى حد كبير والمراهق القروي إلى حد بسيط عكس الحال المراهق في المجتمع الحضري أكثر استقراراً وهدوءاً نسبياً في التعامل مع مختلف الطبقات العمرية ولهذا تشكل مظاهر التعصب والتمرد نمطاً غير مألوفاً في الأنماط التقليدية إلى حد كبير عكس الحال في النمط الحضري .

و) المنافسة ، فيؤكد المراهق مكانته بمنافسته أحياناً لزملائه في العابهم وتحصيلهم ونشاطهم والمغالبه في المنافسة الفردية تحول بينه وبين الوصول إلى المعايير الصحيحة للنضج السوي ، وخير للمراهق أن يرتفع بانماط المنافسة وأساليبهم حتى تستقيم أموره مع الأوضاع الاجتماعية السوية (كما هو الحال في المجتمع البدوي إلى حد كبير والمجتمع القروي إلى حد بسيط وإلى حد بسيط في المجتمع القروي) فيتحول من المنافسة الفردية إلى المنافسة الجماعية التي تهيمن عليها روح الفريق وما تتلوى عليه هذه الرح من تعاون بين الأفراد (١) .

٤ - الميل إلى الجنس الآخر ، يميل الفرد في أوائل مراهقته إلى الجنس الآخر ، ويؤثر هذا الميل على نمط سلوكه ونشاطه ويبدأ هذا الميل خفياً مستتراً ، ثم يسفر عن نفسه في المسالك العنصرية الانطلاقية ثم يتطور بعد ذلك تطوراً يقترب به من الحياة اليومية الواقعية ، ويحاول المراهق خلال

(١) فؤاد البهي السيد ، مرجع سابق . ص ٣٢٠ .

تطوره أن يجذب انتباه الجنس الآخر بطرق مختلفة متباينة تتمشى في جوهرها مع أطوار نموه (١)

٥ - البصيرة الاجتماعية ، يستطيع الفرد في مراقبته أن يدرك العلاقات القائمة بينه وبين الأفراد الآخرين ، وأن لمس ببصيرته آثار تفاعله مع الناس ، فرب كلمة هو قائلها ، قد تثير حوله عاصفة من النفور وأن تضفي على الحياة جواً من الألفة .

فهو لهذا قد ينفذ ببصيرته الى أعماق السلوك ويلتئم بين الناس وبين نفسه .

ومن الطبيعي أن يختلف السلوك الاجتماعي للمراهقين عن سلوك المراهقات في بعض نواحيه وفي تتابع بعض مظاهره ويتضح ذلك من المعالجة التالية :

(أ) النمو الاجتماعي عند المراهقين :

ويتلخص أهم الخطوات الرئيسية للنمو الاجتماعي عند المراهقين في المراحل التالية :

(١) عبد الحميد الهاشمي ، مرجع سابق ، ص ٢١٢

(٢) فؤاد البهي السيد ، الانس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة ، دار الفكر العربي .

(١) مرحلة التقليد

وتبدأ هذه المرحلة عندما يبلغ عمر الفرد ١٢ سنة وتوشك أن تنتهى فى الخامسة عشرة من عمره وتتميز بفرط إعجاب المراهق بزملائه الشجعان الأتوماء الأنكباء الذين يتفوقون فى ألعابهم ودراساتهم أو الذين يتزعمون أقرانه وزملاءه فهو لذلك ينتقل فى تطوره هذا من إعجابه بلبية إلى إعجابه بزعيمة ، ويحاول أن يقلد هؤلاء الأفراد وأن يقتدى بهم فى سلوكه (١) .

ومن هنا تكمن خطورة تقليد المراهقين لسلوك الكبار أو أصدقاء السوء نتيجة الاختلاط الواسع فى المجتمع الحضرى عن نمطى المجتمع القروى والبدوى ولقد كان الببو حريصين الا يراهم أبناؤهم وهم يتعاملون أى مواد مخدرة خشية التقليد عكس الحال الى حد كبير فى المجتمع الحضرى .

٢ - مرحلة الإعتراف بالشخصية :

وتبدأ بعد الخامسة عشرة من العمر وتتميز بمحاولة المراهق الإبتصار على زملائه فى ألعابه ، ومفاصلاته ، فى منافستهم ، ويميله أحياناً إلى السلوك العدوانى ويجراته التى تتحدى بعض المخاوف القائمة ليؤكد بذلك شخصيته ومكانته ويبرهن على قوته وشجاعته (٢) .

وتكمن الخطورة فى هذه المرحلة فى أن المراهق يحاول أن يثبت ذاته ويؤكد أنه أصبح رجلاً وأنه مسئول عن تصرفاته ويتميز بالإندفاع والتهور

انظر :

(١) فؤاد البهى السيد ، الأسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة ، دار الفكر العربى ،

١٩٦٨ ، ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

(٢) فؤاد البهى السيد ، مرجع سابق ، ص ٣٢١ .

فى تصرفاته وقد يستقل من قبل اصدقاء السوء فى تلك المرحلة بمحاولة تشجيعه على تقليدهم فى تعاطى المواد المخدرة وهذا لستة بوضوح فى المجتمع الحضرى والقروى الى حد كبير والمجتمع البدوى الى حد بسيط .

٣ - مرحلة الإتزان الاجتماعى :

وتبدأ فى أواخر المراهقة وقبيل البلوغ ، وتبدو فى تخفف المراهق من العصيان والإندفاع والتهور وتتغير نظرتة الى هذه الأفعال بانها صيبيانية لا تدل إلا على القصور والعجز ^(١) .

وفد أن تنوه إلى أن المشكلات العائلية ومشكلات الحياة ذاتها من جميع جوانبها فى المجتمع الحضرى بخاصة وقلة هذه المشكلات فى نمطى المجتمع القروى والبدوى قد تؤثر الى حد كبير على طبيعة الإتزان الاجتماعى ومن ثم الإتزان الإنفعالى والوجدانى مما يجعل إقبال المراهق على تعاطى المواد المخدرة المتنوعة فى المجتمع الحضرى يتم بصورة أكبر من الأنماط التقليدية الأخرى .

ب) تطور السلوك الاجتماعى للمراهقات:

تتلخص أهم عوامل المراحل التى تمر بها الفتاة فى نموها الاجتماعى من باكورة مراهقتها حتى رشدها فى المراحل التالية :

١ - مرحلة الطاعة :

وتبدأ هذه المرحلة قبيل المراهقة وتمتد حتى أوائها وتبدو مظاهرها

(١) مواد البهى السيد ، مرجع سابق ، ص ٣٢١ .

الأساسية فى خضوع المراهقات لمعايير الراشدين من الأهل والأقارب وهكذا يتصف السلوك الاجتماعى للمراهقات بالطاعة ودمائة المطلق والوداعة والوصانة والحياء والتظاهر بالحشمة طمعاً فى إرضاء الأهل والوالدين .

٢ - مرحلة الإضطراب :

وتتمتد هذه المرحلة من أوائل المراهقة حتى الخامسة عشرة من العمر وتتميز بالإضطراب الإنفعالى واختلال الإرتزان فتبالغ الفتاة فى إستجابتها للمثيرات الهادئة ، وقد تنفجر ضاحكة أو تنثور غاضبة للأمور التافهة ، ثم تستطرد بعد ذلك الى الكآبة اليائسة الحزينة أو تبالغ فى الإهتمام بنفسها ومظهرها وتعود بعد ذلك الى سيرتها الأولى ^(١) .

٣ - مرحلة تقليد الفتيان :

وتبدأ فى الخامسة عشرة من العمر وقد تمتد الى السادسة عشرة أو السابعة عشرة ، وتبىو فى تقليد الفتيات للفتيان فى السلوك والزى والحوار ، وأقد إستترعت هذه الظاهرة الغريبة أنظار بعض الفلاسفة المحدثين وبعض علماء التحليل النفسى فذهبوا الى أن الحياة فى صورتها العامة تنمو دائماً نحو القوة ، وأن الرجولة مظهر هذه القوة ، ولهذا تقلد المرأة العصرية الرجل فى كثير من أموره فتحاول أن ترتدى زيه وأن تزج بنفسها فى المغامرات التى إشتهر بها ، وأن تدخن ما يدخن الرجال ، سواء بسواء ، ومهما يكن من أمر هذه المذاهب والآراء فلا جرم أن الفتاة تمر فى تطورها الاجتماعى بهذه المرحلة ، وقد يقف بها النمو عندها فتتخذ لنفسها بعد ذلك أساليب الرجل فى الحياة ^(٢) .

(١) فؤاد البهى السيد ، مرجع سابق ، ص ٣٢١ - ٣٢٢ .

(٢) فؤاد البهى السيد ، مرجع سابق ، ص ٣٢٢ .

وتبين أن الحرية المفرطة التي تعيشها بعض فتيات المجتمع الحضري عكس الحال الى حد كبير في المجتمع القروي وإلى حد كبير للغاية في المجتمع البدوي هي السر في تقليد الفتاة الحضرية للفتى الحضري حيث أن فرص الاختلاط والتواصل بمختلف صوره في بعض الأسر الحضرية يكون سهلاً مما يجعل إنحراف الفتيات والفتيان في ذلك النمط المجتمعي أكثر يسراً وسهولة بحجة التحضر أو المعيشة بمنطق الحرية الشخصية والتمدين . ولقد كان ذلك من العوامل التي جعلت انواع المواد المخدرة تنتشر بين الفتيان والفتيات على حد سواء خصوصاً المدمنة عن الانماط المجتمعية الأخرى .

٤ - مرحلة الإتيان الاجتماعي :

وتبدأ في أواخر المراهقة وقيل الرشد ، وتبدو في إستجابة الفتاة للمعايير الأنثوية الصحيحة في السلوك وفي زيها وحديثها وأنماط حياتها . ونجد من الأهمية بمكان أن نعرض للعوامل المختلفة المؤثرة في النمو الاجتماعي لتلك المرحلة الحرجة في إيجاز شديد على النحو التالي :

(١) أثر الأسرة في التكوين الاجتماعي :

مما لا شك فيه أن إستقرار الأسرة وتوازنها الاجتماعي والنفسى من الأهمية بمكان في معيشة الفرد في مراحل حياته المختلفة بداية من الميلاد حتى الوفاة في سعادة وإستقرار عكس الحال بالنسبة للأسرة المفككة الغير مستقرة من جميع النواحي .

فنجد أن علامة الطفل بوالديه تتأثر كثيراً كبيراً بإسلوب معاملتهم له

منذ مرحلة الطفولة حيث أن الطفل المدلل يظل يعيش فترات كثيرة من عمره مدلاً وبخاصة المراحل الحرجة مثل المراهقة والشباب ولا يستطيع الاعتماد على نفسه ولا يستطيع مواجهة أى مأزق وهنا تكون المغالاة فى التذليل وتلبية كل مطالبه واحتياجاته بسهولة لها أثر سىء فى خلق مواطن صالح يعرف حقوقه وواجباته .

كما نجد أن الطفل الذى يعيش حياته منبوذاً غير مدلل فيثور فى مراهقته لأتفه الأسباب ويميل الى العدوانية والمشاجرة ويحاول أن يجذب الآخرين بفرط نشاطه وحركته وهنا تكون النتيجة تكوين إجتماعى غير سوى شأنه شأن الطفل المدلل وفى تلك الحالات هذه العناصر تكون فريسة سهلة للانحراف بأشكاله مختلفة ومن ثم أحد أشكاله الخطره وهى عملية الإدمان .

كما تبين أن الإستقرار النفسى والإجتماعى السائد فى الأسرة له أثر بالغ الأهمية فى نمو الفرد إجتماعياً ونفسياً وتنمية إتجاهاته السوية وقدراته وحفظه على الإبداع والإبتكار ، وبناء عليه تختلف شخصية الطفل والمراهق والشباب الذى يعيش فى كنف أسرة يسودها التفاهم والثقة والمحبة والهدوء والطمأنينة عن الطفل الذى يعيش فى جو عائلى دائماً غير مستقر ومضطرب ، بغىض ، تسوده مشاعر الأثائية وعدم الإلتزام والطموح الجانح ، وإذا تترك هذه الأسرة آثارها وبصماتها العميقة على حياة المراهق والراشد من الجنسين وتصبفها بالطابع العام السائد فيها وهنا إما يتجه الفرد نحو الإتجاه الصحيح أو يتجه نحو المعصية والإثم والانحراف ويكون فريسة سهلة لإرتكاب الجرائم والأفعال السلوكية المنافية للآداب ومن ثم الدخول فى دائرة الإدمان .

ولقد تبين أيضاً أن المستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للأسرة له أثر بالغ الأهمية في إختلاف سلوك الفرد في الأسر المستقرة مادياً عن الأسر الفقيرة وبالتالي مدى إستقرار الفرد وتمكّنه بقيم ومعايير الجماعة أو التمرد والعصيان عليها .

ب) أثر المدرسة في التكوين الاجتماعي:

مما لا شك فيه أن البيئة الاجتماعية المدرسية أكثر ثباتاً وإتساعاً من البيئة المنزلية وأشدّ خصوصاً لتطورات المجتمع الخارجى من البيت وأسرع تأثيراً وإستجابة لهذه التطورات وهى لهذا تترك أثارها القوية على إتجاهات الأجيال المقبلة وعاداتهم وأرائهم ، وذلك لأنها النقطة التى تعبرها هذه الأجيال من المنزل الى المجتمع الواسع العريض .

وتتبع المدرسة للمراهق الرأى مختلف من النشاط الاجتماعى الذى يساعده على سرعة النمو والتوافق الاجتماعى مع أقرانه وأترابه ، ويتأثر بفكرتهم عنه وقد يميل الى بعضهم ويكره بعضهم ويتدرب على الحوار والمشاركة والمناقشة والمنافسة المشروعة (١)

كما يتأثر المراهق فى نموه الاجتماعى بعلاقته بمدرسته وبمدرسيهم . ويمدى نفوره منهم أو حبه لهم ، وتصطبغ هذه العلاقات بألوان مختلفة ، ترجع في جوهرها الى شخصية المدرس ومدى إيمانه بعمله ، ومدى فهمه للمراقبة ، وطرق رعايتها ومعالجة مشاكلها ومدى تفاعله مع تلاميذه من حيث مشاعر الحب والود والألفة والتعاون أو مشاعر التوعد والعقاب والتباعد ... الخ .

(١) فؤاد البهى السيد ، مرجع سابق ، ص ٣٧٧

جاء أثر الجماعة في النمو الاجتماعي.

ويطلق على جماعة الرفاق جماعة الوظائف لتقديريهم ، اسم هي ، عمارهم
الزمنية والعقلية ، ويتأثر المراهق بهذه الجماعة تأثراً كبيراً وواضحاً ، وأثبتت
معظم الأبحاث والدراسات المتعددة حول إنحرافات الأحداث والمراهقين
والشباب إلى تأثر هذه الفئات والمراحل العمرية بجماعة جماعة الرفاق إلى
حد كبير من حيث التكوين الاجتماعي السوي أو غير السوي

ولما كانت مرحلة الشباب من أهم المراحل الأخرى التي يسهل دخول
فئاتها إلى دائرة الأمان فسوف نتعرض في إيجار شديد بعدد مصر مصر
التكوين الاجتماعي للشباب في النقاط التالية

١ - تعد فترة الشباب هي مرحلة إنزاع نسبي هي العلاقات الاجتماعية مع
الأهل والأصدقاء وأفراد المجتمع وهذا الانزاع سبب إذا قورن بغير
المراعاة وطيشها

٢ - إحترام الشاب لجامعته ووالديه والكبار . يعترف بمصلحتهم وكفائتهم
وما لهم من خبرات وتجارب

٣ - يلتزم الشباب بكثير من العادات والأداب والتقاليد التي يقتنعون بها

٤ - قد يصدر عن الشاب نزوات أو تصرفات غير طبيعية ولكنه سريعاً ما
يدرك ذلك ويلوم نفسه بنفسه ويجعل من ذاته رقيباً على سلوكه

٥ - يضع الشاب لنظرة الجماعة ورأيها فيه حساباً يدفعه إلى الحد من
كثير من رغباته الجامحة لأنه يراها لا تليق بمكانة الشاب الناضج

٦ - إدراك الشاب للمستوى العلمي من أثر إحتلال المركز الاجتماعي

المرموق في البيئات المتقدمة المتطورة ، ويقوم بذلك أكثر حزماً في دراسته لرفع مستواه المادى والاجتماعى والثقافى .

٧ - إدراك الشباب أيضاً ما للرخاء الاقتصادى من منزلة اجتماعية ويتجلى الرخاء الاقتصادى لديه فى الملابس وركوب السيارة وإقامة الحفلات وحضورها وهو حين يدرك قيمة السعة الاقتصادية فى تحقيق رغباته وطموحه يجتهد لإنماء موارده المالية بطريق أو آخر مما تسمح له ظروفه النفسية والاجتماعية .

٨ - يبحث الشاب فى أخطاء المجتمع ويميل الى نقد تصرفات الأفراد ويشترك مع المراهق فى نقده ، إلا أن المراهق نقده سلبي إنهنأى يكره المستوية ، أما الشاب فنقده إيجابى بناء يقترح وسائل الإصلاح العملية ، ولا يتقيد نقده محيط الأسرة أو جماعة من الناس ، بل يشمل المدرسة والجامعة والأمة بصفة عامة (١) .

ولما كانت هذه أهم مظاهر التكوين الاجتماعى للشباب فى المجتمع المصرى خاصة والمجتمعات العربى عامة ، وتلمس فيها كثيراً من الجوانب الإيجابية التى يمكن أن تقوم عليها ركائز التنمية إن إتجهت الأيدى الأئمة واستهدفت هذه المرحلة العمرية ومرحلة المراهقة بقصد تدمير العمود الفقرى للمجتمع المتمثل فى هذه الطاقات القادرة على العطاء .

ويمكن تلخيص أهم مشكلات التكوين النفسى فى مرحلة المراهقة بإيجاز شديد فى النقاط التالية :

أنظر :

(١) عبد الحميد الهلشمى ، مرجع سابق ، ص ٢٥٢ - ٢٥٦ .

- ١ - الجنوح .
- ٢ - الإنحراف الجنسى .
- ٣ - الإغراق فى عالم أحلام اليقظة .
- ٤ - الإنقطاع عن الدراسة .

ويمكن إيجاز أهم متطلبات التكوين النفسى لمرحلة المراهقة فى المرحلة التالية :

- ١ - النضوج الجسمى والجنسى وقيام كل فرد حسب جنسه بما يتناسب والقيم السائدة .
- ٢ - الإعتراف بالكيان الجنسى وبالفروق الفردية .
- ٣ - التحكم النسبى فى الأزمات النفسية وبدء الفطام النفسى .
- ٤ - تقبل التوجيه والإعداد لمهنة الحياة فى كسب العيش .
- ٥ - تحمل المسؤولية الاجتماعية فى المنظمات الطلابية والكشفية والاجتماعية .
- ٦ - الإستقلال العاطفى عن الأبوين وغيرهم من الراشدين وذلك ما يسمى بالفطام النقى .
- ٧ - تكوين مجموعة من الميل والإتجاهات الخلقية التى تهيم على سلوكه .
- ٨ - محاولة الاستقلال الإقتصادى والميل الى ذلك إذا دفعته الأيام ولاسيما بالنسبة للفتى فى مجتمعتنا المعاصر ، أما الفتاة فلا تزال أكثر اعتماداً على أسرتها فى هذا المجال ^(١) .

(١) عبد الحميد الهاشمى ، علم النفس التكويني ، أسسه وتطبيقه من الولادة الى الشيخوخة ،

دار المجتمع الطبى بجدة ، ١٩٧٩ ، ص من ٢٢١ - ٢٢٢ .

ويمكن إيجاز التكوين النفسى فى مرحلة الشباب فى النقاط التالية :

١ - - عدم التأهيل لمهنة الحياة الشباب .

٢ - مشكلات الحياة الزوجية .

٣ - ميول إنطوائية لدى بعض الشباب^(١) .

ونلمس مما سبق مدى أهمية وضرورة فهم مرحلة المراهقة ومرحلة الشباب بإعتبارهما المرحلتين المستهدفتين فى عالم الإدمان وكذلك المرحلتين اللتين يمكن دخولهما الى دائرة الإدمان بسهولة لطبيعة التكوين النفسى من حيث إختلاف المظاهر الإنفعالية والعقلية والإدراكية والاجتماعية عن المراحل العمرية الأخرى فى حياة الفرد .

(١) عبد الحميد الهاشمى ، مرجع سابق ، ص ٣٦٢ .

رؤية ميدانية للوقاية وعلاج الإدمان

رؤية ميدانية للوقاية وعلاج الإدمان

ويمكن أن أعمد رؤية ميدانية أكثر شمولاً ومن واقع الخبرة الميدانية في الثقافات المختلفة التي يتضمنها نسيج المجتمع المصري بعد التعرف على قضية الإدمان من جميع جوانبها حيث أثبت الواقع بما لا يدع مجالاً للشك أن العلاج من الإدمان لن يحقق هدفه النهائي إذا عني فقط بالاحتياجات البدنية والسيكولوجية فيجب أن يشمل على عناصر من عقيدة الفرد ونظراته للحياة ونظراته لنفسه والمجتمع وبالعكس وهي كلها عناصر راسخة الجذور في ثقافته ويمكن إجمال أهم نقاط الوقاية والعلاج فيما يلي

١ - يجب على المدمنين القدامى الذين أتموا العلاج بمساعدة المدمنين الجدد ويفضل أن يكون هذا العمل تطوعاً إبتغاء مرضاة الله مع التكفل بإعالة هؤلاء المدمنين القدامى . وفي هذا خير دليل على إمكانية العلاج وترغيب المدمن في العلاج والعودة للمشاركة في الحياة الإجتماعية بعد الشفاء في أسرع وقت .

٢ - الإعتدال على التاريخ الحياتي للمدمن وهو منهج له أهميته في البحوث الإجتماعية وهذا يتطلب التركيز على كل العلاقات التي لها مغزى ورمز في حياة المدمن ومن ثم نشير له لديه الرغبة في الرجوع الى الحياة الطبيعية والرغبة في الاستمرار وحب الحياة والإعتدال في هذا على الأفراد الذين كان المدمن على حب وود وصداقة حميمة معهم أو من كانوا يمثلون له قدوة ومثلاً أعلى .

٣ - التركيز في العلاج على الإرادة والرغبة الذاتية للمدمن في الحياة والمشاركة والتفاعل من جديد وهذا يتم عن طريق إشعاره بالحب الحقيقي

والعطف والرعاية فى الأسره والمدرسة والجامعة والمسجد والكنيسة والمستشفى الخ كما لابد أن تساعد المدمن عن طريق نفسه بإعادة توازنه ونعمق فيه إحساسه بأنه إنسان ينتظره الجميع ولذا لابد من مشاركته فى علاج نفسه وبناء إرادته من جديد .

٤ - لابد من الأسلوب الجماعى فى علاج المدمن فلا يعمل الطبيب بمفرده أو يحتفظ بأسلوب وطريقة علاج المدمن لوحده بل يجب أن تكون أسره المدمن والمقربون له على علم بطبيعة العلاج وبعض الحقائق الطبية المرتبطة بالمادة المخدرة وتأثيرها والتي ستعزز بدورهم الإجتاعى والنفسى فى علاج المدمن وهنا ستتضافر الجهود المخلصة فى إنقاذ هذا الإنسان وعودته الى الحياه الطبيعىة من جديد .

٥ - يجب أن يتم داخل أماكن العلاج التشجيع على العمل والإنتاج والفنون والألعاب الرياضية وتوفير مختلف الاساليب التى من الممكن قضاء بها وقت الفراغ الطويل فيما يفيد المدمن وبالتالي المجتمع ، على أن يكون الاشراف هنا من معلمين مهينين ومتخصصين الى جانب المدمنين القدامى الذين أتموا شفاهم ويقبلون على هذا العمل التطوعى للمساعدة فى شفاء زملائهم ويجب عمل تفتيش دورى ورقابى منتظم على تلك المستشفيات والأماكن العلاجية .

٦ - أن يكون العلاج فى جمعيات ومصحات تطوعيه وجبرية تمدها الدولة والهيئات والمواطنون بالأموال اللازمة وحث القائمين على هذه الجمعيات بأهمية دورهم وأنه إبتقاء مرضاة الله سبحانه وتعالى مثل الجمعيات الخيرية الإسلامية والمسيحية والجمعيات النسائية وجمعيات تحسين الصحة والنقابات المهنية ... الخ .

وما يهمنى فى هذا الصدد هو أن هذه الجمعيات يجب ألا يقتصر دورها على العلاج الطبى وإنما كذلك تتجه الى الأعمال الحرفية واليدوية والأنشطة الترفيهية لخلق جو من التفاعل والمشاركة الإيجابية فى الحياة بين المدمنين ومن الممكن إقامة بعض هذه الجمعيات فى المدن المستصلحة حديثاً أو عمل معسكرات شبه دائمة فى هذه المدن خاصة وأن من بين هؤلاء المدمنين من هم أصحاب مهن وحرف وتخصصات تحتاجها تلك المدن فى بداية نشأتها وهنا يحس المدمن أن هناك مجالات للعمل تنتظره ويأجور مجزية .

٧ - تغيير النظرة الى المدمن فى المجتمع بعد الشفاء واستقباله من جديد وإتاحة الفرصة له كاملة لمواصلة عمله السابق لو كان يعمل قبل الإدمان أو مواصلة دراسته ان كان طالباً أو إيجاد عمل يتناسب مع الخبرة السابقة أو المكتسبة من خلال جمعيات العلاج أقصد الخبرة المهنية التى تلقاها داخل الجمعيات وما يتبعها من أنشطة إنتاجية داخل أو خارج نطاق تلك الجمعيات .

٨ - تنمية النوافع الدينية لدى العامة والتربية الدينية السليمة لدى الشباب من مختلف الأعمار والترغيب فى أداء الشعائر الدينية وعمل ندوات دينية فى كل المؤسسات وفى المدارس وفى الجمعيات التطوعية ويقوم بالإشراف عليها والمحاضرة فيها أساتذة مدرسون على سهولة توصيل العقائد والتعاليم الدينية للغالبية ، حيث أن الدور الدينى فى العلاج من الإدمان وعودة المدمن الى الطريق المستقيم له أكبر الأثر فى نجاح العلاج وخلق المواطن الصالح الذى يعرف أمور دينه ودينه .

٩ - الإهتمام بما يمكننى أن أطلق عليه التربية للمخدرات ويقصد بها

ريادة الوعي على المستوى الرسمي والشعبي بطبيعة المخدرات وأنواعها وإصرارها وعوامل الوقاية منها ، أى أن نجعل من هذا المفهوم صياغة ميدانية يتلقاها جميع أبناء مصر من الطبقات العمرية المختلفة بالوسائل التربوية الرسمية وغير الرسمية فى كيفية معاملة المدمنين ومساعدتهم فى محنتهم الخ وهذا يكون دوراً وقائياً يفوق الدور العلاجى الذى يضيف أعباء مادية ومعنوية على خطط التنمية .

١٠ - محاولة الرقابة على وسائل الإعلام خاصة الأفلام الأجنبية والعربية التى تتعرض لعمليات الإدمان وتقجر المشكلات وتضخمها وتظهرها تحت التليسكوب على حد تعبير رجال الفن ويقتصر دورهم على ذلك بحجة أنه ليس من مسئوليتهم أو دورهم تقديم العلاج أو الحلول لأى من المشكلات التى تتناولها مثل هذه الافلام .

١١ - لا بد من إنتهاج سياسة إعلامية تربوية سليمة فى جميع المستويات المهنية والطلابية فى كل المشاكل والقضايا التى تهم أبناء مصر دون الامتناع بمشاكل دون أخرى وهذا يكون له أثر عكسى وتربوى على المواطن ، فهل يكفى الحملات الإعلامية التى إستقرت أسابيع قليلة فى العام الماضى أو حتى بضعة أشهر ثم السكوت فجأة وكان المشكلة قد وجد لها المسئولون والمتخصصون حلاً وتم الخلاص منها وإنتهت الأزمة ، وتم إلغاء دور المواطن العادى الذى قد يدخل مع المدمن فى علاقات قرابية متفاوتة الدرجات أو قد يتفاعل معه بصورة أو بأخرى خارج نطاق العلاقات القرابية فما هر شعور المدمن والجميع يخافون منه أو يحتقرونه أو يرفضون التعامل معه خاصة وأن المريض العادى لولا وجود الجميع حوله يشملونه بالرعاية الى جانب الدور الطبى نزل مريضاً ، فما بالك المدمن الذى هو مريضاً مضطرباً

١٢ - محاولة الاستفادة من جهود وبرامج الدول الأخرى في علاج الادمان وبما يتناسب مع ظروفنا المجتمعية وثقافتنا الأصيلة

١٣ - يجب الإهتمام بالدور الذي يقوم به رجال مكافحة وبخاصة المثقفون وما أكثرهم مع إعطائهم كثيراً من المرونة الإجتماعية والقانونية حيث أن القانون جاف ومحدد في حين أن ضباط المكافحة عندما ينفذون القانون يواجهون التاجر والمدمن والمتعاطي ليس بمعزل عن الحياة الإجتماعية عامة ، كما أنهم يؤدون واجبهم أقصد الشرفاء وقد يكون من بينهم عناصر غير آمنة تعرقل جهود الغالبية أو تجعلهم في تخطيطاتهم يلتزمون الحيطة والحذر فلما لا تستبعد مثل هذه العناصر

١٤ - يجب أن يكون عمل رجال مكافحة المخدرات ليس في معزل عن مختلف الأنوار الطبية والإجتماعية والنفسية والسياسية والدينية .. الخ . حيث أن المشكلة ومواجهتها وعلاجها يستلزم الرؤية الواضحة والشاملة والمتعمقة لكل المنوطين إليهم بهذه المهمة الشاقة المتعددة الأبعاد .

١٥ - تعزيز الدور الشعبي في مكافحة المخدرات جنباً الى جنب مع رجال الشرطة وهذه النقطة تعد من الدروس الهامة في مجال التربية الأمنية خاصة وأن أبناء الشعب من مختلف الأعمال طرف من أطراف القضية ولقد أثبتت التجارب الميدانية نجاح بعض أوجه التعاون الشعبي في مساعدة رجال الأمن في إقتحام بعض أوكار المخدرات في معازل بولاق والجيارة والجمالية والباطنية الخ مع ضرورة إبراز وإيجاد صور مختلفة للتعاون الشعبي مع الجهاز الأمني ، فهذا التكاتف والتلاحم لن يكون بيننا تاجر أو مدمن أو حتى متعاطٍ .

١٦ - إيجاد تشريع قانوني يجبر الفرد المدمن على العلاج لمصلحته

ومصلحة المجتمع مع تطبيق قانون الإعدام ليس فقط على جالبي المخدرات من أبناء الدول الأجنبية خاصة وأن هؤلاء بالطبع قادمون بهذه المواد لحساب تجار مصريين وأجانب أقصد إنهم مجرد موصلين ، وحمله حقائب فقط ، وبناء عليه تظل الرؤوس الخطيرة بعيدة عن طائلة القانون العادي والإعدام طبعاً ، والحقيقة والتاريخ يمكن إستخدام قانون الطوارئ ضد منتظري الصفقات المجلوبة إذا كانوا معروفين والبحث عن غير المعروفين أو المحاولة الذكية والمخططة لمعرفة هؤلاء ومشهود للأمن المصرى بالكفاءة والفترة العالية على الأداء المتميز فى هذا الصدد ، وهذا يعنى انه لا أحد فوق القانون مهما كان مركزه ووضعه وحصانته . الخ

١٧ - توجيه أموال تجار المخدرات المصادرة أو التى تحت الحراسة الى صندوق نطلق عليه " تأهيل المدمن " بالإضافة الى تبرع القادرين من أبناء الشعب والهيئات والمصالح والشركات من بنود الدعاية والبنوك الأخرى التى تسمح بذلك لإنقاذ شريحة مصر البشرية من الدمار

وفى نهاية المطاف أوجه دعوة مخلصه الى جميع أبناء مصر من مختلف الطبقات العمرية والإجتماعية بالعمل جاهدين فى محاولة الوقوف جنباً الى جنب مع كل المهتمين بهذه المشكلة الحيوية التى تعوق مسيرة التقدم والتنمية الشاملة بغية مساعدة أى زميل أو أخ أو أى مواطن فى محاولة الخروج من دائرة الإنسان بالتفاعل معه وعدم الإبتعاد عنه أو نبذه ومحاولة مساعدته فى إستعادة توازنه النفسى والإجتماعى والصبر فى مساعدته تعليمياً ويكون هناك دور إشرافى لهذا العمل النبيل من الأساتذة الأجلاء المخلصين فى كل مكان وفى كل موقع

خاتمة ونتائج

مما هو جدير بالذكر أن ظاهرة ادمان المخدرات بدأت تحتل مكاناً بارزاً في إهتمامات الرأى العام المحلى والعالمى على حد سواء . هذا فضلاً عن أن كثيراً من العلماء والباحثين فى مختلف التخصصات الطبية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية بدأوا يهتمون بإلقاء الضوء على تلك الظاهرة من زوايا متعددة تتناسب مع الاهتمام الاكاديمى والأمبيريقى لتخصصاتهم الدقيقة ، إلا أن الاهتمام الانثروبولوجى نو النظرة الأكثر شمولية وعمقاً لا يقف عن حد زاوية واحدة أو أكثر من زاوية فى تناول هذه الظاهرة الجديرة بالدراسة وإنما يتناولها من مختلف الأبعاد والزوايا والعوامل المختلفة المؤثرة فى هذه الظاهرة فى ضوء التوجهات النظرية والبحث والأمبيريقى المقارن المتميز الذى إتسمت به الدراسة الامبيريقية لهذه الظاهرة فى الثقافات المختلفة .

وليس هناك أدنى شك فى أن خطورة إدمان المخدرات تكمن فى كونها تصيب الطاقة البشرية الموجودة فى أى مجتمع سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة وبصفة خاصة فى جزء هام وحيوى من تلك الموارد البشرية ألا وهو الشباب من الجنسين ، وهى بهذا تصيب جزءاً غالياً من تلك الطاقة البشرية الموجودة فى المجتمع مهما اختلفت درجة تحضره ، كما انها تؤدى الى إهدار موارد الثروة الطبيعية فى أى مجتمع مما يعرقل أى جهود خاصة بالتقدم الاجتماعى والتنمية الشاملة فى المجتمع عامة

فضلاً على ذلك فإن تعاطى المخدرات له أثر قوى على الحياة الاجتماعية والنفسية والثقافية للأفراد والمجتمعات التى يعيشون فيها وإنتشار أنواع

معينة من المخدرات نون أخرى ما هو إلا إستجابة أو رد فعل للأوضاع الاجتماعية والثقافية والسياسية والنفسية السائدة فى المجتمع الذى تنتشر فيه تلك الأنواع من المخدرات

كما نجد أن حياة الانسان الذى يدخل فى دائرة الادمان على انواع من المواد المخدرة تتبدل وتتغير من جميع النواحي وبالتالى قد تؤثر تأثيراً واضحاً على التكوين الاجتماعى والنفسى للإنسان مما يجعله يفقد الكثير من الحقوق والواجبات والأنوار والمراكز التى كان يؤيدها ويشغلها قبل الدخول فى دائرة الإدمان وبالذات على الأنواع المدمرة .

ولقد جاءت اهمية هذه الدراسة فى أنها تلقى الضوء على طبيعة ظاهرة الإدمان وأنواع المواد المخدرة وتباينها فى الثقافات المختلفة والعوامل المختلفة المؤثرة فى عملية الإدمان ذاتها .

كما عالج البحث تقسيمات المواد المخدرة بأنواعها المختلفة وتأثير كل مادة على الإنسان من مختلف النواحي الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والعصبية .. الخ .

وتتأول البحث دراسة تحليلية لمناهج وطرق البحث فى الجريمة حتى يمكننا التعرف على المناهج والطرق التى تتناول المدمن فى ضوءها كونه مجرماً أم مريضاً .

وعالج البحث الحياة الاجتماعية للمدمن فى الثقافات المختلفة من خلال دراسة لأوضاع المدمنين فى تلك الثقافات المختلفة والتعرف على الظروف البيئية والمجتمعية حول المدمن وما هى أسباب ودوافع الادمان فى كل ثقافة نون الاخرى والعوامل المختلفة لإنتشار أنواع من المخدرات نون أخرى فى كل ثقافة على حدة .

كما تناول مدى إنتشار الإدمان بين النكور والإناث وبين المطلقين والعزّاب والأرامل والعلاقة بين الطبقة العمرية وعملية الإدمان ثم العلاقة بين المهنة والإدمان فى الثقافات المختلفة وإختلاف اساليب التعاطى وأماكن التعاطى فى الثقافات المختلفة وأسباب ذلك .

وعالج البحث العلاقات الاجتماعية للمدمن من خلال التعرف على البيئة الاجتماعية للمدمن ورفاقه والروابط التى تربط بينه وبين هؤلاء الرفاق والرؤية المتبادلة للمدمن وأسرتة فى الثقافات المختلفة ومدى الترابط والتوافق داخل الاسرة وخارجها قبل وبعد الإدمان ، ومدى الإنعزال والإندماج داخل الاسرة قبل وبعد الإدمان ثم دور ومركز المدمن فى الاسرة قبل وبعد الإدمان

وتناول أيضاً المدمن وإتخاذ القرار داخل الاسرة وخارجها والمعايير التى يحكم المدمنون اليها فى تقسيم بعضهم البعض ورؤية المدمنين لذاتهم وبعضهم البعض ورؤيتهم لتجار المخدرات ، وكذلك نظرة الممن للمجتمع فى الثقافات المختلفة وبالعكس .

كما عالج البحث العلاقة بين الثقافة والإدمان من خلال تحديد المفهوم الأنثروبولوجى للثقافة ووظائف الثقافة ورؤية المدمن لثقافته والعكس فى الأنماط المجتمعية المختلفة .

وتناول البحث أعمال الضبط الاجتماعى وظاهرة الإدمان فى الثقافات المختلفة ورؤية الأنثروبولوجيا للضبط الاجتماعى وطبيعته ثم تناول أنساق الضبط الاجتماعى المتعددة والاقتصادى والدينى والقرباى والسياسى وأثر كل نسق فى أعمال الضبط الاجتماعى لظاهرة الإدمان فى الثقافات المختلفة والعوامل المتعددة المؤثرة فى ذلك

كما تناول البحث الحياة الاقتصادية للمدمنين في الثقافات المختلفة ،
مركزاً على طبيعة وخصائص الحياة الاقتصادية التي يجيهاها المدمن وأنماط
العمل والإنتاج وطبيعة الأعمال التي يقوم بها المدمنون ودوافع العمل لديهم
ونظرتهم للوقت من ناحية عامة وطبيعة العلاقة بين العمل والفراغ وكيفية
الإستراحة من نتائج العمل والعلاقة بين التنقل المهني والاجتماعي وعملية
الادمان في الثقافات المختلفة .

كما تناولت الدراسة وظائف الفراغ لدى المدمنين ومظاهر استخدام
الفراغ والعوامل المختلفة التي تحول دون عمل المدمنين وإمكانية عمل
المدمنين بعد الشفاء وطبيعة ألعقيات التي تواجه عمل المدمنين في الأنماط
المجتمعية المتباينة ثقافياً .

وتناولت أيضاً كذلك أنماط التبادل لدى المدمنين في الثقافات المختلفة
وأطراف عملية التبادل وأسباب دخول المدمنين في عمليات التبادل
وأساليبهم في ذلك عن خلال عمليات (المساومة والمقايضة والإقراض
والإقتراض) ومناسبات التبادل لدى المدمنين والعوامل المختلفة المؤثرة في
ذلك .

وعالج البحث أيضاً أنماط الاستهلاك والادخار لدى المدمنين ونظرتهم
للاستهلاك والعلاقة بين الدخل والاستهلاك ونظرتهم لعادات الطعام والملبس
والنظافة والامتناع بالمظهر قبل وبعد الادمان وكذلك نظرتهم لعملية الادخار
والعوامل المختلفة المؤثرة في ذلك .

وتناول البحث أنماط الملكية لدى المدمنين في الثقافات المختلفة ونظرتهم
للملكية ودوافع التملك لديهم وأنواع الممتلكات التي يفضلونها والمكانة والهيبة

والسلطة التي يحتلها المدمنون وحقوق الملكية بالنسبة لهم وقيود الملكية لدى المدمنين في الثقافات المختلفة والعوامل المتعددة المؤثرة على ذلك

وعالج البحث التكوين النفسي للمدمن في الثقافات المختلفة متناولاً نظرة العلوم الاجتماعية والسلوكية للثقافة والشخصية ، ودراسة الشخصية في التراث الأنثروبولوجي والإجتماعي والنفسى ثم تناول التكوين الجسمي للمدمن في الثقافات المختلفة والعوامل المختلفة المؤثرة في ذلك

وعالج انبحث التكوين الإنفعالي لدى المدمنين في الثقافات المختلفة متناولاً مدى الإحساس بالإنتاج والإتمام ، ومدى الإحساس بالفشل ومدى تدين المدمنين في تلك الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً

ثم تناول التكوين العقلي لدى المدمنين في الثقافات المختلفة مركزاً على مدى إدراك المدمن للزمن ، ومدى فقدان الذاكرة والنسيان لدى المدمن وضعف الانتباه وعدم القدرة على التفكير الموضوعى في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

وتناول أيضاً التكوين الإجتماعي في الثقافات المختلفة مركزاً على خصائص التكوين الإجتماعي للفرد بصفة عامة ، ثم التكوين الإجتماعي للمراهق والشباب من الجنسين والعوامل المختلفة المؤثرة في ذلك في الأنماط المجتمعية المختلفة .

وقدم في النهاية رؤية أنثروبولوجية للوقاية وعلاج الامان في ضوء الخبرة الميدانية .

أما عن النتائج فهي متعلقة بالسؤالات والقضايا التي عالجها البحث ونجمل أهمها في النقاط التالية

١ - هناك بعض العقاقير التى تسبب الاعتماد النفسى فقط مثل المنشطات ، الكوكايين ، القنب ، عقاقير الهلوسة ، القات ، التبغ ، القهوة ، المسكنات ، المستنشقات كما ان هناك بعض العقاقير التى تسبب الاعتماد النفسى والعضوى وهى :-

الخمير ، المنومات ، المهدئات ، الافيون ومشتقاته .

٢ - عدم وجود عقاقير تسبب الاعتماد العضوى فقط بدون ان يسبقه الاعتماد النفسى .

٣ - اعتماد ظاهرة الايمان على عوامل ثلاثة هى :-

١ - العقار من حيث تركيبه وخواصه الكيميائية وطريقة استعماله ومدى توفره وسهولة الحصول عليه من دونه وصورة المادة التى يحصل عليها ونظرة المجتمع للعقار

ب - المدمن نفسه من حيث العوامل الوراثية وشخصية المدمن وتكوينها الاجتماعى والنفسى وعوامل السن والجنس والطبقة الاجتماعية الموزية والحالة الاجتماعية وكذلك وجود او عدم وجود بعض الامراض النفسية والجسمية .

ج - البيئة من حيث الاسرة والتربية وسلوك الوالدين والمحيط الاسرى برمته وكذلك العادات والتقاليد التى تحيط بالفرد وكذلك العوامل الدينية وعوامل الحروب وعدم الاستقرار السياسى والاجتماعى .

واقدر اختلفت هذه العوامل فى الثقافة البدوية عن الثقافة القروية عن الثقافة الحضرية مما جعل ظاهرة الايمان لها خطورتها فى المجتمع

الحضرى ونقل تدريجياً فى المجتمع القروى ثم اصبح حضوره الى حد كبير فى المجتمع البدوى ومرد ذلك اختلاف المياج والاجتماع والنفسى والثقافى الذى يحيط بالفرد فى كل نمط مجتمعى على حدة

٤ - المخدرات من كل الانواع مدمرة للانسان وقواء العقلية وتكرينه النفسى وتتفاوت تأثيراتها فيما بينها ولكن اشدّها فتكاً بالانسان عقار الهيروين ، مع العلم بأن المخدرات قد تؤدى فى بعض الحالات خدمات طيبة لو استخدمت بجذر ويقدر معين وتحت الاشراف الطبى خاصة فى علاج الحالات المستعصية .

٥ - وجود علاقة قوية جداً بين الامان والجريمة حيث ان امان المخدرات من اى الانواع وخاصة الهيروين ينزع الانسان من مملكة الانسان الى مملكة الحيوان الذى لايعى تصرفاته وافعاله السلوكية ويتسلط عليه غرائزه ويتمكك منه نوازع الشر والحقد والكراهية على الآخرين والمجتمع وبناء عليه يحاول الحصول على الاموال لانفاقها على امان المخدرات عن طريق السرقة والنصب والاختلاس والرشوة حتى لو وصل الامر الى القتل حتى لأقرب المقربين .

٦ - وجود علاقة قوية بين انتشار امان الانواع المختلفة للمخدرات وطبيعة المجتمع من حيث درجة تحضره او تقليديته فالتبّتت الدراسة ان المخدرات لا تنتشر فقط فى المجتمعات النامية او التقليدية كما ذهب جرفتل ادوارد والدليل على ذلك ان انتشار انواع متطورة من المخدرات فى امريكا واوروبا بدرجة تفوق المجتمعات التقليدية واقبال ابناء تلك المجتمعات عليها من مختلف الاجناس والاعمار والطبقات الاجتماعية ومرد ذلك تصدع نسق القيم وانعدام التمسك بالعادات والتقاليد وانحسار الضبط الاجتماعى المتمثل فى سلطة الاسرة او العشيرة كما هو الحال فى الانماط المجتمعية التقليدية المنتشرة فى البلدان النامية .

٧ - أثبتت الدراسة ان المجتمعات التقليدية حاصلة البدوية والقروية وبناء على انساق الضبط الاجتماعي المتمثل فى القواعد العرفية وانساق القيم والعادات والتقاليد التى تلعب دوراً هاماً حاسماً فى الحد الى حد كبير من انتشار المخدرات وبالأذات الانواع المدمرة منها كالهرويين والكوكايين وهذا يعنى ان هناك انواع معينة من الخدرات مقبولة اجتماعياً واخرى غير مقبولة اجتماعياً وهذا يرجع الى رؤية المجتمع المحلى التقليدى والسرى كما يذهب البعض الى خطورة تلك المواد عن :اخرى .

٨ - اذا كان ادمان المواد المخدرة يؤثر على الانسان من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والنفسية وبالتالي على حالته وقواه العقلية فتجعله يعامل معاملة من فقد عقله او من اصبحت بلا ارادة اى مسلباً لارادته ، ذليلاً عبد للكيف ، ضعيف الشخصية وتجعل لديه قصور فى الملكات العقلية بل ان هناك انواع معينة من المواد المخدرة تؤدى الى الجنون مثل الهرويين وبناء عليه تكون مسؤولية المدمن عن الفعل الاجرامى قاصرة حيث انه يكون قد وقع تحت تأثير واكراه نفسى وجسمى ومعنوى وخير دليل على ذلك ان المدمن على اى نوع من المواد المخدرة فيما عدا الحشيش الى حد بسيط من الممكن ان يفعل اى شىء يطلب منه فى سبيل الحصول على الجرعة المطلوبة خاصة مدمن الهرويين او الافيون او المورفين والخمر الى حد كبير.

٩ - سيادة اعتقاد خاطيء ويعد سبباً رئيسياً فى انتشار المخدرات فى المجتمعات الاسلامية الا وهو الاعتقاد لدى المتعاطين بأن وان حرم الله الخمر الا انه لم يرد فى الشريعة الاسلامية ما يحرم المخدرات ومن ثم فهم من المباحات فى نظرهم ، لذلك نجد الكثيرين ممن يحرصون على اداء فرائض دينهم الاسلامى من صلاة وصوم وزكاة وحج بقدر ما يتجنبون الخمر الا انهم لا يجنون غشاضة فى ادمان المخدرات لهذا الاعتقاد

الحاطىء. وربما لو علم هؤلاء الحكم الصحيح للمخدرات فى الشريعة الإسلامية بجهلهم يمتنعون عن تعاطيها وهذا يدل على أن الكثير من أبناء تلك المجتمعات لديهم قصور فى الوعي الدينى أو ما يمكن تسميته التربية الدينية وهنا يبرز الدور الدينى عن طريق المؤسسات الدينية المختلفة وهيئاتها الرسمية وغير الرسمية المنتشرة فى كل ربوع مصر للتوعية من أضرار المخدرات والحد من انتشارها

١٠ - أن استعراض التشريعات الخاصة بالأمان والاتجار فى المخدرات فى تاريخ المجتمع المصرى نجد أن هناك تفاوتاً واضحاً فى تحديد عقوبة تجريم جالب المواد المخدرة أو الاتجار بها أو زراعتها أو تصنيعها أو تعاطيها فى تلك المراحل المختلفة ، فضلاً عن اختلاف تحديد وجدولة الأنواع المتعددة للمخدرات فى كل مرحلة سواء قبل الثورة وبعدها ومرحلة الانفتاح وما تلاها ، والذي يعنى هنا هو تفاوت العقوبات من حيث شدة العقوبة أو تخفيفها ويرجع ذلك لظروف المجتمع المصرى السياسية والمجتمعية من جميع النواحي . ولكن هذا التفاوت الواضح هو الذى جعل مشكلة المخدرات من حيث الاتجار أو الأمان تتفاقم يوماً بعد يوم حيث أن خط التشريعات لم يسر فى خط واحد ويعقوبات مندرجة تتفق مع ظروف المجتمع المصرى من ناحية وظروف المجتمع الدولى من ناحية أخرى وما تتطلبه التطورات الهائلة التى حدثت فى مجال الجلب والإتجار وتخليق المواد المخدرة لكى تكون مواكبة للأسباب المختلفة والمتعددة من جميع النواحي لانتشار الاتجار والتعاطى ومن ثم الأمان فى المجتمع المصرى .

١١ - الممن بصفة عامة مهما اختلف انتمائه الاجتماعى والثقافى عبارة عن شخص غير عادى وغير سوى لم يستطع أن يتفاعل ويتكيف مع ظروف حياته الاجتماعية خاصة وأن المخدرات بدأت تنتشر بين كل

الطبقات الاجتماعية والمهنية والعمرية المختلفة مما جعلها تشكل ظاهرة

خطيرة تقصف بحياة المجتمع المصرى عامة

١٢ - الممدن فى المجتمع البدوى هو ممدن البيره فى المحل الاول ثم يأتى الحشيش فى المرتبة الثانية يعقبها الحبوب المنشطة والافيون خاصة كبار السن ثم الضمره الى حد بسيط ، الا ان ممدن الهيروين لا يوجد الا فى حالات قليلة للغاية ، الا ان الممدن الشاب البدوى ليس له مزاج او كيف محدد فقد يمدن على البيره والحشيش والحبوب المنشطة خاصة الاثرياء ويناء عليه لا يشكل الممدن البدوى اى خطورة على المجتمع لعدم ادمانه على الانواع المدمرة ولخشيتة من المجتمع والمحيط الثقافى له .

١٣ - يأتى ادمان الحشيش فى المرتبة الاولى فى المجتمع القروى ثم الافيون ويأتى بعد ذلك ممدن الخمرة والبيرة وينتشر ادمان الحبوب المخدرة بين شباب القرية خاصة وتزداد نسبة ممدنى الهيروين من مثلها فى المجتمع البدوى خاصة بين الحرفيين وطبقة الاثرياء من الشباب وهنا يشكل الممدن خطورة لامكانية ارتكابه جرائم جنيده على القرية المصرية .

١٤ - ازدياد نسبة ادمان الحبوب المخدرة والهيروين فى المجتمع الحضرى بصورة كبيرة عن الانماط المجتمعية الاخرى ويأتى بعدها الحشيش والافيون وهنا تكمن خطورة الممدن فى المجتمع الحضرى نظراً لاتساع المدينة والتنوع والتمايز الاجتماعى والثقافى والعرقى بين ابناءها .

١٥ - التكوين الاجتماعى للممدن فى المجتمع البدوى اكثر استقراراً كما انه اشد ارتباطاً بأهله ونويعه عكس الحال الى حد بسيط فى المجتمع القروى وعكس الحال تماماً بالنسبة للمجتمع الحضرى وهذا يعد أحد الاسباب الاساسية والجوهرية وراء ازدياد خطورة المشكلة فى هذا النمط الحضرى عن الانماط المجتمعية الاخرى .

١٦ - اختلاف اسبـ وبواقع الوصول الى مرحلة الادمان فى الثقافات المختلفة وهذا مرده الاساسى اختلاف التوجيه الثقافى والنظرة الاجتماعية للعدمن نفسه على مختلف المواد المخدرة وقد تم ذكر الاسباب والعوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية المختلفة التى ادت الى انتشار الادمان فى كل نمط مجتمعى على حدة .

١٧ - اخلاف العوامل التى ادت الى انتشار مواد مخدرة دون اخرى فى المجتمع البدوى والقرى والحضرى كالعمل الطبيعية - العوامل الثقافية والعوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ... الخ .

١٨ - عدم انتشار الادمان على اى مادة مخدرة بين الاناث من كل الطبقات العمرية فى المجتمع البدوى فيما عدا شرب البيرة لدواعى صحية حيث يشربها الصغار والكبار كما لو كانت شايأ وهذا بالعكس الى حد بسيط فى المجتمع القروى والى حد كبير فى المجتمع الحضرى حيث نجد انتشار تعاطى مختلف انواع المخدرات بين الاناث من مختلف الطبقات العمرية ويرجع ذلك لعدة اسباب أهمها انتشار الطلاق وخروج المرأة الى العمل والاحتكاك المباشر بمختلف وسائل الاتصال السمعية والبصرية وزيادة الجنوح والطموح المادى للمرأة فى ذلك النمط المجتمعى عن النمطين الاخرين

١٩ - عدم انتشار المواد المخدرة بين الشباب البدوى خاصة انواع المدمرة كالهيريون اسوة بالانماط المجتمعية الاخرى ومرد ذلك العادات والتقاليد ونظرة المجتمع للهيريون وعدم اقبال البدو على الاتجار فيه وعدم التنوع والتمايز العرقى والمهنى ووجود الشباب دائماً تحت دائرة المراقبة مادياً واجتماعياً عكس الحال الى حد بسيط فى المجتمع القروى والى حد كبير فى المجتمع الحضرى

٢٠ - عدم انتشار أى أنواع للمواد المخدرة فى المجتمع البدوى خاصة الحبوب المخدرة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية عدا بعض حالات تلخين السجائر ، رغم انتشارها بين تلاميذ تلك المراحل فى المجتمع القروى عنها فى المجتمع البدوى وتزداد بنسبة كبيرة بين قرنائهم فى المجتمع الحضرى .

٢١ - ارتباط الامان على مواد مخدرة دون أخرى والطبقة المهنية وقد ورد ذكر ذلك تفصيلياً فى متن البحث .

٢٢ - الممنوع على المواد المخدرة وبالأذات الانواع الممنوعة له نفسياً وجسدياً وبالتالي اجتماعياً واقتصادياً مثل الهيروين والمورفين والافينيون والكوكايين مريضاً وليس مجرمأ ويحتاج الى علاج نفسى واجتماعى يتضافر جهود متعددة تعمل فى معية وتناسق وتتآغم من أجل انقاذه .

٢٣ - أدى إختلاف أساليب وأماكن التعاطى فى الثقافات المختلفة الى قلة إنتشار الإدمان على المواد المخدرة وبخاصة الممنوعة فى المجتمع البدوى الى حد كبير وكذلك فى المجتمع القروى ، فى حين إنتشارها بصورة أكبر فى المجتمع الحضرى ومرد ذلك الإحتياجات والتحذيرات المرتبطة بالقيم والمعايير والتقاليد البدوية والتي تقترب منها إلى حد كبير مضامين الثقافة القروية فى حين تختلف تلك الأمور فى المجتمع الحضرى الى حد كبير .

٢٤ - تلعب انساق الضبط الاجتماعى المختلفة (النسق الاقتصادى والنسق الدينى والنسق القرايى والنسق السياسى) دوراً بالغ الأهمية فى ضبط سلوك أعضاء المجتمع البدوى الى حد كبير وأدى ذلك الى عدم

إنتشار المواد المخدرة إلا بصورة قليلة وبالأذات الحشيش والبيره وبعض الحبوب المخدرة فى حين تزداد نسبة الإنسان فى المجتمع القروى عن ذلك الى حد بسيط ، بينما تزداد النسبة كثيراً فى المجتمع الحضرى .

٢٥ - تفوق أساليب إضبط غير الرسمى على الضبط الاجتماعى الرسمى فى المجتمع البدوى الى حد كبير بينما يقل ذلك الى حد بسيط فى المجتمع القروى ، إلا اننى لمست تفوق وسائل الضبط الرسمى على أساليب الضبط غير الرسمى فى المجتمع الحضرى ومرد ذلك الأخذ بالأساليب الحديثة وإنتشار المؤسسات والنظم الدستورية والتشريعية والتنفيذية المنوط بها ضبط سلوك أعضاء المجتمع فى جميع النواحي .

(٢٦) لقد كان للتفاوت الواضح فى خصائص الحياه الاقتصادية فى المجتمع البدوى من البساطة والتكنولوجيا البسيطة وعدم وجود تقسيم عمل حقيقى وعدم التمايز المهنى الواضح وعدم زيادة فرص التنقل الاجتماعى والمهنى بشكل واضح الى حد بسيط فى المجتمع القروى ويشكل أكثر وضوحاً فى المجتمع الحضرى أثر بالغ الاهمية فى زيادة انتشار مواد مخدرة دون أخرى فى كل نمط مجتمعى على حدة وانتشار جميع أنواع المواد المخدرة التقليدية والتخليقية والمدمرة بصفة خاصة بين صفوف الشباب من الجنسين من مختلف الطبقات العمرية فى المجتمع الحضرى مما جعل الظاهرة أكثر وضوحاً وخطورة فى ذلك النمط المجتمعى عن الانماط التقليدية الأخرى .

(٢٧) عدم اختلاف النظرة للأعمال أو طبيعتها بالنسبة للدمن البدوى عن البدو بصفة عامة وكذلك الدمن القروى على الحشيش بخاصة وكذلك الذين يعيشون فى ظل الاسر الممتدة إلا قليلا وقد ينتاب أدائه للعمل بعض

الخمول والكسل والاهمال ، إلا أن النظرة تتبدل وتختلف كثيرا فى المجتمع الحضرى ومرد ذلك تنوع أنماط العمل والانتاج عكس الحال فى أنماط العمل والانتاج التقليدية فى نمطى المجتمع البدوى والقروى وكذلك تنوع الحرف والمهن وانتشار المواد المخدرة بكل أنواعها بعيدا عن الضبط غير الرسمى والرسمى فى أغلب الاحوال

٢٨) لا تختلف دوافع العمل بالنسبة للمدمنين البدو عن البدو بصفة عامة ومرد ذلك عدم ادمان البدو على المواد المخدرة المدمرة كالهروين والمورفين وحقق الماكس اسوة بالمجتمع القروى الى حد بسيط وبخاصة الاسر الممتدة وعكس الحال الى حد كبير فى المجتمع الحضرى وخشية من عوامل الاحتقار والازدراء واللوم الاجتماعى الذى قد يتعرض لهم المدمن البدوى والمدمن القروى وبخاصة فى الاسر الممتدة وتلك العوامل لا يعيرها المدمن الحضرى اهتماما ولو ضئيلا وبخاصة الذين ادمنوا على الهروين والمورفين وحقق الماكس خصوصاً الحرفيين واصحاب الاعمال اليدوية وكل من يقع فى هذه الدائرة اللعينة حتى لو كانوا من أصحاب المناصب والمراكز والأوضاع والطبقات الاجتماعية المتميزة فى المجتمع .

٢٩) يعد عنصر الوقت غير هام للبدو بصفة عامة والمدمن البدوى بصفة خاصة عكس الحال فى المجتمع القروى الى حد بسيط والمجتمع الحضرى الى حد كبير إلا أن المدمن فى المجتمع القروى والحضرى بات لا يهتم بالوقت ولا يعيره اهتماما إلا أصحاب الاعمال والأثرياء والتجار وخصوصا أولئك الذين يدمنون على الحشيش وعدا ذلك فالوقت ليس له قيمة وأهمية خصوصا مدمنى الهروين والمورفين وكافة المواد التخليقية الخطرة .

٣٠) ليس هناك تحديد فاصل بين العمل والفراغ فى حياة البدو عامة والمدمن البدوى خاصة وكذلك المدمنين القرويين الذين يعيشون فى أسر ممتدة خصوصاً مدمنى الحشيش ، عكس الحال فى المجتمع الحضري بالنسبة لمدمنى الحشيش وبخاصة من لديهم أعمال أو وظائف أو مراكز معينة متميزة يشغلونها فالوقت لديهم له أهمية مع الأخذ فى الاعتبار بعض عوامل الإهمال والكسل والبلادة فى الحس ، إلا أن الامر يختلف كلية فى حالة الألمان على المواد التخليقية الخطرة .

٣١) الاستفادة من نتائج العمل فى المجتمع البدوى تتم بصورة جماعية للمدمنين والبدو بعامة وكذلك الحال فى المجتمع القروى وبخاصة فى الأسر الممتدة حيث أن نمط المعيشة السائد هو النمط الجماعى عكس الحال فى الأسر النووية فى القرية أو فى المجتمع الحضري بصفة عامة ، وبناء عليه لا تتأثر مصادر انفاق الأسر ومطالبها نتيجة أمان أحد أعضائها فى الانماط التقليدية من خلال الأسر الممتدة حيث أن مقاليد الثروة والسلطة وتوزيع نتائج العمل فى يد كبار رؤوس العائلات عكس الحال فى الأسر النووية سواء فى المجتمع القروى الى حد بسيط والمجتمع الحضري الى حد كبير .

٣٢) هناك علاقة وطيدة بين نوع المهنة وأمان انواع معينة من المواد المخدرة دون أخرى ولهذا السبب لم نجد تنوعاً فى المواد المخدرة فى المجتمع البدوى لعدم وجود تمايز مهنى وحرفى واضح ، والانشطة الانتاجية لا تتعدى المصادر الانتاجية التقليدية ويختلف الامر الى حد بسيط فى القرية نتيجة زيادة موجات الهجرة من وإلى القرية وزيادة التنوع الحرفى والمهنى وانتشار التعليم ... الخ مما أدى انتشار انواع متعددة عن المجتمع البدوى ، إلا أن العلاقة بين المهنة والأمان على مادة دون أخرى واضحة تماماً فى المجتمع الحضري وتختلف باختلاف الوظائف والمراكز والمهن

(٣٣) هناك علاقة وطيدة بين التنقل المهنى والاجتماعى والادمان وإن كان هذا لا يبدو إلا بصورة بسيطة جدا فى المجتمع البدوى ولكن يظهر بصورة أكثر وضوحا فى المجتمع القروى ، وبشكل واضح للغاية فى المجتمع الحضرى ، حيث لعب الثراء المفاجئ لبعض الفئات الى البخل فى دائرة الادمان على مختلف الانواع ، كما أن امان بعض الفئات والعناصر والمراكز المتميزة لبعض المواد المخدرة خصوصا التخليقية أن أدى الى حدوث تنقل مهنى بل واقتصادى لمهنتهم فى أغلب الاحوال ومن ثم افتقاد المكانة الاجتماعية وحدث ثمة تنقل اجتماعى واضح داخل الاسرة وخارجها بل وعلى صعيد المجتمع ككل ، كما نجد أن عدم الاستقرار المهنى والتنقل خصوصا فى المجتمع الحضرى كان له دور بالغ الاهمية فى دخول بعض عناصره من أبناء المجتمع الحضرى خاصة الى دائرة الادمان على المواد المخدرة بجميع أنواعها .

(٣٤) عييفة اتخاذ القرار بشأن عمليات التبادل الشعائرى أو العلى فى المجتمع البدوى وتحديد أدوار الافراد فيها تقع على عاتق كبار رؤوس العائلات وكذلك الحال فى الاسر الممتدة فى المجتمع القروى ، حيث نجد أن كل فرد سواء مدمن أو غير مدمن يؤدي دورا محددا مرسوما له وبخاصة مدمنو المواد التقليدية ، كما أن تعظيم المنفعة وتدنيه الخسارة لا يظهر جليا حيث أن العائلات جميعها مرتبطة بعلاقات نسب ومصاهرة وهنا تحديدات وقواعد واضحة بشأن عمليات التبادل داخل النسق القرابى وخارجها بما يضمن سيادة علاقات التساند والتكامل الاجتماعى بين أعضاء المجتمع جميعا فى النهاية عكس الحال فى المجتمع الحضرى حيث تختلف عمليات التبادل على اختلاف المواد المخدرة واختلاف العلاقة بين طرفى التبادل ومدى العلاقات بينهما وفى الغالب ما تأخذ عمليات التبادل بين المدمنين التبادل تعظيم المنفعة وتدني الخسارة فى المحل الاول قبل الاعتبارات الاجتماعية .

(٣٥) هناك إختلاف واضح بين عناصر التكوين النفسى للشخصية فى الأنماط المجتمعية المتباينة ثقافياً حيث يختلف التكوين الجسمى والتكوين العقلى والحالة المزاجية والنواحي الخلقية والتكوين الاجتماعى ، وهذا مرده إختلاف الظروف البيئية الطبيعية والظروف المجتمعية وكذلك المحيط الثقافى الذى يواجه المجتمع فى كل نمط مجتمعى على حده .

(٣٦) هناك إرتباط بين بعض الأمراض خصوصاً الأمراض الخطرة وكذلك نوى العاهات وعملية الإدمان وكذلك بعض مرمى الأمراض النفسية والعصبية وكذلك عدد عجز بعض الغدد عن القيام بوظائفها مما قد يضطر البعض الى الإستعانة بالعقاقير التى قد تؤدى الى حالة من الإدمان .

(٣٧) هناك إرتباط بين الفشل والنجاح فى الحياة والتدين وعملية الإدمان ، حيث توصل البحث الى أن نسبة كبيرة من المدمنين غير راضين عن حياتهم العائلية والعملية وكذلك احساسهم بالفراغ الدينى والنفسى وعدم التوازن الاجتماعى .

(٣٨) لقد أدى إختلاف التكوين الاجتماعى للمراهق والشباب من الجنسين فى الثقافات المختلفة وإختلاف الظروف المجتمعية والبيئية المؤثرة فى التكوين الاجتماعى الى إختلاف أنواع المواد المخدرة فى تلك الثقافات المختلفة .

مراجع الكتاب
أولاً : المراجع العربية
ثانياً : المراجع الأجنبية

أولاً المراجع العربية :

- ١ - أحمد أبو زيد : البناء الإجتماعى ، الجزء الثانى ، "الإنسان" دار الكتاب العربى ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٦ .
- ٢ - أحمد الخشاب : دراسات انثروبولوجية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ٣ - إبراهيم نافع : كارثة الإنمان ، الاهرام ، ١٩٨٩ .
- ٤ - أحمد عكاشة : الإنمان خطر ، كتاب اليوم الطبى ، عدد ٤٤ ، ١٩٨٧ .
- ٥ - أحمد على طه ريان : المخدرات بين الطب والفقه ، دار الاعتصام ، ١٩٨٤ .
- ٦ - أحمد محمود حافظ : المخدرات ، أنواعها وأضرارها ، دار عكاظ للنشر (د . ت) .
- ٧ - إسماعيل عبد الفتاح : السموم البيضاء بين الدين والقانون والقيم ، الهيئة العامة للإستعلامات ، ١٩٨٧ .
- ٨ - جلال ثروت : الظاهرة الإجرامية ، دراسة فى علم الإجرام والعقاب ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الاسكندرية ١٩٨٢ .
- ٩ - زكريا إبراهيم : الجريمة والمجتمع ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ .
- ١٠ - زين العابدين سليم : تقسيمات المخدرات ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية ١٩٨٨ .

- ١١ - السيد عماد : فاعلية العلاج بالحشيش ، مجلة العربي الكويتية ، عدد أغسطس ، ١٩٨٠ .
- ١٢ - سعد المغربي : ظاهرة تعاطي الحشيش ، دراسة نفسية إجتماعية ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٣
- ١٣ - سعد المغربي : تعاطي المخدرات ، المشكلة والحل ، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٨٦ .
- ١٤ - سناء الخولي : الاسرة والحياه العائليه ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
- ١٥ - صفوت محمود درويش : عصابة القرد ، المركز العربي للنشر والتوزيع (د . ت) .
- ١٦ - صفوت محمود درويش : مكافحة المخدرات بالتربية والتعليم ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٦ .
- ١٧ - عادل رسلان : حكم المخدرات والمفترات وتداولها في التشريع الاسلامي ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
- ١٨ - عادل صانق : الايمان له علاج ، دار النشر للطباعة ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ١٩ - عبد الباسط حسن : اصول البحث الاجتماعي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ٢٠ - عبد الحميد الشواربي : جرائم المخدرات ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٩٩٠ .
- ٢١ - عبد الفتاح مراد : التجريم والعقاب ثر قوانين المخدرات ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٩ .

- ٢٢ - عبد الله عبد الغنى غانم : التبادل وعمليات الاستثمار فى المجتمع
الحلى التقليدى والحضرى ، دراسة مقارنة
فى الانثروبولوجيا الاقتصادية ، المكتب
الجامعى الحديث ، ١٩٨٢ .
- ٢٣ - عبد الله عبد الغنى غانم : البفايا والبقاء ، دراسة
سوسيوانثروبولوجية ، المكتب الجامعى
الحديث ، ١٩٩٠ .
- ٢٤ - عبد الله عبد الغنى غانم : سجن النساء ، دراسة انثروبولوجية ،
المكتب الجامعى الحديث ١٩٨٨ .
- ٢٥ - على أحمد عيسى : المجتمع العربى ، دراسات إجتماعية
عملية ، دار المعارف ، ١٩٦١ .
- ٢٦ - على اسلام الفار : الانثروبولوجيا الاجتماعية ، المجتمعات
البداية ، ج ١ ، الشركة القومية للنشر
والتوزيع ، ١٩٦٨ .
- ٢٧ - عزت حسنين : المسكرات والمخدرات فى الشريعة
والقانون ، منشأة المعارف ، الاسكندرية
- ٢٨ - عمر شاهين : الانمان وخطورته ، مركز المنومات
والتوثيق ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ٢٩ - فاروق أحمد مصطفى : الموالد ، دراسة للعادات والتقاليد
الشعبية فى مصر ، الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٨١ .
- ٣٠ - فاروق مصطفى إسماعيل : العلاقات الاجتماعية بين الجماعات
العرقية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
الاسكندرية ، ١٩٧٥ .

- ٣١- فاروق مصطفى إسماعيل : مشكلة تعاظم المخدرات بين الشباب..، بحث ميداني ج ٢ ، مؤسسة الخليج للنشر والطباعة ١٩٨٩ .
- ٣٢- فوزى رضوان العريى : الحياة فى المجتمع البدوى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ١٩٨٠ .
- ٣٣- فوزية دياب : القيم والعادات الاجتماعية ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٠ .
- ٣٤- محمد أحمد بيومى : السياسة الاجتماعية والتشريعية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ .
- ٣٥- محمد السيد غلاب : البيئة والمجتمع ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- ٣٦- محمد سلامة فبارى : الانحراف الاجتماعى ورعاية المنحرفين ، المكتب الجامعى الحديث ، الاسكندرية ، ١٩٨٦ .
- ٣٧- محمد سلامة فبارى : الايمان - اسبابه ونتائجه وعلاجه ، دراسة ميدانية ، المكتب الجامعى الحديث ، الاسكندرية ١٩٩١ .
- ٣٨- محمد زكى أبو عامر : قانون العقوبات - القسم العام ، دار المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٦ .
- ٣٩- محمد عاطف غيث : دراسة فى المجتمع القري المصرى ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٧٧ .

٤٠- محمد عباس : المخدرات والإدمان ، المواجهة والتحدى ،
اخبار اليوم ، ١٩٨٩ .

٤١ - محمد عبد المقصود : المخدرات بين الزعم والتعمير ، الهيئة
العامة للإستعلامات .

٤٢ - محمد عبده محجوب : الضبط الإجتماعى فى المجتمعات
القبلية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .

٤٣ - محمد عبده محجوب : الانثروبولوجيا ومشكلات التحضر ،
دراسة حقلية فى منطقة الخليج العربى ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
الاسكندرية ، ١٩٨٠ .

٤٤ - محمد على الباز : المخدرات الخطر والوهم ، دمشق ط١ ،
١٩٨٨ .

٤٥ - محمد على محمد : المجتمع والثقافة والشخصية ، منخل
الى علم الاجتماع ، دار المعرفة
الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٣ .

٤٥ - محمد على محمد : وقت الفراغ فى المجتمع الحديث ،
مبحث فى علم الاجتماع ، دار المعرفة
الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨١ .

٤٦ - محمود الشربينى : المخدرات وحكمها فى الشريعة الاسلامية
، مجلة المحاماه ، دار الطباعة الحديثة ،
١٩٨٥ .

٤٧ - محمد يسرى إبراهيم : إقتصاديات مجتمع الانفتاح ، دراسة
فى الانثروبولوجيا الاقتصادية ، دار أم
القرى للطباعة ، الاسكندرية ، ١٩٩١ .

ثانياً . المراجع الاجنبية

- 1) - Anderson, Nels. : Work and Leisure, Routledge & Kegan Paul London, 1980.
- 2) - Abrams, Charles. : Man's Struggle or Shelter in an Urbanizing World, Chicago the Massachusetts Institute of Technology, 1964.
- 3) - Barber, B., : Drugs and Society, N.Y., Pussel Sage, Foundation, 1967.
- 4) - Bailey, F. G., : The Peasont View of the Bad Life, the dvancement of Science, vol 23, 1966.
- 5) - Beals, R. A., : Culture in Process Hoet, Rusehort and Winston, Inc., 1979.
- 6) - Bell, H. E., : Social Foundations of Human Behavior, Harper & Row, N.Y., 1961.
- 7) - Best, Fred : The Future of Work, Prentice-Hall, England Cliffs, 1973.
- 8) - Beveridge and After. : Social Security by V.N. George London. Routledge & Kegan Pual, 1968.
- 9) - Dror, Yehezkel. : Law and Social Change in Wilhelm Aubert (ed) Sociology of Law, England, Pengium Book, 1972.

- 10) - Dalton, G. : Economic Development and Social Change, The Modernization of Village Communities, American Museum Source Books in Anthropology, 1971.
- 11) - Dalton, G. : Primitive Archaic and Modern Economic Essay of Karl Polany, Beacon Press, 1979.
- 12) - Eyden, Jean, L. M. : Social Policy in Action, London Routledge & Kegan Pual, 1969.
- 13) - Griffith E. & Awini Arif : Drugs Problems in the Socio-Culture Context, A Basis for Policies & Programmes Planning, WFO, Geneva, 1980.
- 14) - Parson & Smesler : Economy and Society, Free Press, 1965
- 15) - Rosalds, Z. : Woman Culture & Society, Stanford University Press, California, 1974.
- 16) - Theobald, R. : The Rich and The Poor, London, New English Library, 1966.

المقدمة

٢	١. ج. موضوع البحث وأهميته
١٢	٢ - مجتمعات البحث
١٦	٣ - مناهج البحث
٢٢	٤ - تساؤلات البحث
٢٥	٥ - أنواع جمع البيانات
٢٩	٦ - خطوات الدراسة
٣٠	٧ - صعوبات الدراسة

الباب الأول: المفاهيم والتصورات والاتجاهات النظرية

حول ظاهرة ادمان المخدرات

الفصل الأول: ظاهرة الادمان (المفاهيم والتصورات والتأثيرات

والعوامل المؤثرة)

٣٣	أولاً: المفاهيم والتعريفات المرتبطة بالمخدرات والعقاقير
	١ - تعريف المخدرات
	٢ - العقار
	٣ - الخمر
	٤ - المسكرات
	٥ - المفترات
	٦ - الإعتدال (الامان)
	٧ - الاعتماد العضوى والنفسى
٣٩	ثانياً: العوامل المختلفة التي تؤثر في ظاهرة الامان
٤٣	ثالثاً: تقسيمات المخدرات
٤٦	رابعاً: تأثير المواد المخدرة على الانسان
٤٦	١ - تأثير الحشيش

- ٥ - تأثير الماريجوانا
٥١ - تأثير الأفيون
٥٢ - تأثير المورفين
٥٢ - تأثير الهيروين
٥٢ - تأثير القات
٥٥ - تأثير الكوكايين

الفصل الثاني: منهج وطرق البحث في الجريمة

- ٥٨ المنهج الاحصائي
٦٢ - المنهج الايكولوجي ومنهج مسح الجريمة
٦٤ - منهج دراسة الحالات الفردية
٦٦ - دراسة المجرم في العراء
٦٨ - الطريقة الانثروبولوجية في دراسة الجريمة

الباب الثاني: الحياة الاجتماعية للمدمن في الثقافات المختلفة

الفصل الثالث: المدمن في الثقافات المختلفة

- ٧٧ ١ - مدمن هو المدمن في الثقافات المختلفة
٧٩ ٢ - التكوين الاجتماعي للمدمن في الانماط المجتمعية المختلفة
٨٠ ٣ - اسباب ونواتج الوصول الى الامان في الثقافات المختلفة
٨١ (أ) الاسباب الاجتماعية
٨٥ (ب) الاسباب السياسية
٨٦ (ج) الاسباب الاقتصادية
٨٩ (د) الاسباب النفسية

٤ - العوامل المختلفة لإنتشار مواد مخدرة دون أخرى في الثقافات

المختلفة

٥ - المواد المخدرة المنتشرة في الثقافات المختلفة

٦ - انتشار الادمان بين الذكور والاناث في الثقافات المختلفة

٧ - انتشار المخدرات بين المطلقين والعزاب والأرامل

٨ - انتشار الادمان بين الشباب في الثقافات المختلفة

٩ - الادمان والطبقة العمرية في الثقافات المختلفة

١٠ - الادمان والطبقة الاجتماعية والمهنية في الثقافات المختلفة

١١ - ساليب تعاطى المواد المخدرة في الثقافات المختلفة

١٢ - أماكن التعاطى في الانماط المجتمعية المختلفة

الفصل الرابع: العلاقات الاجتماعية للمدمن في الثقافات المختلفة

١ - البيئة الاجتماعية للمدمن في الثقافات المختلفة

٢ - رفقاء المدمن في الثقافات المختلفة

٣ - الروابط التي تربط بين المدمن ورفاقه في الثقافات المختلفة

٤ - الرؤية المتبادلة للمدمن وأسرته في الثقافات المختلفة

٥ - الترابط والتوافق داخل الاسرة وتحمل المسؤولية قبل وبعد

الادمان في الانماط المجتمعية المختلفة

٦ - الاندماج والإنعزال داخل الاسرة قبل وبعد الادمان

٧ - دور ومركز المدمن في الاسرة والمجتمع قبل وبعد الادمان في

الثقافات المختلفة

٨ - المدمن واتخاذ القرار داخل وخارج الاسرة قبل وبعد الادمان في

الثقافات المختلفة

- ٩ - المعايير التي يحتكم اليها المدمنون في تقسيم بعضهم البعض ١٥٨
- ١٠ - رؤية مدمنى المواد المخدرة المختلفة لأنفسهم وبعضهم البعض ١٠٠
- في الثقافات المختلفة ١٥٩
- ١١ - رؤية المدمنين على كل مادة مخدرة للتجار في الثقافات المختلفة ١٦٨
- ١٢ - نظرة المدمن للمجتمع في الثقافات المختلفة ١٦٩
- ١٣ - رؤية المجتمع للمدمن في الثقافات المختلفة ١٧٣
- الفصل الخامس: الثقافة والادمان في الانماط المجتمعية المختلفة
- ١ - مفهوم الثقافة من وجهة النظر الانثروبولوجية ١٧٩
- ٢ - وظائف الثقافة ١٨٥
- أولاً: رؤية المدمن للثقافة في الانماط المجتمعية المختلفة ١٩٢
- ثانياً: رؤية المحيط الثقافى للمدمن في الانماط المجتمعية المختلفة ١٩٤
- الفصل السادس: الضبط الاجتماعى وظاهرة الادمان في الثقافات المختلفة
- أولاً: المدخل الانثروبولوجى في دراسة الضبط الاجتماعى ١٩٧
- ثانياً: انساق الضبط الاجتماعى وظاهرة الادمان
- ١ - النسق الاقتصادى والضبط الاجتماعى لظاهرة الادمان في الثقافات المختلفة ٢٠١
- ٢ - النسق الدينى والضبط الاجتماعى لظاهرة الادمان في الثقافات المختلفة ٢٠٩
- ٣ - النسق القرباى والضبط الاجتماعى لظاهرة الادمان في الثقافات المختلفة ٢٢٠
- ٤ - النسق السياسى والضبط الاجتماعى لظاهرة امان المخدرات في الثقافات المختلفة ٢٣٦

الباب الثالث: الحياة الاقتصادية للمدمنين فى الثقافات المختلفة

تمهيد

- ٢٦١ أولاً : الخصائص العامة للحياة الاقتصادية فى المجتمع البدوى
- ٢٦٥ ثانياً : الخصائص العامة للحياة الاقتصادية فى المجتمع القروى
- ٢٦٩ ثالثاً : الخصائص العامة للحياة الاقتصادية فى المجتمع الحضرى
- الفضل السابع: أنماط العمل والإنتاج للمدمنين فى الثقافات المختلفة
- ٢٧٥ ١ - مفهوم العمل عند المدمن فى الثقافات المختلفة
- ٢٧٩ ٢ - طبيعة الأعمال التى يقوم بها المدمنون فى الثقافات المختلفة
- ٢٨٢ ٣ - مواقع العمل لدى المدمنين فى الانماط المجتمعية المختلفة
- ٢٨٦ ٤ - نظرة المدمن للوقت وأهميته فى الثقافات المختلفة
- ٥ - طبيعة العلاقة بين وقت العمل والفراغ لدى المدمنين فى الانماط المجتمعية المختلفة
- ٢٨٩ ٦ - الاستفادة من نتائج العمل للمدمنين وتوزيعه (فردى - جماعى) فى الثقافات المختلفة
- ٣٠٠ ٧ - العلاقة بين المهنة وإيمان انواع دون أخرى من المواد المخدرة فى الثقافات المختلفة
- ٣٠١ ٨ - العلاقة بين التنقل والإستقرار المهنى والاجتماعى وإيمان المواد المخدرة فى الانماط المجتمعية المختلفة
- ٣٠٣ ٩ - وظائف الفراغ لدى المدمنين فى الثقافات المختلفة
- ٣٠٧ ١٠ - مظاهر استخدام وقت الفراغ لدى المدمنين فى الثقافات المختلفة
- ٣١١

١١ - العوامل المتعددة التي تحول دون عمل المدمنين في الثقافات

المختلطة ٣١٣

١٢ - إمكانية عمل المدمن بعد الشفاء وطبيعة الاعمال المتاحة له في

الثقافات المختلطة ٣١٦

١٣ - طبيعة العقبات التي تواجه عمل المدمن في الانماط المجتمعية

المختلطة ٣١٧

الفصل الثامن: أنماط التبادل بين المدمنين في الثقافات المختلفة

تمهيد ٣٢٩

١ - أطراف عملية التبادل للمدمنين في الثقافات المختلفة ٣٢٣

٢ - أسباب الدخول في عمليات التبادل لدى المدمنين في الثقافات

المختلطة ٣٢٤

٣ - أساليب التبادل لدى المدمنين وأبناء المجتمع في الثقافات

المختلطة ٣٢٧

أ) المساومة (الفصال - المفاصلة) كفعل من أفعال التبادل بين

المدمنين وأبناء المجتمع في الثقافات المختلفة ٣٢٨

ب) المقايضة كفعل من أفعال التبادل بين المدمنين وأفراد المجتمع

في الثقافات المختلفة ٣٤٣

ج) الاقتراض والاقتراض كاتفعال للتبادل في الثقافات المختلفة ٣٤٥

٤ - مناسبات التبادل بين المدمنين وأبناء المجتمع في الثقافات

المختلطة ٣٤٩

٥ - العوامل المختلفة المؤثرة في أنماط التبادل في الثقافات المختلفة ٣٥١

الفصل التاسع : الأنماط الاستهلاكية والادخارية لدى المدمنين في

الثقافات المختلفة

٣٥٥

تمهيد

(أ) مفهوم الانتاج والاستهلاك

(ب) انواع الدخل

(ج) انواع الطلب

(د) العوامل المؤثرة في الاستهلاك

٣٦٥

١ - نظرة المدمنين للإستهلاك في الثقافات المختلفة

٣٦٧

٢ - العلاقة بين الدخل وإستهلاك المدمنين

٣ - العلاقة بين حجم الاستهلاك ونظرة المدمنين للمستقبل في

٣٧٢

الثقافات المختلفة

٤ - نظرة المدمن للطعام والعادات الغذائية في الأنماط المجتمعية

٣٧٤

المختلفة

٣٨٢

٥ - نظرة المدمنين للملبس والعادات المرتبطة به في الثقافات المختلفة

٣٨٨

٦ - عادات النظافة والاهتمام بالمظهر للمدمنين في الثقافات المختلفة

٧ - العوامل المختلفة المؤثرة في عادات الاستهلاك لدى المدمنين في

٣٩٠

الثقافات المختلفة

٣٩٦

٨ - نظرة المدمنين للإدخار في الثقافات المختلفة

٩ - العوامل المختلفة المؤثرة في أنماط الادخار لدى المدمنين في

٤٠٦

الثقافات المختلفة

الفصل العاشر : أنماط الملكية لدى المدمنين في الثقافات المختلفة

٤١٣

أولاً : نظام الاموال والملكية

ثانياً أصول الملكية

- ٤٢٦ (أ) نظرة المدين للملكية فى الثقافات المختلفة
- ٤٢٩ (ب) نوافع الملكية عند المدين فى الثقافات المختلفة
- ٤٣٠ (ج) أنواع الممتلكات التى يفضلها المدينون فى الثقافات المختلفة
- (د) المكانة الاجتماعية والهبة التى يحتلها المدينون الملاك فى الثقافات المختلفة
- ٤٣٧ (هـ) حقوق الملكية لدى المدين فى الثقافات المختلفة (حق الانتفاع - حق التنازل - حق الهبة)
- ٤٣٨ (و) قيود الملكية للمدين فى الثقافات المختلفة
- ٤٤٠ الباب الرابع : التكوين النفسى للمدين فى الثقافات المختلفة
- تهديد:
- ٤٥٦ أولاً : التعريفات السيكولوجية للثقافة
- ٤٥٨ ثانياً : التعريفات الشخصية من وجهة نظر علماء الانثروبولوجيا وعلماء الاجتماع وعلماء النفس
- ٤٦٣ (أ) الشخصية فى التراث الانثروبولوجى
- ٤٦٤ (ب) الشخصية من وجهة نظر علماء الاجتماع
- ٤٦٧ (ج) الشخصية من وجهة نظر علماء النفس
- الفصل الحادى عشر : التكوين الجسمى للمدين فى الثقافات المختلفة
- ٤٨٠ ١- خصائص التكوين الجسمى قبل وبعد الامان
- ب - تاثير التكوين الجسمى للمدين بعملية الامان فى الثقافات المختلفة
- ٤٨٥

الفصل الثاني عشر : التكوين الانفعالي للمدمنين في الثقافات المختلفة

خصائص التكوين الانفعالي للمدمنين في الثقافات المختلفة

- ١ - الاحساس بالانجاز والإتمام ٤٨٨
- ٢ - الإحساس بالفشل ٤٩١
- ٣ - تدوين المدمنين في الثقافات المختلفة ٤٩٦

الفصل الثالث عشر : التكوين العقلي للمدمنين في الثقافات المختلفة

- ١ - إدراك الزمن لدى المدمنين في الثقافات المختلفة ٤٩٩
- ٢ - فقدان الذاكرة والنسيان لدى المدمنين في الثقافات المختلفة ٥٠١
- ٣ - ضعف الانتباه وعدم القدرة على التركيز لدى المدمنين في الثقافات المختلفة ٥٠٣

الفصل الرابع عشر : التكوين الاجتماعي للمدمنين في الثقافات المختلفة

- ١ - ما هو التكوين الاجتماعي ٥٠٧
- ٢ - طبيعة التكوين الاجتماعي وعلاقته بالمراكز والادوار ٥١٠
- ٣ - خصائص التكوين الاجتماعي للمراهق ٥١٤
- ٤ - خصائص التكوين الاجتماعي للشباب ٥٢١
- رؤية ميدانية للوقاية وعلاج الإدمان ٥٢٥
- خاتمة ونتائج ٥٣٣
- قائمة المراجع ٥٥٣
- أولا المراجع العربية ٥٥٥
- ثانياً المراجع الاجنبية ٥٦٠

مؤلفات الدكتور / يسرى د عبس

- ١- اقتصاديات مجتمع الانفتاح
"دراسة علم الأنثروبولوجيا الاقتصادية"
 - ٢- تنمية الموارد البشرية في المجتمع البدوي
"دراسة علم الأنثروبولوجيا الاقتصادية"
 - ٣- الإدمان في الثقافات المختلفة
"دراسة علم أنثروبولوجيا الجريمة"
 - ٤- أوضاع المسنين في الثقافات المختلفة
"دراسة أنثروبولوجية مقارنة"
 - ٥- الإدمان بين التجريم والمرض
"دراسة علم أنثروبولوجيا الجريمة"
 - ٦- التكوين النفسي للمسنين في الثقافات المختلفة
"دراسة علم الأنثروبولوجيا النفسية"
 - ٧- الحياة الاجتماعية للمدمن في الثقافات المختلفة
"دراسة علم أنثروبولوجيا الجريمة"
 - ٨- التربية والمجتمع
"دراسة علم أنثروبولوجيا التربية"
- رُحمت الطبع
- ١- الحياة الاقتصادية للمسنين
"دراسة أنثروبولوجية لحدوث المسنين"
 - ٢- الاتروبولوجيا العامة
"دراسة الاتجاهات النظرية والمنهجية والمجالات البحثية لقروع علم الإنسان"
 - ٣- الحمل والولادة في الثقافات المختلفة
"دراسة علم الأنثروبولوجيا الطبية"
 - ٤- الاتجار في المخدرات في الثقافات المختلفة
"دراسة علم أنثروبولوجيا الجريمة"
- ★ المشاركة في العديد من المؤتمرات والندوات المحلية والعربية .
★ الكتابة في العديد من المجلات والجراند المصرية والأجنبية
لجريتيم - الجئهورية - المساء - الفرقة التجارية - البروجيه

رقم الإيداع

١٩٩١/٣٠٢٣

I.S.B.N. - 977 - 00 - 1627 - 6

هذا الكتاب

* عالج ظاهرة الإدمان من حيث طبيعتها والعوامل المختلفة المؤثرة فيها

* عالج التأثيرات المختلفة للمواد المخدرة على الإنسان والمجتمع

* وعالج أسباب وعوامل ونوافع الوصول إلى مرحلة الإدمان في الثقافات المختلفة والعوامل المؤثرة في ذلك .

* وعالج الحياة الاجتماعية للمدمن من خلال علاقاته داخل الأسرة وخارجها ونظرة المجتمع بعضهم لبعض على مختلف الأنواع المخدرة ، واختلاف أساليب وأماكن التعاطي في الثقافات البدوية والقروية والحضرية وأثر ذلك على انتشار مواد دون أخرى في تلك الثقافات المتباينة .

* وعالج العلاقة بين الإدمان والاضطراب الاجتماعي الرسمي وغير الرسمي في الثقافات المختلفة وأثر اضطراب الاجتماعي بنوعيه في الاتكال من خطورة الظاهرة .

* كما عالج الحياة الاقتصادية للمدمن في الثقافات المختلفة وأنماط التبادل للمدمنين على مختلف المواد المخدرة وأساليب ومناسبات التبادل ونوافع دخولهم في عمليات التبادل من دونه وعامى السلع محل التبادل بين بعضهم البعض أو بين أفراد المجتمع والعوامل المؤثرة في ذلك .

* وعالج أيضاً التكوين النفسي للمدمن على مختلف المواد المخدرة وتكوينه الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي والعوامل المختلفة المؤثرة في ذلك في تلك الثقافات المتباينة .

* وقدم في النهاية رؤية ميدانية للوقاية وعلاج الإدمان من واقع الثقافات المختلفة .

